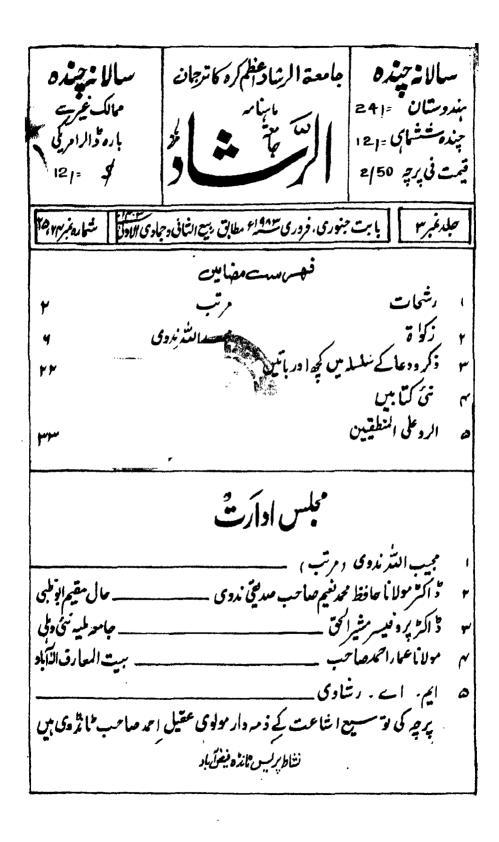


وارال بزعار برالاشارت

حرتبه مولانا ها فظ مجيب الشرمامي الروى منطوع اس رسالہ یں یہ دکھانے کا موسشش کی گئی ہے کہ اسلام میں عبادت کی مقہم ببت وسیعب اورعام انسانوں کی مدست جی عبلہ سے ، اور اس پراسی طرح امِر ہ توا سب المباہے مب طرح خوض عبادات پر لمآب . اگرفرس عبادات کے اہمام کے ساتھ ہا ہے اندرعام انسا ہوں کی خدمت کا مذر بھی پردا ہوئے تو نفرت ومقارت کے بہت دبز پر دے ہے ہے این کے اوراسلامے عام انسانوں کے دلوں یں سمدردی بیدا مم على كان تقرير دن ادر تحرير دن الا مجوعب م دهلايا اساتذه متعلین مدرسد اورع بی مداری کے زیر واروں کے سامنے کیتے ہے ہیں ، یہ تقریریں اور تجریری ورود الريعية دبي مولى بير ، ان بي ابعن تقرير در ، وترم مولانا محد منظور صاحب نعاتى مذهلات اسية البيري نوط کے سات الفرقال میں شائع فرال اور شیخ اوریث مغرب مولانا زکر اِصاحب منطد العالی ندایک طرب مجمع میں پرمواكرسنوا يا ور فرايكراست براستاذا ور طالم جلم كوپوسنا چاست . ما تز ۱۲۶ ۱۸ . منعات . ۱ ، قيمت البيرم عصداول ، ددم ، سوم ، جہا رم ا ، بوں کواسل محصل فرین نظیس کرانے کے لئے اور دوز بان میں واتیوں رسال ملے گئے ہیں، گراس دسال کانہا: باق اٹا دمسیاست اور سائل ایے آسان طریقت سمیا یا گیا ہو كريكات تعدكها ف كدكب ك طرح ويجوي شوق من يرسط يديد جارمهون من تام مزودى مسال آكيب مِنامَدُ مَسْتِهِ فِي مَن مصاول عَلَم وهم على ، موم سَقَرَ بِهادم سِقَ م رتيهولانا فاقتط جميت إمتازجنا حبث بمنعى المكللة

الولايا يجب علومدى راويلاز والم يرتعنهم يرتعنهم يراي والمراجع المعالم المراجعة المحالية



الشكر المالية

ا بھی تک ہند و دھرم کامزاح تی و برد بادی ادر دو سرے دھرموں کے آدر رعزت)

المین تک ہند و دھرم کامزاح تی و برد بادی ادر دو سرے دھرموں کے آدر رعزت)

الراہیے، گراب اسے برا دکرنے کی کوشش ہور ہی ہے ۔ ابھی زیاد و دن نہیں تئے بہد یہ یہ دورہ تھاکہ زبان سے کوئی ایسی بات نہ کالی جائے جس سے غیر بندوں میں فرقہ برتوں مجروح ہوں ۔ . . . بندوں میں فرقہ برتوں کی جہدت براسم بابا کا تھا ادر انہیں سیا ہند د بھی تسایم نہیں کیا جاتا تھا ، ان سے نفرت کی جاتی ہیں رہیں اب انہیں نہ ھرف برداشت کیا جارہ ہے، بلکہ وصلہ افزائی کی جاری ہے ۔ . . . امھی چندسال پہلے حکومت ایسے کا موں سے اجتماب کرتی تھی ہوغیر سکونظر آتے ہوں کی اب برنی بہد د دیوی دیوتاوں کی بار بے بی بناتے ہوں دو گا کا سبق دیتے ہیں راب تو یونی کے اسکونوں ہیں یہ مزدری مفدون ہوگیا ہے ۔ ہمارے ملک دو لیک کارواج عام ہوگیا ہے ۔ ہمارے ملک کے سیکورزم کے ڈھا نیچے ہیں یہ سب چزیں کیسے فت بیتی ہیں ہو سیارے میں یہ سب چزیں کیسے فت بیتی ہیں ہوگیا ہے ۔ ہمارے ملک کے سیکورزم کے ڈھا نیچے ہیں یہ سب چزیں کیسے فت بیتی ہیں ہو

را قرالو دف نے اکو بر نومبر کے نتیار ہے ہیں گھا تھا کہ ہندد ، ہندی ، مبندوسیان کا نعرہ آ ر ایس ایس کے دگ نگاتے ہیں ، گر اس کا نفاذ ہاری سرکا رکرتی ہے ۔ اور حکومت جلسے کانگریس کی مویا منتا پارٹی کی یا سوشلتوں کی گرسکہ مرجگہ آردویس ایس می کا چلتاہے ، کہا جالہے کہ فساد آر ایس آیس کا چلتاہے ، کہا جالہے کہ فساد آر ایس آیس و الے کرتے ہیں ، گراس کی تحمیل سیکول حکومت کی پولیس اور بی اے می کرتی ہے ۔ کلدیب نا رُصاحب کے اس مضمون سے اس کی پوری تصدیق ہوتی ہے ۔

اس وقت مندوستان کے فرقر پرست اخبارات ایک نیافلسفہ یہ پیش کررہے ہیں کریہ کہا غلط ہے کہ مبددستان میں مسلمان اقلیت میں ہیں، اور مبدواکٹریت میں رہندؤں میں مختلف خیالا مسلک اور طریقوں کے ملنے والے ہیں، اگر ان سب کو الگ کردیا جائے تو مبندؤں کی اکثریت باقی نہیں رہ جاتی ۔

خروكا ام جنول ركهديا جنوكا فرد ؛ جوجاب ويكاهن كرشمدسا ذكرك

عرب مکوں میں و ولت کی فرادانی اور مغربی طرز تعلیم کی وجسے مغربی تہذیب کی برائیں جس تیزی سے بھیل رہی ہیں، اس کا اندازہ وہی لوگ کرسکتے ہیں جن کو براہ راست عربی لیسے واسط پڑ اہے، ان کے اس طرز عل کی وجہ سے نہ حرف اسلامی سعافترہ کی بذای ہورہ سے بلکریہ

پیزاملام کی را و بی زبردست رکا دت بن رہی ہے ، خاص طور پر سندوسیان کے مسلانوں کا دیا اس سے ماضی عروح ہور ہی ہے ۔ یہ نوشی کی بات ہے کہ متحدہ اطارات میں حکومت الجلی ہے ہی سلسلی کی انعلاقی اصلاحات کا پر دگرام بنایا ہے ، اور نتراب اور رقص و بر در پر یابندی عاکماؤی ہے ، اور نتراب اور رقص و بر در پر یابندی عاکم وی ہے ، اور نتراب کو بوق ف کر دیا ہے ، در بری عرب حکومت الود و برو نیا ہا ہے کہ ہو کہ وہ اسلام کے اولین نیا طب بی اور دو بر و کے اسلام کی روائی کے برے کی اسلام کی روائی کے برے افرات نہ مرف سلام ما نترہ پر بڑتے ہیں ، بلکہ وہ اسلام کے دائرے کے وسیع ہونے ہیں کو دی نابت ہوتے ہیں ۔ اس کے اس بور یہ بی برونے ہیں ، بلکہ وہ اسلام کے دائرے کے وسیع ہونے ہیں کو دی نابت ہوتے ہیں ۔

جمول وكشميرك وزيراعلى فاروق عبداللراس سيلكئ إد فرقديرورجاعتون يريابدى عائدُ ك إن كبريك مع اب النول في الله ك الله الرفي أينس عبى إس كرالياب، كما ويد جار ہاہے کہ یارڈ کانینس فرقد وارا رہم ہم علی پیداکرنے کے لئے پاس کیا گیاہے، گرمفیعت بہت کاس کے دراید وم اپنے تریفوں کو زک بہو نیانا جاہتے ہیں، فرقد دارایز جاعوں کے سلسلمیں عا طور برار الیں الیں کے ساتھ جاعت اسلام کا نام بی لیا جالکے ، گرعلاً موگا یہ کار الیں ا اوراس كى يرورده محارتيه صنايارتى كو وزيراعلى كوك نقصان نهيل بينجا سكيل كم. وواينا كام كرتى رہے گی، البتہ اس کی ساری ز دیے بیاری جاعت اسلامی اور جبعیتہ الطلبہ پریڑے گی ۔جاعت اسلا سے مبعن باتوں میں اخلاف کے با دجود اس کے بارے میں یہ کہا ہم انتہا فی غلط سیمنے ہیں کدوہ وقدوادا رجاعت ، معنی آر ایس ایس فلطرے درکسی طبقت فغرت بدارتی ب اوم سی طبعً كى مان ومال يا عِزْت وآبروس كميلنا جا متحك ٢٥ برس كَ الدرسندوستان مين مزاروں فسا دات ہو تھے ہیں، اور ان میں آر. ایس ایس میکے لوگ نہیں ملکہ حکمراں جاعت کے افراد اوراس کی پولیس آورتی اے سی سب کا دا من مطلوموں کے نون سے داغدار روا ہے جران کو کبھی فرقہ پرست قرار دینے کی ہمت نہیں بڑی ادراکر کی کیٹن نے ان کو فساد میں ملوث قرار د يا مى توان كے خلاف كسى صوب كى حكومت كوفئ أونى قدم نهيں اتھاسكى ، و كے بطلاف جاعت إسائى جس کا وامن ان جرائم سے مہیشہ پاک راہے، اور انسان کشی کے بجائے سم شیرانسان دوستی ادر کرم ا ساز کا کا نه حرف اعلان کرتی رہی ہے بلکه علاً اس کا نبوت دی رہی ہے بنگین جو تک اس کا تعلق سلا اقلیت سے ب اس لئے اس کو کمز درسم کر بہتراس کی گردن زنی کی کوشش کی باتی ہے۔ فارق عبدالترصاحب ويه اجمحاطرح سمج لينا عاسية كذطالمون او رنطلومون وونون كو وه أكم مفين نه کھ اکریں ، ورندان کے او بر منجی ایک مئی ہے جو طالموں کے بجائے مطلوموں کا ساتھ ویتی ہے ۔ تعدان کے دالد کی زندگی اس کا ایک کھلا موا بڑوت ہے۔ بضید نعے کتابین ائى آپىيى يى نەم ف يكان كى كار اسوسى بورى تغيبل سىكى بىد بلكەرندى كەنشىد دوازىكىسىت يىلومى سائے آگئے ہیں ۔ اسکے قرصنے والے کویں نہیں کا کہ اس شہر ہوتی بلکہ نجیدہ اول میں لذت مجامعی ہو ۔ اس سیلے مَعْلَتُ خَمِيتُولَ بِرِالْقِرْ قَالُ كِي كُنْ مُرْسًا كُنْ مُوجِكِمِي ،اس مُرْتِ انْ بِس ليك نياا ضادْ مولت . البشنغيرات يحربجا عَلَف وصوعات يرالفرقان كخصوص غرشائع بوت تويه شايرز إده مفيد مدست بوق .



(مجيب السندوى)

نهاز، روزه اورزکو قالمینون عبادین وض مین اوراینی انتمیت عبادت اوروض مونی خود کرد. روزه اورزکو قالمین کی فرق و تنگی کی می بینیون مین کونی فرق نهی کی می بینیون مینون مین کونی فرق نهی می می می بینیون مینون مین کونی فرق نهی می می می می بینیون مینون مینون

ضور سب - این از دوره جهانی عبادتین می ادر زکوا قالی عبادت ہے ، مینی نازو در از کوا قالی عبادت ہے ، مینی نازو در در کے تام از کان آدی این جه داعفا ، سے اداکر تاہے ، اور زکوا قالی تامین کے مال سے ہم در در کے تام از کان آدی این جب داعفا ، سے اداکر تاہے ، اور زکوا قالی تعین صد اللّٰہ کی راہ میں خرچ کر کے مین یہ فرض اس وقت ادام و تاہی جب آدی این اور زواد مرسلمان پر فرض میں ، جا ہے دہ امیر خول یا غیب ، در بر افرق میں کے خوار نور وہ جب نی میں رستا مو یا کو تھی میں ، اور زکوا قام ف ان کوکول اس کے کھی کے دوریات میں خرچ کرنے کے اس کے کھی کے دوریات میں خرچ کرنے کے بروزم میں کے دوریہ بہت بھی کے دوریہ بہت بھی گیا ہو۔ میں دوری میں دوریہ بہت بھی گیا ہو۔ میں دوری میں دوریات میں دوریات میں دوریات میں دوریات میں دوری میں دوریات میں دوریہ بہت کی گیا ہو۔ میں دوریات میں دوریات

رس، تعسافی یہ کو خازاور وزہ صف خداکائی ہیں، اور زکوہ میں خداکئی کے ساتھ بندوں کائی ہیں ہوا کا بندہ بندوں کائی ہی ہے۔ لینی نماز اور وزہ کے ذراید آدی ایا وہ فی اداکرتا ہے جواس برخدا کا بندہ بندوں کائی ہی ہے۔ لینی نماز اور وزہ کے ذراید آدی ایا وہ فی اداکرتا ہے جواس برخدا کا بندہ بوت کے کہ کائدہ نہیں بنتیا، اوراکو نی میں ہوئے والوں می کو حبانی اور دو حانی فائدہ بہتیا ہے ، لین زکوہ اس میشت سے وفو کے تو نوو کا زیر میں اس سے خربی کرنے کے لئے لہا جا ای میں ہوئے کرنے کے لئے لہا جا ای میں ہوئے کرنے دو ایک ایا میں ہوئے کرنے کا دو خوا کے بندوں ہی پرخربی کرنے گا، اس حیث سے خربی کر دیا ہے۔ لیکن وہ جو کھے خرج کرئے گا وہ خدا کے بندوں ہی پرخربی کرئے گا، اس حیث سے خربی کر دیا ہے۔ لیکن وہ جو کھے خرج کرئے گا وہ خدا کے بندوں ہی پرخربی کرئے گا، اس حیث سے خربی کر دیا ہے۔ لیکن وہ جو کھے خرج کرئے گا وہ خدا کے بندوں ہی پرخربی کرئے گا، اس حیث سے دربیدوں کا بات بھی برق اکھی برق اکھی برق اکھی دو بالدوں کا بات کی برق اکھی دو بالدوں کا بات کی برق اکھی برق اکھی دو بالدوں کا بات کی برق اکھی دو بالدوں کی برق اکھی برق الدوں کی برق الدوں کی بات کی برق اکھی برق اکھی برق الدوں کی برق کی کی

و الا اورد وسرى طرف نه مائداس نه كنه بندگان خدا كاحق مارا .

السلام من رکور کی اہمیت اسلام میں رکور کی از اور ، وزہ کی قرآن و مدیث میں السلام میں رکور کی کاربار تاکید

ا بی ہے، قرآن میں بیسیوں ملکہ ذکرہے کہ

اقيمواالمتلاة وآفةالنكواة

قرآن میں ہے کہ جو لوگ خداکی راہ میں اپنا مال فرنچ کرتے ہیں ، ان کی مثال اس د اسف کی ہے جو لوگ خداکی راہ میں اپنا مال فرنچ کرتے ہیں ، ان کی مثال اس د اسف کی ہے حس میں سات سونیکیاں لمتی ہیں، جو لوگ زکو ۃ ادا نہیں کرتے ا در بخل سے کام لیتے ہیں ان کے بارے میں خت مذاب کی خبردی گئی ہے۔

اَلَّذِيْنَ كَيْصُبُرُّونَ الذَّ هَبَ وَ الغِمَنَّةَ وَلَا يَقِقُونُهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَنَشِرْ عُمْهِ بعَدَابِ البِيمِهِ

(مودكا تحيير)

میں اور ان کو اللہ کی راہ میں خریج میں کرتے قواید ہوگوں کو ایک بڑے در دناک غدہ

بولوگ موص سے سونا ادر ماندی جع کرتے

كى فېرد سے ديكے!.

بن صلی الله علیه وسلم نے بھی زکوۃ اداک نے بعد تاکید فرائی ہے۔ مدیث یں آتا ہے کوب او پروائی ہے۔ مدیث یں آتا ہے کوب او پروائی ہیں۔ دکر دیا گیا ہے ہاں او پروائی ہیں سے دوسب خدائی راہ میں حریح کردیا جائے، حالا کہ وہ ابناسب کچے نوائی راہ میں سے چھوا کہ ان کے باس ہے دوسب خدائی راہ میں سے تو دقت عرف میں ان چکے تقرب گریا ات کے او پرشاق گدری اوروہ کھی ان کے کہ اگرا ایسا کرنا فرض ہے تو دقت عرف مورت عرف نے حب یہ عام گھراہٹ و کھی، تو خدست نوی میں اس کی تغییر ہو جھے گئے اورصائی کی پریشانی کا ذکر کیا۔ آپ نے فرایا کہ:

إن الله لعريض من المذكونة الاليعليب ما بتى من احوالكم واضا فوض الموادبيث رابودادُد)

خدائے ذکوۃ مرف اس لے فرض کی ہے کہ رکوۃ اداکرنے کے بعد تمبارید یا سرجالی ایک جوالی کے جائے وہ اس کو پاک کرد سے، ادر جو کچھ باتی رہ جائے دہ جاری کی باتی رہ جائے ہوں کی در انت جاری کی

ہے ، بینی اگرسا را مال خرچ کرا دینا مقعود^{ی آت} ہٹرنغا مطے درانت نہ ماری کڑا۔

اس سے سلوم مواکہ زکو تا اداکر دینے کے بعد آدمی کا تمام مال بیک صاف ہو جاتا ہے۔ آئی فرائے بینے کہ میرے پاس اُمد بہاڑ کے برابر سونا موقو میں چاموں کا کہ بین دن میں سب خیرات کو و است نے ایک مرح یاس اُمد بہاڑ کے برابر سونا موقو میں چاموں کا کہ تین دن میں سب خیرات کو و است کے الک سے کمی کا اندیشہ نہ کرو، عین خدا کا راہ میں خرچ کرنے سے کمی نہیں موتی . ملکہ تم صلی راہ میں خرچ کر رہیج در زین و آسان کا مالک ہے " جن کو گوں پرزکو قد فرض ہے اور وہ او انہیں کرتے الل کے بالے میں آپ نے ذبیا ہے کہ حس کے پاس مال ہوا در وہ اس کی ڈکو قد نہ دیتا ہو تو قیامت کے دن اس میں آپ نے ذبیا ہو تو قیامت کے دن اس کی دونوں کے لئے آگ کی تان کو گرم کر کے کھوائی کو داغا جائے گا ، اور حب بیٹھنڈی موجائے گی تو بھوان کو گرم کر کے داغا جائے گا ، اور حب بیٹھنڈی موجائے گی تو بھوان کو گرم کر کے داغا جائے گا ، اور حب بیٹھنڈی موجائے گی تو بھوان کو گرم کر کے داغا جائے گا ، اور حب بیٹھنڈی موجائے گی تو بھوان کو گرم کر کے داغا جائے گا ۔ امشکوا ق

آپ نے فرایا ہے کہ من لوگوں کو فدانے ال دیا ہے اور وہ اس کی زکو ۃ نہیں دیتے۔ تو قیاست کے دن ان کامیال ایک بہت ہی زم لیے اور گنجے سانپ کی شکل میں نمودار موگا،ادران کی گردن میں لیٹ مالے گا، اور ان کے دونوں جادل کو نوچے گا، اور کھے گا

ا نامالك ، إنا حمد في رغارى من ترالل مول ، من تراخرار مول ،

ایک مرتبہ آپ کی خدمت میں دوعور تیں آئیں میں کے انتوں میں سونے کے تنگن پڑے ہوئے میں سونے کے تنگن پڑے ہوئے دیے ہے اور یافت فرایا کہ ان کی زکوۃ دی ہے ، پولیں نہیں۔ آپ نے فرایا کہ کرتم دوگوں کو یہ بدین نہیں یا رسوالتہ کرتم دوگوں کو یہ بدین نہیں یا رسوالتہ کے تنگن بہائے جائیں ، بولیں نہیں یا رسوالتہ کے تنگن بہائے جائیں ، بولیں نہیں یا رسوالتہ کے تنگن بہائے جائیں ، بولیں نہیں یا رسوالتہ کے تنگن بہائے جائیں ، بولیں نہیں یا رسوالتہ کے تنگن بہائے جائیں ، بولیں نہیں یا رسوالتہ کی تنگن بہائے جائیں ، بولیں نہیں یا رسوالتہ کی تنگن بہائے جائیں ، بولیں نہیں یا رسوالتہ کی تنگن بہائے جائیں ، بولیں نہیں یا رسولتہ کی تنگن بہائے جائیں ، بولیں نہیں یا رسولتہ کی تنگن بہائے جائیں ، بولیں نہیں یا رسولتہ کی تنگن بہائے جائیں ، بولیں نہیں یا رسولتہ کی تنگن بہائے جائیں ، بولیں نہیں بولیں نہیں کی تنگن بہائے جائیں ، بولیں نہیں کے تنگن بہائے جائیں ، بولیں نہیں کے تنگن برنہ کی تنگن بولیں کی تنگن کی تنگن برنہ کی تنگن برنہ کی تنگن کی تنگن برنہ کی تنگن کی تنگن برنہ کی تنگن ک

عورتوں کوزورات سے بڑی مجت ہوتی ہے ان کواس حدیث برغورکرنا چاہئے۔ بولوگ مال رکھتے ہوئے زکو قرادانہیں کرتے ہیں وہ قیا مت میں اپنے لئے کتنا قراعاً ا تیار کر رہے ہیں۔ دنیا میں تو اسی ال کی وجسے وہی جین وا رام کرتا ہے ، اور بیادی ومعیبت کی تعلیفوں سے بچنا ہے ، لیکن اگراس نے زکواہ ترا واکی تو بھی مالی تو تیں اس کے لئے اکرام دراحت کے بجائے نہ جانے تنی مرت کے سلے آگی استرا ورکلیف بہنائے کا سبب ہوجائیا۔

زلا ق کی ام بیت کا امازہ اس سے کیفے کہ آپ کی وفات کے بعد کچھ نے دیمانی سالی الماع حفرت الرام مدینی رہنی ہوت کو سمجانہیں اور اس کواد اکر نے سے (کاد کردیا، جب اس کی اطلاع حفرت الرام مدینی رہنی ہوئی ہوت میں الائے اور کہا کہ نم ملی اللہ علیہ وسلم نے کلمہ کو مسلمان کے بائے معلوم ہوا تو وہ آپ کی خومت میں آئے اور کہا کہ نم ملی اللہ علیہ وسلم نے کلمہ کو مسلمان کے بائے میں فوایا ہے کہ ان سے جنگ نہیں کی جاسکتی حضرت مدینی رہنے فرایا کہ جارہ کو گاگئی کے ساتھ ساتھ بنی ملی اللہ علیہ کے ساتھ ساتھ بنی ملی اللہ علیہ کے اور زکو ہو بھی اس کے اور زکو ہو بھی اس کا مرب کوئی کا کہ کوگائی اوائد کرسے دو اس سے مانکارکہ ہو اور دو آپ ہو ایک اور زکو ہو بھی اس کا مرب کوئی کا کہ کوگائی ہوں۔ معلوم ہوا کہ دو ایس سے مانکارکہ ہو اور دو آپ ہو ایک کا مرب کوئی کا جا سکا سے میں سے مانکارکہ ہوں۔ معلوم ہوا کہ داری مواکم یا جا مکا سے د

افروق ما است فرسول کا دو زوا قرکے بیشار دیا دی فائد میں ہیں، اس سے فرسول کی مرب کو ہوت کے بول کی جب کم بوق ہے، اور ال کی جب کم بوق ہے، اور ال کی جب کم بوق ہے ۔ اور الرخود کیا جائے کو اس سے میا کہ قو آوی ہوں اور کا خود کیا جائے کو اس سے میا کہ خریبوں اور کم آرتی رکھنے والے کو گی کو کتنا فائدہ موسکا ہے اس کا اندازہ دو کھرب سے زیادہ کی پوری آرن کا اندازہ دو کھرب سے زیادہ اور پاکستان کی آرن کا اندازہ دو کھرب سے زیادہ ہو جائے کو ہندوستان میں سرسال دس ارب ہے ، اگران دونوں جگہوں پرزوا تو کا نظام جاری ہو جائے کو ہندوستان میں سرسال دس ارب دوسے اور پاکستان کی میروستان میں سرسال دس ارب کے کفتے غریبوں کو کسی زمین کام سے نگایا جاسکتا ہے ، اور ان کو خود ت کے وقت قریبی کی جائے گا

نے لیے اس کے ساتھ یہ می شرط ہے کہ اس کے وض میں زکوٰۃ دینے والا زکوٰۃ یا ہے والے سے
لوئی فارد شاملے ہے۔ اگر وہ کسی طرح کا فائدہ اٹھائے گا یا اس کا احدر کھے گا تو زکوٰۃ اول نہوگا
شرایت میں اس الی عبادت کورکوٰۃ اس لئے کہا جا تاہے کہ اس سے آو می کا بقیہ ال پاک ہوجا
ہے، اور اس کے ذرایع اس کی نیکیوں میں زیادتی ہوئی سے جس کی وجرسے وہ آخرت میں عداب
ہے، اور اس کے ذرایع اس کی نیکیوں میں زیادتی ہوئی سے جس کی وجرسے وہ آخرت میں عداب
ہوزخ سے بجنا ہے۔

را مرال اس عامل بالغ سلمان پر زکوۃ ذمن ہے ہوصاحب نصابہ و، اوران فرا مرافق کا ایک اوران کا فر، اوران کا فر، اور فرائی فرنسیت کا اکار نے والا کا فر، اور فرائی مولئے اس کاند ادار نے والا فاستی اور سخت گنهگار موگا ، اور اسلامی حکومت میں اس کوسخت مزادی جائے گ

دی جائے ں۔ سزا، باندی یا ال اسباب کی دہ تقدار صبیر رکوۃ واجب احب نصاب ہو پیکامطلع ہے ، س کو شریت میں نصاب کہتے ہیں اور جیں کے اس کو شریعت میں نصاب کہتے ہیں اور جیں کے ا

پاس یر مقدار موق ہے، اس کوصاحب نصاب کہتے ہیں ، مثلاً اگر کسی کے پاس ساڑ سے جھتیں الاہماری) پاندی یاسو، پانچ تقریب کا ہوا ہوتو اس پر دکوۃ واحب ہوگی، اور اس کو اسکا عیالیسوال حصہ کمانیا ہوگا ، اب جیاندی اور سونے کی اس مقدار کو ذکوۃ کا نما ساوجیں کے پاس وہ ہے اسے ممان

نساب کہں گے۔

کن چیزوں برزگو ق فرض نے در) جاندی، سونا اور ان کی بی مون تام چیزی، شلا زاد تا برتن، سکا دغیره، ده با بخشری مال جیزی، شلا زاد تا برتن، سکا دغیره، ده، مرتم کا مال تجارت ، س، نقدرد بنه ، نواه دو بند کی شکل می موافظه موا با دُنار ، دار مواند کا مونشی جو تجارت کی غرض سے یا نسل جرصانے یا دو د صواصل کند کی غرض سے رکھے سکے مول ، اگر جه نصاب کے مقدار کو بہنے جانیں ۔ تو ان برزگو ق واجب بوگ، اب ان عن سے مراکے کا بیان اور ادا کرنے کا طریقة الگ الکھا جاتا ہے

دا) چاندی اور سونے کی دکوہ کے کسونے کی زکاہ نیں جالیہوال حصد دینافر فل ہے۔ اگر دا) جاندی اور سونے کی دکوہ کے کسون کی دیا ہے۔ اگر کا دیا ہے کہ دی اس کے اس کا جالیہوال صدر ہے دینی دس ماشے ساڑھے سات دی ذکوہ دینی جائے۔ اگر اس سے کم ہے تو اس کے اور پر ذکو ہ فرض نہیں ہے۔

انى طرح مى كى إلى ميں متقال بعنى بائخ تولد دھانى اشتہ سونا دھلى يا اسك زيورات موجود مول اسكوس كا اسك زيورات موجود مول اسكو اس كا جا ليسوال حصد مينى ايك مائت ساڙ معے جارز تى زكوۃ دينى جا ہتے ، اس سے كم يرزكوٰة واحب نہيں ہے ۔ اس سديں يسأل دہن بن ركھنا خودى ہے :

موتواس کا حکم با ندی اورسونے بی کا ہے ، اگر نیادہ موتو ہو چیزی مون ہے وہ اس کے حکم یہ بے فٹا کس کے پاس جالیس قولے بیا ندی کے زورات میں جس وس قولے رانگے یا اسنے کی فادت ہے تواس کا حکم باندی کا ہے ، میکن اگر جالیس قولے میں کیس قولے رانگایا آنباہے تواس کا حکم النے یارانگے کا ہے۔ اس طرح سونے کو بھی سحد کینا جائے۔ (ردالمقارع اص میم)

الى طرح كېس سوند اور چاندى كے سكے چا جول تو ان كا كام بى يہا ہے كا آلان يى كا و ان كا كام بى يہا ہے كا آلان يى كا ان كا كام بى يہا ہى يہ ہى ہے تو ان كا كام سونا يا چاندى يا باكل نہيں ہے تو ان كا كام سونا يا چاندى يا باكل نہيں ہے تو ان كا كام سونا يا جائدى ہے اور دسونا بلكتورى تو ان كا كام ان كا كام اندا ذه كرنا چاہئے ۔ آلر دو فيل كی تیمت نصاب بعد موجات ہے تو يوزكوة وا حب موكى ، مثلاً كى كے پاس چين تو لے چاندى كان دور ہے اور بارمان مرسون كا آلون يا كوئ اور زور ہے قو بارہ آئر عرسون كا آلون يا كوئ اور زور ہے قو بارہ آئر عرسون كى قيمت اس زمان يا كوئ اور زور ہے قو بارہ آئر عرسون كى قيمت اس زمان يا كوئ اور زور ہے قو بارہ آئر عرسون كى قيمت اس زمان يا كوئ اور اس كو بات تو اب وہ موجائے كا ، اور اس كو بات تو بارہ آئر دونوں كى زكاة و بى جائے ۔ آگر سوند يا چاندى كا مجاؤ كم يا يا دہ موجائے قو اسى صاب سوديا جائے ، آگر دونوں كے بارہ بى نصاب بوجائے قو اسى صاب سوديا جائے ، آگر دونوں كے بارہ بى نصاب كى مقدار لورى نہ جو قو زكاة و احب نہيں ہے ۔ چاہئے ، آگر دونوں كى زكاة و بي سونا اور چاندى دے ، يا اس كى قيمت دونوں صور يى دى ، موت كام دونوں صور يى دى ، دونوں صور يى دى ، دونوں صور يى دى ، دونوں مور يى دى دونوں مور يى دى دونوں مور يى دونوں كو دو

سکوں کی متلف مورتیں ہیں، لیکن اس کی جومورت بھی ہو اگر دہ اتن مقدار س بوکران کا نصاب یور اور جائے وان پر زکوۃ واحب ہے۔

اس كے پاس اتنا نہيں رو مبابا بصنے پرزكوٰة وا جب بوتى ہے تواس پرزكوٰة واجب نہيں ہے . اى طرح كسى مسلان برمعىٰ كے پاس هر ديئے بي گراس كوائے بيٹے كے لئے اتنے بى كا يادس سے كھو كركا او زار قريدنا ہے قواس دويئے يرمني زكوٰة واجب نہيں ہے لھے

دوسری غیر بنیادی یا کم اسم خود تین ، شلا میش وا دام یا شادی بیاه ، فقند عقیقه یاکس اور تقریب بنی دوسری بی دوسی کرنے کے لئے روبی رکھاہے ، تواس برزگؤة وا جب بوگ ، اس طرح کسی ند اینے نیک اعلیٰ تعلیم کے لئے روبینے رکھیں توان دو بیوں کی زکوٰۃ دین بھی و اجب برکسی ند اینے نیک اعلیٰ تعلیم کے لئے روبینے رکھی تیا ہے کہ دوخود رست جائز بھی بہوا ور بروقت بوج

ہو، اگریہ هزورت جائز تو ہو گر برہ قت موجود رہو تو زکواۃ وا جب ہوگی، مثلاً کوئی شمص اس خیال سے روبیہ جج کرتا ہے سے روبیہ ججے کرتا ہے کہ ہم بوڑھے ہونے کے بعد اس کوخرچ کریں گے، یالوک کی شادی کربیگے ہوان تام یا بختہ سکان بنوائیں گے، یا سجارت کریں گے ، یا اپنے عیش واز رام کا سامان خریدیں گے ، توان تام

صورتوں میں اس کو زکوٰۃ دین داجب ہے کیونکہ فردت مائرق مے گراسوقت موجود نہیں ہے۔ اس کاطرت کونک عج کرنے کے لئے رہ بیہ جن کرے، کہا بیں نوید نظ کے لئے رہ بیئے جمع کرے، بچے کو وٹیا دی یا دِنی تعلیم دلانے یا اور کسی جا کو کام کے لئے رویئے جسے کرے تو اس نصورت میں

ہے دلیمار ماری کر رہائے جارر . اس کو رو بیوں کی زکا قد دا جب ہے .

سال گذانیکامطلب اسال گذرند کا مطلب بیر سی کم بورے سال عبر اس کے پاس اشن روبیر جے رہا ہوجتے روبیر میں زکواۃ واحب ہوتی ہے ۔ اس سلویں جند فروری بائیں یا و رکھنی جا ہیں .

را، اگر کسی کے پاس نتروس سال میں اتنارو بید تھا بقتے پر زلاۃ واجب ہوتی ہے لیکن سال بدا ہونے سے بیارکوۃ واجب ہوتی ہے۔ لیکن سال بدا ہونے سے پیلے وہ نرج ہوگیا یا ہوری ہوگیا تو اس روسط بڑکوۃ واجب نہیں ہے۔

رما، اگر کسی کے پاس نتروس سال اور آخر سال میں تو زکوۃ کے بقدرروہ یہ تھا گریج میں کسی کے ماحب در مخارکے اس عبد و فارغ عن حاجته الاحدیث کی تشریح میں ملام اور تا می نے اس سال کا ذکر ہے اس سالگا و کر ہے اس سالگ جذمین کے بعد علا مرتای نے اس کی تعفیل کی ہے۔

دجے اس کے پاس روپیر کم ہوگیا تھا، و تر و عادر آخریں مبنارو بیراس کے باس تھااس کی در جے اس کے باس تھااس کی در در دو الحجہ میں۔ ۵ دو بیئے تیں۔ ۵ دو بیئے تھے اور در مضان میں اس میں سے دو دو بیئے ترج یا بچوری ہوگئے تو ان جند ہنوں دو بیئے ترج یا بچوری ہوگئے تو ان جند ہنوں کے نہونے کی دو بیٹ کو ق و بی واجب کے نہونے کی دو بیٹ کی دو تا میں ہوگی، بلکاس کو بورسے ۔ ۵ دو بیٹ کی دو تا واجب کے نہونے کی دو بیٹ کی دو تا میں اور آخر سال کا کیا جائے گا، در میان کانہیں ایم

عرف ید اسبار مرون سال بین کسی کے پاس ..ه الهیئ سے اور آخر سال کک ، ۱۷ سورو بین جو اور آخر سال تک ، ۱۷ سورو بین جو اور آخر سال یک ، ۱۷ سورو بین جو اور آخر سال یک متنارو بیر برص کا سب پرزاؤة وین واحب بوگ اس صورت یی نظروع سال بی جننار و بید تما اس کوامل قرار دیا جائے گا ، اور جننا برص تا باک گا زگوة بر سن جائے گا ، اب اگر تمروع سال ی اس کے پاس حرف جائے گا ، اور جننا برص تا جائے گا ترون جو گئے تو جب سے دھ ہوئے جی اس و قت سے سال کا ابتلا میں جائے گا ، ایک ابتلا کے بین سر قت سے سال کا ابتلا سم میں جائے گا ، این حرب میں مقدار سال جری برسے سم میں مقدار سال جری برسے گئی بوری مقداد یو زکوة واجب موگ ۔

اگر کوئی روبیدیسی مشترک تجارت یاکسی کارناندی نگاموا بوا درسال بسال اس کا سان علی موا بوا درسال بسال اس کا سان ع مت بولة اصل مرمایدا ور سانع و دون روزگوة وا تب بوگی .

تبجاری و منعی سامان کارون اور بید بید، کور، بساط کاسان بوتواس کی زکوه دی کی خور کرد و کاند، میوه اس کا کاند، میوه اس کا کاند، میوه اس کا کاند، میوه اس کا کارون کا کاند، میوه اس کا کارون کاند، میوه اس کارون کار

له والشرط كام النصاب في طرق الحول ج عصلة ردالمخار مد كه للجوم النيرة معدا فان كانت المتجادة فيعا ذكاة التجادية بالاتفاق .

مشینون ا وراد کر حکام از است مینا مال دوخت کیا اس رسی داد و امری از اوراس می داد و امری از اوراس می داد و امری از اوراس می داد و امری از و حکام از است مینا مال دوخت کیا اس رسی داد و حامی اور و اور و است الکانهاد مینا که و و اجب به البته بومشینی اسکانهاد مینا که و و اجب نهی مینا اسکانهاد مینا با مان مینا در دو در حرال ت می ان مین زکا و و اجب نهی می است الکانها و دار برجاب ده کتف می قیمتی مول زکا و و اجب نهی مینا که و احب نهی است که استهالی اوزار برجاب ده کتف می قیمتی مول زکا و و اجب نهی مینا که و احب نهی این از مینا که و دا در مینا در در دول که دول

استالی اوزارس کایم مکہ بدین ان پرزگاته واجب نہیں ہے ۔
سامان نجارت کا نصاب میں ان پرزگاته واجب نہیں ہے ۔
سامان نجارت کا نصاب اگر تجارتی سامان کی قیمت بہم گرام ، جاری کی قیمت کے برایر پہنچ جائے و ترکواته واجب ہوجائے گی ، اوراس کے بعد مبتنا مال بڑھتا جائے گاا کی میاب کرے سب کا بر ذکا قوین پڑے گی گی یا اصل معیاراس میں جاندی اورسونا ہے ،ان میں کو صاب کرے سب کا بر ذکا قوین پڑے گی گی یا اصل معیاراس میں جاندی اورسونا ہے ،ان میں

مدى ايك كاقيت كے مطابق زكوة دى جائے گا -

ار کوئی رویے ہے ہیں اساان تجادت میں جا ندی کے بجائے سونے کی تیمت لگائے واس کے سے ایسار نا جا ئر موگا ، لیکن مناسب ہی ہے کہ چاندی کی قیمت لگائی جا اے کیو کدال اللہ دائم کواس سلسلہ میں علادی تھر بیات نہیں میں گرصیف لاصل قد فالعواجل کی دوشنی میں یہم محقاتی ہے میں اس سلسلہ بیشہ دوں کے اوزاد کو ذات سستنی کرتے ہیں ، یہ منین می جزیری تیاد کرنے کا اللہ میں ، اس سلے ان کے قیاس کر دینا ہی میں ہے ۔ من

مورت میں زکو ہ پانے والوں کا فائدہ ہے، اور سونے کی قیمت سکا نے میں اپنا فائدہ اور دکوہ میں اپنے فائدہ اور دکوہ میں اپنے فائدے کے بجائے ان لوگوں کا فائدہ پیش نظر رکھنا جا ہے جن کو زکو ہو وی جادہ دکو ہا کہ معملا ہو۔ ذکو ہ کا مقصد یہ ہے کہ آپ یں زیادہ سے زیادہ جذب ہمدروی پیدا ہواورغ یوں کا مجلا ہو۔

سم ۔ زمین کی بیداوار کی رو ق می جاتی ہے ، اس کو نتر بیت میں اس کو نتر بیت میں اس کو نتر بیت میں اس کے احکام رویئے ہیں اور قرآن میں دو میک اس کا الگ وکر کیا گیا ہے ، قرآن میں دو میک اس کا ذکر کیا گیا ہے ، قرآن میں دو میک اس کا ذکر کیا گیا ہے ، قرآن میں دو میک اس کا ذکر کیا گیا ہے ، قرآن میں دو میک اس کا ذکر کیا گیا ہے ، قرآن میں دو میک اس کا ذکر کیا گیا ہے :

يِهِ مِبْرِهِمِ يَا أَيُّهُا اللَّهِ مِنْ آمَنُوا ٱلْفِقُوا يَا أَيُّهُا اللَّهِ مِنْ الْمِنْوَا ٱلْفِقُوا

من طيباً سَايَما كَسَبَنهُ و سِمَّا ٱخْتُخِنا كَكُدُسِنَ الْادَرِضِ وَآلَ عَمِرانَ)

ا درد ومری جگه فرمایا:

(الانعام)

اے ایان دالو خدائی راہ میں تربی کرو۔ اجھی چزیں اپی کمائی کی اور جو کچھ ہم نے تم کوزین کے ذریعہ بیدادار دی ہے۔

وہی اللہ ہے حس کے باغات کا گئے۔
اس جرکے باغ سی حس کی بلیں طبیوں کے
برچ حالی جاتی ہی جس کی بلیں طبیوں کے
برچ حالی جاتی ہی جس کی آم ادرام دوہ اور
مجور کے درخت اور کھیتیاں جن میں تحلف
قتم کے کھانے کی چیزی ہوتا ہیں۔ ادر
ضیت ہی ہیں اور بنے جاتے نہیں بی
وان میں جب حیل آجائیں تو تو دھی کھا ادر
کا کھنے اور تو رہے کے دقت ان میں جو
سرعی حق رغت، ہواس کو دے دو اور
اسراف نرکر درنہ کھانے میں نہ دینے میں ا

ا مین کی براوارس کیا چرشامل ازین کی بدادارس مروه بیز شال می جوزمین سے آئی اور ادر باجره ادر اس سے آون فاره و حاصل کرتا ہے ، مرشم کے بلتے مثلاً بو ، گیہوں ، جنا ، مطر ، مسور ، ادر برجم جوار دخره ادر مرضم کے بیل آم ، امردد ، سنترے ، بر مشمل ، شریعہ سیس، انار ، انگو ، ادر مرضم کے بیل آم ، امردد ، سنترے ، بر مشمل ، شریعہ سیس، انار ، انگو ، ادر مرضم کی ترکار کیاں کردیوے ، شاہ مجبولار ، بادام ، شمش ، منتی ، انروث ، گری ، جر ، مجی وغره ، سرقم کی ترکار کیاں ، خر بوزه بربوز ، بولی ، آلی ، بلین ، بندا ، تسکرفند اسی طرح گنا ، جری وغیره سب بی عشر کی گری یاں خر بوزه بربوز ، لوکی ، آلی ، بلین ، بندا ، تسکرفند اسی طرح گنا ، جری وغیره سب بی عشر

عشرکے نصاب اور دو مری زکوتوں میں فرق ہے سوئے ، چاندی ، روبیٹے بیمیے ، سالان عشر کے نصاب اور دو مری زکوتوں میں فرق ہے ، وہ یہ میں : تجارت اور عشریں چند باتوں کی فسرق ہے ، وہ یہ میں :

بار درسر برب بد بو د بر برب بر به به به با بدا دار بوا در حبنا بو اس میں سے ختر کو برب بربا بو اس میں سے ختر کو برب بربا بو اس میں سے ختر کو برب کو کی چربیدا ہو اس کا استمال تروع کرنے بالے برب میں کو کی چربیدا ہو اس کا استمال تروع کرنے بسے بیلے اس کا عشر کال دیا جائے ، کسی کھیت ہیں آگر وہ بارہ پیدا وار جو تو دو بارہ کا لن خوری ہے۔

سے بیلے اس کا عشر کال دیا جائے ، کسی کھیت ہیں آگر وہ بارے میں ایک حدیث میں ہے کہ اس بن مار اور میں بارے میں ایک حدیث میں ہے کہ اس بن مار کو بر بربی کی ارائے ہے ، کہ عشر نہا بی بربی کی رائے ہے ، کہ عشر نہا بی بربی کی رائے ہے ، کہ حریث میں بربی کو اس مرب کی رائے کو اس حدیث کی با پر ترجے دیے ہیں جس میں ہے کہ جو کچھ نہیں ہے کہ بربی میں مد د سے ، جو کھی معلی حکم ہے اس لئے امام صاحب کہتے ہیں اس کو ترجے ہوئی جائے ہیں کہ نہا ہو تھے نہا مارک ترجے ہوئی جائے ہی کا دوستے ہیں اس کو ترجے ہوئی جائے ہی کہ بربی کی دوسرے امرائے کو اس میں اس لئے باری کے نفط نظ سے زیا وہ مغید ہے ، اس لئے رائے نے اس صورت کو رہنے اس لئے رائے دیا ہو موسید ہے ، اس لئے رائے نہا کو رہنے نہا کہ کو دوستے رہا میں اس لئے رائے نہا کہ وہ مغید ہے ، اس لئے رائے نے اس صورت کی دوسرے امرائی کو رہنے ہوئی جائے کہ کہ دوسرے امرائی کو رہنے کو دیا ہوئی کی دوستے رائے کے بیاں لئے رائے کے اس کو رائے کی دوسرے امرائی کو رائے کو رہنے کر اس میں امرائی اور کرنے دور کے کو داست کرنا جو تھی نہیں ، اس لئے برجائی نوال کو دوستے کرنا جو تھی نہیں ، اس لئے برجائی نوال نوال کو دوستے کرنا جو تھی نوال کی میں رائے کی دوسرے اس کی کہ اس میں امرائی اور کرنے دور کے کو دا مست کرنا جو تھی نہیں ، اس لئے برجائی نوال کو دوسرے کرنا کو د

اگراس سے ریا دو مو اتواس سے زیا دہ رہ ، اس میں یہ می شرطنیں ہے کہ یہ جزیری ایک سال باتی رہ کسی رہ سکتیں ، گران میں عشر ہے ۔ دیم ، اس میں ماتی ، باتی ہوا دراس کے کھیت ہیں باغ سے کوئی ہے ہوا دراس کے کھیت ہیں باغ سے کوئی ہے ہوا دراس کے کھیت ہیں باغ سے کوئی ہے ہوا دراس کے کھیت ہیں باغ سے کوئی ہے ہوا در سے کا کھیت ہیں باغ سے باغ کو سجل ادر میو سے بردا ہو تواس میں سے میں دکو ہو تا ہے ۔ اگر کوئی فل میں اسے عشر دیا ہوگا ، بھیے اگر کوئی مسلان ام میں کا مات ہوئی و بائے کو سجل ادر میو سے میان کی کھیت ہیں اور میو کے دارت کے میں اور میو میں باغ کو سجل ادر میو کے باغ کو سجل ادر میو سے میان کوئی مسلان ام میں میں باغ کو میں باغ کو میں اس کے دارت کا باغ کر در میں باغ کو میں انگر انگر میں باغ کو میں بائر کوئی بائل کوئی تائل کر بعین عادت میں کو برحمہ دار کو در میں بیں ۔ ایک مود ت میں کل بیدا دارکا دسوال دیا صردی ہے ۔ اور ایک صود ت میں کل بیدا دارکا دسوال دیا صردی ہے ۔ اور ایک صود ت میں کل بیدا دارکا دسوال دیا صردی ہے ۔ اور ایک صود ت میں کل بیدا دارکا دسوال دیا صردی ہے ۔ اور ایک صود ت میں کل بیدا دارکا دسوال دیا صردی ہے ۔ اور ایک صود ت میں کل بیدا در کا جیوال کی مقدار کی میں میں دیا عزود کا جیوال

عُشر الكُريبية وارتبير بياستى كے بارش كے يانى يا بغير يانى بى كے بوئى ب ، شاؤ دھان . يا باجرہ ، سرا ور ترديت كى دورى كھياس يا دريا كے كنارے اور ترائى كى دبيح كى بداواديا باغان كے ميل دغيرہ مثلاً آم ، امرود ، بير بھمجود ، كاريل دغيره تو ان تام جيزوں ميں وسوال رشر الكان من ہے . بينى وس من بين ايك فادس ميرين ايك سيريا وس بين سي ايك بي ہے .

بقیده حلینیه مسد ادرا مرفر ادرا ام نیس به یک یه ام ابو منیف در الم الم ای منیف در الله کاملک به به کهانی بی مات کے دونوں شاک الم ابویسف ادرا ام فر ادرا ام شانی ادر امراه درمهم الله و فره کاملک یه به کهانی بی مات کے دونوں شاک الم الم ابویسف ادرا ام فر احراب کے مسلک یں احتیان زادہ به اس لین نقابات اس کے مسلک یں احتیان زادہ به اس لین نقابات اس کو اختیار کیا ہے ۔ بانی وسق کا دزن بها در بر سین او لے دالے سیرسے ۱۹ به بن کے سما بین کے مسلک کے مطابق ان بی چیز دن بی عشر جواک سال الل ما می بون اور بانی دست سے زیادہ بون و در من ارباب الدیشر ، سند شرح التذویری صفی در من ادر بانی معمولات و در من ادر بانی معمولات الله منام الفق عم صفولات و

لصف عشر اگریہ پدادارسینجائی کے ذریعہ موئی ہے، مثلاً اس میں کمؤیں یا رسب مبلاکہ یا اللہ سے وُوَن دُوری چلاکہ یا تیوب ویل اور نہرسے قیمتاً بانی لے کر کھیت یا باغ کی سینجائی گئی ہے۔ توان تام مورتوں میں میں میں ایعنی نصف عشر دینا فرض ہے۔ تینی میں من میں ایک من، یامبس میر مثلاً جہاں رہیے کی نصل ہو، کیہوں، مشر وغیرہ سینجائی کے ذریعہ بدا ہوئی ہے۔ یا جو جل میں ایک میں اگر یانی بنجانے میں کاری میوے سنجائی کے ذریعہ بدا ہوئے ہیں ، ان سب میں میوال ہے، لیکن اگر یانی بنجانے کے لئے کاری میوے سنجائی کے ذریعہ بدا ہوئے ہیں ، ان سب میں میوال ہے، لیکن اگر یانی بنجانے کے لئے کی گئر ادغیرہ جلانا مذبع ہے ، جبتھ یا ندی وغیرہ سے کات کر کھیت ہیں بنجا دیا جائے کہ اللہ بائے تو اس میں دسول دینا موگا، جبوال نہیں سے

ت جہاں د دوں مورتیں جع ہوں ، مینی اگر کوئی نصل ایسی ہوجس میں سنیچافی معبی کی گئی ہوا ور مراب میں میں میں بیرین میں بیرین اگر کوئی نصل ایسی ہوجس میں سنیچافی معبی کی گئی ہوا ور

بارش کے پانی سے بھی فائدہ پہنچا ہو تو ان کی تین صورتیں ہیں · در ایک کے اگریس فصل بھونیادہ جد سنوالی کی وجہ

ر، ایک یک اگراس فعنل ازیادہ صدستیالی کی وجہ سے مواہد تو بسیوال دینا سوگا۔ مثلاً ربیع فی مشکلاً ربیع کی فیصل جہاں سنبی جاتی ہو ہاں سنبین کے بعد اگر بارش موجائے تو ہا رش کا اعتبار مثلی کی مائے کی مسینیا نہیں تفاکہ بارش سوگئی اور بھر کی مائے کا ، البتہ اگر ابھی سینیا نہیں تفاکہ بارش سوگئی اور بھر اسی باشس کے پانے دسوال دینا موگئی ،

رب دوری صورت یہ ہے کہ زیادہ حمد بارش سے یا بغیر بارش کے ہواہ و آخر فصل یں یا بغیر بارش کے ہواہ و آخر فصل یں یا بخر وع فصل میں اس میں ایک آ دھ بار پانی چلادیا گیا ہو تو بھیر اس میں دسوال دینا ہوگا ، مشلاً خوریت کی فصل پانی دے کر بوئی گئی اور پارش کے پانی سے ہوگئی ، یا بارش کے پانی سے وہ بھی اور تیار ہوئی ، میا کہ دھان وغیرہ میں ہوتا ہوتا اور تیار ہوئی ، میں کر آخر میں ایک آ دھ بار پانی دے دینا بڑا، جیسا کہ دھان وغیرہ میں ہوتا ہوگا۔

س، تمیری مورت بربید کو خریف کی فعل جوهی اور برهی توسید بارش کے یانی سے ،
کی آخریں دو تین بار پانی دینا بڑا تواس صورت میں دسوال کے بجائے بسیوال دینا بڑے گا کے
ضروری برایات اس میں تدریبدا دار ہوگ پرری بیدا دار برع شریا نصف عشروا جب ہے

له ورمخاد باب العشري و مستئد علم الفقع م صعف عد درمنار عم ملك .

ہل، بیل، سینچائی، مرد وری اور بیج وغیرہ کاخرید و ضع نہیں کیا جائے گا، مثلاً اگر کسی کمیت میں دس من بیدا دار موئی تو الیسانہیں کرنا چاہئے کہ پانچ من تو ہل بیل، مرد وری اور بیج کے خرج بھال لیا جائے اور پانچ من کا عشر دیا جائے ملک دس من میں عشر دینا عروری ہے گے

ری حس بیدادار میں عشرویا واجب ہے اس کو استمال کرنے سے پیلے عضر کال دیا فرولا ہے، اگر بغیر عشر کا بے استمال کرے گا تو یہ اس کے لئے کا مائن ہوگا، البتداگر کا لئے کا ادادہ ہوتو چر اس کا استمال کا جائز نہیں ہے گئے اگر اسلامی حکومت ہوگی تو اس سے جرمان مین عشر کے بقدر علہ اس کی قیمت ہے گی

اس، اگر کوئی شخص بنیر عشراد ایک مرجائے تو اگر اسل می حکومت ہوگی تو اس کے حیوہ اے موسے اس کے حیوہ است مرحکت ال سے عشر دصول کر لے گی ، اگر ور نتروے دی تو سہتے بہتر ہے ۔
اس مرک الکر کوئی مستنف کھی تا دی کرسکتا یا کراسکتا تھا، نیکن اس نے اپنی زین قصدًا بُرِق کا اسکتا تھا، نیکن اس نے اپنی زین قصدًا بُرِق کا

، الركون مستعملي بالركون كسن بالراسكا باكراسكا عقابين الله نها ني زين قصدًا بُرقاط الله الله الله الله الله ال تواس كو مجلى انداز مصطفر وينا برك كالمستحاك ليني الله زمين مين متنا علا عموًا بيدا موجاب اسكا عشر يا نصف عشرا داكرنا موكا .

رُه، اُركونُ اپن نصل كوكات سے يہلے يا باع كے هيل قو د نے سے پہلے اسے بيج دے تو اس كى دوصورتيں ہي دا، ليك يركه اگر اس نے نصل كو يا بيل كو ان كے بيكے سے پہلے بيجا ہے قوعش خوار بر ہوكا . ، ، دوسرى صورت يہ ہے كہ نصل يا بھيل بيك كر تيار ہوگيا تھا ، اس وقت بيجا قوعش نيجينے والے ير موكا بيمه

د ۱، موجزیدامول بوعشری جا بدو بی دی جائے یا سکی قیمت دی جائے و ونوں صورتیں جائز ہیں . مد، اگر کسی سے اپنے مگر کے اندر کوئی ورخت لکا یا سیے اور وہ مجلسا ہے یا گھر کے من میں ترکا ری وغیرہ مگا نی ہے تو اس میں عشر نہیں ہے ۔

دد، بدادارمبسی مو ویسے می عقریں دینا جلہے. یہ بنیں کہ صرکھیت ہیں امھاداندیا جس درخت میں امھاداندیا جس درخت میں امھابیل یا میں وم و ، اسر تو گھرکے استعمال کے لئے رکھ لے اور خراب عشریں دیدے مقال مکان امھابی دینا جا سئے . اور نہیں تو امھادر خراب بلامجا کر دینا جا سئے ۔ • •

له در مختار ج ٢ مث بدر يَع مَوْن من حجوم النيرم الآاذاكان المالك عازمًا على اداء العتم كه ورمتادج

وكرود عاكسيلسلين كجهاوراتين

د عمیانی ندوی ،

د عاکے معبول اوقات جون ساد 10ء اور کی ساد 10ء کے پر جوں میں ذکرو و عاکے با دے سے میں ہوئے اور اس سلسلہ کی کچه مزید باتیں عرض کی جا میں جن اوقا میں و عاصبول موتی ہے وہ یہ بن : میں و عامقبول موتی ہے وہ یہ بن :

کس وقت کی وعا بار کاہ خداوندی سے رونہیں کیانی ہے آہے نے فرایاکہ جوف اللیل الاخرد دبرالصلات المکتو بات رترندی رات کے محصل ہرکی و عااور فرض کا زوں کے بعد مسلسے کچہ صفرات فرض کا زوں کے بعد مسلسے کچہ صفرات فرض کا زوں کے بعد مسلسے کہ مضرات فرض کا زوں کے بعد میں ایکار میں کرتے ہیں۔ فرض کا دوں کے بعد میں کہ اس اسمام کیز کر کرتے ہیں۔ فرض کا دوں کے بعد

طور پر آب و عامیں سیے کے برابر القرائطات عقے ، گرکھی کمی اتنا زیادہ القراطحاتے مقے کومی

ذات بي كراب كرىنل كى سفيدى نظراً مائى عنى ، اگرا سد استستعاء كى مازى تھى محول كيا ملك تو تعبى

ا ذكر بددعا كانوت لو موجود كاب . ان سب حريج صريت يه جيدا ام تر ذي في مثل كيا ب-

المتنصلي الله عليه عليه الصلوة منتى تنعن من من الدين الدين الدين المراب المادودورور

دا قامت کے درمیان (۵) مجد کے دن عفر کے بعد سے مغرب تک (۲) تج کے مختلف اوقات اور مقاات میں۔

و عا إستال الم القائل كرنا جائد ال وعاكر ف ك بعد دونون التحون كومند برك لينا جائي و حفرت سلان فارى رمنى الله عند روايت كرت من كو بن ملى الله عليه وسلم نه فراياك تمهاد الرود كا برا صاحب حيا اور كريم به جب كوئى بنده اس كرسا منه بقو بحيلا البيرة السيرخال والبي كرت بوئ حيا معلوم موتى به بنى صلى الله عليه وسلم كه بارس مي وارد به كرو عاكم بعدا بني جرف بارك بر إنة ل بياكر في سيرة ، اوريكم بحى فراياكه فاذا فرغت منا سعد ابها وجوه كم جب دعا سيد فارغ موجاؤتو ابنه إلى قول كو اين جرون يرجير لياكرو

مها ن تک مکن موالیسی دعائیں کرنی جائیں جو دنیا و آخر سے دونوں کی عبلاطیوں کو طبع موں میں اور معانی زیادہ موں ، صفرت عائشہ رضی الشرتعالی عنها فراق میں ا

يسقب جواجع سن الدعا وابداؤد ، من مم ما يع وعائين بيند فرات ته.

الام كو عرف ابنی و ات كے لئے لينی معیفہ واحد سے و عائذ كرنی چا سئے مليكه مهميشہ وعاميں جمع كا

بے ہردورکوت میں تشہد ہے اور نسٹوع اور عابری اور سٹوع اور عابری اور کینی ہے اور دونوں ہا تھوں کا اپنے دب کیطرف انظانا اس حالت میں کدان ہا تھوں کی ہتھیلیاں اپنے مندی طرف ہوں اور کہ تو اسرے دراب سے میں حدب اور بنی کیا دہ ایسا ویسا ہے۔ اومی کی ترزی نے کہا و عبداللہ بار شربی کیا وہ دہ ابعض کوگوں نے مس کے متعلیٰ کہا ہے حب اسطرح نہیں کیا تو دہ ما زیاتھ ہے۔ اس کے متعلیٰ کہا ہے حب اسطرح نہیں کیا تو دہ ما زیاتھ ہے۔

الآ تشهد فى ركيتين و تخشع و تفترع وكمن أن و تقنع مد يك يقدل ترفعهما الى رئي أن ستقبلا يبطونها وجهك و تقول يالز ومن لم يفيل ذالك فهوكذا وكذا قال ابوعيملى وقال غير إبن المبارك فى نصف المنافي الحد يش من لم يغمل ذالك فهوخداج في العلوة مفكى .

مبلس ابوت الاسلاميسودى عربيه كے على كائزيت نصر الله ميں يفيعد كيا تھا كہ: شياد حاد دست سے بتر جلتا و كر فون ما ذكے بعد و ماكر في چلستُ اوريك ارت بي متواتر أن ما زكے بعد دعاكر نيا تعال چلا آرا ہج اس ليے اس افران ميخ مين مين . كمه حكيم الاسلام علامہ اقبال شينے تو يدكما ہے كہ اس كے بغير كجيد لا تقونبين آيا ۔ ۵

عطارم، دومی مور دازی مو، غزال مو به کچه انته نین آما به آستگایی

نود زان در بینارسیوسی اسک اکیدا فی سے

ميذاستمال كرناجاست .

و عا مال اورستقبل دونوں کی مصینوں اور کلیفوں کے لئے کرنی جائے ۔ حال کی معبیب میں اس سےمبر پیدام قامے اور ستقبل کی معینت کے دور ہوجائے کا امکان مواہ مدیث میں ک ان الدعاء ينتفع سمانه ال و عامال و ستقبل دونون كل خرواون الم

وسهالدينزل فعليكد عبا دالله بالله أد ترزى ، اور مصية و ين مفيد موتى سي تُوالسُّر كه بندوجي

كن توكون كى وعاسقبول مولى ب غروره بالاشرائط اورة داب كے سائة بوشنفس مى دعاكے كا أنشارالنداس و عاى مقبوليت مين كوئي شبه نهين . ليكن ماص طور ير مندرج ويل آوميول كي دعا

ک مقبولیت کی خرتود رسول الله صلی الله علیه و الم نے بھی دی ہے۔

را) وه شخف حس ند این نوشال ، فارغ البال ، محت اور ۱۰ رام وسکون کے زبانہ میں جدا کو یا در کھا مو، اور اس کے سلفے اپنا دست بسوال در از کیا مور وہ حب برامالی اور کلیف می دعاکرا

ے، توا مند تعالیٰ اس کی د عامر ورقبول فراماً ہے۔ بی صلی اللہ علیہ دسلم نے فرایا ہے:

من سهره ان نست جبیب الله مستحق می بیند کرتا کی کرمکیبتول اور يحليفون مين اس كي د عاالله تعالى قبول آ

له عندالشداشد نليعش توات موش مال میں كرت مود عاكرني جلبيا الدعاءعنل الرخاء وترذى

وم، والدين كي د عا اين ازلا د كي مي رس مسافر كي د عا رم ، امام عا دل كي د عا د ه ، مظلوم کی دعامب تک وه انتقام زلے روا عالی کی دعا بہت کک وه گھروایس نام وجائے دا) مجابری دعا ۵۰ ، ربین کی د عا رو ، اینے کسی مسلان مجانی کے لئے نمائیان و عا . ان تام توگوں مما

فركرنے كے بعد آمين نے ذبايا:

ان يں سے طد تبول سونے والى دعا واسرع هذه الدعوات وه سے جوکو ل جائی اپنے مجالی کیلئے احابة دعوة الاخ بظهم

نمائیانه دیاکیے الغييب (بهيقي)

د عات يهل خداً كي حدوثنا الدرسول الشّر على الشّر عليه دسلم بردرود بهيج كرد عاكرني يليمُ نود آسيت صحابر كرام رص الله عنم كواس كي المتين فرما لُ محى . ايك المحمد في يون مي د عاكن أراع

یا او جدے جد اس کی وہ طلب ہی ہوری کردیتاہے ، یا پیراس د عاکو د فیرہ آفرت بنا ویتاب اس سے اس کی طلب کے بقدر کسی بران اور ناخوسسگوار می کودو

تلث اماان يعجل له دعوته واشاال تية خرصالمه فى الاخرية واما الالعرف عنه من السوء مثلها

ىد تماسينے عنى ميں برد عاكرو ، اور مدايى

ا ولادكو بدد عاد و، اورنه اپنے ال دمياع

ينوم شحزى سن كرصحابه كرام رضى الله عنهم بول اتقے . كه تعيرتو بم حوب كترت سے دعائيں

رحمت اس سے زیادہ وسیع ہوگا۔ دمسندام احمد)

مِدعانة كرنى جائية جهال تك مكن موسى بِلعن طعن ياكسى كو بُرا تعلل نه كهنا جائيه، اورم

مَّى الامكان مَسى كَمِي مِن برد عاكرني ما سنة . بيروا ي كالمبلس مين التصطف لو السام عليكم ·

تم پرموت مو، کہتے تھتے ،صرت عائشہ رہزنے ساتھ بڑی بریم ہوئیں ا دران کوسنت وسٹ كنياً شروع كيار أب ن ال كواس سے روكا. آج ن انتہائی المبوری بن وسمنان اسلام كين

مين بدد عائين فرور كي من . مكراس مين اينيكسي واتي انتقام خصد ، يا نعساني جذبه كاكوني شائرهي

نہیں آنے یا یا ہے۔ والدین کی و عاجها ل بح کے لئے فال نیک ہے، و میں ان کی برد عا ان کے متعقبل کے لئے بُرافشگوں بھی ہے، لوگوں کی عاویت ہوتی ہے کہ ذرا ذراسی بات پر اپنے اور بال بچوں کے

حق بیں بدوعا کے اِنفاظ کال دیتے ہیں، متلاً خداموت مجی نہیں دیما، خدا غارت کرے کم بخت

م مبی مہیں ماتا ، خداکسی کوالیسی اولا د تر دے ۔ یہ الفاظ خاص طور سے عور توں کی زبان سے زاد م

بكلتة مي . بني صلى الله عليه وسلم ندارشا د فرايا ، . لاتدعواعلى الفسكم ولاتناجوا

على او لا حكم ولا ستدعوا

على اموالكم رسم،

اور ماحتوں کے بارسے بی برعالفافالكالوا یہ فرما نے کے بعد آئے نے فرمایا کہ تم کو کیا معلوم کم تم میں وقت برد عاکر رہے ہو، ووہوت

دما كا ويتت بو اورمهارى مرد عاسن أرجائه ١ اورغصه تعندا موفاخ ك بديم كويشيا فيو)

كردى وآپ نے فراياكر تمنے ملدى كى ، پيرفراياكه: اے نمازی سبد عاکر و تو سیلے صراک حمر

ايهاالمعلى اذاصليت تقعد تتفاطحها

سامورهله وصل على شراد عدايه ونناكرو كيرنجه بير درود برمو و بيرد عاكرو

دوسرے سے دعالی درخواست کرنا اینے حمیوتے یا بڑے سے دعاکی درخواست کرنامسنون ہے

مفرت عرر صى الله عنه بيان كرت من كرين نه حب بى ملى الله عليه وسلم سے عره كرنے كا جا زت بيا،

توآت نے امازت دمیتے مواے میمجا فرالاک:

ا يمري عان ابن دعاي الم كوهي تريك كرنااور ممكواس وقت بمولنان

اشركنا بااخى فى دعائلت ولاتنسانا ت

ز ان سعادت نواز سے بر کله سن کر صفرت عمر رم مسترت میں قروب کیے اور معافتیار

زمانست کل گیا۔

میرے سے زبان مبارک سے اسی بات بحلی بنے کا گرساری دنیا بھی اس کے بل ل جائے تو مجھ كو كى نوشى نەموگى .

كلمة مايسسى فان فى بسها الدنيا

(اپوداؤد، تولای)

جائز دعامقبول مویانه م برود کا عالم کے دربارس انسان کی دعا وطلب قبول مویانه وو فانده سے خالی ہیں فائد مسے خالی ہیں ہوتی . اگر اس نے اپنے آ قاصد کوئی جائز او جر طلب کی اورد مل، حب سی یہ فائد و کیا کہے کہ اسے اپنی بے جارگی اور عبدست کے اطہار کا قع

لا سكن اس سدرياده اسكا فالده يه موتاب كداس سدكوني ا ورمعييت دوركر دى جاتى م

یا وہ اس کے لئے و خرام آخرت کردی ما تاہے عفرت الوسعید فدری رمنی استرعندسے روایت

ا ہے کہ آپ نے فرایاکہ:

مسلان کی سردعا حس میں مصیت افلے رجم نه بود المترين صور تولى سيكى ركامورت ي اسه مزور يورى كماي

ماس مسلم يدعو بلاعولا ليس فيما التعردلاقطيعية وح الااعطاء الله بها احسدلى

له ترفای، البودادُد ، نشاق که البردادُد ، توملای .

اورجوبای ان می کوریاده فعنیات ہے اور بوبای دکرک گئی ہیں ، ان میں کچر باتیں تو و عاکم لئے محصوص ہیں ، گرزیادہ تر باق کا تعلق ذکر و د عادونوں سے ہے ، ذکر و د عامویا شیع و ہیں ہب کا مقصد ابی عبدیت کا اظہار اور د ضا و قرب النی ہے ۔ لیکن راقع اپنے مطالعد کی روشنی میں اس نتیج پر بہنیا ہے کہ و عاکم مقابل میں ذکر و تشیع کا و رجہ بعض حیثتیوں سے کچھ بلند ہے ، دعا میں ول وافتقار کی کیفیت فروزیا وہ بعث ہے ، لیکن اس کے ساعة اس کے اطلاص میں مطلب برآری اور ذائی علاق کی کیفیت فرونی کی اور ذائی علاق کی کیفیت فرونی ہوتی ہے ، برطا ف ذکر کے کہ اس میں توف و روا کا بدغوضا نہ جذبتال ہوتا ہے عشق و عبت کا بے فل وغش انہار ہوتا ہے ، اس سے غیر عمولی رومانی حظ و سکون بھی صاص ہوتا ہے ۔ اس سے غیر عمولی رومانی حظ و سکون بھی صاص ہوتا ہے ۔ اس سے غیر عمولی رومانی حظ و سکون بھی صاص ہوتا ہے ۔ اس سے غیر ام و قب خدا و کی کہ غیرت کی گئی ساتھ ہے ۔ اس سے خدا ہوتا ہے کہ اس میں شاعر نے کہا ہے ۔ مسے بیدا ہوتا ہے ، اور وہ لذت آشنائی بھی لئی ہے ۔ اس سے و ل میں سور وگدا زکی کیفیت میں اس می میں شاعر نے کہا ہے ۔ مسے بیدا ہوتا ہے ، اور وہ لذت آشنائی بھی لئی ہے ۔ مس کے با سے میں شاعر نے کہا ہے ۔ مسے و علی کو سے بیگا نے کرتی ہے ول کو

عجب بیزید لات آسٹنا نیُ امام ابن قیم رحمۃ الشرعلیہ نے اس موضوع پر بڑی کمبی بحث کی ہے کہ د ما وڈکر میں کون نیا میں مدرکت تاکم ،

افضل م ومكت بي كد:

خالمه ذکرد عاسے افضل ہے، ذکر اللہ تما لی کی

اورد عامیں بندہ اپنی حاجت کا سوال کرتا

ہے تو و و نوں کا کہا مقا بلہ و سکتا ہے ہی

بنا پر مدیث ہیں آیا ہے کہ و خفص میرے

ذکری وجرسے دعا نکر سے تو اس کو ہما گئے

والوں سے بھی زیادہ دیں گے ، اور ہی

بنا پر دعا کے لئے فروری قرار دیا گیا

مر و ثنا سے کی جائے ۔

الذكرافعنل من الدعاء الذكر شناء على الله عزوجل بجبيع اصافه والاشه والدعاً سوال العبد حاجته فاين صدا من حدا ولهذا جاء فن الحديث من شفله ذكرى عن مسئلتي اعطيته افعنسل ما عطى السائلين ولهذان المسقعب في الدعاء اليان تدائل الداعي بجمد الله تدائل میرید شار حدیثوں کی رفعنی میں یہ تبایا ہے کہ کوئی دعا بغیر دکر کے مقبول نہیں ہوتی اس لے و عاکے مقالے میں ذکر افضل ہے۔

ذكر ، ملقهٔ ذكر اور ملس ذكر مداكى إد عب صورت ، عب طريقة اور نج سے يمي موسك ، مون كم ملب س تازه رسنی چاہئے. اس لئے کہ ایک مومن کا سب سے بڑا اسلی، اس کی سب سے بڑی قوت ا وراس كے مبم وحان كى اصلى عزائي ہے ، شريت نے دكرالي كى كچھا نغرادى واجماعى صورتى ،طر اورادقات مقرامي كرديئے بي مثلا عاز، روزه ، تج ، زكاۃ ليكن ان كے علاوه ذكر تبيع بخميدو، يل ک بے شار اسی انفرادی دا جاعی صورتی ہی جن کے بارے میں یہ کہا صبیح ہوگا

ب ارشو إست بتال داكر ام نيب

ا مشغله می ذکر ہے اور دنی تعلیم و تدریس کا مشغله می ذکر ہے ، دنی تعلیم کی رہے وغط و پند کی محبس تھی ذکر ہے اور دنی تعلیم و تدریس کا مشغیل تھی ذکر میں واخل ہیں ، اس کی تعلیم در تی تھی ذکرہے اور اقامت دنی واشاعت دنی کی کوششیں تھی ذکر میں واخل ہیں ، اس کی تعلیم مين صوفي كے مروجہ حلقتها كے ذكر تعبی شال میں. اور مدرسہ و خانقا ہ كى زندگى تعبی ذكر كى ايك صور ہے، بشرطیک اُن یں اخلاص اور رضائے اللی اور للہت کی پوری روح موجود مو محض رکی ایند نہو ول یں جندا مادیث نبوی نقل کی ماتی ہیں جن سے دکر کے رسیع مفہوم کی توقیع ہوتی ہے: خداکہ یاود لانے والی اور نیک باتیں کر رہے تھے، انہوں نے دیکھاتو وریافت کیا کہ آپ لوگ سال يه اجماع معن اسى مقصد سے مواہد ، لوگ بولے . الم مف يبى مقصد ب اس كے معد انہوں في

رسول الترصلى التنه عليه وسلم امك وكن صحا ك ايك مبلس سيكذري آب عشركاد سے وریا نے ایا کس مقصد سے تم جمع موارمو، وله فداك يا دكه لئه الدال ك ساسة إنهات كالتكريبين كرندك

مدیث بنوی بیان فرمانی ر ان دسول المتَّاصِلَى اللَّهُ عليه يَظِمُ خراج على حلقة من اصحابه فغال سااجلسكعرطتهنا قالوا جلسناسندكورالله وتعمد الأ على ما صدّ نا لاسلام وَقُ

ي كداس ن بين اسلام كى برايت دى اوراسنے اس کے دراید سم پراحسان کیا، ا ي في قسم دے كراہ عمالكُيا داقعي تم من اس مقصدے جع موت مو ، او لے خدا کی قسراس کے علاوہ دو مراکوئی مقعید نہا*تے*۔ آپٹنے فرااِ میں نے تمسے قسم می بھیا کی وجسسے نہیں کی، ملک تمہاری زبان سے اس کی تصدیق جا باتھا، ابی امجى جرنب ميرك ياس آك ادرية وتخرى دى كەندائى قىدوش فرىشتوں كے سامنے ممبارے اس عل کو فخرکے انداز میں بیان فرار ہے .

به علينا الله ما اجلسكم الاذ لك تالوا الله منا احبسنا الادالك قال امتا انى لىماستحلىنكىمتهمىة لكدوككند اتان حيرسيل فاخبرني ان الله عزوبل يباحى بكمداللشكنة وسلم

اس واقدين اس مذاكر مكاذكر كيالياب وضحاب كرام اسلام كى بدايت إ جائ كيسله میں کررہے مقے مضرت الوسعيد ضررى رض روايت كرتے مي كدرسول المنامى المترعليه وسلم نے فرماياك كو لي تروه حب معيى خداكي يا دك كي بيتما ب تو ذ سنة اس كو كمر الية بن اورت مدادندي اس كواني المغوش مي يرميق ہے ا ورطها نیت وسکینت کانز ولاہوا بع اورالله تعالى كعفور مي بوونت موت بن الله فقاس كا ذكر فرا اب

لايقعد قوم سيذكوون الله الاحقتهم الملك كمة فيتهم المرحمة ومسؤلت علهم الحينة و مكرهم الله

٣ نوئ كونى من آمي ناديك اسى سعادت بي كالياني خلافاً كابندول كويا وكرف کاذکر کیا ہے کومِں سے بڑھ کر ایک مومن کے لئے دو سری سعادت بہیں ہوسکتی ، ان دونوں مرد

کے علاوہ ایک اور مدیث ہے جس سے داضع ہو آہے کہ ذکر کامقصدا درمراد کیا ہے صفرت ابو سریرہ رمنی النّدعز کی ایک لمبی روایت ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ النّدر نے کچھ

وفيت اس الم مقروفرار كه بن كه مروفت ذكركى مبلسون كالاش مين رست بن ، جبال مجا ذكر كل کو نی مفل ہوتی ہے وہ مجی اس میں شرک ہوجاتے ہیں اور عام شرکا رملس کو اپنے بر وں سے دھا ليتے ہیں . سب وہ مجلس برخاست ہوئی ہے اور دہ بارگاہ قدس میں جاشے ہیں . انگر تعالیٰ اینے على إدمود ان دريافت فرالب كدكهال سائك ، ده عرض كت مي كدخدايا مم تيرى زين من ترا ان بندول کے پاس سے آرہ ان جو تیری سبیج و تہلی اور بجیر و تحید کردہے میں خوائے ته دس دریافت کراسے که دوکیا الگ رہے تع ؟ وہ کہتے ہی کو تجوسے تیری جت کے طلبگار تھے الله تعالے عدوریافت فراناہے کرکیا انہوں نے میری جنت دیکھی ہے ، وہ کہتے ہیں کہ دیکمی تونہیں ، تواللهرب العرب فرنام بار وه وميه لين تو ان كاكيفيت كياموكى ؟ فرينت كيت بن كالمرتوده ادرزیاده حریص مومائیں گے، بھر فرشتے کہتے ہیں کا سے پر دردگار وہ تیری بیاہ وصور رہے نتے ، الله تعالى فرأ اب كس چيزے بام مالك رب عقية كت بي كد ترى و وزخ سے، پروردگار عالم روميتا ہے کا انہوں نے دوزخ کی مولناکی دیجی ہے وہ کہتے ہیں کہ نہیں. ارشاد موقاہے کداگر وه دیکه لیتے تو ان کی کیا کیفیت ہوتی ، فرفتے عرف کرتے ہیں ، میر تو ده اورزیاده اس سے بنا ه مالكة عيرده كتة بن كه وولوك تعب استغفار مكى كررب عقى، رحمت مواورى بوش ين آتى ہے، اور حکم ہو اے کمیں سے ان سب کو خش دیا اورجو مانگا وہ دیا، اور ان کو دوزخ سے نیاہ دى و خشتے كہتے من كه ان ميں ايك ايسا آدى تھى تفاجو ترا خطا كارتھا. اتفاق سے اس طرف يد كذررًا عا أوران كساته بي كيار باركاه قدس ساعلان بواجدد له غغرت لهعرهم القوم لا

ميں نے اس کو تھی کو بخش دیا. بدالسے گوگ كالمرنشين تفاجن كالمنشين فحروم أين

يشقى للعجليهم دبخارى ولم ا مام زوی رحمت السران احادیث کی تشریج کرتے ہوئے فراتے ہیں ا

جان او انگرکی فعنیات تبیع و تهلیل اور تجيرو تحيية كم محدود نهي ہے . ملك موممی کونی تیک کام خداکے لئے کرے گا وه والركبا جائك كاء دكناب الاذكان

اعلل ففيلة الذكوغبير منحصوة في التبيع والتعليل والتحسيد والتكبيرو لخوصا بالكالل لته نعالى بطاعية فهو ذاكس الله

اسسلط میں یہ بات و بن نشیں رکھنی جائے کہ وکر کی متنی تعییں ہیں ان میں کوئی ذکر ہمیشہ افضل نہیں ہوتا بلکہ موقع محل کے لحاظ سے کوئی وکر اضل اور کوئی مفضول ہوجا اہے۔ شلا قرآن کی لاوت کریں گئا لاوت کریں تعلیم افضل وکریے۔ گرا ہے آگر رکوع یا سجد سے میں تسبیمات کے بجائے قرآن کی لاوت کریں قریم وہ ہے، اس طرح ماز سے باہر قرآن کی تلاوت یا نماز میں قیام کی صورت میں قرآن کی لاوت کریں تنبیع و تبلل سے زیادہ افضل ہے۔

لیکن ان غیرموقت اجماعی اذکار کے علاوہ کچیموقت انفرادی اذکار مجبی س جن کو نبی ملی اللہ علیہ وسلم اندوں اور کی ان عیرموقت اجماعی اندکار کے علاوہ کچیموقت انفرادی اور کیمان ان می کی نشاندی تعفق ہے۔ ان اذکار کا تعلق زندگ کے مرکوشہ اور مرموقت سے ، اگر ان اذکار کا داور او عید کو ابنی زندگ کا معمول بنا لینے کا اہتما مرکیا جائے تو اس سے ایمان وعل میں پنتگی بھی پیدا موگی ،اور انشار النہ وزن خدا دندی اور اس خوت میں ملاح کا سعب بھی بنیں گے ، اور خدکورہ بالا اجماعی اذکار میں بھی غیرمولئل مدد درگ

و کر شعور کے ساتھ کرنا چا ہے گئے اور خواہ انفرادی مویا اجماعی شعور و تد بر کے ساتھ موا پاتھ موا بات مور دا مام بنوی فرائے ہیں کہ ذکر میں فکر وشعو رمطلوب ہے۔ فالسد بر

ستحب قطع الذكر بسبها نخر بعد دوالها منها اذاسلم عليه منها اذاسلم عليه الى الدنتم عاد الى الدنكر وحد لا الى الدنكر وحد لا الما المؤدن المباسة وكذا الما المؤدن المباسة وكذا الما الما و مسترست لا المبابة نقر عاد الى الذارك المبابة نقر عاد المبابة نقر عا

ناظرین الر<mark>شاؤ کی خدمت می</mark> مین مارئین و ناظرین الرشادی خدمت می گذارش ہے کہ

۱۱) نط کیے وقت خریاری نمبر کا تواله صور دیں .
۱۱) دوسرے یہ کہ اللہ برج اب تھ سوکی تعداد میں جینے لگاہ گرا تبک ہراہ اسے تین چار سور ویٹے کا کھا تا ہے ، اس لئے براہ کرم این اپنے دائر والر میں اس کی براہ کرم اپنے اپنے دائر والر میں اس کی براہ کرم اپنے اپنے دائر والر میں اس کی قرم اپنے اپنے دائر والر میں اس کی قرم یہا تا عت نیکے تعویٰ می کوئی اس کی تو براہ کرم اپنے اپنے دائر والر میں اس کی تو براہ کرم اپنے اپنے دائر والر میں اس کے اس کی جائے گا۔

المروبي على المعلقة المعلقة المعلقة الم (المام ابن تيميني كي ايك المحركة المعلقة على المعلقة على المعلقة على المعلقة على المعلقة على المعلقة المعلقة ا

(مجيب الننزمروي)

امام ابن تیمیدگا ہم اور نا در کیا ہوں ہیں ایک کیاب المی دعلی المنطقین ہمی ہے،
یکاب اب یک جیبی نہیں تھی ، خوشی کی بات ہے ، کہ بئی کے مشہور تا ہر کتب عبدالعمد شرف الدین
الکتی نے اپنے ابتمام میں اس کو طبع کرا دیا ہے ، حس کے اخرا جات حکومت ججاز نے اوا کئے ہیں ، امس
لئے عبدالعمد صاحب اور حکومت مجاز دونوں ال علم کے تشکریہ کے مستی ہیں ، کہ انہوں نے ان کے
لئے ایک قیمی ذخیرہ علم فرا ہم کر دیا .

لے ایک قیمی ذخیرہ علم فراہم کردیا .

اس کتاب کے قلمی نسخ دنیا کے متعدد کتب فانوں میں موجود ہیں ، ایک نسخ دار المصنفین کے کتب فاند میں موجود ہیں ، ایک نسخ دار المصنفین کے کتب فانہ میں مجی ہے ، جو ندوۃ العلاء کے خزانہ الکتب کے نسخ کی نقل ہے ، لیکن اس کا ست قدیم نسخ حدد آباد کے کتب فائد آصفیہ میں ہے ، بیانسخد الم ابن تیمیہ کے ایک شاگر دمجہ در آباد کی مانے بیش التنافی کا لکھ اس اسافہ کے مانے بیش التافی کا لکھ اس اسافہ کے مانے بیش کی عرف سے اسافہ کے مانے بیش کیا تھا ، جنا نے جا بجا اس کے حوالتی پراور کہیں کہیں بین السطور میں خود امام ابن تیمیہ کے لیک قلم سے ترمیم وقتی ہے ، اور متعدد مقامات پر بعض مباحث کا اضافہ کو کھی کیا ہے

اس وقت دنیایں اس کتاب کے جتنے نسخے موجو دہیں، ان میں ان خصوصیات کا مال مرتب میں دن خصوصیات کا مال مرتب میں ان خصوصیات کا مال مرتب میں اور کا ہی کہنا ہے موجود کی موجود کا موجود کی کی موجود کی

كا فوق مى ديلي رحب سے إن كے شان خط ا وركسى حدّاك ان كے طريقه تصنيف يرهي رفتى يون ہے، آگر اس کتائب کامکل اندکس بھی دے دیا گیا ہوتا، تو اس کی افادیت بہت بڑھ جاتی ، انڈ نے اس کی کوشش کا می مگر کسی وجہ سے اس کی تکیل نہیں موسکی -

البتريات قابل افسوس مركس كطباعت بين تقيح كابت زياده ابتام نبي كياكيا

ہے جس کی وجہ سے اغلاط کا ایک لمبی فہرست تنا نے کرفی بڑی

كَ بِ كِيرُ وع بين حفرة الاستان مولا ناسيك ان مددي كاك مختصر كركرانقد مقدم بى بەرسىي دى زكساتوسلانون يونانى علوم كى اِتناعب كى تاريخ ،اس كنمانى، ا ورسكل الله م كى اس المله مي مفيد ومفر كوششوں ير رونني والى كئي ہے، اور يتلايا كيا ہے كه الم مان يتميه بي منطق كرمن مثلاً حد منس قعل. قياس ، علست وغيره مي الدوان ا خلاف کیا تھا ،اوران کے ارسے میں جورائے دی تھی ، قریب قریب و بک باتین آج يوركي ملاسعه عبى اين تصانيف بيء مراريم بي حس سوامام ابن تيميكي وتوت نظر كايته ملياسي الم ابن تميد نيوان علوم كانتقد وترديس ببت كي كلهاس كرووكابي البولك فاص طورسداسی موضوع بر کلمی میں ایک العقل والنقل " دومری به زیر تبهر و کتاب ال

ك ب كوم زاية ك ال علم من برا صن قبول ماصل راب. الم مسيوطي ك اس كاخلاصه مجاكيا كز عسكانام وجهدالقريحه في بتريد النفيقة " مع ريالًا بكي رس موك معرس چیپ کئی ہے . صاحب کشف الطیون نے بھی اس کا تذکرہ کیا ہے ۔

کا ئے کے مباحث رکھے لکھنے سے میلے مناسب علوم ہوتاہے کہ یو اتی علوم کے عربی میں منتعل مونيه اوراس كرسائقه مسلانون كے تتنف وانهاك سے جونظرى ياعلى مفرا مغينوللج

، سرسری نفاد ال بی ای ، تاکه اس مسلسله میں امام ا بن تیمی^{کے} تمديري كام كايورا يورا إندازه ليكايا ما سكے -

تقریبًا بهای مدی بحری کے نصف آخر تک مسلانوں میں انہا علوم کا برجار ہا، جن کا تعلق می نه نکسی حیثیت سے ان کی دینی یادیا دی زندگی سے تھا ،ان کے علادہ خانص مدنی علوم کا جرجانہ اب تك بواتمًا . اورد وه مباحث وا فكار فروع إسك عقر بن كافائده ومنى بازگرى اور نظرى بحث آرائیوں کے سوا اور کچے نہ تھا ، مگر بہلی صدی کے آخریں جب دو تو میں اسلام کی ملھ بگوش یا مقتوح مؤیں جن کے بل سائل سے تو بہت ہی کم یا مقتوح مؤیں جن کے بل سائل سے تو بہت ہی کم بلکنہ ہوئے کہ بارتھا ، البتران سے ذہنی تعزیج اور فکری دعلی گرائی کا سائل فرائم ہو جا آتھا ان سے جب مسلانوں کا اختلاط ہوا تو بہ علوم ان بی بھی رواج پاگئے ، جس سے دین میں رخمہ بیدا ہوئے سے جب مسلانوں کا اختلاط ہوا تو بہ علوم ان بی بھی رواج پاگئے ، جس سے دین میں رخمہ بیدا ہوئے سے دین میں رخمہ بیدا ہوئے سے دین میں رخمہ بیدا ہوئے دیں بہت داوں کے بیش نظر حضرت عمر بن عبدالعزید رہ ایک طب کی گئا ہے کہ کو منظر عام بر لانے میں بہت داوں کے متال رہے ، حال انکر اس میں بنطا ہم متنہ کا کوئی شبہ نہیں تھا ۔

اس سے میری مراد ان بیانی علیم د فنون سے ہے جو مَاص شرک و بت بِرسی کے مطبن سے بید ا موئے اور میرو دمیت د نفرانیت یا شنویت کی آغوش میں جن کا نشود نما ہوا

انطاکید اور حران وغیره بن ان علوم کے بڑھے بڑھے مراکزا ور مدارس نصیبین ، جندیسا بور اسکنر تر انطاکید اور حران وغیره بن مائم نفطے ، اوراس وقت کک ان علوم کی محافظ دوز ایس بونانی اور سران زندہ تھیں بخصوصًا سرانی زبان میں جو دعلہ و فرات کے عام درمیانی علاقوں کی علمیٰ دہا ہ تھی ، یونانی علوم کا سب سے بڑا سرایہ تھا ، جنا بچرعر بی زبان میں یونانی علوم کی بیٹیر کیا ہیں سرانی می سے ترجم موکر آئی ہیں ۔

ان قام علاقوں کا بیشتر حد بندیں یو ان علوم دائے سے ،اور مریانی زبان بولی جاتی می اسلام کے وقت نفرانیت کے زیرا اورایک قلیل حد یہ ویت و تنویت کے اخت مقا، مسلا نوں نے جب ان علاقوں کو نتے کیا ، توان پر اسلامی تمدن و معافرت اور عربی زبان واقی کا مبت گراا اور پر ان علام و نقا فت اور مریانی زبان پر ایک مدی تک اضملال طاری رہا ، گریملی صدی کے آخریں بعض سیاسی و تمدنی اسباب کی نبا پر مسلمانوں کی توج یونانی علوم و فنون کی طرف بندول مونے گی ، اور انہوں نے اس کوعربی بین منتقل کنا شروع کونیا بنان علوم کا کہ استران میں مدی کے نفیظ کے کے مسلمانوں کا ایک امپیا خاصہ طبقہ ان علوم کے آگے سیرانداذ موگیا۔

اموی دو ریک مقعل و ترجمه کا کام زیاده تر انفرادی کوششوں تک محدود رہا، توریحکو سے اس کا طرف کوئ خاص تو برنہیں کا بھی ریک عباسی دوریں انفرادی کوششوں کے ساتھ ساتھ مکو

كى مرزستى معى اس كو حاصل موكئي . حبس سے مالك اسلامية من ان علوم والك فاص الميت عاصل سوكني. أورلوك اس مع منا ترمونه كله ، كراس وقت تعيى الوان حكومت سے باسرعوام ونواص كے ترسيطيعة بين عانص دينيا علوم بي كي قدرومنزلت يتي ، اورتقلي و تمدني علوم كو تشكّ وسنبه كي نظر ہے دیکھا باتا ہما خصومیت سے علا وی نین کااک بڑاگروہ نہ تو خود یو مانی علوم ونون سے ركها بيندكرتا على اوريذان علوم سيشنف ركهية والول كي رسيس كوئي اليمي رائد ركهما تعاجباً نتي پينواکه رفته رفته مسلانون بي ال علم که دومتقال گروه بناگئه . ایک گروم ناحس کومکومت کی مرريتي يمي حاصل حتى . يو ما في علوم وفنون كوابيايا اوردوسر عركروه نا حسب كي ليشت برعوام وخواص كل ايك برى طاقت هني مالص دين علوم كي مند بنهالي ، علماً ومحدثين كالجوروه معقولات كيط ملين كونشك وسننبدكي كاه سد د كميمًا تقا ، مكن عدا المعقل اس كو قدامت يرسى سع تجدر ب مكران کا یہ ریب و تنک با عل ورست عقا ، اس کی دجر یعنی کر میعلوم خالص شرک و مت پرستی کے احول اى من بديا مواعد عقر ، اورنفرانيت اوربية ويت وغيره كالمعني ش بي ان كايرورش موفي على لفے پرجری ان علوم کے رگ۔ ورلینڈیں اس طرح جاری وساری مہوکی تقبی ، کرکیمیا فی تحلیل سے بھی ان كالكَ كُرنا وشوار تقا اس كي بب ان علوم كاير جام والوان كه خالص ما دى ومغركان تومات ا دراسلام كانعن وين تصورات بن تصادم ننروط مؤلّيا ، اورسلا نون مين نن ين ممال وميات پیدا موسینتر وغ مو گئے کہیں ات دصفات کا سنا چیزا، کہیں تصاد تدریز بخیں منسروع ہوئیں کہیں توصير كم مفهوم اوراس كى تغييري اختلاف رو كابوا بعن دومسال من كوقران ند انسانى زندگى عِنْ غِرِفِر دری سلمچرک ن کے بارے میں خاموتی اختیا ، کی ہے ، یا اجالی اشارات پر اکتفا کیا ہے ہفلاً اسان كاكروش، وى كاحقيقت، وشنوى كاست دغيرد كماييس بين ومباحثير وعموليا. گو ان بین سد معف تضو را ت کی بندا عبد نبوی می می موگی محی گراس عبد مبارک ا ور ال کے بعد تقریباً ایک صدی کے ملاؤں کے سائے زندگی کے دوسرے اسم نرین کام موجود سقے ان کی وی دوح بیدا را دِر قوت عمل زنه دمتی سیمان میں سمت **وطاعت کلی موجود کتی** ، اس لئے اگر کس کے دل میں اس تسم کے سوالات میدائمبی ہونے تقے ، تو یہ کمبرکر ان کی تو جد پھر دی جاتی تنگی کمہ الدسال يوغرونون كزار ماسك اس ك كريهارى زمك كرك كوئ مفيد ليونهي وكلاي

استواملوم ہے، اس کی کیفیت مجمول ہم. اسس برایان لا اواجب اور اس کے بارے بیں سوال کرنا بوت ہے۔ الاستواء معلوم والكيف يجهول دالا يأن بع واجب والسوال

عندسطنة

اس سلسلہ بی بعض عباسی طفا ، کی طرف سے ان نقبا، و محدثین بیسختیاں بھی کی گیل مگر انہوں نے مرطرے کی سختیاں جبلیں ، لیکن انہوں نے یونانی علوم سے بیداشدہ تام مسأل کے جاب ہیں اتو سکوت اختیاد کیا ، یا بھر جواب دیا بھی اوار بابعثل کے مزعومات سے مہاک رمالص کیا ب وسنت کی روشنی میں ،

اس طرح دو مری صدی کے وسط میں معقولین اور منقولین کے دوسقا بلگروہ بدا ہوگئے اور ان بین اختلاف کی خطیج دن برن بڑ صتی ہی جا رہی تھی، ابن نفل نے معقولین کو طاحه وزیاد قد گاہ دیے دکھا بھا، اور معقولین ابن نقل کو عقلی حقائی سے آآ شنا تصور کرتے ہتے ، مگر عقل پستی کا یسیلا ہوا جس نے موف ند ہی ملقین سے نہیں دک سکتا تھا، اس لئے علائے طبقہ میں ایک گروہ ایسا پیدا ہوا جس نے عقل برستوں ہی کے اسلو سے ان کا مقابل شروع کیا، لینی عقلی علوم ہی کے دراجہ ان کے اعتراضات عقل برستوں ہی کے اسلو سے ان کا مقابل شروع کیا، لینی عقلی علوم ہی کے دراجہ ان کے اعتراضات دینے، یاان بی تطبیق بریدا کی، اس گروہ کو شکمین اسلام کے نام سے یا دکیا جاتا ہے۔ اور

اسی صنف میں مؤلفین رسائل انوان الصفائجی شمارکیا جاسکنا۔

مسكلين اسلام نے يقينًا وقت كا ايك بهت براكام يدانجام ديا، كدانهوں نے سبت سے سائل مسأل كي عمل كى رونيا وقت كا الك بهت الله كا عمل كى عمل كى رونيا كى دونيا كى عمل كى رونيا كى عمل كى رونيا كى دونيا ك محة ، ان كے حواب ديئے ، حب سے ستوں كا ايان سلامت روگيا ، گرعقل علوم كى مركوبيت معال ا برید این از دواع برهمی کسی ندسی حد مک ستولی متی اس لئے انہوں نے بہت سے فلسفیان اصو اورمنطقیار بخوں کومسلات کے طور پرتسلیم کرلیا جن کی وجہسے بعض اسلامی مساکل میں ان کے سونمنے كا إداز صحيح نه موسكا ،اس كا تفصيل آكے آسے گ

مؤلفین انوان الصفاکس و جسے دین سے اپارسٹ توڑنا نہیں چاہتے تھے بگران کی ذبني تربية خالص فلسفيانه ماحول بي مولى على اودان كي ذبن ودماغ يرعقلي علوم مي كا عليه تعا اس برمزیدید که وه باطنیت کاشکارستے اس کے انہوں نے فلسفہ اوروین کے مسائل میں تعلیق يداكن كي كشش كي اس دامت كوفائده توكيفهي موا ، كراس سے جو نقصان بينجا، الى كى

تلا في آج كك نه موسكى .

اس كے بعد امام غزالى كازابرايا ،اس وقت ال فلسف كے ساتھ باطنى تحركي جواسى فلسف كى پيدا دارىقى. پورے شباب يرىقى ،ايك طرف يونا نى علوم كا چرجا تھا ،د**و**سرى طرف <mark>ب</mark>لونيو س خنیه رویج گفر گفرینی را هٔ ما حس سے اسلامی مالک میں ریب و شک کا ایک طوفان کریا موگیا تھا ادر نه جائے کتنه الهایا ن کے ولوں میں تذبر باور ذہنوں میں تزلزل الرکیا تعالی وقت مقاحب الم مغزال اس طوفان كوروكي كے لئے ميدان ميں آئے ، دومنقولات كے ساتھ يو انى علوم كم مى دانا كدراز عقر ،اس كيِّ جن طريقون اوراسلي سعيفية اطعائ جارم عقر ،ان سع الم مما وب ان فتذكرون سر كي زياره ي وا تعف عقر حيا نيد الهول محال وواول تخريون كايرالورا على مقالدكيا ، اكم طرف يو مانى علوم يرنقيدكى ، وومرى طرف باطنيول كى ايك ايك برباطن توخلا مركبا ، او رعير ان كه نزد كه الن فلسفي حو بانس فيحيم معلوم موثين ،اسلام اصو**لون مح** ان كاتوانق دُكهلايايا ان بن طبيق دي-

له یه باطنیوں کی ایک جاء ت منی گراس کے ذریعہ کم مفید علی کام مجی انجام یا کہے۔

ام مزال کی فلسفیا مزتقیدات سے بید فائدہ حزور مواکدیو فائی علوم سے عام مرعوبیت او باطمی خرکی کی تفکیک بہندی کا زور بہت کم موگیا ، مگر جہاں انہوں نے فلسفیا نہ اصولوں پر تنقید کی ہے، وال اس کے بہت سے اصولوں کو صحیح سمجہ کر اسلامی اصولوں سے خلط ملط کرکے دولوں کو ساوی حیثیت و سے دی ، حالا تک اس سے پہلے علما ، ان اصولوں کی صحت سرے سے تسلیم کی نہیں کرئے تھے ما ما بن تیمیہ نے اس بات کو اپنی کتا ب ہیں متعدد جگہ دمرایا ہے ، ایک مگر کی مقتی ہیں:

مسلان آل نظرین سے کوئی جی الی بیان کے طریقہ مکر کی طرف متوجنیں ہوا، تی کرمتر لل ، اشعریہ ، کرامیہ ادر سفید فرقہ ندیجی اس سے گریز کیا ، ادر تمام اہل نظر بھیشان کے طریقہ مکر کے عیوب عیان ادر ان کے ف کو بیان کرتے دہے ، ا مام غزا پہلے شخص ہیں جنہوں نے الی بیان کے مطاق امسولوں کو مسلمانوں کے اصولوں کے ساتھ مقلط کرد ما۔

ولديك احل من نظالهلين يلتفت الى طريقتهم بل المعترلة والاشعربية والصعراسية والشيعية وسائرطوالقت النظر كانواليبونها ويبينون نساركا د اول من خلط منطقم باصو المسلين الوحامد الغزل لى.

ر صحی

می کدا ام غزال دین علوم می نئی بدا کرنے کے لئے بھی ہونا فی منطق کا جانا حروری تعود کر سے مقد اپنی امول فق کی کتاب المستصفیٰ کے مقدر میں منطقی اصولوں کی تعدل کرنے کے بعد کھتے ہیں:

اند لا بیت بعد الا سب علم دین میں پورا و تو ق ہسی نخف کو مال کا منطق ہے واقف ہو عرف ھندا المنطق (مناف) موسک ہے جو یونانی منطق ہے واقف ہو الم غزالی کے اس طوع کی امول و سلات پرجمی فر بگی جائے متی وہ نہ لگ کی اور خاسل می اصول ہو دے طور پڑھ کرسانے آسکے۔

الم غزالی کے بعد کئی صدیوں کے متعلمین اسلام (ن کا کے قائم کئے ہوئے واسستہ پہلے اوم ان کی کے فعمل کے دو مندگ میں کہ دو مندگ میں کو است کری نشان دا و سمجھتے رہے کہی نے کوئی می را د نہیں بیدا کی ان کی کے فعمل سے کہیں۔

ان می کے فعمل کی دو مندگ میں کو سنری نشان دا و سمجھتے رہے کہی نے کوئی می را د نہیں بیدا کی ان میں بیدا کی و مندل میں بیدا کی دو مندل میں بیدا ہوں کے دو مندل کے دو مندل میں بیدا ہوں کی دو مندل میں بیدا ہوں کے دو مندل میں بیدا ہوں کے دو مندل میں بیدا ہوں کے دو مندل کی در ایا جاتا ہے ، اور عرف زبان می سے نہیں بیدا ہوں کے دو مندل کے دو مندل کی در ایا جاتا ہے ، اور عرف زبان می سے نہیں بیدا ہوں کے دو مندل کی در ایا جاتا ہے ، اور عرف زبان می سے نہیں بیدا کو مندل کے دو مندل کی کے دو مندل ک

اس می اگر کوئی است شائی مثال مل سکتی ہے . تو دوالوالبرکات بغدادی صاحب المعتبرکی ، انہوں نے البتہ ارسطود نیے دک کتابوں کا براہ راست مطالعہ کیا ، اوران کی فئی خامیوں کی بڑی حالک نشاندی کی ، مگران کی یہ خدمت مرف ایک سلبی تھی ، وزنو اسلامی مسائل کو جو بونا نی علوم کے ساتھ مختلط میں کی ، مگران کی یہ خدمت مرف ایک سلبی تھی ، وزنو اسلامی مسائل کو جو بونا نی علوم کے ساتھ مختلط میں کوئی مثبت جیز پیش کرسکے ۔ اور دزان کے مقالم میں کوئی مثبت جیز پیش کرسکے ۔

سے اللہ رہے ، اور دران کے حاجب کی سام اب تنبیہ بیلے شخص ہیں جنہوں نے وو سرے علوم کی طرح اللہ امام ابن تنبیہ بیلے شخص ہیں جنہوں نے وو سرے علوم کی طرح اللہ اور اس میں فکر کی ایک نمی را و کیانی

انہوں نے اس کی بھی نمالفت کی ہے کہ انبیا، علیہ انسلام اور حکا، کے اتوال کو متعالیٰ طرریہ ایک ساتھ میش کیا جائے، حس سے بیعلوم ہو کہ انبیا، کرام کے ذریعۂ علم کے علاوہ تعجی انسا کی رہ نمان کے لئے کوئی دوسرا صحیح ذرائیۂ علم موسکتا ہے۔

تعیران کی یه فدمت مرف سلی تعیی ای ای اصولوں برتنقید می تک محدود نہیں تھی ، بلانہو نے ان کے مقالم یں قرآن کے اصول فکراد رط زات دلال کی مجی پوری پوری دفسا حت کی ہے ،جس سے کہنا میا ہے کہ قرآن کے طریقہ نظر کی دوبارہ تجدید مونی .

اجالی بخت اس تمبید کے بعداب ہم کیا ب کے اصل مباحث کا کیے خلاصہ بن کے طال است کا کیے خلاصہ بن کے طال است کا کیے خلاصہ بن کے طال است کا کیے خلاصہ بن کے مار مسلم کے مار کا کہ مار کا کہ مسلم کے اس کے تعالم

یں قرآن کے طریقہ تفکر اوراسلوب استدلال پرج بحثیل کی ہیں، وہ کی سومفوں بین میلی ہوئی ہیں، مخصر الفاظ مين ان سب كا خلام يه بي ، كالم منطق في اين فكرد استدلال كي بنيا و نظري اور غربديك اصولوں اورمسلات ير ركھي ہے ، اور ميروه ان كے دريع بريهات اورمشا برات تك مينجني كاكوشش كرت بن ، طايم بي يطريق عكر واستدلال بالكل غير خطرى اورغير خيرج اس کے کُنظری چیزیں توخو و بیان توظفیل کی حماج ہوتی ہیں ، ان یکنی فکر واستدلال کی بنیاد د کھناکس طرح فیج موسکتاہے ؟ اوراس سے عام آدمی کیا فائدہ عامل رسکتا ہے ؟

اس كر برطاف قرآن ايخ طرز فكراه رط ليق استدلال كى سارى بنيا و بريهات اورمشابه برقائم كرتاب اور ميران كے دريد نظرى ادر عزيديى اموريراستدلال كرتاب، يرمانيو عكر باكل فطرى

-اورسل الحصول ب. اس سے برحاص و عام بعدراستعداد فائدہ اٹھا سکتا ہے . بید کیا ب چارمباحث برشنل ہے ، اور سربحث میں متعدد ویلی ابواب میں ، مہلی بحث میں منطقیوں کے اس نظرید کی تروید ہے ، کا نقورات فیربد بہر بخیرصد کے نہیں معلوم موسکتے، دور می بحث مِن اس كاتفعيل بيان كا كي ب، كر صديد اشياء كاتفور مكن نهي بي بي بعض يان استلال كى تردىيىد كقدىقات كا على بغرقياس كى مكن نهي سے ، چى تى بحث يں ادبار بنطق كاس خيال ك رويدك كن سي ك قياس سي تسديقات كاعلم عاصل مواسي .

تشروع كتاب مي ايك محقد مقدم على المح جس مي المون في الم منطق ك اصول وسلا کے بادے یں ابنے خیالات اور علی تجربات بیان کئے ہیں، اوران پر بل مورسے تنقید کی ہے ب کا خلامر پر ہے ۔

وويه بات تويس بميشه سع مجما تقا . كردسن أوى كے لئے يوناني منطق كى كوئى فرورت نہیں ہے . اور کندوین اور ملید اومی اس سے کوئی فائدہ مہیں اٹھا سکتا، گراس کے قعالى كارب مين ميرايه خيال على كه وه درست بي، مير كيد دنون كالبدميم اس كم تعنايا من مجي كي غلطياك نظر إنين من كوين نوش كرنا كيا . حب مجه اسكندريي وجواس وقست بوناني عوم كامركز نَقال بي رہنے كا آنفاق موا، تو وہاں يوناني عوم كيے ا برین سے الا قات ہو بی اور ان کے سامنے محبر کو ان علوم کی گرائیوں اورجہا لوگ کیا

بيان كنك كاموقع لا ، اورجو كي انسيري بيان كرّا تما ، اس كولكمة ام ما البكت بيان كرّا تما ، اس كولكمة ام الما البكت الم مركية متيدكى عتى اس كاتعلى شعبه البيات سيد مقا ان كي مطفى اصواول كر ارساس ئے نمچے نہیں فکھا تھا .گریہاں پر بیات مھی مجھ پر واضح موگنی ، کہ ال بیزان کے مطقی امو رجو بطا مرمعوم معلوم موت میں) کی میاد بھی ان علط المی تصورات می برہے جوانہو نے اپنے دل سے گھڑلیے ہیں۔ اس لئے یہ بی ضادے حالی نہیں ہے، چنانچہ یں سے اس پر مکفے کے لئے بھی قلم اتھایا. ادر پرخیال تھاکہ اس سے معرفت تی کا ایک نیا

اس تمہید کے بعد الہوں نے دو صفح میں پورے نطقی مباحث کا خلاصہ دیا ہے جس کے جیند

حلے برمن:

... بن منطق اس فن کی ابتدار حد رتعریف)اور اس کے انواع قیاس بر مانی اور اس كانواع سے كرتے ہي . وه كيتے ہي كه علم باتو تصور موكا يا تصديق ، اور ان يس سے براكيه ياتوبدين مؤكا. يا نظري . اس ليه كررتوتام علوم نظري موسكتين ، اورين تام بدی کیونکه اس سے دور فکی اور تسلسل فی العلل لازم آفے گا ،اس لئے پیطام ج ر میرات و تصدیقات نظری میں ان یک <u>سنهنے کے لی</u>ر کسی زکسی سب اور ورفع كامونا فدورى سے تو تصور نظرى كاعلم حبن دريد سے سواہے اس كوار بامنطق صر کتے ہیں۔ اُدرتصد نی نظری کا علم حب طریقہ سے ہو اپنے ،اس کو قیاس کہتے ہیں '' اس کے بعد انہوں نے مدا درامس کے اقسام گنا تے ہیں ، کیر کلیات خمسہ کی جن سے صد کی بھر تعنایا بن سے قیاس کی ترکیب ہوتی ہے، تغصیل بیان کی ہے، اس کے بعد سروضوع پر الگ

الگ بحث کی ہے۔ بہلی بحث کی بیا بحث صرود وتصورات کے سلبی بیلوسے تعلق ہے، نعنی یا کر غیر بری تعمورات بغرصد ك نهيئ علوم كنَّ جاسكة ، اس كى ترديدي امام كيكياره دليلي دى بي ، إن بي سي بيض دليلول كأ فلامديه ہے

ده، کوئی قضیه خواد ملبی مویا ایجابی حب مک ده مدیمی نه دو اس کے لئے دمیل دمر مان کی هور

و ق ب معومیت سے تغییا سالد کے بارے یں بغیرولیل کے کہا ایسا بھا جسے بغیرالم کے کوئی بات کردی جائے ہوائی منطق کا یہ نبیادی اصول

غيربيني تصورات بغيره كمانهي معلوم ان التصورات غيرالبليلة

لاتنال آلا بالحد قفيهٔ سالبه غيربريسيب، گمرانهول نے اپنے اس سلبی اصول کے لئے کوئی دليل نہس دی اوران کے پاس دلیل موجود میں اس سے طام ہے کوب ان کے ابتدائی اور نبیادی اصول کی نبیادی دلیل وبر مان کے بغیر رکھی گئی ہے تو میر من منطق علم وعرفان کا ذراجہ اور آلہ کیسے بن سکتا ہے مال نکه ان کا یه دعویٰ سے که

وسن كوغورو فكركى علطى يسي محفوظ

المة قا بؤنية تعهم مراعاتها الذهن ان يزل فى فكري اس نفصیل سے بیہ بات واضع موجاتی ہے، کہ ارباب منطق کے اصولوں کی بنیاد **مرف** تیا^{ں "} دگان يرب ،اس ين وليل وعلم كوكونى وعلى نهين ب-

۷۔ ' دنیا میں انسانوں کے اُمِنے گروہ ہیں ، خواہ دہ ارباب علم کی جاعت ہویا ہاجروں اورصناعوں کی ،سب سفے اینے فن اور مبنیہ کی حرورت کے لیا ظامے کھے اصول اور قوانین بالیتے بن جن کو در پورے علم و تحقیق سے جانتے ہیں . اور اپنی کی مددسے اپنا سارا کام انجام دیتے ہیں مران مي ميكى كويمي را توكي اصطلاح منعن جلنت كى فرورت موتى ب. اورندال كامول د فروع کی ۔

بڑے بڑے ائمہ فعۃ و صربیت اور مشاہر اہل فن جہنوں نے اپنے اپنے فن میں غیر ممولی مہار وكهلانى ب، اوربرسدى عبهدار كام انجام ديئة بي ان يوسية شاير بي كوئى فن منطق يا اس ك مبادى سيم وا قف را مو ، وه اليفي اليف في علم مفردات علم تصورات ، اورم كبات على تصديقات، سے پورے فورىم وا قف تھے، كرنة وانېس كېي منطقى حدكى فرورت بوكى اورنداس كے شرائط وقيودكى ، اس معدوم مواكه انسان كے سى ملبقہ كو بھی اپنی علی یا علی زندگی میں منطقی اصولوں كی فرم

بین ہیں آتی ، اور وہ ان اصواول کی مدکے بنیر اپنے اپنے فن اور مینیہ کے مفروات ومرکبات علم سے واقف موتے ہیں ۔ سے واقف موتے ہیں ۔

سور ارباب منطق کے اس دعویٰ میں "حد اکے بنیر کی چیز کا تصور نہیں کیا جاسکتا ،اگرغور کیا جاسکتا ،اگرغور کیا جائے ، اگرغور کیا جائے ۔ تو نفی اعتبار سے بھی بہت خامیاں ہیں ، چنا نچے اله منطق نے جتنی چیزوں کی صر مینی تو بیف برعد ، وہ حیوان تو بیف برعد ، اس برت مند داعر اضات کے گئے ہیں ، ای طرح اسم وغیرہ کی جونوں المنطق نے کہ ہیں ، ای طرح اسم وغیرہ کی جونوں المنطق نے کہ ہیں ،

بعد کے نقبار ، اطبا، کوی اور دو سرے الی فن جوتی الی علوم سے ساٹر تھے ، انہوں کے جی جب المنے فن سے متعلق تعفیٰ چروں کی صربیان کی تو وہ اس احتلاف و تصادیں متعلق معنی چروں کی صربیان کی تو وہ اس احتلاف و تصادیں متبلا موگئے ۔ اس کے بعد الما ابن تیسید فرات میں :

اگراشیاد کا تصور مر کا پرموتوت ہے تو اس کے دی تو یہ ہوئے کہ ا تبک انسان کو کسی چزکامیج تصور مال نہیں موا (کیوٹلہ کسی چزکی مہ تو اب کی میچ طور سے مبان نہیں کی گئی فلوكان تصورالاشياء موتوقاً على الحد لمركب الى الساعة قد تعدوس الناس من هذا الاموس

ر ص

ا ورسي نكر تصدين كا دارد دارتفورى برب اس كرحب تصور ين مفروات كاعلم مامل ندم و تو بير تصدين مفروات كاعلم مامل ندم و تو بير تصدين مين مركبات كاعلم كيه ماصل موسكتاب، ا درسار ب علوم د فنون ادرانسا معلومات كادار د دار نصور و تصدين برب ، اس ك الله مامنطق كر تول كرمطابق استك د تو بي آدم كو ميم علم موسكاب، ا در زده كمي درائع علم سه دا قصت موسكت بين اس ك بارت بي امام ابن غميه فرات بي ك :

یہ ہم میں کا مجمعہ استعمالہ ہے۔ ہم موجودات میں جن جیروں کا تصور مکن ہے، ان کی دویٹیٹیں ہیں، یا تو ان کا تصور حواس ظاہری کے ذریعہ مو اسے، شلا گذت، رنگ، موا وغیرو یا پیرواس باطمی کے دریو اس میں وہ تام باطنی احساسات وافل ہیں، مثلاً تعبوک، اور سیری، مجبت اور بغض، نوشی اور رہیں در سی اور میں اور کئی ورکئی ورکئی ورکئی علم اور جہل وغیرہ .

اب ان دونوں طرح کے امور تصورہ کو انسان کہی معین طور سے نصور کرتا ہے ، اور کہی معین طور سے نصور کرتا ہے ، اور کہی مطلقاً مگر کسی موقع پر اسے منطقی حد کی ضرورت سیٹیں نہیں آتی ، بلکہ دوتصورات حدیث ننی ہی رستے ہیں ۔ بھی رستے ہیں ۔

ر کیاا شیار کاتصور مدکے درایہ مکن ہے "

اس بات میں انہوں نے تقریباً بیں صفحات میں "مد "کے بارے میں تعلین اسلام اور طقیول کے طریقہ مکر پر بجٹ کی ہے ۔ بھرا مرخ الی کی کتاب "معیاد آنم "کا ایک لمبا اقتباس دیے کا اس کی تعلق میں محمد نظر پر بر منطقیا نہ نقط نظرے تنقید کی ہے ، اس من میں ایک ایم بحث معدود تشرعیہ کی بھی آگئی ہے ، ان عام بحثوں کا بہت ہی محقور خلا صریب ۔

عام النظم ارسطو کے اتباع میں یہ کہتے ہیں گرحد کے ذریعہ محدود سرکا تصورا وراس کی تنظم کا علم ہو جاتا ہے ، اس اصول کو بعض علمائے اسلام نے بھی تسلیم کیا ہے ، خصوصیت سے امام خوالی اسلام نے ای اعلی اصول فقہ کی کتاب "المستصفی " تک میں لکھ دیا ہے، کہ بغیر صد" اور " بربان "کے کسی شکی کی ختیت کا علم نامکن ہے ہے۔

الم بنتمید نے اس اصول کی پرزور تردید کے بخت کے اس میں کھتے ہیں کہ حدکا فائدہ
زیادہ سے زیادہ یہ ہا ہے کہ اس سے محدود " نینی جس کی حدبیان کی جارہ ہی ہے ، اس کے اورغرک
درمیان ایک اسیاز بیدا ہو جائے ، حس طرح اسم سمنی کی تیز ہو جاتی ہے ، ہی سلک تا مینی ورک رومیان ایک اسیاز بیدا ہو جائے ، حس طرح اسم سمنی کی تیز ہو جاتی ہے ، میں سلک تا مینی اور مین ایک میں علمائے اسلام اور کامین کا ہے ، مثلاً الوائحن اشعری ، قاضی الو میں اور اس با ہے میں اور میں مقرل اور شدید فرقہ کے مقدین کا میں احملا ف نہیں سے اور اس با ہے میں الدون وغرہ حتی کہ اس میں مقرل اور شدید فرقہ کے مقدین کا میں احمد الله فران کی احمد الله میں مقرل اور شدید فرقہ کے مقدین کا میں احمد الله میں الله خطائی ، کہ سیست مقی الله خطائی ، کہ

کسی شی کی حقیقت اور تعربیف ام ہے اس خاصہ کا جواس کودو سروں سے متا زکر دے۔

انحدالشئ وحقيقته خامتى

بہ شیکا ہے ، دہ چار شرطیں جومنس فصل کی ذاتی اور لازم کی تعلیم سے بیدا ہوتی ہیں ، ہونو النہوں بہتری النہوں کے اس بات کا بھی اعتراف کیا ہے کہ : نے اس بات کا بھی اعتراف کیا ہے کہ :

کہاکہ مداک باج اور مان ہے، جس سے ایک تمیز پدا ہوتی ہے "رصل)
اس کے بعدام بن تیمیہ نے کھا ہے کہ ام غزالی نے یہ تواعرات کرلیا کہ حد آ اپنے تمام
خودط کے ساتھ بھی کی تی کی صقیقت جانے کا ذراحہ نہیں بن سکتی ، مگر اس سلسلہ بی انہوں نے صفا
ذرا تیہ متومہ داخل فی الما ہیت اورصفات جارجہ لازمہ کی جنتیم کی ہے وہ بھی ایک غلط جزیر
دس کی کوئی حقیقت نہیں ہے اس لئے قدیم کلین نے اس طرح کی تقیم سے گریز کیا ہے کہ تو کہ
دس کی کوئی حقیقت نہیں ہے اس لئے قدیم کلین نے اس طرح کی تقیم سے گریز کیا ہے کہ تو کہ
دس کی کوئی حقیق داک امتیاز بداکر اسے او بھواس کے لئے اس قدرمونت کا فی اور او انی منطق

بس کی کوئی حقیقت میں ہے اس کئے قدیم عین نے اس طرح کی سیم سے ریز کیا ہے ، ہولمہ مب صرکامقعود ایک امتیاز بیداکر اسے تو پیراس کے لئے اس قدر موشکافی اور لیز انی منطق بقید حاشید گذشته ؛ کرتوب یہ ہے کہ انہوں نے اپنی تمایوں کا ام معیاراتا م اور محک لنظراد رایک تما بالا ام اندول انقسطاس انتقیم کی رکھ یا ہے ، اور اس کی تعلیمات کو انہیا ہے نسبت دینے کی کوشش کی ہے ۔ کی بول بعبیاں میں انسانی ذہن کو بھنسا نے کی کیا ضرورت ہے۔
امام نسسزالی کے ان خیالات پر کئی صفوں میں تنقید کرنے کے بعد نو عقلی اور فنی دلیلیں الم اینا کے دورہ نظریہ کے خلاف دی ہیں اور ان کے اس نظریہ کے سائے تار واود بکھر کر رکھ دیے ہیں۔
کے موکورہ نظریہ کے خلاف دی ہیں اور ان کے اس نظریہ کے سائے تار واود بکھر کر رکھ دیے ہیں۔
مثال کے لئے انسان کو لیے بکہ اس کی تعرفی ادبا ب حلی سرون ناطق سے جوان ناطق میں اور کئے کے حیوان ناطق یا ضا مل کیا۔
سے کرتے ہیں، یوایک مجرد قضیہ خریہ ہے، دور رہ الفاظ میں اوں کیئے کرحوان ناطق یا ضا مل کیا۔

تجرید ہے۔

اگر سی کے سائے انسان کی تعرفی ان الفاظ میں کی جائے تواس کے دوہ ہو ہیں، یا تو ہیلے سے انسان کو بغیری مداور تعرفی کے جانتا ہوگا ، یا نہ جانتا ہوگا ، اگر جانتا ہے تواس تعرفی سے کوئی فائدہ نہیں ہوا ، اور اگر وہ نہیں جانتا تھا تو وہ بنے کسی ذاتی علم کے اس کنے و الے کی تعدیق لا گرظا مرہ کہ کہ می خرکو مان لینے یا محف اس کی تعدیق کر دینے سے تو اس کی تعقیق کے بارے میں علم بیقین حاصل نہیں ہوسکیا ، اس لئے کہ یا کہ جربے ، اور خریں صدق و کذب دولوں کا اتحال ہوتا ہے۔ بہر حال دولوں میں سرحہ میں عدود کی حقیقت اور مرفت حاصل نہیں ہوتی ، میادہ میں اور اس کو بہر بھی تسلیم کرنے ہیں ۔

زیادہ سے زیادہ یہ ہوتا ہے کہ حب کی تعرف کی جاتھ ہیں ۔

اسم سے سکی میز موجا تا ہے ۔ اور اس کو بہر بھی تسلیم کرنے ہیں ۔

مکن کے ہماں پر کہا جلک کریں حد مل خریہ نہیں بکہ مفرد ہے، تواس پر مجاعات مور اس کا جو اس کا ہمارہ کہ ہماں ہوگا اس کو ہمارہ کہ ہمارہ کہ ہمارہ کہ ہمارہ کر ہما ہمارہ کر اس ناز ہمارہ کا اس ناز ہمارہ کا اس ناز ہمارہ کا اس ناز ہمارہ کہ ہمارہ کا اس ناز ہمارہ کہ ہمارہ کا اس ناز ہمارہ کہ ہمارہ کا نام سر ترکیب سنتیدی مرکب مانے کی مورت میں تو و بی اعراض ہوگا جبکا ذکر او پر ہم جبکا دولوں مورت میں مرکب مانے کی مورت میں تو و بی اعراض ہوگا جبکا ذکر او پر ہم جبکا دولوں مورت میں مرکب مانے کی مورت میں مرکب مانے کی مورت میں تو و بی اعراض ہوگا جبکا ذکر او پر ہم جبکا دولوں مورت میں اوراکر اس کو مفرد مالؤ کے تو بھر

سفردلفظ کا بولنا نه تومفیدی بوسکتاب، اور نداس سے کسی سائل کا جواب بی کت

التكلم بالمغرد لايفيدوكا يحدن جوابا السائل سواءًا

خواه اس کومرکب تقییری قرار دیا جائے۔ كان مركبا تركيثا تغييدنيًا الدلعكن كذالك مسي غرمن پوصورے بھی اختیار کی جائے .ارباب نطق کا یہ دعویٰ محف فریب معلوم ہو تاہے ، کہ منطق مد مے ذراید کسی شی کی حقیقت معلوم ہو جاتی ہے۔ اس بحث كو انهون نع تقريبًا ١٦ صفح من تهيلايا ب، اسطمن من انهون نع بهت سالي مبارت بھی چردیئے ہیں، جوان کی دوسری کتابیں میں نہیں ملتے ، اور بیض ایسے مسأل مجنی رکت آگئے ہیں جن کا تعلق اصل موضوع سے تو کم جاہے گران سے قرآن وسنت کے طرزاسدلال اورطریقہ فکر کے سمجنے میں مدولے گی اس الحر مختصران کا تذکرہ تھی کیا جاتاہے۔ اویر صد کے مغود مونے کی ہو بحث گذری ہے، اس کے ضمن میں انہوں نے لکھا ہے کہ دنیامیں ايد ادمي مي ايسانيس كي جومفو الفاظ كے كلم كومفيد قرار ديا ہو، خود اسلامي شريت كا بھي فيصليني

ہے. یہ دجب کون موفیوں نے محص اسم وات تعنی اللہ " کے در کو استار کیاہے، ال کے آل نعل کو بدعت قرار دیا گیا ہے۔ اس کی وجریاے کہ تحضرت ملی الشرعلیہ وسلم سے سبتنے او کا راحادیث كى كا بون بى ندُور بى . ان بى كەپ مجرد اسم دات كا ذكر نېيىك، بلكە يورا جىلەندكورىپ مىلالفىل كۇ لا الأالا الله رافضل الدعاء الحريث إسبحان الله والمندكر الول ولا قوة الابالسروغيره المصل

بِعن صومیون نے بھی نہیں کیا ہے کہ اس مبند عیا رط بعۃ کو اختیا رکیا ہے ، ملکہ ان کا قول ہو ك خواص كے تق ميں لاالا الا الله لائد لائل إلى و كامكوكے ورد سے بہتر اسم ذات كا وردس ، اور بطول نے تو اس سلساد میں آنا علو کیا ہے کہ اسم مضمر بینی شہوِ روہ ، وغیر مرکو اسم مطہر بتایا ہے جنی التّلر کے نفط کے بجائے مرف ضمیر کے اشاروں سے اس کا ذکر کیا جا سے تو زیادہ مرتب والمان تميين لكماب، إن ي تقورات كي وجبسي وحدة الوجد " وغيره ك كراه كن مساكل سيدا

بوك (مفتن صوفياء ان جزول كوتسليم نبس كرت) ان لوگوں نے اپنے اس کھ لے استدلال میں قرآن کی اس آیت کو بھی استعال کر

کی کوشش کی سے ، تل اللہ تم ذرهد انہوں نے اس آیت سے یسم اے کراس میں نعظ الشرکے وکر کا حکم دیا ماراہے. مگر قران کی *اس آیت کے سی*اق وسباق اورمو قبع وائن میں ا دنی تا مل سے میر

بات واضح مع جائے گی کہ یہ ایک سوال کا ہوآب ہے ، اور ووسوال نتروع ہوتا ہے دما تدر الله حق در الله الله تقال کے بعد دوسراسوال الله تقال الله تقال کا موال کا موال کا موال الله تیت میں ویا گیاہے من انزل الکتاب الله می جاء بد موسی ، اس سوال کا جواب مرکورہ بالا آیت میں ویا گیاہے کر سب کھ الله تقال نے ازل کیا ہے ، گویا بیاں ایک پورا جلہ پوشیدہ ہے مین

على الله اى الله الذى انزل كروك وللرتعال بي المارل

الكتّاب الذى جاء به وسيّ رفيّ، كَيْ جِيه وسيّ كراك .

وْرْآن مِين اس طرح كى ببت سى شاليب لمين گى ـ

اس سلسلمیں ایک ایم بحث صدود شرعید کی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے

ا امنے اس بحث كا أ غاز ان الغاظ سے كياہے

معرفية الحدود الشرعية من الله معرفت دين كاايك جزب

اس کتاب وسنت می جوالفاظ آئے ہیں طاہرے کران کے مغہوم وسان کا علم اوران کی معرفت دین گاہم صورت ہے ، بال اتنافرق ہے ، ورنبی مواقع پر بیصرورت فرض میں کی ثبت افتیار کرلیتی ہے ، اور بھن مواقع پر اس کی حیثیت فرض کوا یہ ہی کی رہتی ہے ، یک وجہ کے قرآن نے دین کے حدود کے پاس و لیاظ کرنے کی تاکیدگی ہے ، اور جولوگ اس کا پاس و لیاظ کرنے کی تاکیدگی ہے ، اور جولوگ اس کا پاس و لیاظ کرنے کی تاکیدگی ہے ، اور جولوگ اس کا پاس و لیاظ کرنے کی تاکیدگی ہے ، اور جولوگ اس کا پاس و لیاظ کرنے کی تاکیدگی ہے ،

دیباتی باشدے کو د نفاق سی سبت سعت ہوتے ہیں، ادران کو ایسا ہی ہونا چاہیے کہ وہ ان صدود السرکونہ جانیں مِن کو السرنوالی نے اپنے سول برنازل کیا الاَّعُلُبُ اَشَكُكُعُرَّا وَنِهَا قَا وَّ اللَّهُ لَكُعُرًا وَنِهَا قَا وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ هُ اللهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ اللهُ عَلَىٰ مَا اللّهُ عَلَىٰ مَا عَلَمُ عَلَىٰ مَا عَلَىٰ عَلَىٰ مَا عَلَمْ عَلَىٰ مَا عَلَىٰ مَا عَلَىٰ مَا عَلَىٰ مَا عَلَىٰ مَا عَلَمْ عَلَىٰ مَا عَلَىٰ مَا عَلَىٰ مَا عَلَىٰ مَا عَا عَلَىٰ مَا عَلَمْ عَلَىٰ مَا عَلَىٰ عَلَىٰ مَا عَلَمْ عَلَىٰ مَا عَلَمْ عَلَمْ عَلَى مَا عَلَمْ عَلَى مَا عَلَمْ عَلَمْ عَلَا ع

قرآن میں جو الفاظ وارد ہوئے ہیں، وہ وطرح کے ہیں، ایک وہ جو سننے والے کے فائر بی والم نے میں ایک وہ جو سننے والے کے فائر بی والم معلوم ہوتے ہیں، مثلاً فیمیز کی رغلط اور بے وصلی "سورَة رشیر عَسَعَسَ رسائن الله علی مطلع بی کا یہ بال ہوت ہیں، اور جہالت مدود اللی کی معرفت اور اس کے لحافاد پاس یں سیے بڑا مانی ہوت ہو اس کے نخاص اور سے ان کا نذکرہ کیا گیا ہے۔

دغیرم امصنف نے ہماں مدیث سے کوئی شال نہیں دی . اگر تفصد کیا جائے قو صدیث بر معی بہت سے غریب الفاظ ل سکتے ہیں)

دورے وہ الفاظ جو عام طور پرمشہور موتے ہیں، اور سائع ان کے رجالی معانی سے وا سی م آاہے ، گران کے فہوم ومعانی کی دست و مدگری کے یوسے صدود کا اس کوعلم نہیں ہوا، مین ان کے ساوہ مفہوم کو تو وہ مانتا ہے، گراس کو اس بات کا یو را علم نہیں موتا کہ ان الفاظ واسماء کے مصداق وسی میں کون کون سی چزی وال میں ،اورکون کون سی ان سے ضارح میں مثلاً صلوة رَكُوٰة وغِرِه كُو لِيلِ . ان الفاظ كه اجها كَي مني كو قرآ كِيُكا سرِ نماطب جانتا ہے ، مگراسكے مصداق كالورا علم اوراس کے ستیات کی پوری تحدید رسول نعداً ہی کے ذرکیعہ ہوسکتی ہے ، اس کے لئے دوسمرا

كونى ذرىيەنىن ب ، مثلاً حديث يى ب، كد

مغتاج الصلیة الطهور أمان العظمور الصلی العظمور العظمور العظمور العظمور العظم المعلم ا تئ ہے . وی منترط معلوٰة جنازہ ، سلجدہُ سہو، اوسبعدہ لاوت وغیرہ میں نگائی جائے گی انہیں؟ ادريه چيزين صلوقي كي منهوم ي داخل بي انهي ؟ اس إت كا علم صرف شارع عليه التسلام ی کے ذراحہ موسکتاہ

اسى طرح لفظ نمرر نتراب، اورمىسه, جوا ، كو ليئے. ان كے بيق مسميات كاعلم شخص كوب گراس کی پوری تحدید و تعربیف بنیر کسی خارجی دکیل کے ممکن نہیں ہے . مثلاً خمر کا اطلاق کن کن مسکرا برسويات بسيري محورٌ دور . شطرع منسي چيزي سي داخل بي انهي ؟

ياربوا كے خمن ميں تباولہ انشاء كى كون كون كورتيك تى ہيں . ان تام سوالات كے جاب کے لئے کسی نترعی یا غیر مترعی دلیل کی عزورت بڑے گی . بغیراس کے ان الغاظ کے وسیعے تعہوم کو

سمجناس ہے۔ مزینفصیل کے لئے غیبت کے نفط بر نؤر کیجے. اس کا مجل مفہوم سرعربی دال جا تماہے عمر با وجود عربی دانی کے صحابر کرام سمبی اس کے دیوراق و مراد کوئیا سکے. اوران کو اس کے بارے یں استخفرت میں اللہ علیہ وسلم سے سوال کرنا بڑا، حب آئی نے غیبت کی تعریف فرائی۔

ذکر کا اسکورہ اپنے ہائی کا ذکر سطرے کر اکا سکو برامورہ ہوئے ہو انہوں نے بھر دوبارہ سوال کیا ، اگرچہ دہ عیب میرے بھرائی میں موجود ہو ، آپ فرایا کہ ، اگرچہ دہ عیب میرے بھرائی میں موجود ہو ، آپ فرایا کہ ، اس کے اندر عیب موجود ہے جب ہی تو دہ غیبت ہے، درنہ بھر بہتان ہومانا ہو اس سے معلوم ہواکہ غیبت کے مفہوم کا اجمالی علم تو بسلے سے تھا گر اس کی کوئی جب تقریب میں کوئی جب تھرت میں انشر علیہ وسلم کے فرانے کے مبدان کو اسس کی علم ہوا۔

یہ و واصور تین تعیں جن میں الفاظ کی تعربیت و تحدید ، افہام و تہریب کے ذرائیہ ہوتی ہے لیک کھی الفاظ کے معنی و حراد کی تعیین و تبدین کے لئے دوسری صور تیں بھی اضیار کرنی فرتی ہیں اس کی المک المحصورت یہ ہے کہ کسی نفظ کے معنی یا کسی اسم کے مسیٰ کو تبائے کے لئے اسکا دوسر امراد ف نفظ استعمال کردیا جائے ، اس کے ذرائیہ بہت اسانی سے اس نفظ کے مفہوم کو مفاطب کے ذہن نشیں کیا حاسکتا ہے ، مثلاً قسوس رشیر، کے لئے اسد، شہاب کیلئے عذاب یا قیمت کے لئے تمن یا طاقت کے لئے قوت کا استعمال ،

و وسری صورت بیسے کہ کسی لفظ کی تشریح الیسے لفظ یا حباسے کی جائے ہو واوف ہو ۔ گر اپنی بیض دوسری صوصیات کی وجسے اس کا بل بن جا باہے مثلا اگر کوئی بیسوال کسے کہ صراط مستقیم ، کیاہے ، تو اس کے جواب کے سلے "اسلام" باتباع قرآن یا طاعت فعدا ورسول وغیرو الفاظ استعمال کیا جاسکتاہے ، اوران بین سے ہرایک کے در دیساک کے دین میں صراط مستقیم کا مفہوم بھانا جاسکتاہے ،

کسی لفظائی تعریف وقو طبح کے لئے تمیری کی مثالوں کے استعال کی ہے ۔ بعنی کئی فہوا کو ذہن نشیں کرنے کے ان افہام د تغییم کے بائے اس کی کو فئی علی مثال مخاطب سلنے بیش کردی جائے۔ مثلاً کو کئی شخص یہ سوال کے دوئی کیسی ہوتی ہے۔ اس کے سلسنے لیک فئی بیش کردی جائے۔ مثلاً کو کئی شخص یہ سوال کرے کہ روئی گیسی ہوتی ہے۔ اس کے سلسنے لیک فئی بیش کردی جائے۔ قو دہ فور اس کو سمجے لے گا۔

وبی ایا بیائے۔

نیماں براک علط جی اور دورکر نے کی خورت ہے ، دو یہ کہ بعض لوگ یہ سمجھتے ہیں ، کہ

الفاظ کے معانی کا تعلق صرف زبان و تعلق سے ہے ، اور کسی لفظ کے معنی معلوم کرنے یا کی زبان

کے جانے کے لئے صرف اپنی بات کی افی ہے کہ آدمی کو اس کے بات کا علم ہو جائے ، یاوانت

کی کما دِن کا مطالہ کرے ، گریہ بات کی از کم شراحیت کی زبان کے بارے میں در معت ہیں ہیں۔

اور یہ شالیں دی گئی ہیں ، ان سے اس بات کی یوری در ضاحت ہوجاتی ہے ، کما ب در منت اور یہ و شالی ہے ، کما ب در منت کے در لیے معلوم کے جا سکتے ہیں، گران کی تعدوم کے با ان الفاظ کے مقابلہ میں بہت کم ہے ، جو لفت کے علاوہ کی دوسرے جارجی دلائی سے معلوم کے کو ان کی تین قسیں ہیں ، یا یوں کہنے کہ ان کے معانی معلوم کرنے کے مین درائے ہیں ، معلوم کرنے کے مین درائے ہیں ،

رالف، ما يعرف حدة باللغث كأنس والقسم والكوكب رب، ما لابعيض اكه بالنشريج كاماً الواجبات والمحرمات النعية

کی ددکے بغیر نہیں معلوم کی جانگتی جیسے محرات اور وا جہات نترعیہ دختلاً صلوۃ حج بصوم ، رائو ، مجار وغیرہ ، وہ الفاظ جوع ف عادن کے ذریعہ معلوم کئے جاسکتے ہیں ، مشلاً بحاح ، طلاق بیٹے ترقیم کئے جاسکتے ہیں ، مشلاً بحاح ، طلاق بیٹے ترقیم

ده الفاظ جن کی تعریف و تحدید لغت

ك درايد موجاتى ب، جيك وج، جازشا في

وه الفاظ حن كي پوري تعرفير نتريت

رج ، ما يعرف بالعرف العادى

کتاب وسنت کے الغاظ کے معانی معلوم کرنے اور ان کے اسمار کے مسیمات کے جانے کی یہ تو وہ صورتیں تعییں جن کوئی ذکسی خارجی ورلیہ سے معلوم کیا جاسکتا تھا گران کے علاوہ بھال تا وافعاظ ایسے بھی ہوتے ہیں جن کے اندر طام کے علاوہ کچھ اوشیدہ اور غرظام مفہوم و معانی بھائے ہیں۔ ایسے الفاظ کے معانی معلوم کرنے یا ان کے بنہاں مفہوم کو عیاں کرنے کے لئے غور و فکر کی فردت ہوتی ہے، اس کو فقہ کی اصطلاح میں اجتہاد اور شارع اسلام علیہ السلام کی زبان میں اولیا کہ جاتے ہوتا ہے ، مثلاً جبول شہادت کے لئے "دو عدل "کی شرط لگائی گئی ہے ، نماز کے اسک کہ ہوتا ہے ، مثلاً جبول شہادت کے لئے "دو عدل "کی شرط لگائی گئی ہے ، نماز کے اسک کو علام رف الفاظ کے ذراح نہیں ہوسکتا، بلکرمب اس کاموقع آئے گا، تواس وقت غور کرنا پڑے کا علم مرف الفاظ کے ذراح نہیں ہو ہو جبی یانہیں ، یااگر کوئی نماز پڑھ رہا ہو، تو دیکھنا ہوگا کہ وہ المحروف ہوئے ہیں یانہیں ، یااگر کوئی نماز پڑھ رہا ہو، تو دیکھنا ہوگا کہ وہ المحروف ہے یانہیں ، اس طرح اگر کسی عورت کو نفقہ واجہ طاہے، تو اس میں یہ کبی دیکھا جائے گا کہ وہ بالمحروف ہے یانہیں ؟

کمعبی بیغوروخوص اور تا دیل واجتهاد اس بار به یمی کرنا پڑتا ہے کہ مسمیٰ کے اندرفلاں چیز بھی داخل ہے یانہیں، مثلاً قرآن میں حکم ہے کہ صعید طیب رپاک مٹی) سے نیم کرو، اب زمین سے جوچیز کلتی ہے ، مثلاً جونا ، کنکر ، بھر ، لوہا ، ان کے بار بے یں سو چنا پڑے گا کہ یہ مجی اس حکم میں حراض میں بانہیں ،

اسی طرح قرآن میں ہے کہ اپنے چروں اور اعقوں کا تیم کرو اور اپنے جروں کو وھو کو، اب جہروں کو وھو کو، اب جہرو میں مان کا کی داخل ہے یا نہیں ، اس یا رہ میں غور کرنا پڑھے گاریا قرآن میں ہے کہ تہماری مائیں اور تہماری لڑکیاں تہما رہے اوپر حرام کر دی گئی ہیں ، اب ماں کے حکمیں دادی ، اب نان کے حکمیں دادی ، اب نان کے حکمیں اور میں کے حکمیں یوتی داخل ہے یا نہیں ، اسمیں اجتہا دکر نا پڑے گا۔

دادی، نانی، اور بیتی کے حکمیں بوق داملہ یا ہیں، اسیں اجتہادکر نا بڑے گا۔ غرض یہ ہے کہ کتاب و سنت ہیں بہت سے الفاظ اور اسمار ایسے عبی ہیں، جن کے مصاف کے متعین کرنے اور ان کی لوری قریف و تحدید کرنے کے لئے اجتہاد و قیاس اور شارع کے سنشا کے جانبے کی خرورت ہوتی ہے ۔ مرف زبان دانی کا فی نہیں ہے۔

ي بحث إيات تصابق وقياس متعلق على المهون ووحيثتول سيجف ہے، ایک مبی اور دوسری ایجا بی ۔ مبی پیلو | اس میں منطقیوں کے اس اصول کی تروید کی گئی ہے کہ ملبی پیلو | اس میں منطقیوں کے اس اصول کی تروید کی گئی ہے کہ یے ، ایک سلی اور دوسری ایجالی -ن لا لا لا لله المعلم س بحث کو انہوں نے تقریبًا و یڑھ سوصفحات میں تھیلایا ہے، اور ضمنًا بہت ہو ورم اسلامی مسأل کے ساتھ قرآن کے طزرات دلال اور طریق فکر پر بھی متعدد حکہ بحث کی ہے ، اس اللہ ين ابن سينا پر تقيد كرك بوك بتايا كه كراس نے البيات، اور معاد وشرائع بر فو چيخ في کی ہے، اس کا مافد ماطنیت اور اسماعیلیت ہے ، اس وجہ ان مسائل میں اس نے تھو کو کا فی ہے ، اس خن میں الم منطق کے اس اصول پر مجی سیرحاصل بحث کی ہے کہ متواتر ات اور مجربات کسی دورے کے لئے جت نہیں بن سکتے، ابنے اس دعویٰ پر کا تیاس کے درایہ تصدیقات کا علم صل نیں ہوسکتا، انہوں نے متی ودلیلیں دی ہیں۔ اور قیاس کے تام انواع واقسام برہت فلیل ہے روشی ڈالی ہے، بیاں مرف ایک دلیل کاذکر کیا جاتا ہے منطقیوں کا پر قول کر رکسی تصدیق کا بجر قیاس علم عاصل نہیں ہو سکتا ، ' ایک قضیہ سالہ ہے ، جو بدیہی نہیں ہے ، اور انہوں نے اس کا کوئی بل می نہاں وی ہے، حالا کو غیر بدیسی یا دوسر ے نفطوں میں نظری باتوں کے لئے نتبوت کی فرورت ہوتی ہے، جب انہوں نے کوئی دلیل نہیں دی تو پیراس کے اور ایک دوسے نظری اصول کولاکوئی تنف بجز قیاں ضمول کے نظری تصدیقات کاعلم ماصل نہیں ہوسکتا ، کی بنیاد رکھنے کاکیاتی ملاح دورى بات يه ب كد تام المنطق تسليم ته بس كر بعض تصديقات يديم بس اور وفظرى كوكة تام تصديقات نظرى الله نهي موسك كانظرى دين كامتاج والب، اورجب ميموت ے تو نظری اور بر بہی میں سبیتی اوراضافی فرق بوا، اس لئے ایک می علم بعض افتخاص کے لئے إیک بری ہوتا ہے، بعض اس کو کم یا زیا دہ تنظر فرنگر سے حاصل کر تیتے ہیں ۔ اور بیض اُشناص **کو نظر فرنگ** رب یا ایک اضافی چیز ظری توایک می بات کسی کے لئے میں موسکتی ہے، اور دومرے

کے لئے غیر بریمی اور نظری بن سکتی ہے ، اس لئے ایسے اضافی اور غیر شین اصول کو فکروات لال کی بنیا دیا وصول الی الصواب کا ذراید بنا اکسی طرح جیجے نہیں ہوسکتا .

ارباب نطق کا دعوی ہے کہ مجربات متواترات ، اور حدسیات ، کی افادیت است فضاص کے لئے ہوتی ہے جس نے ان ذرائع سے مامل کی ہوئی معلومات کو دوسروں کے لئے دلیل نہیں بنا ماسکتا، بخلاف صیات کے جو اپنے لئے مجمی دلیل بن سکتے ہیں . اور دوسروں کے لئے دلیل نہیں بنا بیشی مجمی کئے جاسکتے ہیں ، امام نے الن کے اس بحوی کے بعض اجزار کوتسلیم کرتے ہوئے اس بربہت بیشی مجمی کئے جاسکتے ہیں ، امام نے الن کے اس بحوی کے بعض اجزار کوتسلیم کرتے ہوئے اس بربہت شخصہ کہ ان کا بہلا جلم یہ ہے کہ " یہ تقیم و تفویق سرے سے غلط اور فاسد ہے ، اس لئے کہ نہ تو حسی اس کے لئے کساں مفدین سکتے ہیں .

منگا چیات تو خواه طاہری مول یا باطنی، ان کی دوسیں ہیں، ایک خاص، دوری عام مین بعض حیات اسی ہوتی ہیں جن کے احساس میں مشخص کیے اس کے نہیں ہوسکتا، بلکاس میں بنطوع سے اس کے لمیں درویت بین تغاوت ہوتا ہے، مثلاً حامد کوئی چزد کھے، جوئے، جلھے یاسو بھے تو اس کے لمیں درویت اور ذوق وشخ میں خالہ بھی اس کے برا بر کا نثر کہ ہو، یہ میج نہیں ہے، اسی طرح اگر کسی کو مجوک اور فوق وشخ میں خالہ بھی اس کے برا بر کا نثر کہ ہو، یہ والی خودی نہیں ہے کہ دور را تھی اس کے اس میں اس کی کے دار کر ان کھی اس کے اس احساس میں اس کا میکسال نثر کے ہودی اور ان کا احساس ان چیزوں کے بار میں ایک ہو۔

بال تعف ایسے حیات فرور موجود ہی جن میں سار مے سلان برابر کے نتر کی ہوتے ہیں، الآر کہ الآرکہ الآرکہ الآرکہ الآرک ان کے ماخذا حساس میں فرق آگاہو، اکوئی وومرا عذرمانے ہو، مثلاً سورج ، میانداور سارے کی روت یاکس شہریا بستی میں کوئی مخصوص چیز مثلاً بہاڑ، جشمہ وغیرہ موجود ہو تو اس کے دکھینے میں سارے لوگ رشر یک ہوتے ہیں .

عام صیات کی وق تواتر اور تجرب جویزی معلوم ہوتی ہیں، ان می می عام انسانی افراد شرکب و عرب مس طرح کو مادنیا کے دو مرے شہور شہوں کو شخص نے دیکھا نہیں ہے ، گرمیہ بات مسکو معلوم ہے کہ یہ مقامات اس پر پردور ن پر موجود ہیں، اسی طرح سمندر کو کتے لوگوں نے دیکھ اپ گرکبا دنیا کا کوئی زوجی زویکھنے کے بادجود اس کے دجود سے انکارکر سکتا ہے ؟ اسی طرح انبیار کرام

کی بعثت اوران کے ناموں سے ونیا کا سرتمدن تفص وا تف ہے، اور جولوگ وا تف نہیں ہیں،وہ كسى ديراني رستے بول كے، توكيا جولوگ ان سے دا تفيت مطح بي، ان سب نے ان كويتم

ائ طرح مزاردن باتون اور سیکرون بیزول کی خاصیتون کا علم آدمی کو دوسرول کے تجربات كى نباير مامل بوائد. شلاً دواؤل كى ماصيتى وغيره اسى قىمىن شاراي . يىنى ان يك مى كسكالك

تنفع کے تجربہ سے مزاروں لاکھوں آدمیوں کو فالدہ ہوتا ہے۔

ظ مرب كر جمعلوات ان متوارزات اور تجربات سے مصل موتى بي وه اسى تحفى ك مود نہیں رہتی ہیں حسن نے انہیں عاصل کیا ہے، بلکہ ان کی اُعادی اِمعلوماتی حیثیت میں دوسرے سجی اسکے بر کیب ہیں. تو پیرال منطق کا یہ دعویٰ اِنگل ایک فریب کے سبوا اورکیا ہے کرحسیا تی معلومات میں تور النان كيسان مركيك موت من اور تواتر وتجرب عاصل كى موئى معلومات كى افادسة مخصوص أمن یک مدود رستی ہے

اس سلسلمیں یہ بات البتہ قال کاظے کس طرح صیاعے معلوم کرنے کے لیے کورائع واسباب موت بي،اسي طرح واترو بحرب كے لئے على كي ورائع ووسائل بن احب ان كواستعال

كياجائ كاتب ى انسے وه تائ برآ كر بوسكة بن جو بهارى زندگى كياف مفيد بول.

و ازادر تجربه پرامولی حیثیت سے بحث کرنے کے بعد دی حیثت سے اس یرروشنی وال

ب ، ادرست يبلي انهون ني ير بالا بك تواتر كاانكار كفر والسجادكي اكار التواتر هوس امول

انکفن والالحاد رص ۹۸) اس کی وجه یه ب که انبیا وکرام سے مومعزات صادر بهرک، یا ان کی بوتعلیات دنیا میں موجود ہیں . ان سب کا دارومدار تو ایر وروایت ہی پر کو ہے راس لئے اسکا : کا ریاس کو قابل عماد درکھ

مله انبیار کی تعلیات می پرکیامو توف ہے اسو تت افنی کا جو سراید می دنیا کے پاس موجد ہے اس کاساما دار درار قوالرا دردایت برب اس كا اكار دنیا كى بورى اديخ برخط نسخ بعيرديا ب

علم نہ تحیناسارے وی مرایہ می کو نافال اعتماد بنائے کے دادف ہے۔)

الکومی ہیں مجتا قواس سے کہا جائے گا کہ جس طرح دوسرے لوگوں نے اس کو سننے اور معلوم کرنے اس کومی ہیں مجتا قواس سے کہا جائے گا کہ جس طرح دوسرے لوگوں نے اس کو سننے اور معلوم کرنے کی کوشش کی ہے۔ اگرتم بحی اس طریقہ سے اس کو جانے کی کوشش کرو، او تم کو اس کی صحت کا یعین ہوجائے گا ، مثلاً ایک شخص جا ندر کھنا ہے ادر دوسرے مغل سے کہا ہے کہ دوسر اس کی اس کے دور ہوا ندو کھنا گیا، دوسر اس کہ اس کا کہ دوسر اس کا اس نے مالا اس کے اس کو اس جا کہا جائے گا ، کو اس جا کہ اور ہوال اس نے گا ہو ہو میں دوسر کے اس کو اس جا ندو ہوا ندر کھنے کی کوشش کرے گا ، اور ہوال ہوائے گا ، اس اگر دور ہوا ندر کھنے کی کوشش کرے گا ، اور ہوا ندور نظرا جائے گا ، اگر جو اس جا ندور کی کو اس کے دوسر کے دور ہوا میں ہو ، دینی اس کے دوسر کے بارے میں بھور کو گا ہو ہو تا ہو

وعدم الوجدان لا يستلام أبين بن سكماً ، اور ذكى بيزك وقو و عدم الوجود عن كا عدم علم إس كم غير موقود مون كا

ر من) شبوت کموسکیا

اس کے فلاسف زیادہ سے زیادہ یہ کہ سکتے ہیں کہ مرکواس بات کا علم نیں ہے گران کو یہ کہ کا تی وجود ہی نہیں ہے گران کو یہ کہنے کا تی وجود ہی نہیں ہے ، قرآن نے ایک کا تی وجود ہی نہیں ہے ، قرآن نے ایس کا کوئی وجود ہی نہیں ہے ، قرآن نے ایس می لوگوں کے لئے کہا ہے ۔

الله والمالك المعادية المالية المالية المالية على الماسكاور

له اس دفاد کریت سے طاحدہ ، فاسقدادرا عشوال میں بی فقرود براتے دہتے ہیں۔

اس کی حقیقت ان کی سمجو میں آئی تو ولهمايا تِعِمْ نَاوِمُلِيٌّ فلامسديه ب كو ازكا الكامقل ادراصولى عينت سعمى اكف غير معول بات مادي دی نقط نظرے میں او انتہائ مہلک بات ہے۔ اس کے بعد الم نے فلاسفریو ان کے مشرکا مرتصورات کی بحث بھیڑی ہے ، اس بحث کا أغاد اس عليه الماكيات شرك الفلاسفة استسع المستعرفة المستعربة الفلاسفة المستعربة مالمت کے خیالات سے معی زادہ برکھ من مترك الجاهلية اس کی وجہ یہ ہے، کہ عام سنت کرین کم از کم یہ سلیم کرتے ہیں کہ اس کا کنا سے کا ایک خال تک ادراس کی مشیقت و قدرت سے زمین داسیان اوراس کا منات کے دور سے بڑے امور انجام یاتے میں . دواس بات کا مجی اقرار کرتے ہی کہ مخلوقات میں کوئی میز اس کی ہمسے نہیں ہے . اور مذ كنى لوق و دوام حاصل ہے، وو تبول كى بوجا ان كو خداسمحركنين بلكاس تصور كے اتحب کرتے ہیں کہ بیزمدا کے قرب وشغاعت کا ذریعہ بن سکتے ہیں. مشرکین عرب لانکر کو خدا کا تثمر ما منسرائے عقے ، گراسی کے ساتھ ان کو مخلوق بھی سمعتے ستے۔ نداکے اسے یں یہ تصورات می ایل باطل اور غلط میں ، مگران میں کم اندم طل وقدر كواس كى دات كے لئے مفوق كياكيا ہے . كين فلاسفركے يہاں خدا كاتصورال يرب الواحدلالمدر الاالواحد اك ساك بي م صادر و القالي الواحد ابسوال یے کداس کا تنات ارضی وسا وی کوکس نے بنایا کواس کے لئے انہوں ن اك نياسلسد اللية قائمكيا الين معول عشرو الكاكم في اصطلاح كمرضى ال كاكمان

یہ ہے کہ خدانے عقل اول کو بیداکیا، اور مب اس کا کا مختم ہوگیا، تو عقل اول نے عقل دوم کوراس طرح دس عقلوں کک رسلسلہ مبلا، دسویں عقل نے ساری ارضی وساوی خلوق کو بیداکیا، اس تصور میں خداکو مقل عائش سے مجمی کم اختیا رات دیے گئے ہیں۔ فام ہے کہ دنیا کے مشرکین کے کسی گروہ نے بھی خداکو اس سے زیادہ ہے اختیا رنہیں بتایا ہے، مبتانہ ہو فاس کوب اختیاری نہیں بلکسلوب الاختیار نبادیا ہے، الم ابن تیمیہ نے ان کی کابوں کے حوال سے ان کے یہ نہاں کے اس ک

الله تعالى الخاميسة اور قدرت سے کچے نہیں کا اور مزود میں کا عالم بے دو اس بات کی قدرت نہیں مکتاکہ عالم عالم میں تغیر پیدا کرے ۔ یہ ونیا ایک فیف دینے والے کا ایک فیف سے ابزاسکی مضیت اور قدرت اور علم کے یکار خان

ان الرب لأيغل مشيته و قدرته وليس عالما بالبجزيًا ولايقدران يغيرالعالم بل العالم فيف فاض بغسير مشيته وقد رشه وعلمه رص ١٠٣)

یک ریاہے۔

یخیالات و مشکین فلاسفے کے ہیں. مگران ہیں جو فلاسفہ وی اور نبوت کے قال ہوئے، انہوں نے ماک ہوئے، انہوں نے ماک کوعقول عشرہ کی مگر لاستھایا

مخقرید که خداکو انہوں نے انگلتان کے بادشاہ سے بھی بے اختیار نبایاہ ، ان باعث کے علادہ بہت بہت سے مباحث الیے ہی جانکا ہے ، گرهنمون کے طول دو بہت بہت سے مباحث الیے ہی جن کا خروں کا ٹرجہ بیاں دے دیا جا آئر جن سے ان باحث کی ترخیوں کا ٹرجہ بیاں دے دیا جا آئر جن سے ان باحث کی نوعیت کا اندازہ ہوجائے گا ۔

دا، تضایا کلیہ قیاس تمثیل سے معلوم کے جاستے ہیں (۲) قیاس شمول کی حقیقت ہیں فلاسفہ کے پہاں علوم کی بین قسین ہیں ، ہم ان کے تصورات ضافرہ فائ کے سلے مقدرین بخلوق کے سلے ، ما نفس کو کمال مجروم و فت اللی سے حاصل نہیں ہوا ، بلکداس کے لئے معرفت کے ساقہ علی صالح کی محم فردت ہوتی ہے ، اس پر انہوں نے ہوئی تھی ہوتی ہے ۔ را ، ابیار کا طریقہ استدلال د، قرآن اینے طریقہ استدلال میں قیاس اولی مینی آیات اللہ کو ہتا لی کراسی سے استدلال د، قرآن اینے طریقہ استدلال میں قیاس اولی مینی آیات اللہ کو ہتا لی میں دی اور میں معنفی کہ دورت سے انہام دیتا ہے ، می دوروم کی صفت کی کا دورکا نیات کے ساوے دورون میں مقالم کا دورون کی مناف کی کا دورون کی مناف کی کا میں معنفی کا دورکا نیات کے ساوے دورون میں معنفی کا معرفت کی دورون کی مناف کی کا دورون کی کا دورون کی مناف کی کا دورون کی کی دورون کی کا دورون کا کا دورون کا کا دورون کا کا دورون کا کا دورون کی کا دورون کی کا دورون کی کا دورون کی کا دورون کا کا دورون کا کا دورون کی کا دورون کا کا دورون کی کا دورون کا کا دورون کی کا دورون کی کا دورون کی کا دورون کا دورون کی کارون کا دورون کا دورون کا دورون کا دورون کا دورون کی کا دورون کا کا دورون کار

تيس عمول ياني سمتيل سے ورگريزكرائے،اس بحث ين النون نے آيات السراور قياس كے فرق كومى وافع كياب ١٨، ان كاس تولى قيامت كرفدا كاعربي قياس كي ذرايد مامل تا ب ، و ، دلیل وقیاس کے باہے میں فلاسفے کے خیالات کی تروید و ، ان کے اس خیال کی تروید کہ تبدال کے لئے دومقدموں کا ہونا خوری ہے دا، علم منطق حرف ایک اصطلاحی فن ہے جس کو اک ین فت خص نے وض کیا ، ۱۷، انبیار کے بارے می صوفیوں اور فلسفیوں کے گراو کن خیالا برد الم عزال اورعلم منطق اس بحث میں خاص طورسے انہوں نے ان مرتنقید کی ہے ۔

تمسري بحث من انہوں نے ۲۰۰ صفات سے زیادہ جو تھے محت پرسسیا ہ کے ہی

، ، ِ گُذَستِٰبة مَباحث يرتروه ، ، منطق قياس كى عدم تاثير ، سى غيرفط في طريقي فكر انسانی وہن کے لئے ایک عذاب ہے جبس میں منفعت کا کوئی بیلوانہیں ہے ، می عقل وُتَقِل کا تعار من رسول سے کو کی غرم مقول بات نابت نہیں سے ۲۰ ملا کھ اور عقول "فلاسفا تعیقت ۱۷، ارسطواور ای نان کے مشرکین ۸، شرک کی ابتدار قپروں کی تعظیم اور ساروری سے مولی کے دو، حران صابین کا مرکزئے ، اس میں بٹایاہ کہ صائیر کی دوسیں ہی مومرن اورمشکین (۱۰) تام انبیاد علیم السلام سلم سے دور تیاس طق کی صحت اگر تشیم بھی کول جائے قواس سے موجودات کا علم حاصل نہیں ہو سکتا (بار) جوارخ سسمیں موجودات کا صحر معیج نہیں ہے رسوں شکلین اور فلاسفہ کی علایاں رہیں معاد کے انتبات ہو اس کا طریق بہا رها، انبیادی تعلیات اول عقلیر اورسمعید دونون کی جائع بن رون فلاسفر کے ایس میں أُفْلًا فأت وميسره وغيرو .

رسول النِّرمل السُّرعليه وسلم في ارشاد فراياب كربتنف قرآن يرسع اوداس كو مغفاكرك، اورا سكمال كوملال سمع ادراسك والمرام والمعلف والترتعالى اسكونت میں داخل فرمائے کا اوراس کی سفارش اس کے گھروالوں کے دس ایسے آ دمیوں کے جی ا قبول کرے گا جُس کے لئے ووزن لازم ہو بی ہو کر احد تریزی ابناج ،

ننئ آرابين

ا زمنا بتمل بیزداده معاصب صفحات برمتیب ۱۹۰ كتابت وطباعت اعلى بيته؛ دعوة القرآن وه محرعلى مود

دونون المبئي على وونون كاقيت برروسيط. وا، شمس برزاده صاحب اس ميل كي كنابي ترممه واليف كريكي من بيدونون كنابي كي انجاك

كادش كانتير ب، الله كي دان سر آسان زان بي قرآن يك تفييركا كام نتروع كيا ب ويوة القرآن الكلسل کی کڑی ہے، اس بین فران ایک اثری یارہ کا منقر تعبیر سکتھ ہوئے اراز کیں بیان کا گئاہے متوسط درجے قطیم

يافته حفات كے لئے مفيد جيزے بادارد وعوة القرآن كيدف سيبين كا كى ب

ربى دوسرى كاب مبياك ام سے طام ہے اردور إن س مدیث كالخدم مجوعر ہے میں مدیث كے ل عربى من كسامة اسكار عبدادريم الى عقرتَ رحى كُنْ ب زندك كالمكل بى سے كوئى بىلوچھو لمركاب کے بات میں اس مجوع میں کوئی نہ کوئی حدیث موجود نہ ہو۔ ادارہ دعوۃ الفران نے رہمی ایک مفید دفیا فرستہ انجام دى ب الميرب كريه دونول كمّا بي مقبول خول كى .

صفحات مسوس كنامت وطباعت معياري يدوفر

لمهامدالفرقان كانصوصى تنيخ أكله

حضرت مولاً المحمد زكر ما رحم منبر الفرقال والما يكاون مغرب نظير آباد بكفنو تمت واربعيه يَّخُ الحديث مولاً بالحوزكر عَمَنا رحمة الدّعليه إيك مت مدينه منوره مِن معَمِ مَصْر اوماسى مردين إك مين أكى وفات شعبان سيهارم بي مولى -اس دوري انهوك عرف واردور بان مين تصنيف واليف ادما تيكساتم اهلاح وتزكيد كاتنها جنباً كام كيا وهاكيب عن مي من كاك كرسكتي ب. ان كي فصال كي كما بين ميتي بيتي اور **يرمي ا** كم بي آى شايدك ف دوسرى كالبريق ماتى بوكى . اس خصوصى مري ان كادير كى معرفيا برياد يرهنعف مفرات ن رشی والدی به رو کومجی معنون معیاری بی گرانی آب بی محانیاب شیخ الدین کے اجداد" اور ا ادر علم دريت " منال مضامين اس بين ما حي الحرير قال مطالع بي الحريث كي زندگ كري ايم بيل اودا يكيم شخصیت و الے مضاین بر مجی معن نے گوشوں کیواف اشار ہی جوی میڈیت سے اس فرسٹنے انکوشکی منگ ك المبدول يريد سن يرم قرب راق الروف كريال يرووناك آب ي كابراان البي توريد واحىك سائدتنان ويابك واكاس كورات يركى تتل تعنيف كمافوست عامد زعوى فرويك والمامية

اس پر سولانا مبوالما جدور یا یادی مرتدم کاد بیا جرسی سے اس موضوع پر دنیال کسی زبان س کوئی کل کنا سموم دنس سے

خطیم کی می الله ما می کام کے دوج برج خطبه دیاجا کام ده بی کریم ملی الله ملادسلم سے تابت ب ادریہ ایک ابھر معاشری برایت ادر اصلاح معاشرہ کا بیغام ہے۔ محرعام طور براس کے الفاظ دہ رادیے جائے ہی ، اس کا پورا مغیوم لوگوں کے ذہائی بہی ہویا تا ہے ، اس کی بی اس کے الفاظ دہ رادیے جائے ہی ، اس کی بی اس کے یہ رسکاح کے موقع برتقیم کرنے کے قابل ہے ۔ یہ تشریح معانا مافظ محبب المشرعات مددی کے ملم سے میں مفات ، قیمت عدر

ا الحدال كى المعد المعد

واحد الرشاد كي ورو و مريد من المحل المريد ا

Asymany (19.P.)

مَامِعَ الرَّسَاوُ الكِنظرين الكِنظرين

(۱) عربی درجات (۱۰) درج مغط دقر آت (۱۰) ابتدائی تعلیم کے مکا تب دج نبر انی اسکول دیمی کتابت وجلسائی اسکول دیمی کتابت وجلسائی اسلان مزمری اسکول (۱۰) ابجا عة الشرعید اس کے ذریع تکاح دطلات کے سائل کا فیصلا کیا جا تاہیں۔ (۱) خدر نشاعت جرب کے قت کئی گذاہیں تناتع برجی ہیں۔ ان تام شہر میں میں کتی ہو طلبہ ابتدائی اور اعلیٰ دین تعلیم حاصل کر مسب ہیں . و بڑھ درج

لائن اما تذه كام كمديدي.

اداك مے کاخدیج

ادارے کا سال فرسیدی و فیلمولا کو رو ہے سے نیا دہ ہے۔

ادارہ کی اہمیت اور معموصیت اور معموصیت اور ارشادی اعلیٰ عربی تعلیم کے سات انگریزی بہان عدید عدم میں پڑھا ت بات میں ہے۔

مدید عدم میں پڑھات جات ہیں۔ رہ ، یہاں سے عالیت یاس کے کہند ہی اس کا مواد انظود کر داخلہ میں اس کا معاد ارت میں ہیں اس کا معاد ارت میں ہوگئے ہیں اس کا معاد ارت میں ہوگئے ہیں اور اس سال می کئی کا لب علوں کی درتواستیں ہیمی جاری ہیں۔

دی تعلیم کے ساتہ ہوں کی بہترین دی اور اطاتی تربیت ہی کی جاتی ہے۔ بولوگ ہوں کا دواہلہ جا ان کورمضان البادک یں خط و کہ بت کرنا جا ہے۔ کہتے کے وکاد اخذ ہ برجون کے بعد شروع ہوجا آ



مَا لَمُانِهُ

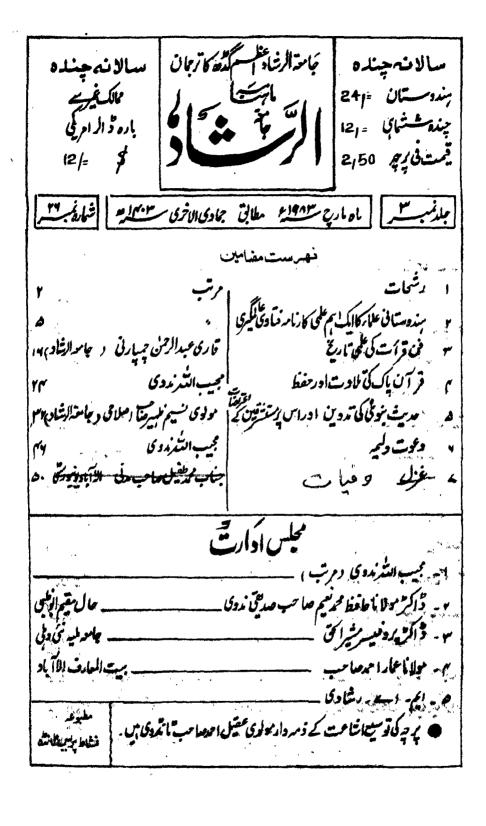




وارالاليف التجركي تصانيف

مرتبه مولانا حافظ بجيب الترساص بدوى منط عباوت وقدمت اس رسادی بدد کاف کاکوشش کا کی به کرارام می عباد کی عندی ست سیسی اورعام نسانول کی فدست می همیا دید ، اوراس براس طرح اجر و تواب مما می عرفی عبادات برممات اگرفر عبادات كالمامك ماتو ماستاندرعام الكون ك فدمت كاجديمى بدادوك تو نفرت و تعارت کے بہت دبیر پردے بعث مائیں گے اوراسام سے عام انسانوں کے دلوں میں بمدروی بیدا مومائے گی ۔ سائز ہم ۱۸۰۰ مفعات ۵۱، قبت ہے ر شاد په مرسولانا ما فظ مجيب استرصاحب ندوی نام جاستال په مرسمولانا ما فظ مجيب استرصاحب ندوی نام جاستال وی مدارس اوران کی و در ایال کی ان تقریر دن ادر تحریر دن کامجو عدی و دهطلبه مسائذہ بنتظین درسہ اورعربی ھارس کے ذمد داروں کے سامنے کئے کہے ہے ہیں، یہ تقریریں ادر تحریری وروو ار پیل و دبی بوئی بین ،ان می معین تقریروں کو محرم مولانا محد منظور صاحب نعانی منطال مدان این تاکیدی نوط كرسامة الفرقان من الله فرايا اور شيخ الحديث مفرت مولا ازكر ياصاحب مذطد العالى ندايك برع مع يس مِعواكرسنوديا در ورايك استراستاذا درطال علم كويمنا عاب - سائز ۲۲ درمفعات ۴۰، تيمن الجديم حصاول ، ددم ، سوم ، جہا رم کی کو اسلام سائل ذہن نفیس کرانے کے لئے ار دور بان میں درجنوں رسالے مکھے گئے ہیں، گراس رسال کا زواز بان آنا دمجب ب اورسال ایے آسان طریقسے عمل إلگيا بحد

البین البین کاسس مردن یا میدای دوست است البین کاسس مرده به امرون یا مستقیات البین کاسس مرده به امرون یا مستقیا البین البین الفراد مقدمتری برس بسر البین الب





آزادی کے بعدایک طرف جاری مرکزی اورصوبائی حکومتوں نے ہندوستان کے سلمانوں کے سف سْمِائ كَتْنِسِياسى معامتى متهزى أورتيلى سألُ كرس كردية توووس عطف فرقدوا دائه جاعتون كويوى منادی دی گئی که و دحب مان اور جهان جاب مسلمانون کی جان وبال سے کھیل کوئی رہیں۔ جنامخہ عمار برس سيملسل كيسل مور الميد، اوراس كي درنيد لا كلون سلمان كانتنى مانين منائع موكيلي، اورارون رویئے کی جائیداد برباد کی جائیلے سن وائے کی حوست کی رورٹ کے مطابق گذست سال مع بم ضاد موك، اورسادالة بن ٢٠٠ فساد بوك سي يبط ك مقلطين يتناسب معنف كربمائ جرمليك گرافسوس بے کسلانوں کی مان دال کو آنا ہے قیمت سمید لیا گیا ہے کہ فرقوان کے ساتھ کسی خاص مدردى اوردىجى كى صرورت مس موقى ب اورندان كي جان دال كي نقصان كى خاطر واق افى موقى ب اً رفیدرین قتل کردیے جانے می تولوری حکومت وکت می آجاتی ہے، ایک خاندان کا اجماعی قتل موجا آہے توجیف منظرصا حب بغض میں مدر دی کے ای بہون جاتے ہی، گرمزاروں مسلمان مرد، عورت معصوم بھے فسادات میں قبل ہو جاتے ہی بیکن ان کے ساتھ می مت اور ملک کے مام لوگ اتنی اخلاقی بعدردی می انسین مرتے جو ن معلوم اوستم رسیده کو د کورایک خت سیخت انسان کے دل میں تو و فج و پیدام و جاتی ہے ول مِ الكريزول كغ زمان كي بنال مون كووالى عارت كاسكومطالبكرتيس كدووان كي كروهداره كي والكروى مائے قاس مطالہ ومنظور كني اكملح كا اخسى كى جاتى كرسلمانون كى بڑادوں سودى اسار بوكستى اور مِزاروں مسی*دی اوگوں کے تصرف یہ آج بھی اینا نو کوری ہیں ہو*د دلی میں انسی سیکڑوں مسوری میں گڑیا ، پار مطالب كما وجودان من سے أك من والذار نوس موسكى .

· اگر قوای میات اندر ضاری · ·

گرخطرات میں وی ومی زنده رہنی میں جن کے افراد چذباتوں کو اپنی زندگی کا جز بنا لیتے ہیں سب سے بہلی جرزا پی مفکلات اور مطرات کا تقیقی احساس، و وسرے اتحاد اور تمیسرے ضرا تعالمے کی نصرت و مدد کا پینے کوسستی تنارینا

اس مورت مال کا املائ کے لئے موت کی سطے ہے کوششیں کی جاری ہی، درمی جاری بی آتی۔ محراس مورت مال کا اصل علامہ یہ ہے کہ سلافوں کے انسانہ مال کی برمیدان یں قوت مقالد اتحاد او بہا گی۔ اوروشکات وخطات کا ندیده احساس اور بوشیار و پوکنا رہنے کی لوری صلاحیت موجود ہو واقع الحود فیک اس سے بیلے کا بار ہوند ہوں ہو گئی یا ماشر تی اختلافات ہیں ان سب سیلے کا اس سے بیلے اس سے بیلے کا باریخ ہے اس لئے ان کو کیے کرتے ہوئے مشتر کر سائل میں سخاد بدالونیا اریخ ہے اس لئے ان کو کیے کرتے ہوئے مشتر کر سائل میں سخاد بدالونیا بڑی سے بڑی سے بڑی مسل اور بڑے سے بڑے خطو کو دفع کر دنے کہ لئے کا فی ہے ، اور دواعال اختیا رک بی بن سے خواک میں بن سے خواک سے بادر دواعال اختیا رک بی بن سے خواک نے بی فوری ہوئے کہ ہم ان اعمال سے بیس جن سے خدا کا خصن بی اور دواعال اختیا رک بی بن سے خواک سے بیس اور ان میں باز کر دووں برطلم دزیا ول سے بیس اور ان میں سے براوروں برطلم دزیا ول سے بیس اور وافعات کا دور است نے اختیار کیں جس کے دراجہ اس میں کا کو است سے زیادوا تی ہے ، بسا او قات میں ان بیائی کے مقابل میں ایک جو بی اسا نقصان برداشت نہیں کر باتے ، وراجہ ہم بان میں ان بھائی کے مقابل سے بھیں ان میں ان سے بھیں ان کو میں ان بیائی کے مقابل میں ایک جو بی اسا نقصان برداشت نہیں کر باتے ، اور دو ہم ہم بان میائی کے مقابل میں ایک جو بی اسا نقصان برداشت نہیں کر باتے ، اور دو ہم ہم بان میائی کے مقابل میں ایک جو بی اسا نقصان برداشت نہیں کر باتے ، اور دو ہم ہم بان میائی کے مقابل میں ایک جو بی اسا نقصان برداشت نہیں کر باتے ، اور دو ہم ہم بان میائی کے مقابل میں ایک جو بی اسان سے بیں ایک کو میں ان میں ان میائی کے مقابل میں ایک جو بی اسان سے بیں ایک کو برد سے بیں کو بیائی کے مقابل میں ان سے آب ایک آب ایک ہم بیائی کے مقابل میں ان سے آب ایک کے مقابل میں ان سے آب بیائی کے مقابل میں کر ان میں کر ان میں کر ان مقابل میں کر ان

منهر الما گذم ين دوسلاك كدرسان مرف م- وف زين كے لئے ه- بابس سے مقدمهازى باكا ہے جب پر میں وں ہزاررو یئے فرچ ہو گئے ہیں، ہر وُق اپی اک او پی کرنے کی فکر میں ہے، گر کوئی آبی باک طف كال تارنس بيد. اس كم تعالم بي ايك دو مراوا تداى تركام مضلى كالح كم ساق رنسل توكت سلطان کے والدسلطان احدمنام حوم حب ملکری وسٹ سے رہا کر موکر آئے ، تو انفوں نے اپنے مکان کے کچھ مصدى ئى تىمىر تىروع كى رجب نبوكلودى جانے كى تو محل كے كچياء پر إوسىدى كو بنيا دير اعتراض موا ال يكسى نے ان سے کھ کہانہیں، گران کو حب اس کی مجنک گی ، توانہوں نے محلہ والوں کو بلایا ، اور عیر او میجا کہ آپ اوگ کیا عائبة بن انبول في كما كرآب فلال طرف كي نبياد ايك دوفت مير وركه دواتي - انبول في اسى وقت مردوروں کو حکودیاکہ برلوگ جہاں سے کہتے ہیں اس سے ایک فٹ اور جیور کر نبیاد کھودو۔ ان کے اس مقور سے التاراور تربیاند طرعل کاد جرسے دوعمر احتم ہوگیا ، ٹروسی ندمرف ملسن ہوگئے بکدان کے گرویدہ ہوگئے اور بغیر ی فرخشکے ان کا مکان تمیر ہوگیا۔ اس طرف کے وا تعات مرحکہ اور میر بی میں بیش آتے مسینے ہیں اگریکا يازعل امتياركري و مارى بست ى وقت بلاوم ضائع مونه سن يم مائك كى- اس كوات والل حاكم المستعلم مدود ذكري الكراس كد نسي مسياى معاشى اوربين الاتواق مسأل كم بصيلائي تريم كونظرائ ككراع نعلك

بهندستاني علار كاليالم مي كامنامة

عرب جہاں جی گئے، اپنے ساتھ اسلامی علوم وفنون، تہذیب ومعاشرت مجی لے گئے، بہی وجہ کے ایش وجہ کے ایش وجہ کے ایش ا ایشیا، اور اور افرافر تھ جس سرزین ہیں اضوں نے قدم دکھا، وہاں کے ذہب کے ساتھ ساتھ ساتھ تدئیب، معاشرت اور زبان کو بھی بدل دیا، اس کے برطلاف ترک قاتا راور دومری ججی مسلان قرمیں جہاں گئیں، ان کا ندمہ ب تواسلام رہا، لیکن تمدن انہوں نے اپنا بھیلا گئے، اسی لئے شام ،معراور شمالی افریق کے مقالج میں ہندوستان بی جی تا ہوں عرب نداق کو زیادہ فروغ ہوا۔

عالكيرى رجيد الفاوى السديم كيت بين ، مدون كرائى جومنددستاك الماتوال في كارامرسي ، اوركذ فت فیاوی کی کتابوں میں سب سے مقدم و قباز ہے ، اول الذكر فياوی افراد کی تاليف تنے ، اور قباوے عالكيري كيار بوي مدى جرى كم يورك مندوستان كينتب علما مك كوششون كانتجرب اسى لئ اس میں جو جامعیت اور جزئیات کا جس قدراستقصار ہے وہ دوسرے قاوی میں بہیں ہے الملے آل کو گذشته ننادوں میں خاص امیت حاصل ہے، مین تعجب بے کہ اب یک نالگیری کے مولفین کے مالات يجاكينك ، ا دريذ تو اس كي خصوصياً ا درياً خذير كيد لكفاكيا ، اس مضمون ميس اسي كمي كو يوراك ا

۱، نمادی مالگری کی سے بری معوصیت برے کہ وہ کا ایک الیف ہیں بالمملائل اك متازج عت كاليف ب، اس ك ووان تعالق الدفروگذات ولسم إك ب، من كالك ودوامدك اليف يس اسكان رساس

، و، اس مين وي مسأل لئے كئے ميں جورانج مفتى بر. يا طاہرالروايت كے ميں، اگر كوئى سُلم ظاہر الروایت بین ہے، تو نوادمات عدیا گیا ہے لیکن اس تعرفے کے ساتھ کو گابیں اس

رفتوی کا اشاره موجودے .

ب ، ، ، ما تقاس كي آخذ كالفعل والدهبي دے دياہے جس كماب كا والد دياكيا ہے ، رويا م اً راس بی کی دوری کتاب سے تقل کیا گیا ہے تو ناقلاً عن فلاں کے امل یا بغذی طرف بھی انتارہ کردیا

منیں ہے۔ اور دونوں میں دونوں میں اور دونوں میں سے کوئی قابل ترجیح نہیں ہے۔ اور د رہم، اُگر کسی مسئلے بانے میں دونوناف اقوال میں اور دونوں میں سے کوئی قابل ترجیح نہیں ہے۔ اور دو كرم جوالنفل كردياً كياب، أركس كياب كانفط بفظ نقل ب. توكذ الكمعدياً كيا ب، اور أكراس كانعلاصادر مفهوم له الياب، تو كهذا ساشاره كردياكياب

ده، يكاب تقريبًا آمة يرس بي تيار مونى اور كموبين دولا كه رديد اس يعرف بوسف بقیر ماسفیہ گذشتہ ، ہندیہ ایک اکیڈ کی تعنیف ہے ، اس سے الفکاری ام دینے کھا۔ كونى اور اور يا ما بيئ تقاء كرمعلوم بولب كه عام وري فقدى متعل تصانيف كمدلته فادى افظاى سنتاني

ي معاول بوكي تفاله الموجول بين فابراله والية بي شارك جاتى بي جائع تبير عاتب مغير متسول بريادت ألج

عالمگری کی آخر افتا و ی مالگری فق کی ام اورمنبر کی وال کا خاصد اور علب ، ول می فالمگری کی مالگری کی مالگری کی ما مالگری کی ماست دی جات بسید کرد و رسول سے فرشہ مالک کی سے مسئل و رسول سے فرشہ میں کرے فقر وفاوی کا یہ وغیرہ جے کیا ہے .

والم بدايه من مر إن الدين المرغباني ومن خرج طحاوي ص مع غالبًا امام بدر الدين المعين في خرو راد ب رس ونيرة العقي ص شرح منية المعلى من مضرات ص تدوري ك شرح اس كادو مرا تام بسائ المغرات ہے ، ۵، البدائع من ود) المنى ص ود) عين مثرع بداي من م المخلاص م الم فرانعن الزابرى ص به الوالها منار بن مود م شهله ١٠٠ خليريس م طبيرالدين النجاري مطلقه و١١٠ ميط مى م اس نام ك دوكما بي بي الك بربان الدين مدر الشريد كي تعنيف بي جو الميط الرباني كه م سے موسوم ہے، دوسری رمنی الدین السرسی کی ہو معیط السرحس کے نام سے مشہور ہے۔ شاقی ولد کر کے معنی نسخ مصرد غیرو کے کنب خانوں میں موجود ہیں ، غالباً عالمگر کے نتا ہی کشب فاتہ میں نبی اس کا کوئی کشور موجود مقا ، الفوائد البهر مين مولانا عبد الحي في الهائد أن كا بغض لنن ميرى نظر مع كذر بين ۱۳۱) مماوی ۱۳۱، فناوی قاضی فان م ۱۸۱ منزح وقایر م ۱ و ۱۱ البین من م ایکی د١١) معيلين ص م بنتا يه اس مصراد محيط بر باني اور مرضى بو ، وي) العراج الوباح ف م الما الما الما الم صهم ابن عام روا) البحالرائي عن مروع) أبحال الصغير من ما مام عدد ووم) أمجال الوجود من ا الكرورى ستاك يم ك تعنيف ب ١٧١١ التمير ص م رسوي الآيارة ني الم عالمن المؤلد امه، فعادى مراجيه صم الاوشى الغرفان سويه في ما ملى كي وحد، أخبار في شرع المناري ١٣٩١) كفايستشري بدايه صم جلال الدين الخوارزي ، ، فتاوى بربائيد من م المؤاج المجرار اليروص م قدورى كيلى شرح الو بكرا بحدادى العبادي متوفى مستشد ومو ، قتية المفيد مل ما بخ الدين الزام ي الغريني م محطله وبس محيط السخري من م راس النبر الفائق من ع راس مبيوط من الرحى (سوب) فيا وى المجه عن رجم من المنها يا في الا منه مخطوع ما ويتما المعيان من ٨ و ١ س الوافي ص ٨ - ١ مع فواجد الفقر عن إلى المام الواليد ع المنافق والما المنتقط من ادمى شرح المشيعي من ١١ روم) الواد من من المنتقط من المناهم رمام، متى من ما يقى الدين العنى مرسيشه (١٥٥) فاوى كالاسلام منه المعروف

بخار ذاده ص سم. و ۱۲ س سترح السبوط ص ۱۱ (۲۲) عتابیص ۱۱ (۲۸) منیة المصلی می ۱۹ و وي نَوْدانة الغتين الممسين بن معالسنقاني سن المحدث تعنيف م وه عنى شرع كوري وه المفيدوالمزيد وه من شرح منيه ص ٢٧ لابن اميرالحاج وسه كنزالدفائق ص ٢٧ ومهد فن انة العنت وي مع ١٢ احد بُ محد المغنى صاحب مجع العَنّاوي (٥٥) الأسرار في الاصول العُزي م ١٨ ابوز يرعبيدالسر عرالدوسي مسكم ١٠٥ منرع الزيادات ص ١١٩ مه منرع النقاية من هنوستين الوالمكارم (٥٥) الصغرى ص ٥٥ ، مترح المجع ص ٢٧ لابن اللك و٧٠) تجنيس من ١٩ صاحب برايه (١١) نفاب ص ١٦ (١٢) الكبري ص ١٦ ،١٩١١ تنويرص ١٩١٩ مشرح لمنی جامع الصغیر (۱۲۲) عنایه صهم منزح دایه ، ۹۵) فقاوی الغرائب صهم ۲۲۰، میطانسری من هم (۱۴) فنادی غنابیه ص ۴۷ ابونفرعتابی م میشهر (۲۸) فناوی قراخانی نگل عن الواقعات المساميص يه (١٩١) عيرفيه ص ٨٨ ، دوسرانام في وي أبو سيد وور) محمدارالفناوى ص اه لا بالففل مجد الدين الموملي مسلماليك ١١١) تدوري ص وه ١١١) شرح سنيه ما قلاً عن الحاوى ص اه رسوى فيا وى التر التي ص م ه الونحد طهيرالدين الحنفي مستنك ، ومهم سيابي ص ١ ه اسفرائيني كي نيابيع الاحكام مرادب، يا شرح القدوري (٥٥) شا بان شرح المهدامين الم روى الفياوى العماسية المعروف بجامع الفياوى ص٥٥ و ٤٤) شرح مقدمه الى الليث متوفى سيمير وديم معنى ص وو ووي وقايرص وي وده النقايرص وك وده) تهذيب على ٥٨ ستنج احدالقلانسي (۸۲) فانيرص ۵۵ رسوم) جانع الجوامع ص ۵۵ رسم م) جوابرالافلالي صلى دهم، الحصيرص ٩١٠ ، ١٠ البرجندي ص ١٠٠ ر ، ماية البيان ص ١٠ فترج كمايد (٨٨) مخادات النوازل معاصب للبداية (٨٩) برمندي من ١٠١ (٩٠) إقراد العيون ص ١١١٠٠ نفقات صمهه ۱۹۶۱ فناوی الواجیص ۹۷۵ فناوی کا ب طبیرالدین الو کرا عفی متونی منائسكى تعنيف ب ١٩١١ استرالنقايه رجندى ص ٩١٥ رم ١٩ انغايه للسروفي الإيا ى شرع الوالمهاس احدين الراميم السروقي كالعنيف بهم مستنشر وه و والمنتقى في وج روه) فَمَا وى الكبري ص مهم مسام الدَين عرب عبد الغرير النسط وره) فيا وى العبيري حام الدين عربن عبد العزيزم سن مده) أواتعات ص مهد (99 الميتى دمه) العراييم

جامع الكبير الحصيري جال الدين محود بن احدالبخاري المعروف بالمعييري مرس تدري ووشرص المي الك فعل اوراكك فنقر يملوم موسكاكريوالكس شرح كليد والدار فأوى المرزي موام كرخى مشهور مفيري و١٠١٠) السقال و١٠١٠) تترح لمنيق جائع الكبير د١٠١٠ المخص الميعا وه ١١١ الفصول العادير اجال الدين عادالدين أعنى ١٠٠١ ، اسكادي القدس قامني مَال الدين احدين ممدالمتوني سفيه ياسننده ١١٠٠ مفرك كاب الاستمان منى مفرح شمس الائم ملوالي في بيد يويشي ہے۔ دموری شرح الزیادات للحاقی الم ابوالقاسم احدین محداکتا بی متونی سامھے کی تصنیف ہے ۔ یہ كُنَّ بِ النِّيمِومُنوعَ بِربُ نَعْرِب (١٠٩) كُنَّابِ رَزِين (١٠٠) البحرال الري مراج الوباج جومخترالقدور ك تترجب بيكما ب اسى كاخلاً صب والا) فقول الاستروشي المم مجدالدين الوالفخ متوني سلك كى تاليف ب ر ١١٧) فيا وى فغلى الوعم عمّان الفعلى متوفى مشفه رسور، فوائد العبلامة تنخ الاسلام بربان الدين (مه ١١) فوائد نظام الدين (١١٥) فتا دى نسفى مشهور فقير بير (١١٠) فتا دى المخبدى ، اپنے وقت کے تمام مشائخ کے نماوی کو جع کر دیا ہے ، ۱۱۱) اوا تعا السامير (١١٩) الاسعاف بربان الدين ابرائيم بن الى كرالط البسي مستعيشه في اس بين اوقاف كي تمام مسأل اورجز كيات جي كرديء بين (١١٠) فناوى رشيدالدين (١٢١) شرح ادب القامى غالبًا صدرالشهيد كي مترح مراوي في وي مراوي في وي مرانام فياوي ميرفيدي مع دسونون المستصفى ترح النائع أبهه، فتاوى الج الفع في عالبًا مدالدين الوالفع مستريس على فيا ومعراً في كَ خَذَكَ يه فبرست سرنسرى مطالوسيد تيارك كئ سيد، مزيد للش تغيف سيد مكن في كحداور ام نكل كي . "المحال سير اتناا مُدارُه صرور موكيا بوكا يكه فتاوى كى تاليف مي كس قدرا بتهام بلاش و

جستو ادر تفیق سے کام لیا گیلہ ۔ فقادی عالمگیری کا سند تعین فیا وی عالمگیری کے سند تعین نے کی تعین تعین کرنا تو بہت شکل ہے۔ لیکن ذیل کے بیالان سے اس پر کھی دوشنی پڑتی ہے۔ عالمگیزامہ کا معین مالکیرکے کو مت کے گیا رہویں سال کے واقعات میں کھتا ہے:

 شری منی بران فتوی داده معول بها معول ملیها دانسته علی فاید ... مینوا محموع آن را یک کناب حاوی نیست لاجم به خمیر خبرانوار درامودین و دولت بغتوی الها مرکارگذار است پرتزایی مزیمت اخت کرجم از ملائت مربر اعلی کت معتبره نسخ میسوط آن نن را که در کناب خار خاصه شریع بردرگا و در کناب خار خاصه شریع بردرگا و در کناب خار خاصه شریع بردرگا و در این محل از اطراف اکنا ف ما کم فرایم آنده اس مسائل پرداز ند داز جموع آن نسخ جاسعه و خوه و این بخت جالیف آن مسائل پرداز ند داز جموع آن نسخ جاسعه مرتب سازند تا می کنان را است کتاف سند معتبرها در سر باب برامیمت مرتب سازند تا می کنان را است کتاف سند معتبرها در سر باب برامیمت می تا می کنان دا است کتاف سند می برد بر باب برامیمت می تا می کنان دا است کتاف سند می برد بر باب برامیمت برد برد براید از در براید از می کنان دا در براید و براید از در براید و براید از در براید در براید از در براید براید در براید از در براید و براید براید در براید از در براید از در براید براید در براید برای

م یک آب و در الکه رو بیده در نده از مانیا کذاب ستطاب که زیاده از یک کند باده از یک کند باده از یک کند باز در این کند برایجائے کے دائی منی کام د برایجائے افتقام یا بد جهانیاں را از سائر کرست، نفتی سنی نوا بد بود سے

ان با ات سے اتنا معلوم ہوتا ہے کو مشکلہ یں جو عالمگر کی حکومت کا گیا دہوال سال ہے

ماس سے کھی میلے قباوی کا کام شروع مر چھاتھا گر

ٔ بچوں کیا ب مورت اٹمام گیرو وہسے رایہ اختیام پزیروسے اس مدارید کا بھی دوری کھیا جو بریدی تھی

بیمی طب ہر ہو گاہے کہ انھی اس کی کھیل ہیں ہوئی تھی۔ گرسٹٹ لید یا مشک لیہ کو اس کی الیف کا زما نہ قوارہ سے کراس کے ساتھ اس مضہور دوآیت کو بھی طالبیا جائے کہ اس کی الیف میں آتھ برسس کی مدت مرف ہوئی تو اس کی تھیل کا زماز حشن لم یاسٹشٹ لیہ قرار بائے گا۔

له اس معلوم بوائد كرما لكيركاد الله كتب ما دعا، بو برى كوستش مع تب كيا كيا تعارب بي مغرف قام متداول كتابي موجد وتغيل . كمه عالمكيزامر ص مد من على نسخد دارام منفين ، يركما ب بي عالمكي كي بالتا يعلي فَاوِئُ كَا فَادَى آجِمِ لَكَ بَ مِ فِي مِن لَكَى كُنَّى مَنَى الله الله الله الله الله عن المده مين العاسطة عقدان كا أسانى كريد الدين الموركية من المريد المريد الله الموركية مراة العالم مين العالم مين العالم مين العالم مين العالم من المريد العالم من العالم من المريد العالم من العالم

برائے سہولت ہم گناہ بیلی عبد النند باچند ظامدہ بر مرکز اللہ میں میں میں ہوائی ہوئی کا مارد مرکز سنستن بفارسی ما مور رص ھے در مارکن سند م

تبصرة الناظرين مين ہے: جلي عبد التربر جبر آن (عالمگری) مارور آود (ص معلی اسخه)

فادى عالكيرى كامترجم اد برمراة العالم ادرتيمة الناظرين كه بيانات تقل كف ي ال سعام بقا كون تقافي بياني كون تقاف بياني كالكيرى كرترجم على عبد الله كقرم اق العالم كم معنف بخاور فال يعني المراقة العالم كم معنف بخاور فال يعني الله كالم يعني المائي كالمركب التواديات كالمركب كالمركب كالمركب التوادين كالمركب ك

> بلی عبدالمتر خلف ارشد قدوهٔ نصلاک الدارمولانا عبدالحکم سالکوئی باجند لانده مترج فوسسس ای کتاب بفاری امورسست و مراة العالم هیسی

مراً ق العالم کے اس بیان سے یہ غلط نہی پیدا ہوگی کہ فنا وی عالگری کے فارسی متر جم لاعبدالمکیم سیالکونٹ کے صاحبرالد متح یہ التدری کے دیا ہوں کے متر جم لاعبدالتدری ان سے حلوم ہو ایس کے فاوی کے متر جم لاعبدالتدری ان الدر کے میا عبدالتدری کے میا عبدالتدری کے میا عبدالتدری کے میا تھ اپنے عبدالتدری کے ام کے ساتھ اپنے والد لا عبدالتدری کے ام کے ساتھ اپنے والد لا عبدالتدری کی طرح لا کالفظ نیادہ میج ہے

ئه اقباق قرح النافرين

مِس كَعَوْفِ وَإِل كَ بِهِت عِلَاسْوِ بِي مُتَفَانِطُون كَ مَعْنَ بِي الْكِلَا الْمِيْور بِي، مِنْفَ الْطُون كَ مَعْنَ بِي الْكِلَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُلّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

پلی عبدات روی . . . ورزمان دودک اشبانی از روم بهندوستان درزی فقرار بسری رو و دربی عمر رعالگیری ابر روز با نه سرفرازی یا مت از کالیف نوکری معاف د بنویشتن ترجمه فتا وی عالگیری شاهی یا موراست رص . بن سلی نسخه)

بغلام نام کے است تراک کے علاوہ اس ملی کی دوسری کوئی د جرب سام معلوم ہوتی ۔

بطاہرنام کے است خراک کے مطاوہ اس کی دور در اور ہو کا جو عالمگر کے ذار یس کیا گیا تھا، ہین اسکا فقادی کا دوسرا

فاری تربسہ کوئی علم ہیں البتہ اس کے ایک معد کتاب انجنایات کا ایک دوسرا فاری تربست مخترف موجود ہے جو دولا انجمالدین تاقب قامنی العضاۃ (متوفی موجود ہے) ہے لا رقو مرجان شولا ست منظم منظم کے مشورہ سے کیا تھا میں گذرا اس کے ملی اندین کا میں موجود ہیں گئی ارتجب بھی چکا ہے بیکن اس کا مطبوع نسخ نواسے نہیں گذرا اس کے ملی نسخ کر بیات ہو میں گئی اور خداجش لا بری تیم ہیں اللہ اسکے دور السرق کی نام سے موجود ہیں ۔ بیٹر بی جو نسخ ہے اس کے متعلق فیرست کے درب نے کھا ہے کہ اس کہ اسک اسکدود والد قریب کا نام درج نہیں ہے ، البتہ اسکی پشت یکسی نے کتا ب اسحدود والی ویا ہے کہ اسک بیات میں ہے ۔ البتہ اسکی پشت یکسی نے کتا ب اسحدود والی ویا ہے کہ میں ترجمہ ہے۔

پرکتا ہے اور معہد نے کا اور درج نہیں ہے ، البتہ اسکی پشت یکسی نے کتا ب اسحدود وی کر جمہ ہے۔

پرکتا ہے اور معہد نے کا اور درج نہیں ہے ، البتہ اسکی پشت یکسی نے کتا ب اسحدود وی کر جمہ ہے۔

پرکتا ہے اور موجود کی اور اور ابرائی کی کر جا ہے کہ میا کہ ہے ۔ اس لئے گان ہو کہ ہے کہ یو وی ترجمہ ہے۔

میا ہے اور دور اللہ کی اور دوسب ذیل ابواب برشل ہے ۔ اس لئے گان ہو کہ کہ دور وی اور ابرائی کی ابرائی ہے کہ اور ابرائی کی اور ابرائی کی اور ابرائی ہے ۔ اس لئے گان ہو کہ وی کر جمہد ہے۔

میا ہے اور دوسب ذیل ابواب برشل ہے ۔ اس لئے گان ہو کر دوسرائی کی ابرائی کی اور ابرائی کی اور ابرائی کی کر جسب ذیل ابواب برشل ہے ۔ اس کے گان ہو کہ کو دولوں کی ابرائی کی دور حسب ذیل ابواب برشل کے گان ہو کہ کا میا کہ کو دولوں کی کا میا کہ کو دولوں کی ابرائی کو دولوں کی کی دور کی ابرائی کی کر دولوں کی کر سے کر بیا کی کر دولوں کر دولوں کی کر دولوں کی کر دولوں کی کر دولوں کر دولوں کر دولوں کر دولوں کی کر دولوں کر دولوں کر کر دولوں کر دولوں کر دولوں کر دولوں کر

۱۱) باب اول دربیان تغییر مدموانق شرع دبیان رکن حدد بیان ترما مدو بیان حکم مد-این باب اول دربیان تغییر مدموانق شرع دبیان کرکن حدد بیان ترما مدو بیان حکم مد-

ري باب دوم وربيان زنا، فعل وربيان مِگُوجي مدم واقامت مدا -

دم، بابسوم دربیان وطی کدموجب مداست.

بهم، إب حيمارم در شهاوت بزما ورجوع ازال تسادت

ده باب پنج در مدسته اب .

دو البشم درميان قدف مفل دربيان تحريد س بالسرقه کے ابواب کی تفقیل یہ ہے :

۱۱ باباول دربیان سرقه

رين باب دوم دربيان من وزويها كد دست بريره مي شود ، دري ودربيان آن درويها كريت بدره نی شود ، ورآل نصل در باین وز فصل دربیان مگوشگ دست برین و ایس گردانیدن آس.

رس بابسوم در بیان چرنے که پیداکندوزوآن چیزداورال وزوی رم، اب جباره وربان مكم قطاع الطاق

فقادى كم تاليف كاطريق ل فنادى عالكُرى كه جع وترتيب كاطريق يرتحاكم معتى الاب كرسحاف سواس کوئن حصول میں تعتبیم کردیا گیا تھا، اور سرحصر کے لئے ایک الگ صدر اورصدر کے لئے جند معاونین کی ایک جا عت مقر تحتی، سرصدرا بینه اینه حصد کا دُمه دار تقا، افذو است نباط مین اگر کو کی علمی موجا تی تقی لو ملآ نظام جواس ملس كے صدرالى عقير اس شعبہ كے مدرسے بازيش كرتے تقي ، اس كى تعقيل الكے اتى ہے . دیل میں ان لوگوں کے نام درج کے مباتے ہیں ، جن پر اس کے سی حصر کی تحییل کی وسداری تھی ۔

وا حصدادل کے جع ونٹر تیب کا کادسشینی ملال الدین محد جو نبوری کے سپر د تھا، مشا ہر جو نبوری ہجو، از تعنیفات و تا لیفاتش نتا وی عالمگری حصداول است کر حسب لامر

الطاني رجع موده وص رون

ينهي معلوم بوسكا كركت على معادن كي حينت سيدال كي تركيك كارست.

۲۰ ایک حصر کی تھیل شیخ و جیہالدین کو یام بی کے سپر دعتی اوران کی امداد وا عانت کے لیے دنگ عالم اور مقريطة ليكن ان كي المول كا تقريح أبي ل كل مرآة العالمين مرف اتناب ك

(شيخ وجيرالدين) دربرترتيب والديف ربع فتاوى مالم كيرى تنابى الورستده دمس دگراز فقلار بدد وا مانت او الورت دو

بقيه حاشيگذشته: حكومت كے ابتدا ليّه س گياره سال كے داخهات پشتل بي محك معارف نرج علده - معنون عالكيوا كمي دُونَ وسِيمَهِان الدِينَ عِيدَالرَحَنْ عَلَيْكَ. مانتيع فرا له ملى شيخ داد العنفيل .

اگراسی پر دوسرے معدوں کو بھی قیاس کیاجائے او مؤلفین فناوی کی تداد مالیس بجاسس . يك بينع جائے كي ب، ایک صدی الیف نیخ محسن بونبوری کے زیر اسمام متی مرآ و العالم یں ہے: وریعے از نتاوی عالمگیری شاہی استام اد رمحدمین کرنیت تمام افت ط^{اق} ان کے معاومین کی تعداد اوران کے نام کا علم نہیں ہوسکا۔ بس انفاس العارفین کی اس عبارت سے بیتہ جلتا ہے کہ کسی مصد کی تکیل الم المدجونیو دکاکے زيرمدارت مي مولى على . ، لا نظام، لل عاد راعماب كردكه اي ملد باعماد شاگذاست. بوجي ور پین با د شاه مرا خفیف کزید ور پین با د شاه مرا خفیف کزید شاه عیدالرحیمها حب آپ کے معاونین میں تقے اور شیر کارکی تعداد اور نام کی تعقیل میں عام ہو گا ولافن وتفعل سے ابنی جارا دسیوں کے متعلق بیتھری لیسکی ہے کہ کسی نکسی حصر کے جع و ترتیب کی ومددارى بن كے سير مقى كين يقيني طورسے بني كما جاسكا كريكام جا رى معدوں ين مقسم تھا اوريني جاراس اکتوبرسی کے معارف میں برادر کرم مولانا الوطفر ندوی نے تاریخ بر بان بور (بجوالہ مرا ة العالم) یے جن اموں کی نہرست دی ہے ،ان میں سے دو اموں علی اکبر سعد اللہ زخانی اور محد اگر مراا ہو ری کے متعلق مرا اللی باسىدوىرى كاب يكون تصريح نبين ل سى، كدوكس صد كه مدر بائ كئ تھى، بكد محد أكرم لا مورى أو بامعین فتاوی میں می نہیں ہیں، محد اکرم مام کے ایک دوسرے عالم جو بہار کے رہنے والے تھے، البتران میں بنرك مقع لىكن انبى مى كوئى دمه دارار فيثيت عاصل نقى -نقادِی تدوینی ا عالگرنے فقاوی تی تدوین کے اعظار نائد شائی سے مرف ایک کثروقم کا منظوی عالمگری شرکت اور علیار کی ایک جاعت کی تقری می پراکتفانین کیا، بلکه واتی طورسے مجل ده است كاني رئيسي لينا عقا، اور روزار اس كه دو مار صفح نود على وتنقيدي تكاه سعد د كم منا تقا اورال

کی فروگذاست توں اور خامیوں پر طانطام کو متو *جرکر تا رہنا تھا*۔ اله شاه ولى الله ماحب في افي والدك مالات ين يكتاب على ب

شاہ ولی الشرصاری انفاس العارفین میں اپنے والدشاہ عبدالرج صاحب ہو جامعین تمادی
میں تق، ان کا ایک وا تغریق کیا ہے، جس سے اس پر روشنی پڑتی ہے۔ شاہ صاحب کے بیں کہ:
والدصاحب نے ایک روز فرایا کہ میں فقاوی عالمگری پر تفاقاتی کر را
مقاکہ ایک جگر عبارت بیجیدہ می سمج میں نہیں آئی، میں نے اصل ما فذ
کیطرف رجوع کیا قرمعلوم ہوا کہ اس باب کے جامع نے دو عبارتوں
کوایک جگر جمع کر دیاہے، میں کی وجسے سسکہ بیچیدہ ہوگیاہے، میں نے
رغصہ میں ،اس کے حاست پر الکے دیاکہ

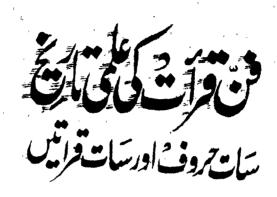
من لحد يتققص في الدين قبل من لحديث من لحديث من لحديث الدين من المحديث الدين من المحديث الدين من المحديث الدين من المحديث المح

خود طانطام د و جار صفى ت روزار با دشاه كوك ماكرسنائة يق. ايك دن سبعول اتفون كم

ان صفحات کو عالگیر کے سامنے بڑھا، تو جلدی بین اس ماستید کی عبارت کو بتن سے الادیا جس سے طلب خرط موگیا ، باد نتا و نے لا اور برجیا کہ بیعبارت کسی ہے، الانظام اس وقت کوئی جواب نہ وسے الا

يكر ال دياك مين في اس عبارت كامطالعه نهي كيا تقا، جواب كل دول كارا

اس دا قد سے اندازہ ہوتا ہے کہ فقہ پر مالگیری گہری نظر متی، اور فتا وی کی تدوین و تقییجے میں علی ثیت سے بھی وہ نٹر کے تقا۔ رباتی



رمولوی قاری عبدالر من چرکیار فی استاذ شعبه سمجوید جامقدالشاد ،

زول قرآن کے دقت ملک عرب میں سات شہور قبائل سفے، گوان سب کی زبان عرب کی گئی کا طرف اور آن کے دقت ملک عرب میں سات شہور قبائل فروق پائے جاتے ہے جس کی گر بلیا طرف باللہ ایک محال احتماء وہ بنار پر برایک لذت و الے کود دسرے کی لذت میں پڑھنا نہ صرف دشوار تھا بلکہ ایک محال احتماء وہ بنار پر برایک لذت و الے کود دسرے کی لذت میں پڑھنا نہ صرف دشوار تھا بلکہ ایک محال احتماء میں بنار پر برایک لذت و الے کود دسرے کی لذت میں پڑھنا نہ صرف دشوار تھا بلکہ ایک محان

ہباں یہ ہیں: "قریش، مدنہ ہیں، سر تعیف، م ہوازن، ۵ کنا نز، ۱۰ میم، میں میں. "وی او نعیاحت د بلاغت کے اعتبارے ان ساتون قبال کا زبانی معروف و شہور ہیں ہے، یوں او نعیاحت د بلاغت کے اعتبارے ان ساتون قبال کا زبانی معروف و ساتھ ہے۔

اس لئے توان اس زبان میں نازل ہوا۔ در اس کے قرآن اک حب ترش کار بان اور لیج میں بازل ہوا تو دوسرے قبیلہ والے فور کا طور پرلینے قرآن اگ حب ترش کار بان اور لیج میں بازل ہوا تو دوسرے قبیلہ والے فور کا طور پرلیانے

ان صنداالقرآن انزل على سنة وآن سات حف بنازل والهانين

جواسان بويرهو آ کے بڑھنے سے پہلے یا اے ذہن نفیل کرایے کر حضور اکر م کی الشرعلیہ وسلم نے اوگوں کی سہولت ادر لادت قرآن كورسان برائے كے لئے قرآن كوان سانوں ہموں اور لغات يرير سفى امانت قوے دى مى كروب كوئ آيت ياسورت بازل بوتى كفي ولنت قريش بى كے مطابق، مب يں اهلا قرآن مازل مواعما، کاتبین وی سے اپن گرانی میں آپ ال کی گیا بت کسنے کا مکم زماتے تھے، اورعام طور پہای کے مطابق ده نمازول مين يرصاباً ما تعار بيريات عي دين يريني عاسة كدنيات دلجوكايه أملاف مرف لفظ كاحدك محا مِع الزوائد مِن ہے کہ قرآن تزیف کی کو ٹی آبیت یاسورت مازل ہوتی تو آمی فورًا کسی کاتب وی کو بلاگرند صرف لکھا دیاکہ نے سکتے بلکہ کا تب حب نازل شدہ وی کو کھ لیتا تو آپ اس سے لكهابوا يرصواكرسنة اگراس ميلكما بت كى كون الطيقة تو درست فرادسية، نود كاتبان وى ك سريل مضرت زيدبن تابت رمز كابيان بيد وادا فس عبت قال قرء فا قرم فان كان بيد سقط ا قاسد " الركول ميز كلين سي حجوت مان منى تورسول الشملي الشرطيه وسلم ورست فرادية تنساخي جيداي الناس أس كي بعد عامراشا عت كالمكوديا جاتا. بولكهنا مانية ليقي وم لكولية عقے اور بادکرنے والے یادکر لیتے تقے کھ اس طرح بدرا قرآن کھجور کے بیوں ، بیچر کے کڑوں ، ارنٹ کی بسلیوں غرض مختلف يزوں يولكمه لياگيا ،البته كناك كنشكل بي ايك مجكه جن نهن موا . وصال نبوی کے بعد ملیفہ اول مفرت ابو کرصداق رمز کے عمد خلافت ہیں میں جنگ عام کا واقع بيش آيا اوراس بي كونى سات سو إست تمية زائد صحابة كرا مرشهد سوكية تو حضرت عرف كوز إلي أن ، كا خدشهٔ لای موا اورخلیفهٔ و قت كو مِع رَان كامشوره دیا. قرآن كوكتا با نسكل مِي ایک مَکرمِع كرنه كى بابت جوروائيت كت احاديث بي التفعيل منقول بي اوراس مصطلق حضرات معابراً الم من عوبحت اور تبادلة خيال موا، يه امورسي الماعلمية يوشيده نهي . بس اتناع *نن كردينا كاني به أحظر* عر كم منوره كربعد إتفاق محابه حضرت زيرن أبت كانتخاب عمل مي آيا، أورانعون فيهايت اله يه عبارت بخارى نفريف كى ايك مديث كالكراب طوالت كوف سے إورى هي الله الله كا كو ب سنه مجالزوائد بحالد تدوين قرآن هند.

امتياط وابتام كساعة إلى الى رسم خط كے مطابق قرآن كو مع فرايا مس طرح رسول اكرم في اين زير براني كلموا ما تعالى

رین سوریا ها. مع قرآن کے بیدیہ معیفہ حضرت ابو کمرکے ہیں رہا بیان کک کدان کی وفات ہوگئی، تھیر حضرت عمر کے پاس ان کی زندگی کے رہا بھیر مضرت مفصر بنت عمر کے پاس رہا حکانت العجمت عندا بی کم حتی توفاً ماں شدید ورجہ التا میڈ عند حضور مست عمر اللہ

معن تعنمان کے لکھوائے ہوئے مصاحف کی اشاعت سے پہلے قرآن کے سکھنے سکھانے کا طار زیادہ ترزبانی قرائت پرتھا، بہ آپ بے ان مصاحف کو پوسے ممالک اسلامیٹری بھیلا دیا قر گوگئا ہی قرائت کیطف متوج ہوگئے، گراسوقت عربی رسم الخط میں اعراب، علامات اور نقطوں کا دستورہ تھا اس کے ذہر، زیر، بیش، تضریر اور مشابر وف کی قرائت میں تر دمونے لگا، مثلاً دہ لمنے ب بنیراع اب کے لکھا جائے توح ف با کے شعلق یہ تر دموسک آب کے ضمہ کے ساتھ ترصاحا کے باکسرہ کیساتھ ملے اتھان فی علوم القرآن عامی ہ اس طرح بطهرن میں طااور باکو تشدید لے ساتھ پڑھیں یا بنے تشدید کے ملات ادر لاستم میں میم اور لام کے ساتھ پڑھا جائے یا بنے الف کے اگر بعلون ادر بنفر لکھ پر نقطے نہول تو میلون میں یا اور تا اور بنغ لکم بیں یا اور نون کا استشباه ہو سکتا ہے تو اس ترود کو وہ صحابر کرام جو قرار کے لقب سے شہور کتے وور کر دیا کرتے تھے۔

صحابر او میں جو قرار کے لقب سے یاد کئے جاتے تھے، اور جہوں نے اپنے کو خاص قرآت کیلئے مخصوص کرات کیلئے مخصوص کران میں تھی مرف سات مہتیال الوقین ، گران میں تھی مرف سات مہتیال الوقین ، اور ان کاکے گرد قرآن یاک کی سند گھوسی ہے ۔ علامہ ذہبی طبقات القرار میں لکھتے ہیں ؛

جن لوگوں نے قرآن باک حفظ کر لیا تھا ادر اسکو انہوں نے بی اکرم کی اسٹرطیہ دیم کے سانے بیش کیا تھا وہ رسول اسٹرم کے متماز اصحاب کی ایک جا عتہے ۔۔ اس نے اسپے کو آت کیلئے مخصوص کر لیا تھا، ان میں سات نا موضیتیں جن کے گرد قرآن کی سند کھومتی ہے۔ فاماس حفظ کلد منهم وعن علی النبی فجماعة سن فيماء اصحاب محمد انتد بوالا قرائه و كان سبعة اشهت ا اعلام دارت عليهم اسانيد القراران

وه نامور بستيان يه بي :

مقتر عن المور بستيان يه بي :

مقتر عن المعترب المعتر

ایک عرصہ کہ تعلیم قرآت کا مار فقط سما عت اور اعتاد حفظ بر تھا، گرمفتو سرعلا توں کے دسیے ہوئے ،عرب دنجی سرخی کے دول میں کا مار فقط سما عت اور اعتاد حفظ بر تھا، گرمفتو سرجانیں مدسے دسیے ہوئے ،عرب دنجی ، ول میں کی آگئ ،اور نا داقف ، جا بل اور حجاز الوقوموں کی دمل اندازی نا دوفراب وگئیں ، وگوں کے دول میں کی آگئ ، اور نا داقف ، جا بل اور حجاز الوقوموں کی دمل اندازی سے کچھاری قرابت کے اساد کی تفصیل کردی ، اور میں شہور میں مصحف رسم انحط کی ، وایات کے اساد کی تفصیل کردی ، اور میں شہور اور شاذ کے اصول وضو البط متعین کردیئے۔

تسنید تالیف کاسلسا بر دع مواتو برمونت این کتابین ده قراآت بیان کرتا تھا جو اسکور تعلیم میں میں میں میں اسکور ت اسکور مدی کی تعین سیسے پنجی تھیں، جنا بخو ابوعبید قاسم بن سلام صاحب کتاب القرائت رتیسی مدی کی تعین سیف ہے معنف کاسن دفات معلوم نہ ہوسکا) اور قافی آمکیل معناکتا القرارات دولادت ۱۷۹ م ۲۵۲ میں نے بھیل جیسی قراآت بیان کی بی

گرچیمی مدی میں اوگوں کے سل سستی اوضعف مافط کی بنار پر انتصار کی مغرورت بیش آگئ تو ادر او کربن مجارف در جوقر اُت کے معلم اور اپنے وقت کے سب بڑے امام تھے) کتاب السبد مکھی اور اس میں حسب ویل سات ائمہ کی قرائیں بیان کس:

كه اتفان ع اص ند. كه علم قرأت اور قرارسبد ص ٢٢٠

یہ بہلی گاک ہے جس میں قوا ہ سبعہ پراکتفاکیاگیا اور سبی سے قوا ہ سبوکے بڑھنے بڑھانے کا رواج بھی ہوا، ان قرا توں کی محت ہواڑ میں کسی کا امتلاف نہیں بلکہ ان کو اقوار بہت ہوا ہم المر کا منطق فیصلہ و چکاہے اور انہی قرا توں کی است اسلامیہ آج تک یا بندہے۔

بت چونکریہ قراتیں تعداد میں اس تعداد کے مطابق ہوگی ہیں، جو مدیث میں حروف وان کیا بات ہونک ہے۔ اس مے اس سے کچھ لوگ پیشبہ رتے ہیں کسات حروف سے بہی سات والیں واد

ہیں، مالا کمیہ اِت سرامروسی اور اجاع ال علم کے قطعی خلاف ہے۔ میں، مالا کمیہ اِت سرامروسی اور اجاع ال علم کے قطعی خلاف ہے۔

پیچاسطوری م اشاره کریکی بی کدکوره قرار کی روایات قرات می بو کید اختلاف و و اقتیا می خود اقتلاف کو مرد ف کا اختلاف اب و انتخال می است و از بیرای است و از بیرای است و از بیرای است می اسوقت به سات قرار بیرای انتخال انتیا به بیرای می اسوقت به سات قرار بیرای انتها بیران می است بیرا به بیران کا داری در بیرای از بیران کا دواج می مواد کی میدی می ابو برای و انتخال کا دواج می مواد کی میدی می داد کی در این می می داد کی میران کا براست بیران کا برای می بیران کا دواج می میداد کا دواج میداد کا دواج می میداد کا دواج کا د

سبد اون کورت سے یہ دیم سر ہوتا چاہئے کاسیں ان قرارسبد کی طرف اشارہ سبد ہوتا جاہئے کاسیں ان قرارسبد کی طرف اشارہ سبد ہوتا بعین کے بعد بدا ہوئے ہوئی ہے مبلک یہ قرارسبد بدا ہو کہ تعلیم تم بائیں، قرآت احتیار ندری ادران سے مل نکی ہائیں نیزید لازم مبلک یہ قرار ملائی کے معالم دی میں کہ تا قرار ملائی کے معالم دی میں کہ تا قرار ملائی کے اس کے معالم دی میں کہ تا قرار ملائی کے ان مراسان کے معالم دی میں کہ تا قرار ملائی کے معالم دی میں کہ تا میں کا میں کہ تا قرار ملائی کے ان مراسان کے معالم دی میں کہ تا میں کہ تا میں کہ تا میں کہ تا میں کا میں کہ تا میں کا کہ میں کا میں کا

نلان قرأت امتيادكري كے . يين جهالت بي لھ

مسن زبات ککھتے ہس :

انسات قرائوں کے علاوہ تین قرائیں ادر میں بوصحت و توار میں ان کے بعد کا ورجب رکھتی میں ، ادروہ البرجی فرین دنی مینفوب بن ایخی حضری اور خلف بن مہنام کی قرائیں میں . یہ دس قرائیں میں جو بطریتی توار نیا بت میں ، ان کے علاوہ باتی سب قرائیں شا ذمی کیے علاوہ باتی سب قرائیں شا ذمی کیے

ام فن شیخ القرار حضرت مولانا قاری عبدالرطن معاصب کی فوائد کمید میں تحریف باتے ہیں علم قرائت کی دوسیں جی فرائد کی دوسیں جی اوراس علم قرائت کی دوسیں جی اوراس کی قرائت کا اعتقاد رکھنا حروری اور لا زمی ہے ، اوران کاردادر استہزا کنا مااور کفرنے ، اوریہ وہ قرائت ہے جو قرار عشوہ سے بطریق تو اترا در شہرت شہرت نابت ہوئی ہے ، اور جو قرائت ان سے بطریق تو اترا در شہرت نابت ہیں گا اس واسے مروی ہیں وہ سب شاؤ ہیں ۔

مولانا برالعلوم منرع مسلم میں قرآن کی ترتیب پربحت کرتے ہوئے رقبطازیں: مدر ان دس قاربول نے جن کی فیرست قرآت اسلامی دنیا میں بالاتفا

معبول ہیں. ایسی میچومسندوں سے جس پر تمام انکہ کا اتفاق ہے۔ قرآن کواک متربیب سے تقل کیاسے کے

عُرِض بیرکه اس وقت است مسلم که پاس عرف سات می دارین نهیں بلکه وس وائیں اور ان کی دودو دوایتیں موجود ہیں جوبالکل فیج ہیں ۔ تواب اگریتسلیم کرلیا جائے کہ سببۃ اورف سے بہی سات و این مراومی تواس کا مطلب یہ ہوگا کہ باقی تین و این میجونہیں شاذہیں ۔ جبکہ نرکوہ بلا ارشادات سے یہ نابت ہو چکا کہ ان کی محت وقوا تر پر تمام ائمہ کا اتفاق ہے ۔ بلکہ بجرادیڈ آج تک ارشادات سے یہ نابت ہو چکا کہ ان کی محت وقوا تر پر تمام ائمہ کا اتفاق ہے ۔ بلکہ بجرادیڈ آج تک

والعالق المعالق المعالق

ر مجیب النگرندوی)

ر میں جائے ہیں ہان میں ایک طاخت السانوں کو جو بے شار نعمیں دی ہیں ،ان میں ایک ظافیمت اس عالم آب وگل میں پروردگار عالم نے انسانوں کو جو بے شار نعمیں ،ان میں ایک کشت قرآن اگ ہے ، یہ عظیم خرت تھی ہے اور عظیم بارا مانت تھی ،اس بار امانت کا میں ایک در میں آبار ویا جا آباتو اس کی گانبار جبل کو نہیں ملکہ قلب مومن کو نبایا ہے ،اگر اس بار امانت کو ہمالیہ کی چرتی پر تھی آبار ویا جا آباتو اس کی گانبار

سے اس کا حکر تق ہوجا یا۔

لَوْالْمُولِينَا هُلَا اللَّهُ اللَّهِ وَالْمُولِينَا هُلَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ وَمِشْنِ اللَّهِ وَمِشْنِ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَمِنْ خَاشِهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ وَمِشْنِ اللَّهِ وَمِشْنِ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّ

اس نعت خداہ ندی اورنعت الی کے بیشار تقاضے ہیں جس میں ایک تقامنہ یہ ہے کہ اسے آپ اُنگو بر استراف کر در اور کر خدار کل خدار کلاوت کا والے ماک مفتاد تر کا در ترکا پورا لطف و فائدہ

اورسند دلست نگایا مائے، اس کی روزانہ لاوت کی جائے، اس کے مضاقہ لادت کا پورا لطف و فائدہ اور لذت و مطاوت توسم کر بڑھنے ہی سے مامل ہوتی ہے، اس کی رایت و برکت کی نیت سے بے سمجھ ہوتھ ہے اس کی لاوت کی جائے تو اس سے بھی عدات علق اور دین سے لگا در بیدا ہو اہے۔ برایت بھی لتی ہے اور تواجعی استقامت کی دولت بھی نعیب ہوتی ہے اور نیک عمل کی توقیق بھی رید کتاب الہی شفا و اور تواجعی استقامت کی دولت بھی نعیب ہوتی ہے اور نیک عمل کی توقیق بھی رید کتاب الہی شفا و روت دولت بھی اور نوالی شا رسے بھی ہوداس نے دولت کے دولت میں اسے بھی ہوداس نے دولت کی اعتبار سے بھی ہے اور نظلی اعتبار سے بھی ہوداس نے دولت کے دولت کے دولت کی اعتبار سے بھی ہے اور نظلی اعتبار سے بھی ہوداس نے دولت کی دولت کے دولت کی دولت

ا بندان اوصاف کا ذکر کیاہے، ایک حدیث میں می اس کی ان تمام خینیتوں کا بڑے جامع الفاظیں ذکر آیاہے:

مور مفعل ليس بالحزال هو ينزل نبيب بكرى وباطل ك درميان

عبل المنظانيان وعدول كلكيم في المنظر في المنظر الكالمب به المنظر المنظر

ان القلوب تعدا كمايعدا

الحديداه ااصابحالماع

تميل يارسول الله وماجلا وها

قال تلاوة القرل وكتنوة

ذھوالموت رہیہتی ، ناده موت کی اور اس کے یادکنے والے کے عربہ کو اس کے یادکنے والے کے عربہ کو اس کے یادکنے والے کے عربہ کو اس کے یادک کے عربہ کو اس کے یادک کے عربہ کو اس کے عربہ کے عربہ کے عربہ کے عربہ کے عربہ کو اس کے عربہ کو عربہ کے عربہ

بندكرتى به بلكداس كے والدین كو بھی السرتعالے اپنی ومتول سے نواز و بیاہ، حدیث میں آتل بے كه من قرآ القرآن وعمل بالنيه جس نے قرآن فرما احداس برطل كيا، اسكور سب والداء تاجا بوم القيمة دالدين كو الشرتعالية قيامت كے دن ايكتاع الله

خوعة احسن من خوع المسلم على المسلم ا

فى بوت الدنيا لوكا نت فيكم فها مسين موكّ ، عبرت خوايا كرسود كرمب الكيم فالمنادي المنادي كالمرتب و كالمرتب و كالمرتب و كالمرتب و الدين كالمرتب و كالمرتب و المنادي المرتب و المنادي المنادي و المنادي

رابددادد) الإمراكات

کک دد مری مدیرت مغرت علی دفی الشریخت مردی به او در می مدین این با ادر سکو با در این که ادر این که می دو تا در تا می دو تا داد تا می دو تا می دو تا می دو تا می دو تا

علالدوم وعلم المنطقة المنطقة

الله المثار (الاورد عامله) معلم المادر والاورد المان الم المادر والاورد عامله المادر والاورد والمادر والمادر

الك اوروريف ي جهدة وان كالاوت عدمكينت اورطانيت كانزول واليها وروي م ي كور ان كا لا وت مدا سوسك و ترهان ب أن والاص كيين وان كاول مفيوط نبوتووه ويران كمرك شلب منالذى ليس في جول شئ سنالقر آن كالبيت الخرب وترندى آني نوایک الله تا نا فراکے کا فادت قرآن کا مشنولیت کی وجسے وہ مجسے دعاک فی الگ ندسکا تویں اسے ملکے والوں سے زیادہ دیتا ہوں رفر ندی ، خوداسو و نبوی یا تھاکہ اعظم بیٹے ، چلتے معرتے ، ربح کی مالت ہو مانوشی کی مفری ہول یا حضریں، دوسرے اذکار واوراد کے ساتھ قرآن کے خاص خاص عصی محصی مت المراكة والمرتبية منالسوت وقت آب وزين آية الرسي ادر بعض ود سرى سورتين لاوت فوايا كرنے عقر بتر كيلي اعظمة تقروفاص طور يرسورو أل عمران كا آخرى روع لادت فرائے عقر آب كى الوت کا خاص موقع د بحل ناز تبجدا دردد سری نفل نازی بوتی تئیں آپنفل نازوں میں دو جار کوع نیں میں خاص موقع دبحل ناز تبجدا دردد سری نفل نازی بوتی تئیں ۔ آپنفل نازوں میں دو جار کوع نیں بكر كوكي كارية لاوت والوالط الفي تقر

وان كامتنا معدازل مواماً تعاآب العصد عدس علد فينول كيسات سيند مبالك من على مخوط كيتريق، ا ورعام محايره اب سن كرايته اور اسه نازوں بن دھرانے گئے تھے ، مفهورانور ملى دينه عليه دسلم كاسمول مقاكر سال عبرين قرآن باك كاحتما حقد مازل بوجيكا مومًا تقا، رمضان مبارك ين مفرت مرس عليب السلام سه اس كادور فرالياكرت عقد جن سال آب كى دفات مونى أس سال

سنے وہ بار یورے وان کادور فرایا۔ (باری)

ادنيس بوق كر جوكم يفدائ رب الخلين كاكلام باس لئ جبال اس كالاوت كلطرف أدرام مغدت بوئى ياس كادب يرائد المرس وق آيا وكالمرالي كي غيرت المروانت بيرك لكال

سے بدیروای برق جائے ای اعطفور الوصل الشطبية والم الربار مما بري توجيداس طرف بدول فالكرت عقر كى بارخلف المزس آب في فرايا:

تعاصدواالمقرآن فوالذم ننسى بياكالهواشد تفيتابن الاب فىعقلها دغادى كملم،

ولله يك كي لادت برا بركر بدر موا دراسا إوراد فيال كوار كم عرف عفلت بلك وده تبار ون سان سرائي يرى سرمال بالكامني وسنعا

وَ أَنْ كُلُو الله وَمِنْ فَكُلُ اللَّهُ عِلَيْهُم اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عليه وَلَم اللَّه على اللَّه على اللَّه على اللَّه وَلَم اللَّه على اللَّه على اللَّه على اللَّه على اللّه واللّه و ا در صحابر کرام رضی التر عنبو کی کیفیت اور اسکانون فی می التر عنبی کی کیا کیفیت موتی می اس کا المازهان دو میار

عبدالمتران مسوورة كادوايت وكراك بارات بشري تشريف والمق آفي ان سغواياك كيدة إن سنادُ. المول في عرض كياكر يارسول النشر إكب بي قرآن كا نعل مو اسبها وري آب كويرا

سناقيل آئي فرايك ميعدوو رول سے قرآن مغنا بهت زياده بسنديد ، انبول في سوده نشار كي

. لاوت شروع کی مجب اس آیت

اس دنت كيا موكاجب مم مرسرامت صايك كواه لائس ك اوران سبر آب كوكواه باليف

ككيف إذاج فنامن كاأمتن بشهير رَجِعُتُ اللَّهِ عَلى حُولًا شَهِدُ الرفاء، برسيني والي في والكاب س رود

فالتفت الدين قاذا عيس عن عن من الشيخ يروم مارك يعلون ديما . قر

اشدرفان ودهکای

السيكا الكفيلة بدبالك بولاتمس

و معرب الدور غفاري من المنزعنه فهائم من كوايك إلى يدرات بين عاز يرمنى نتروع كا اوليكا رات اك بي آيت كي مرار مي محر موكن ادروه آيت يكلى:

المالم المرابع المرابع

المستور التكيمية والدان المستعاد

صار المروا بعي الما المام وادب سة الاوت قرآن فرات مقد الكيد ووصاب المام الادت كرد بعظ ٢٠ يد عدد كما و ولا مذاكا عكر عداك كما بالك بعد وكال

ك في صفا والمان سيد مرخ منيد اور وقم ك وكسال والعداد والمنظري الخالف الألقان يرك بيد ما والمار و معات المنامي في عرض كما مجري الديد كالمناب الماري

ب آت فرايا، اعبابنده دن س من كياكرد ، انبول في عبرامراركيا و اب في والله يم الله

كام النام على موليا وسات دناي قرآن فتم كف كا حكويا . فاياك اب اس عن المعلامة الم

م المراب المراب المرابي المرا

تعارى مفرت عَمَانَ كَاشْهَا وت واقع موى لوآب كلام البي كالاوت بي معروف عَظ ، فِيا نِهِ ال كَيْمُونَ شَهُمُّ كي مِندم مِينِيْ اس آيت بريس عند . مُسَيَّلُونِ كَهُمُ اللَّهُ وَهُمُوالسَّينَ العَبْلِيمُ ه

ر جید ان این پر پر سے جی مسیقی میں مارونی یں مافر ہوتے تو آپ فراتے کہ قران سناکم

كو خدا كاشوت دلاؤ .

ايم ماني ايك بارية يت رات معربي مقدر اورد برات رب.

اَ مُحَسِبَ النَّنِيْنَ احْبَ رَحُوا ﴿ جُولَكُ مِرائِيانَ كُرَ عِادِ جِيمِ كَياانَ لَا كُونَ النَّيْنَاتِ اِنْ عَمْلَمُ مَا لَنَّنِيْنَ ﴿ كُلُّنَ جِكُ مِ اِنْ كُو اِنْ لَا كُونَ عَمِ الرَّحِينَ كُلُّ

اسپیدات و عبد العداد موید احمن و عبد العداد می این استار می اور مینون نے نیک کام کئے ۔

حفرت عبدالطن بن سائر علی میں کا ایک دن برے پاس حفرت سعدب دقاص آئے اور ایسکے کرسناہے کہ تم قرآن ست احبیا پڑھتے ہو ، میں نے سلے کہ قرآن عمر کے لئے نازل ہواہے ، اس لئے عب پڑھو کرسناہے کہ تم قرآن ست احبیا پڑھتے ہو ، میں نے سلے کہ قرآن عمر کے لئے نازل ہواہے ، اس لئے عب پڑھو

تردود اگردو کے نئیں تورونی صورت بنا و اوراس کو نوسش اسکانی کے ساتھ بڑھو (ابن اجد کالبھاؤة) مصعب بن سعد کا بیان ہے کہ ایک ارمی نے قرآن لئے ہوئے بدن کھیلایا قو صفرت سعد بن وقا می شنے

مصعب ن سعد کابیان ہے کہ ایک بارمیں کے و ان کئے ہوئے بدن سحیا یا تو صرب زبا کہ شاید تنے نہ بنی مغرمگاہ کامس کیا ہے ، میں نے کہا اِں؛ بولے کہ جا و وضو کر واپھ

مرت عبدالترين عُر لا وت فرات عقد قوب كفارغ نبس بوجات عقراس وقت كك

ے بات ہیں کہتے تھے ، بخاری ، مفط فرآن کابی معابر ام کوبہت شوق تھا ، اس شوق کا نداز واس سے فاضل فرایس کے مفرت

او کرصدی رمنی الدیمند که زائد خلافت بی بی با رکی ایک جنگ می سنتر مفاظه می بین بیسته تقیمایی . حاد فته که مبدوعنرت عربی الدیمند کوجمع قرآن کا خیال بیدا موا اورانعوں نے مفرت صدیر کو آل کا الدیمالیا .

المات وآن كا آواب الموت واد فادي كاباك الناسي المراس عرم والله

ع مؤطاء ، غايت احتياط ادرادب كى بناير ايسافرايا -

بِ ، جِدَبِالِينَ الْمِي وَاقَ بِنِ : ا ا ، حب قرآن را ع ا والموارع ا دراس با شكاول بي خيال سه كريها خلت كامراس بالمات سى كلب ميں كو جفت قدرت بي اس دنياكا برور ، ب ، وان كا عفيت كا وكر فود و ان بي الحاكلانيا ملى التُركلية المياني التعليد كاذر ولايد. رمى اسى عفلت كالقاصد ي كراس كوفوي ظرظر كري صابل اوراس كمعاني يرفوكيا ولا . م قران نے سوچ مجار ایسے کی بار با (ناکیدی ہے صدیت میں می اس کی اکد آئی ہے ، تر آن کے ازل کے علیے كماست برامقصدید کوک اس كوسمين اور محوكراس يول كري اطام کوب نگر كون محفظ نهيد على كيد كرك كا- الم فرال ي اين كتاب اميار العلوم بن ورات كي يعبارت الكيدي وخداتاك فرالا بكربند عقي ترمهي الكي يمب تيرد عالى كاخط مغرى مي ل جاناب و عظر ما أب اور دائية عدالك بوكون كور بسن كالفريقيا المان المان المان المان المان المان المان المان بداوراس كرف وف كوغورس يرمتاب ريكاب قرات برالك وان الهارات و من ف مجع المرديات أور كم كياسيك الناي الخاطات عرفد و أل كوي الدين الدين كة وانن يركل كرد، تواس عانكاد كالماء ادرك كف على يرقاع، لديني المان المانية ية أن ماكر غدو ال سينس إساب لیکن جولوگ به سمجیته ای کوبنیر سمجه او جع قرار آن کا در تار نابه فائده به ، دومنت علمی پیشه بدید اوير جومدست كودي عيداس مي كلي لاوت كالفناسة مال بواسيسا وربست مي مديقاله برياف والكريم الير لاوت كالرغيب دي كي عيد مثلاً: من قرروم فأمن كتاب الله مِن عَرَانُ كَالْكِ رَفْ يُعَالِبُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَالِمُ مِنْ الْمُعَالِمُ مِنْ مِنْ الْمُعَالِمُ وَ でいればは立ては立ていることの فلعحشة والعشتك بخار فالها with particular sections لا أفول السنة عرف وكن ال المعنجسي الالتبياء الدياس المعارف والإحراف ونبيرح لياسي تر ترك الاست الماست من معاليت مد ، بوقر آن إدى روال عد إستاسيد و فريت تول كيداً بالادر وقرآن المدلك كود كمت عريعتاعت والت يكفتع فيسه وصوعليه

كودد برااجلس كراك لمادكا ، دوسرامتنت ميريط اسى بايرة ان وصن صوت كسائة برصف كاحكم دياكيا ب كتلب براس كاعبى الريد المع و خود نى كرم ملى الشيطية وسلم نوش آواز صحارة سد قرآن يصواكر سينكرته تقير ، اوردوروں كم بايين فراياك

حسنوالقي ن باصواتكم ذات وران وش الحانى كسافة يماكد اس لفكاميم

التوالحسن بخيدالقرآن حسا دداى،

وه ، وآن او نجي مُكَد ركه رُنوش وازى كيسا تعريب العالية أورم ربر لفظو محيح يُرضا جائية اورم إيت مرجبان تلم را فردی موسم إ ا چاہے، سول الله عليد لم فيان مام الوں كا كم ديا ، ادر خود قرآن

ميمى قرآن و زيل سيعنى عمر طرر يرصف كالمكر يده

بنی قرآن کا کول آیت یا وکرکے تعبلادینے والے و نی ملی السر علید وسلم نے برتر بن آدی فرایا ہے جب اك اب كومبلاد ينيكو آئ براد ما يوجولون قرآن مفظ كرك مبلاديت أن ال كوكتنا كنام بوگا.

، مبتك قرآن يرصف من دل مكر اس وقت كريساجاك اورحب دل فركل تو بندكردك آث نے بدول کے ساتھ قرآن پڑھنے سے منع والیے میکن سی کا دل قرآن پڑھنے میں لگتا ہی نہ و تواس کا جی گا یا

. ۱۷، دن میں کسی نیکسی وقت روزانه تفور اساقرآن لاوت کرنا صروری ہے، سیبے احبیا وقت نماز فجر ز نگر رمها مرددی ب

، دى، معن ايگ ناز كەمدىمىلف قىم كے اذكار اور وظيفى تو كىنتىڭ آدە كىلىنىڭ يېسىنىڭ بېين قرآن كى لادت يى دوميارمن يعيى صرف نهيى كت رايساكنا بهت ثراب خداك كلام سے برمكر كون سافكر اور كون سا ولميغ مبتراه ربراب واس كونيوكر دوسرادكر وطيفكيا جائد اس سے برمعكرية ات تشويش ك بيك بعن الماصلات البين توسلين كوقر آن كى الاوت سے روك ديتے إلى اور كيتے ميك كيلے ان ولميوں سادل كى مغانی موجائے گا تو بعر قرآن کی ما دت کرا غور کیے کہ قرآن سے بڑھکر اور س کلام اوکرسے ول کی صفاتی بو ای کے ایک ایسا مکم دیتے ہیں . ضرائے تعالی ان باتوں سے مغوظ رکھے : فود می اللہ علیہ و سلم نے موالیا ما زكاندر قرآن كاقرأت ماز سام كافات تخساءة القرآن فالصنوة الفنل

سے افعل ہے اور نما زکے باحسر کی قرآت.

من قبلع قالعلن في غيرام الماتة

دندا قالقرآن في الطفاع أخل التي يجوا تلبير رستانى سبيج اور تبير سيرتوب و تراما بالبه وأل قرآن باك كا اعجاد الدنيات و آن باك مبنى تداوس جيبيا به اور شرق مع و قرآن باك كا المحال المورد في خوصيت الكي كون كتاب نة اس مقدار مي جي به اور شرق مي جانى بهر قرآن باك كون كتاب به قرآن باك كا فظ و نياي الكي كتاب به و المورد في معافل في المورد في الكي كتاب به و المورد في المورد في الكي كا المورد في المورد في المورد في المورد في الكي كتاب الكي كتاب الكي كتاب كا حافظ و المورد في المورد في المورد في المورد في المورد في المورد في الكي كتاب الكي كتاب الكي كتاب الكي كتاب الكي المورد في الم

افسوس بكد بارے علاء و قرآن باك سے وہ شغف نہيں دبا جواس كاحق ب،اور ندارس ين آل كر بين آل كر بين آل كے باور ندارس بين آل كر بير سنے برمعانے كا وہ ابتام مو لہے جو دوسرے على ادراد بي علوم كا برقام .

بقيه ريشجاس

اس کی تازه شال ہے عواق نے یہ جنگ اپنا کچے علاقہ دائیں کرنے کے لئے بے موقع جیڑی متی، گرامس کا کوئی نیتجہ تو نہیں نکل سکا، البتة اس کے نیتجہ میں ملت اسلامیہ کو دور بردست معنی اور ارجی روب جانبی ضائع موئیں اور ارجی روب ہے براد ہوئے۔ اور دوسسرا بڑا نقصان یہ جاکہ اسرائیل کو فلسطینوں کا ممل عام کرنے اور لبنان یرایا تبلط جانے کاموقع لل گیا۔

اوراس رمیشر قبین کے اعراضات رازولوی تیم طبیر میا میدامیان شعبه عربی جامعالیان

جن لوگوں کے دوں میں اسلامی کی طرف عنا دکے جذبات ہوتے ہیں وہ اسلام کے اصول وہبادی
میں رہ و شک کی نئی کی معروتیں پدا کرتے ہیں انہیں میں حدیث نبوی کے بارے ہیں بہت
میں رہ و شک کی نئی کی معروتیں پدا کرتے ہیں انہیں میں حدیث نبوی کے بارے تیں بہت
سے متشر قین اور الن کے شاگر دمسلان مستخرین کے خیالات ہیں۔ رہ و شک پدا کرنے کا کوشش
اس سے بہلے بھی ہو عکی ہے اور آئ بھی ایک طبقہ نہ صرف سنستر قین کا بلکستے خرین کا بھی ایک طبقہ
ایسا پدا ہوگی ہے جس کی کوشش ہے کہ کسی طرح احادیث نبوی کو ساقط الاعتبار واردے دیا با
ایسا بدا ہوگی ہے جس کی کوشش ہے کہ کسی طرح احادیث نبوی پر طرح طرح کے اعراضات کے
جو دھ کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ چنا نج انہوں نے کوئی و تبقہ باتی خاتھا دیکھا ممکن ہے اواقت
میں اور اسے فیرمتر قرار و بنے کے لئے انہوں نے کوئی و تبقہ باتی جدار اوں کے لئے انہیں واد
میں کا سنتی بھی میں بگر الی نظر ہے ان کی وسیدھا رہی اور فیت پر دازی می فی نہیں دہ مسلی ہو انہوں نے دیا ہے ، اور رہ و شک کے جتنے تجابات انہیں فاد
اور انہوں نے ان کے ایک ایک اعتمال کی گئی جار دسیدھاری اور دیب و شک کے جتنے تجابات انہیں نے
اسلام کے ان سازری کی جملہ دسید کاریوں کا جائز والا ہے۔
اسلام کے ان سازری کی جملہ دسید کاریوں کا جائز والا ہے۔
اسلام کے ان سازری کی جملہ دسید کاریوں کا جائز و لینے کے لئے ایک کل و خرد دکا ہے۔ پھر

اس اہم اور عظیم الشان کام کے لئے جوعلی لیا قت اور فی مہارت درکارہے وہ محبر جیسے بے بعناعت اور سے ایک کومیر نہیں، مگر اس کے باوجود اس امید پر کہ شاید ان کے اعر افعات کے تارہ اِئے علیہ ہے کو بارہ پارہ کرنے کی سعادت میں احقر بھی اپنی ایک ادنی کوشش سے شرک ہوجائے۔ اس لئے جِنطاب اُللَّا مروضات بینی ضرمت ہیں .

ا مادیت نوی کو ما فذر مانے کے سلدی ہو باتیں کہی جا تی ہی ان میں ایک فاص بات یہ کہی جاتی ہے کہ قرآن تو اپنے بارے میں یہ کہتا ہے کہ دو" تعیانًا دعل شی " ہے، جب قرآن فودی مروز کی منفیل کرد اب تو بحرکسی دو سری بیزی مزورت ہی کیا ہے۔

و دسری بات بینون کرنی ہے کہ اگرا ماویٹ کی تشریعی حیثیت کو تسلیم رز کیا جائے تو بہت سی آیات قرار تی کا مفہوم ومطلب مبھم اور بڑی مدتک تنشینہ رہ جائے گا۔ ان کی چند شالع لگا طاق د 1) عدمی النظ شاہ الذبی خوالی ا

مِو ئى .. جن كاسعاط لمتوى ركاما كما تعا-بيان استفصيل كى فرورت سے كريتين آدى كون مقع ،ان كاكيامواط ملتوى ركھاكيا عقا اوركيو ركالياسعا. مهرإنى كاكيامطلب ب، اگريتام توفيهات مديث نه بان كن تو كياه ف وان ك بان سے سارے سوالات مل ہوسکتے ہی ؟ ادرتم ميدان كة ربكاري يقف ادر عدال , م ، وَإِذْ أَنْتُ بِالْعُدُ وَقِ اللَّهُ فَيَا ميدان كے دور والے كنارے كيستے اور قافلہ وَهُمْ مِالْمُنْ وَقِ القَّمْوِيُ وَالْكُ ترے یے کیطرف (بایجا) تھا أَسْفُلَ مِنْكُمْ (أَفَالَ ٢٢) كى حدیث كى مدد كے بغیراس د اقعد كى تفصیلات معلوم بوسكتى ہيں . اوردور و نزد يك كے كمنا رول كا جغرافيه سحبا مباسكتاب ؟ رس عَبَعَ دَنَةً بِي أَنْ جَاءَدُ النَّعْ چین بیس مو گئے اور مند موالیا اس بات یک ان کے یاس ایک انتظا آیا۔ كامرف قرآن كرسياق دسباق سے يہت كايا ماسكا ب كدينا بناكون عقر آج ميں بحير كيون موسى، أس و قت آي كن لوكون سع مخاطب عقر ؟

ان کے علادہ تام عبادات و معالات کے بہت سے بہلو ایسے بی بن کی تفقیلات معلوم کرنے کے لئے سوار کے دور راکوئی ذریع بنیں۔ اس لئے مدیث کو مفق تاریخ کے برابر مجنان کی سائے بڑی تو بین ہے۔ کی سائے بڑی تو بین ہے۔ کی سائے بڑی تو بین ہے۔

عران بن حسین سے روایت ہے کہ ابہوں نے ایک خص سے فرایاکہ تو اتق ہے کیا قرآن میں میں فرایاکہ تو اتمق ہے کیا قرآن میں م ظرکی چار رکشیں اوران میں جر نر بونا نرکورہے ، اس کے بعد فرایا ان کتاب اللد ابھم صدا و ان السند تھ تقسم ذالك ، انترک کتاب نے اس كوسم ركھا اورست نے اس كا فيركردى ،

عران بن حمین کے بیان سے قرآن و صریت کاربط بھی معلوم ہوگیا کر قرآن کو تسلیم کر کے مدیث سے انکار مکن نہیں ، اور مدیث کا انکار کر کے قرآن کو مانے کی کوئی مورت نہیں ، یہاں ان دونوں میں بنن و شرح کی نسبت ہے ، عیریہ باہم اس طرح درج میں کہ ایک کا اقرار وانکار بن جاآ ہم کیونکہ خود آن ہی شارح بنا ہواہے کہ این طرح عن العکومی اِنْ حَیْ اِلّٰ دَحْیٰ اِلْدُحیٰ ہ

قرآن و حدیث کے اس ربط ہے واضح ہو گیا کر میٹ کی چٹیت صرف تاری نہیں بلکرتشریمی مجی ہے، اسلے کہ حجد احادیث نبویہ قرآن کریم کا بیان ہیں، اور جب قرآن کی حیثیت تشری ہے تو اس کے بیان کی تھی حیثیت کا تشریعی ہونا لاز می ہے.

ابتک کی ساری گفتگو مدیث کے ما مذاور حجت بہونے کے سلسلہ میں تنی آئے اب دکمیس کم اس ما مقدیم اللہ معنوفا فرخرہ اللہ مونے کی صغیب سے ارباب دانش کیا ارتشا و فرلتے ہیں :

امادیث پاک پرایک خاص اعتراض یک بات کی ان کی جو متدین اور نقل د مقارف کی اس کی جو متدین اور نقل د کی اس کا کا مجمد نوی اور فلفائے را شدین کے بعد اس کا اور عباسی دوری ہوا نیزجی مدین مثل این شماب زمری دغیرہ دربار فلافت مدین مثل این شماب زمری دغیرہ دربار فلافت سے واب برسی اس بایران کے مرتب کردہ مجوع امادیث پر مجی اس تعلق

الرمزود فياميها بيه سِلْمِ مَن الله الله مستغربين ك اس إت كا جائز ول رب بي كروريت كى بنياد دوري مدى ك شروع من برى ب، اوراس سے بيلے كو يا حديث كا وجو د مجامة تقا، ياسى طرح بعض قام الفیم لوگ یا کینے بی کرفلاں فلا معابی نے روایت مدمیت سدد کا ہے۔ فلال نے کتا بت کی ما

يقينًا بْ كُريم لى الله عليه وسلم نے ابتدا ميں بعن مسلمة وسكے بني نظر كتابت مديث كے البتاً

سے معارکومن کیا تھا ، اور آپ ہی کے تعلیٰ قدم پر چلتے ہوئے آپ کے دوسر سے اصحاب مے جانے کیا اورا متياط برتى . ليكن يه وه زماز مقاحب كرونياكو اينے فلم سے زياده اپنے صفط برنا زمقا مفظ كاكے وريد مخطوطات كالمعيى كاجال منى ، معرمديث كالمتناصم على تما وولوان كى آمكمول كرسام وتت

موجود تقا اوراس كا جو حصد صرف اقوال سي ستلق تقا. وه والهام محبت . به انتهاعقيدت اوراك

کی فطری اول کی وجرسے کسی اُتھام کے بغیروا غول میں محفوظ تھا۔ صحابرام رضوان السّرطيم اجين كو بنی رمیلی الله علیه وسلم سے غیرمولی علق کا یہ عالم تھاکہ دوعبا دات کے علاوہ عادات میں علی آپ کی

بورى مشابهت بداك كو كوش كرت عقرات بهاى طرح نشست وبرفاست ، رفيار وكفيا

طعام د شراب ، وم د بداری اختیار کرناان کی دلی تمنا ہوتی ، اگر کسی نے آئ کی تعیم کا گریبان کھلادی لیا تو ده اسی ادا برمرشا ، اگر کسی نے کوئی بات کہ کرہتے دیکھا تو اس نے وہ بات مقل کر کے آپ

ک طرح من بڑنامی این اوپر لازم محمولیا ، حب آپ کے قول وطل کی سرمرادا اور ان کی ترکت

كاينعَتْ مركور موجود مور واس دورس اسكاكياكمان موسكتا تفاكر آب كي تولى وعلى مديني جي كرف كاكونى مركارى طوريمي باقاعده انتظام موا ماسية وی سرواری حوریرِ ب با ما عدد انتظام مو با جاسیے . حس طرح ابتدالی دورمیں حفاظ قرآن کی کثرت رصی برکرام کی بھبتی اور آ تحضرت ملی استروایش

كِ يَعِي مِجِت كُرِّكِ الْرَات سِيِّهِ اسْ هَوُدت كَا احساس زبون وياكم مَعَاظِت وَإِنْ كَدَلَيْمِى مدينطور ت كا المام كيا جائد. اس طرح مديك كامعالم عي الوكون كم الني لين المغادى فدي خفط

ی بنا پر اربط ہے قابل نه محجاگیا حب جنگ یا مدیں و نعة نضافاقرآن کی ایک معتد **به تعداد شبید**

له الحديث د الحدادُّن ص ١٠٠٠ مقدراً تناب الترفيب

مو کی اور می فرمونی نقصان سے اور نے برصور میوس کیا کا اگر کہیں موائوات ایک آدم ہاد بوری طرح معافظ قران نقصان سے اور میرمنائ ہوسکتا ہے، قو صفرت عرض خلیف وقت معرف الو مرصد ہی منی الفاظ میں جن قرآن کی درخواست کی اسے اپنے وہن میں لمح بنا در کھیے ، حضرت عرض اللہ عند کے الفاظ یہ ہیں ۔ حضرت عرض اللہ عند کے الفاظ یہ ہیں ۔

جنگ یامیں بہت سے مفاظ قرآن شہدیم بی، مجھ الدیشب کداگر فدائن است کہیں آئدہ مجی دواسی طرح شہد ہوگئے تو قرآن کئے کے بہت سے اجزاد ف نع ہوجا یس کے اس سلے میری دائے ہے کہ آب سرکا دی طور پر قرآن حمل اللہ ان القتل قل استمر يوم اليا اختنى الال اختنى ان استحرافتل بالقراع بالوا فيذهب سن القرآن و انى اسى ان تامر بجيع القرآن

اسی طرح مب تقریبا ایک صدی بجری گذرگی قوصابر کراح ایک ایک کرکے استف ظرامین دکھنے والوں کا دورختم ہور ہا تھا۔ اور ان کی مگران مشام ات کو العافی لباس میں ویکھنے والوں کی ہاری آر ہی متی را ب وگوں کے دلوں میں بے مہینی بیرا ہوئے گی کر کہیں اس مجوب عالم کی اوا تیں ہیں کے دخ افوار کے نظارہ کرنے والوں کے ختم ہو مبان سے ایک کا ایک صغر بن کر ذرہ مائیں ، اس لئے وہ فا اللہ من اور کر من حزم دالوں کے ختم ہو مبان سے اور کا روم مائے ۔ چنا سخ عربی عبوالحزیز ج نے ابو کر بن حزم دالوں کے نام میں ایک یاد کا روم مائے ۔ چنا سخ عربی عبوالحزیز ج نے ابو کر بن حزم دالوں کے نام یہ ذران کھ میں ا

بن كريم على الشرعلية ولم كى اماديث ياكركر جن كرد مجع عم كم بن اورعلام كراتم انظرماكان من حديث رسول الله ماكان من حديث رسول الله ماكان من حديث الله ماكان من من الله ماكان من العلماء

وب فدا چیم پین کوخرت عرفه کے نسب سال پرانے ول کا عرب عرالوز) آم کے اس والے مماز نہیں کا ساز نہیں کے اس والے م ماز نہیں مسلوم میں کومن ندائی مغاطبت کے معسب نے مغرث عربی خطاب کے اراد وی بنانے ، باتی بیرائی متی ہوک بنانے ، باتی بیرائی متی اور بنانے ہیں موک بنانے ، باتی معاطبات اللہ علی مساخت اللہ علی مساخت

سے کو اگر ہے کا بت مدیدے کا کام مرکا دی فود پر يهان يعرض كره ينامجي هزوري عرب عرب عدالوزيز سے پيلے نہيں مواقعاريكن اس كا يركز مطلب نہيں ہے كا كتابتكاللہ الكل منقلي را بكك كتأبت مديث كأكام فود في كريم في الشرعلية وسلم ك زانه ي سے رائع تقا مُلطًا را ترین کے دوریں مجی پیلسلہ جاری داراورکوئی زاندالیان سی گذرالحس میں میکام کلیہ مسلط ہوگیا ہو، بکدامادیث بنوی کا ایک ببت إاجعد السام جودور رسالت ی سے آئ کے تحریف کی مرار ہے۔ حس طرح قرائ مید کو لوگوں نے سمیٹر صفظ یا دکیا تھا، لیکنِ تحریر کا بھی شروع ہاسے م ا بهام یا نفا تعیک اسی درجیس سبی اس سے کی کم بی سبی، سکن ایسانسی نبین مواک دورسالت ے اور کی اور کے کہ کمبی جی خریر کیلوٹ عفلت ہوئی ہو . سم میاں ان جندمجونوں سے آج کے لیے اور کی است کے کمبی جی خریر کیلوٹ عفلت ہوئی ہو . سم میاں ان جندمجونوں کا نذکر مروم میں، جو دور سالت بی یا دور صحابہ میں خود صحابہ کرام کے ما تقوں مع ہوئے۔ الصاوقة . حفرت عبدالسُّرِن عمروبن العاص ده نے نبی کریم کملی السُّرعلیہ دسلم کی فدمت میں روكراس مجوع كوم تبكيا تعاريس كافخامث كانمازوات سكايا ماسكتاب كدان كابيان بي كرم شالیں میں نے بی کریم ملی اللہ علیہ و ملے سے بی حرف ال کی تعدادا کی مزار ہے۔ منابع بن حزم و رسول الشرطي الشرعليية للم نيسن و فرائف اورديت وغير كوكية رحفرت عربن تروص إلى كالدين الميان المناك إس المعيا تقا صيغباك السن الك مصرت الن بن اللك عوني ريم لي التعليه والم يح ماص ما وم تھے ، اِن کے باس ستعدد محریر منسین وہ فراتے تھے کریدروایات کیں نے رسول اسلم ملی النظم سے سن رکھی ہیں اور ملفے کے میدوں کوسٹ کرتصدی می کرا میکا مول ۔ والف العدق وطرت الإكرمدي وفي الترمن في أو الله عد والعبات لكور مفت ال بن الك كو بحرين كا عال بهاك حرين بيسيسة وقت ديا تقا. نيادوسريني بي ان كاشاكر و معزت عرب الميمرى كدما مزاو عدم كابيان ما خاان مبدالرا والعربيان الطرفيل كياسهم حدثت عن اب من عق عديث فانت العراقة انىتلەسمىنە مناڭ ئقال ان كنى جىيتەسىنى خىمىكتوپ عندى فاخن بىدى انىپتە

ناراناكتباكثيرة من حديث رسول الله عليم قرحد والك العديث فقال قيد اخترتك الكنت حديثتك مد فهومكتوب عندى

اب بهان ایک سوال یربداسواسی کواکر ک ستاه در دین مدیث کی داخ بیل بیل محافظی مقد سال ایک سوال یربداسواسی کواکر ک ستاه در دین مدیث کی داخ بیل بیل محافظ مقد سوار استیام محتوج به معرف عبدالر بر در محتوج الدر عبدالر بر در محتوج الدر عبدالر برای محتوج به محتوج برای محتوج بیل محتوج برای محتوج

ر کے دس کو انبیاعت کا انتظام اس وقت مگ نه تھا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے انہی اجزائے پولٹا كوايك مجدع كنسكل مين بيش كيا . اور محدمت كامون سے باقا عده اتفام كيك اس كي تقليل علكت کھولاتو آئدہ ملی کر اس میں بڑی ترقی ہوئی۔ تافنی الو کمر بن عزم اور امام زمری کے علاوہ مختلف اٹم نے تصنیف و الیف میں دمیسی کی جانجہ دو سری ہی صدی میں صدیت کے لیے شکا رمبوھے تیار ہو چکے متے جوداقتی تاری عالمیں اک بے مثال یادگاربن گئے۔

بیتہ اب ماس بگانی کا جائز ولی گے کہ جن مدیث کا کام کرنے والے کار خلافت سے فا

رہے ہیں ،اس بنا پران کے مرتب کر دہ ممبوعه احادیث پرسمی استعلق کا ارْضرور ٹیرا ہوگا۔ موقع من امرى فليغ عمر بن عبد العزيز كح حكم سے ندوین حریث كاكام با قاعدہ شروع موا. ادر عبدعالى مي معى اسكا سكسله جارى را، بنواميه اور تبوعباس كى ارائع كاسطالدكت والم المجلى مائة بن كرية وونون فاندان ممشواكب ووسرے كے حريف اور مرتفايل تقال ان کے درمیان برابرسیاسی مشکش پائی جاتی متی اس کشکش کی دجہسے خلفار بنی امیسسیای متباً مین میں میں ہے در دست نمالف مجتے ، اسی طرح خلفا سے بی عباس تھی حضرت امیرموا ویہ کوابیا سے حفرت علی کئے زبر دست نمالف مجتے ، اسی طرح خلفا سے بی عباس تھی حضرت امیرموا ویہ کوابیا سیاسی و کیف تعود کرتے ہتے۔ اس لئے اگر موثین نے درہ برا رہی ملفار کی رضام کُن یا اَن کی پاسلار مع ملیا ہوما تواموی دوری ہو: نیرہ تیار کیا گیا تھا وہ حضرت علی فرکے معائب ومتالب اور امیر ملائد ك مناقب مع عبر إموام قاء التحارع عباسي دورك محدين في احاديث إلك كم مجموع مرتب كيّ الكا بية معد حضرت على صلات عباس أورال بيت كرمدة ومنقبت اور مفرت اميرماديد اورفا يران بيات ى زَتْت بِدِيل بَوْمًا ، ليكَ وْخِيرُوا ما ديتْ بِراكِ بمرسرى نظرُوا لِنِي بي اِسْ كَا بَحِيل الما زُوكِيا مِل كى زَتْت بِدِيل بَوْمًا ، ليكن وْخِيرُوا ما ديثْ براكِ بمرسرى نظرُوا لِنِي بيسي إِسْ كَا بَحِيل الما زُوكِيا م ہے کہ اس میں روز مرح و منقبت میں غلوسے کام لیا گیاہے اور نہ ہی کسی کی تقیمی وزمت میں کو تی ، بے ماما نبداری برندگی ہے مناقب محابہ کے خمان میں صفرت علی اور صفرت امیر معادیہ وون رہی کے فضاً ل دمحاسن سے متعلق روایات درج ہیں، اوراً گرکسی مدیث میں بے جا حایث اورطرفداری کا

نائب موجود ہے وخود محدثین کے معیار نقدو تحقیق پڑائی کابات کی راس کے انہیں موضوع منعیف اور ساقطالاعتبار قراروي ين كونى تاك نبي بوا-

معتمن کرام کی پاکیز ه اور به و اغ زندگی سے تھی اس کی شہادت ملتی ہے ، ان کی بدنیا زی جن ادراستغامت انبیل ناکتی سلاطین واوار کے در پرجیسانی کی اجازت دی اور انہیں معان گوئی تی پیندی اور بر ملا اطهاری سے باز رمکھا ً انہوں نے جان ومال س کا واو لا د اور عزت وآبر و کوشل یں والا گر ظالم وجا رستسها ہوں کے رعب ودیدید کی وجسے صدائے تی بند کرنے سے باز نہیں ہے، ابن شہاب زمری اور امام مالک وغیره دربار خلافت سے تعلق رکھنے کے بادجود خلفار کی رضابوتی یا ان کی یاسداری کا میال بھی اپنے ول میں نہیں لاتے مقے۔

مشهوراموی طلیفه ولیدین عبدالملک نے الم زمی کو بلاکسوال کیا کم تک یہ روایت ہیں ينني كه حفرت عالمند في ترتمت لكاف والول مين على على الألك عقد و امام زمرى في الجاب ديا "نهين" بكد محديد اس كے برفعال ف خودتما اس عن خاران سي تعلق ركھنے والے دوا وركور الوكرن عبر الحن اور الدسلمة بعد الحن في بربيان كيام كحضرت عائشك ان سع بيان كياكم على اس الزام معرى سنة " ايك اورروايت كرشام بعبد اللك ك خيال من مَاللَّ ي قَالَ كِبْوَهُ مَعْمَمُ لَهُ عَنَ البُ الْمِيمُ عَلَى حفرت على مراد مين . بنا ي اس نه ايك باد اس كم معلق مشهو رحمد ت سليان بن يسارس دريافت كيا قو النهو ل ف فراياكاس سے عبدالله ين الى ، مرادب، بهشام ولا جمع بوسلة بور انبول في ومن كيا الميرالموسنين فردى سمعة بير السك بعداس في ابن شهاب زبرى مجى بي سوال كيار حب الفول نے ميں وى جواب ديا جوسليان بن يسادن ديا تقا، أو دوسب جينوال اور كها ع حبوت كيت مو إس على مادي يون كرا مام زمري بمي طيش ين المكية اورفرمايا ترابرامو كيا بن جعوت ولول كا ؟ أكرك أسمان سه الأكريه منادى كرد كجعوت ولنا جا كزي تت مجى ين حموت نهي بول سكمًا ، محموسه عروه اسعبد اعبدالنَّد او علقه نه الموسنين حصرت عا كنته تصورة ك ب كراس أيت مي عبدالتربن أبي كاذكرب.

ایک باراسی بشام بن عبدالملک نے حضرت عش کو لکھاکہ صفرت عثمان کے فضائل اور صفرت على كے مثالب جن كيكے ، انہوں نے خطا بھارد يا يا كرى كے مخديں "دال ديا اور وہ اسے جبا كئ اور قائم سے کہا جاؤ کبدو یی اس کا جو اب ب، قاصدال کے پاس دوبارہ آیا اور کنے لگاک خلیف فقیم کھا ر محى ب كراكي موابد كرنين والوو ويرار فلم كردك السوح وب معزت المن والراب السام وعب معزت المن بواب لكهن رمبورسوك تو لكها " اسامرالموسني الرحفرت عنمان من دنيا عمرى نوبيان موجود مول ، تو ان سے تمهاداكيا علا موگا، اسى طرح اگر حفرت على من دنيا عمركي برائيان محسمون توان سے تمہين كوئي نقصان نبني بهني سكتا تم فقط ايناحيال ركهو ..

مباع بن وسف تقنی کا نام شقاوت اور بداد کے لئے ضرابتل ہے، ایک باکسی نے اس کے ساسے حسین و فاللہ عذ کا ذکر کیا تو اس نے کہا کہ وہ ذریات بی میں واحل نہ مقے دیمی بن بعمرا مجلس ي موجود منفى . دوبر لا عرض برداز بوك . اے امير! تو جوت بولتان ، مجاج نے كها احجا توكو كي آیت بطوردلیل بیش کرو درمذ تهاراسر فلم کردول کا انہوں نے یہ آیت الماوت کی

وَمِنْ وُرِيْتِهِ وَاوْدُ وَسُلَيْانْ البِ أَكُلُ ادربارون بی اور سم نیک کام رے دالوں کو كَلَا الدِّي نَجْنِى المُعْنِينِ وَ إِلَي المُعْنِينِ وَ إِلَا مِلْ اللهِ المِلْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْ المِلْمُ اللهِ اللهِ المِلْمُلْم

سيحين عيسى ادرالياس مين.

زكرة يا دَيجيئ وعيى خالياسَ اورع ض كيا. و كيفي ال ك وريد حضرت عيسى عليه السلام دريات آدم مي وافل مي المعلى مفرت سین مجی ان کے واسطے سے ذریات نی کی داخل ہیں رحمانے نے کہا، تمہاری بات تعمیک ہے لكِن يَه بناؤ تم في مجمع عرب ملس بي كيون تبلايا ليحيي بن تعمير في يه يت لاوت كل م

اور حب الترف ال كتاب عدد لياكدد ك ب كو لوكون كرسائ بيان كري كم اومان وبعیاتی گے نہیں، ان اوگوں نے اسس عبد دبيثاق كولس بشت والديا-

وَافِواَخُونَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُونُو الكَيْبَابُ لِيَّبَيْنَ لِلنَّاسَ وَلَا تَصُمُّونَهُ مُنْبُنُّ وَهُ وَلَاعُ كلهورهيم واشترواب بمناكليلا

كوالوث ويوسف وموسى دهاد

ادر كما اسى سينا ق خدا وندى كى بنايرين نے تمهارى ككذيب كى تھى . عباج اس بق كو نگ كا نه لاسكا اور انبين خراسان حلا وطن كرديا .

الم اوزاعی کی کہانی نود ان کی رانی سنیے. وہ بیان کرتے ہی کرمب سفاح کا حیا عبداللین على شام آيا تو ايك كلب منعقد كى اوراس مي مجھ لايا ،صب مي و بار بنها تو مجھ ميرى سوارى سے آلار اسى او بى مجريد بيتايك جارت عبدالله معدد كمدسك ،اس نه مجد سه درمات كما كالمران بن عرالاوزاعی منی موج میں نے وض کیا ان اے امیر! مراہی یہ نام ب، اسف میرومیا بنواریک ساعة بادي نونريزي كسلسلدس تهارى كياراك ب. من عوض كيا، ان سے تهارا معاده تعالى لے اس کا لحاظ کا مہا سے لئے مزوری تھا، وولولا جارا ان سے کوئی سائدہ نہیں تھا، بیس کرری مات يزرو نے كى اوريس مضطرب موكيا، گرمب النوتك غفيناك ونو فناك اوراس ،وز فداك قهاري دجاري كويادكيا توميراسار اضطاب مبالاباه ادري نه بر لا يكهديا ﴿ انْ كَانُونَ تَمْ يُرْرَاهِ مِنْ الْمُهُ الْ ائن فلوکیا ہے '، وومیری تلخ کو نی سن کر اسقد رعضباک ہوا کہ آنکمین کا کسٹیں اور گر ون کی گینے کول گئیں، اورغصہ سے تعیرا ہوا بولا، خدا تهارا تعلاکہ تمہیں یہ کنے کی ہراً ت کیو کر ہوئی ؟ میں نیافن کیا ۔ دسول امترمی النگرعلیہ وسلم کی مدیث یاک ہے کسی مسلمان کا قتل اسوقت کے مبان نہیں ہوسکتا مِب مک دہ تبن گفا ہوں بی سے کسی ایک کا ترکب نہو ۔ یاتو شادی کے بیدز ناکریے ،یاکسی کو انتقال كس ياسلامت مردم جلك عبدالترف كها ، جارى حومت كى نسبت تهاد اكما خالى ، کیا وہ اسلامی نہیںہ و میں نے کہا کیے و کینے لگا، کیا تہیں خرنہیں کہ رسول انڈ صلی انڈولیو نے مفرت علی کے لئے وصیت کی ہتی ہ میں نے کہا اگر آٹ نے ان کے لئے دصیت کی ہوتی تو وہ منگ صفین میں حکم کیوں تسلیم کرتے ؟ یہ سن کراس کی استی فعنب عقرک امتی اور مجھ بین ہو گیا کہ اس ببراسرمیرے قدموں پر آیاجا ہتاہے، گراس نے اشارے سے مجھے بانز کا لئے کا حکم دیا. میں نے وا آ ا تھا کر اپنی راول، اور ابھی کچھ ہی دور آیا تقاکر ایک سیامی کو آتے ہوئے و کیما. میں نے عمیا، شاید میرا سر فلم كسف أدماب. بيد في تحوالت سدار كردوركوت ما زيرها ما كرسيا ي تسلام كسف وركوت

معزت المرغ آپ کویدنا نرجیح بن .
اماماوزای نے یونا نیر جی بی الیکن گھر پہنچ سے پہلے ہی انہیں غرباری تقلیم کویا .
مرف ان چندوا تعات سے اندازہ موتا ہے کہ مین کراہ صدیت یاک کے بارے یوکسی طرح
کا مراہت اور تسالی سے کام نہیں لیتے تھے ، حب وہ فالم وجا بر حکم انوں کے قہر دخصنب کی برواہ نہیں کہ مراہت قو وہ ہم ترکس طرح ان کی خاط مدینیں وضع کر سکتے تھے ۔ حرفییں وضع کر ناودرکار ارائد میں نے ان کی خاط مدینیں وضع کر سکتے تھے ۔ حرفییں وضع کر ناودرکار ارائد میں نے اور معمولی اور جرفی مسائل میں جھی کسی حکم ال یا باد شاہ کی رضا وجو سٹنو وی ماصل کتے یا ان کے

غيفا وغضب سے نيجنے کے لير کھی اپني رائے تبدلي نہيں کا -

المم احد بن منبل كو" القرآن كلامرالله غير مخلوق ، كمنه ك متيج من كسي سخت صعبتي الو تدیداذیتں مبینی ٹرین، گر انہوں نے اپنی ائے تبدیل نہیں کا ، امام الکٹ کے نزدیک جبری طلاق واقع نبي بوق ماكم وقد منعور كوحب ال مقوى كاطلاع موى توسخت برسم بوا اوران كے ساتھ انتہا في اور جوننهي مانيا وه على حان لے كه ميں انس كا بٹيا مالك موں اور اعلان كر ماموں كه جبری طلاق واقع نبيهموني .. امام عظم الوصنيفارة درول كى سزا برداشت كرتيمي مرعهد ، قضاص في اس النيني قبول کرتے کر مقدات کے فیصلے قرآن و حدیث کے بجائے اوار و حکام کے ذاتی آرار کے مطابی کرنایون غِمِنِ مُدِتِينَ ﴾ المفول نبي في طرف تهجى نيكا و محق بيها تقانُ ، الفول نبيه فقرو فاقد كَازِمُكُ بسكى. گراراً، و خلفار كے تحالف و برايامتروكرويئ ، اكداس كى وجت انہيں ان كى بيجارعايت او

دین کے معالم میں حق بوشی سے کام نہ لیا بڑے۔

حضرت طاؤس بن كيسان ين كمشهورا در برا مى ف عقد اكبار وال كا حاكم في نهي بِا بِعْ سود ينارنذركر مَا عِلاَ تُواهُون نِي است لينے سے انكاركر دیا ، الم الوطنيف تجارت كركے زندگی بسر كُرْتِهِ عِنْهِ ادراوا، وخلفا كه تحا مُف كبي قبول نہيں كرتے تھے. حضت سعيد بن مسيب كے إس بانچ ً سودینار محقے، اسی سے دو تجارت کیا کرتے تھے ، ایک باراموی خلیف نے ان کے بیان میں سزار در مجیجا مرانوں نے یک کران کار کردیا "لا حاجت ل دلائی بن سردان حتی اللی فی حکمینی دبینهم" ید تو تجھے ان درائم کی حذورت ہے اور مذخاندان بنی مروان کی حتی کرمیں انٹارسے لوں اور وہ ہارہے اور آنگے درمیان فیصد کروے ، حضرت عسی بن ویس ایک جلیل القدر محدث میں . ایکیا رحده رکی نے الی فارت میں ایک لاکھ درم کا عطیہ پٹی کیا لیکن انہوں نے یہ کہر لینے سے انکار کردیا کہ الی علم کہیں گے کہیں نے ر بیت کی قیمت لے لی ، ام محد بن جریرطری منصوبات خلیفه مشفی التیرنیے کوئی کما به مکھوالی اور اس اصدويا عالم توانهون في مع صواف إكاركويا ، لوكون في احراركيا ، كي بقدر مرورت ما قبول ر میں ایر الموسیں سے درخواست کردگا کہ عجد کے دن سوال کرنے کی مما نعت کو یہا کرلیں . فرایا کہ میں امیر الموسیں سے درخواست کردگا کہ عجد کے دن سوال کرنے کی مما نعت کو یہا ا مون رستنید نے ایک بارموسی بن یونس کو دس مزار دین رویا چا با گرانہوں نے کینے سے انکار

کردیا وفسرمایا در این بین ماع آن ین قدمت مدیث کے سلسلمیں ایک مکونٹ بان مجی نہیں پی سکتا۔ مدخین کی بے نیازی اور کمال استعنی کا اندازہ اس سے سوگا کہ عبدالملک بن مروان نے سفہور محدث اور تابعی صفرت سعید بن سیتب کے بیاں بینا م بھیجا کہ وہ اس کے لاکے اور ولیمبرسے این صاحبرای ما اجرای کا محاص کردیں، انہوں نے انکار کردیا ، عبدالملک کی بار بارکوشش کے باوجود حب وکسی طرح رافنی نہیں ہو ایک دن سمت ترین سردی کے موسم ہیں اس نے کو روں سے انہیں بیوایا اور ان کے مسم بر بانی بہانے کا حکم دیا۔

ا بیجیدوا مقات تو نونر بیش کے گئے ہیں در زمین عطام کی پری زندگی بے نیازی، نودوا است ددیا مت انعاقی بندی ، محت و برات اور تی گئی دیے الی سے معمور ہے ، محتین نے بایرا فی سامار الرجال، جصیے عظیم الناں اور نقید النال من کے اندر بینیار لوگوں کے حالات زندگی فلمبند کرکے ان کے متعلق کسی رورعایت اور مدا سنت کے بغیرا پنا ہے لاگ فیصلہ دیا ہے ، بینا بچکسی را دی کو تقد اور حجت بنایا کم متعلق کسی رورعایت اور مدا سنت کے بغیرا پنا ہے لاگ فیصلہ دیا ہے ، بینا بچکسی را دی کو تقد اور حجت بنایا کم ادر کسی کو کسین المحدیث اور ضعیف قرار دیا ہے اور کسی کو کسین المحدیث اور ضعیف قرار دیا ہے اور کسی کو کسین المحدیث اور ضعیف قرار دیا ہے اور کسی کو کسین المحدیث المحدیث الرف عیا ہے ۔ کسی کو کسین المحدیث المحدیث المحدیث الرف کے اللہ کا کہتا ہے ۔ کسی کو کسین المحدیث المح

الیے بول ف اور لاگ لیٹ نه رکھنے والے خود دار و محاط ، این و دیانت دار لوگ معبلا کسطن کوئی موضوع بضعیف یا نا قابل اعتبار صدیثی اور اسی روایتی تبول کرسکتے سے جن بین کسی امر خلیف کی بے بارور عابت کی گئی مور، جر بائے کہ دونودی ان کی صبہ داری اور ایساری میں صدیثیں وضع کرتے ••

بغیر دعوت دلیمسر

بائ ، اس مي تعلقات ك قرب وبدكا خيال نهونا جاسة البتر اكروونون في ساته وعوت

دی ہے تو جس سے زیادہ قرب ادر تعلق ہواس کے پیاں جانا چاہتے .
دوست بالک بغیر ملا جانا ایک بغیر تی ا در بے حیالی کی بات ہے ، اس لئے ہولوگ کسی دعوت یں بغیر بلائے جاتے ہیں ، بی صلی استرعلیہ دسلم نے ان کی سخت ذمت کی ہے ، اس نے فرایا کہ جفف بغیر بلائے کسی دعوت میں جلا جا آہے ، دہ چوربن کرجاتا ہے ، اور عاصب بن کر قال ڈال کر والیں ہو اسے ، دانوا دُد ، ایسے ہی اشفاص کو منیلی کہا جاتا ہے ، و



مجب التريدوي)

بہائ کے بداولی کی طرف سے توکسی طرح کی دعوت دغیرہ کا اتھا م کرنا غیرسنون طریقہ کڑے ۔ البتہ بو دوجارا دمی کا تر پڑھانے کی غرف سے جائیں، ان کی ضاط مرارات کر دین جائے گرزوعا البتہ کا حکی شرکت کے لئے لؤگوں کو کھانے پر معور کنا جائے ، اس دستور کو ابنی سوسا لوگوں کو بلایا جا سکتا ہے، گر سہ بلاواتھی بغیر زحمت و کلیف کے ہونا چاہئے ، اس دستور کو ابنی سوسا سے ختر کرنا بہت ہی ضروری ہے ، اس سے نویب آدمی سخت پر لیٹنا نی میں پڑھا اہے ۔ اگر تھی بڑے سے ختر کرنا بہت ہی ضروری ہے ، اس سے نویب آدمی سخت پر لیٹنا نی میں پڑھا اہے۔ اگر تھی بھی کو تھی ان میں السانہ کرنا جائے۔

تو بیسمونیا جائے کہ جب بی صلی الشرعامیہ وسلم اور صحابہ رہائے ۔ ایسا نہیں کیا ہے ، تو تھی بھی کو تھی ان

البت کان کے بدحب لڑی لڑکے کے گرینی سرال زصت ہوکر آجائے تواسی وقت این بیٹی سرال زصت ہوکر آجائے تواسی وقت این بیٹیت کے مطابق وجوت کرنا اور لوگوں کو بلنا معیج ہے۔ اس وجوت کو رہز بیوت میں وجوت ولیمہ کہا جاتا ہے۔ دعوت ولیمہ سندت ہے ، گرید وجوت اسی وجوت کرنے والے اسی وجت سنت رسی جب اپنی حیثیت کے مطابق ہو، اور اس کی وجہ دعوت کرنے والے اس کے بیوی بچوں کو تکلیف کا الدیشہ نہو۔ نبی صلی النٹر علیہ وسلم نے متعد ذکان فرائے۔ مگر مرف دو موقع بر منی حدزت زین اور صفیہ النٹر علیہ وسلم نے متعد ذکان فرائے۔ مگر موت والیہ بر منی حدزت زین اور صفیہ تصفیہ النٹر علی النٹر علی وجوت ولیمہ دی مراس وجوت بن موقع بر منی حدزت زین اور صفرت صفیہ کو شادی میں آب نے ایک بکری ذکار کے اسکا کو شت کو ایا اور سب کو کھلوایا، اور حدزت صفیہ کی کانا میں ولیمہ کی کیفیت حصنت النس شکی کانا کی مصنت صفیہ کو شت کو ایا اور سب کو کھلوایا، اور حدزت صفیہ کی کی کھیے تصفرت النس شائے ہواں ولیم کے کہ دا تھے۔ وہ بیان فراتے ہیں کہ صفرت صفیہ کے کہ دا تھے۔ دو بیان فراتے ہیں کہ صفرت صفیہ کے کہ دا تھے۔

دعوت وليمه وي

مس میں مذبورونی تحقی اور مذکو شبت بھا بكداس يں يرك كي كديم السيك كے وستر فوان بحيادية ك ادران بركي كمجوري كي نيركه ادر كجيه كمى ياسكه ركدد ياكيا ادراوكون

ماكان فيهامن خيزولالحم وماكان فيهاالاات اصر بالانطاع نبسطت فالعي عليها التميا والاقط والسمن د غادي دمسلم

اس معلوم سواك دعوت وليمي وي موما جاسئ يواد مي كواسانى ميسر موماك ايك معانی مصرت عبدالرمل بن عوف من الله عنه ك شادى موئى تو اسيك فرايا:

اگرامک بکری بیوتو اسی کا ولیمر کر و أؤلع ولونشاخ

مقصدیه مخاکراس موقع پر اپنے عزیز وا قارب اورا حباب کی منیافت گرنامباسب ليكن جو كي موجود موس اسى كى منيا فت مونى عاسية اكرتها زب ياس ايك برى مو تواسى كودر كاكم اس كا كوشت لوگوں كو كھلاد و ، ليكن اس كے لئے تواہ مؤاہ يريشاني انتا يا مذيائے اس وقست لوگوں کامال یہ ہے کہ تحریری نوید میں ماحفر کی دعوت دیتے ہیں ، میکن وہ ما حفر نہیں ہوتا ہلکہ سرام ا غاب ہوتاہے ۔ بیتی ایسی پیزیں اس کھانے میں ہوتی ہیں جواس بیجا رہے کو سال میں شکل سے ایک دودن نصیب ہوتی ہوں گئی ، اسی بنا پرامی نے فرایاہے کمہ رخصنی کے بعد پہلے دن ولیمرست ببترب . دوسرت دن معيى كو في مفالقه نهيس، ورسيسرت دن كا وليمهم ف مام ونمودك لئ معاليدولا، مقعد بیہے کہ آ دمی متبی عبلہ ی کرے گا کھراہتا م کرے گا۔ ا دمینی دیرا لکائے گا اتنابی بیڈ

ا تهام کرےگا. اور اس کا مقصد سوائے ام و نود کے اور کیا ہوسکتاہے ، اور ام و نود کی جو زست مترب ہوتات میں اس کے مسلمان واقعت ہے ، ام و نود ریا اور دکھا دے سے بڑی سے بڑی ا عبادت نواب كے بائے عداب كاسيب بن مانى ہے۔

دعوت دلیمه مین کن | عام طور پر لوگ شادی بیاه میں اپنے الدار، مثا زاعزه و احباب السله لوكون كو بلانا جائي بطاع عبدت دارها ، امراء اورمتا زلوكون كو بلان كوسش كيت من

له پنیراد نظی ودده سے تیار کیا جاتا ہے اور اس کا مرد مکن ہو تاہ .

اوراس میں اینا ایک غیر معولی اعزاز محسوس کرتے ہیں، اورغریب اعزم واحباب کوحتی الامکان ملاتے نبي اور اگر تسي د با د. عزورت يا لحاظ كا نباير شريك كريية بني. يا و مود نشريك به جات بن، توان كوايك كدرمسوس ہوتاہے ،اوراپنے دامن اعزاز پران كی نفرکت كو ایک داغ سمجتے ہیں ماور جوالگ عہدے داروں اور متاز لوگوں کو نہیں باتے یا نہیں بلایاتے ان کیں جی اکٹریت ایسے وگوں کی ہوتی ج جن کے دل بین خواہش جنگی لیتی رہتی ہے کہ کاش یہ لوگ کسی وقتِ غریب خانے پر آجانے، گرمیر جا یاتو پسوچ کرنہیں بلانے کر ان کی ٹنایان شان خاطر مدارات وہ نہ کسکیں گے یا یسو ہے ہی کہ دہ انگے نہیں، گر ایسے لوگ بہت کم ہوتے ہیں، جوان مواقع رُغیر تعلق متازلوگوں کے بحامے اپنے غریب اعزہ ا حباب ا در پڑ دسیوں کی خوش سے بلاتے ہوں ا در ان کی شرکت سے ان کو نوشی بھی منسوں ہوتی ہو، ا کی طرف مسلانوں کے موجودہ طازعمل کو لا خطر کیئے اور دوسری طرف نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کو لاخطكي - أي نافرايا:

سب سے ناپیندیدہ کھا نا اس دعوت ولیمیر کام حب بي مالدار لوگ بلايل اورغسسه بارد قمان

حھوار مين جائيں۔

عیر اسٹ فرایاک اس سے تھی ٹراجم یہ ہے: سے برا کھا یا دہ ہے حیں میں ان لوگوں کو تو

ردكا بائے جوآنا جائے بول اوران لوكونكو لایا جا اے بوائے کا کلیف موں کرتے ہوں یا

س بأ بتهاريامي س يأ باها

شرالطعام طعام الوليحسك

يدعى لها الاغنياء ويتزلط

الفقراء (بخارى مسلم)

شرالطعام الوليمسة يمنعها

اركونى وعوت دے تو ا بنى ملى الله عليه وسلمنے فرمايا كے الركونى تعقى وعوت دے تواس كى ضرور سرکے بواجائے اوعت میں شرکے ہوا چاہئے، بشرطیکداس میں کوئی غیراسلامی بات نہو، اس کے نو کا غیراسلامی بات نہو، اس کے نے فرایا کہ میں شخص نے کسی کو دعوت دی اور اس نے اس کی دعوت رو کر دی، تواس نے امتراً وراس كرسول كى نافراني كى يام ين فراياكواكرك في تنفي نفل روز عديم واوركو فى الله الك قاس كومانا مائ أور عُرِ ماكر كواف سمندت كردي مائك كري روز سي مول -

جاب كونى غيراسلامى بات بو البرجس دعوت من المعلم الفيالي المعب موسل مور شلاً بامانع ما او ياريكارة بك بوري بو ، يا رقص وبهرور بويا كهان ميالوني مراح چيز مثلا شراب ركلي بو يُ مهو، تو فو ما ۔ ﴿ مَصْرَتُ عَلَى فُراْتِهِ بِي كِداكِ بِالربِي نِي عَلَيْ النَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ كِمَا نِي كَي وعوت وي آپ گو الدرتشريف لائه و دي الكوك يدو من يوزيو برس بن الساسي وقت والس تشريف على كي اور كا أنا ول نبي فريل مرو ابن ما جري رو مرو مرود و المراد المرود المرود و ال مراب نعظ الماكم وتعقى توميد واخت والان الحتاب الن كوهام كودوان وع مفركت مركب حركي رشراب كاووري مايين ومبيدا حبي ر ان تنعیلات سے معلوم بواکر شا وی میلاه کی تقریب یک میں بہیں کی آر می کو نجورا العدكية الوكاراتون مسر بحراجا مين الكدائسي تقريدن بس تترك مي زموا ماست بن من كون غرام الكاكام بوربا به المرابع وعلية المسلم ع فيليس كو تها وكالقابة إلى ويوسي مي الدين مي الماري الشرفيات بركر مغرت عمان اب الحاص م ر نته بولکیا او آیے وائے سے کارکرویا اور فرایاک مروک رسو Aller Oliver to the Control of the C

وفإت

معرت مولا تاعيد تم يعما صبح في في وطلت

مولانا داؤد كبرما مبروم

افوں ہے کہ ہمارے منع سے آیے مہما زمالہ اور سے الاصلات کے فال مولانا داؤوا کرا ہما ہمائی شخصر معلان کے بعد انتقال ہوگا و برکا المبعد کا جمعون کمولانا مرکز الاصلات کے فائد فائل سے اور فوائن پاک مولانا مرکز الاصلات کے فائد فائل سے اور فوائن پاک اور قدائن ہوگا ہوں کے بعد انتقال کے ایک کا بدا اندازہ ہوئی مولانا میں اس میں انتقال کے انتقال کے انتقال کے انتقال کے بیٹ بالدی اور اور وہاس انتا معمولی ہو قائقا کہ جب بہ بہتایان مولی میں میں ہو سکتا معال ہوئی ہو انتقال کے وقت اللاک کے فرائن انتقال کے وقت اللاک کو فرائن اور انتقال کے وقت اللاک وقت اللاک کا مور دے متباوز ہو ہو گئی ہیں مارک اور ایک اور انتقال کے وقت اللاک کا مور کے متباوز ہو ہو گئی ہو گئی کا درائے ما دیسے انتقال کے وقت اللاک کا مور در سے کہ کے انتقال کے وقت اللاک کا مور کے درائی ما دیسے اور اور وہائی ہے آئین کا مور در سے کہ کا درائے مارک کا درائے کا درائے مارک کا درائے کا

بيان ملكيت وتفعيلات متعلقه جامعة الرشا واعلم كله

فام چبارم، قاعده نمشمه رشا دنگر اعظم گذه. مقام إشاعت وقفه اشاعت مابانه مولانا مهيب الشرندوي بعه طابع كإنام سندومستاني. دين ناشركانام مولاتا مجيب النعرعوى رشاونخر اعظم مخذهه سكونت مولانام بيب المترموى . الما المشيركانام مبديستاني رشا ذيرً اعلم كميع. بامة ارشا دائي كمشين سوسائثى مثاوي الممثرير د4) مليت ين بهيب الله وربع ابزا اعلان كرا بول كمندعه بالانفعيلات ميريعلم الدينين كم الله ديست بي.

دوشخط ا**کتاب** و ناشر

مجيب نلافك

خاکه ساسے آجا کہ ہم کی دوشنی بر می اسامی تاریخ مرتب کی جاسکتی ہے اس کا بہلا ایڈ بیشن وار المعنین سے شائع ہوا تھا

مرتب موں انجب الشرصاحب بددی

اسکتاب بیں ان محارب ادر تامین کا تذکرہ ہے ج

اس کتاب میں ان معابد اور تا اس کا بیر من معابد اور تا اس کا کا کذرہ ہے ، جو میں ایس کا میں کا کندرہ ہے ، جو میں ایس کی ایک نیمی مقد رسمی سیوس کے میں دونصادی کی اوری تاریخ ساسے آجاتی ہے

اس بر مولانا عبدالما جددریا بادی مروم کادیا جرمی ہے ۔اس موضوع پر دنیا کی کسی زبان س کوئ کن کا سموحود نبس سے

معلم و استرما و استرما و استرا و استرا و استرا و استرا و استرا و استرما و

Ionthly Jameatur Rashad Asamgarh (U,P,)



شهرعظم كره وكامشهوادار مَامِعُ الرَّسَادُ

ادادیے کے شعبے

را، عربی درجات میرین درم مغط و قداّت رس، ابتدائی تعلیم کے مکاتب وجونبر اِنَی اسکول رہی گیاہت وجلدسازی (۵) اسلای زرسی اسکول (۲) امجامة الشرعیة اس کے ذریع نکائے وطلاق کے سات کا فیصل کیا ما است ے یہ بری ہیں ان تاشمبوں میرکئی سوطلبہ ابتدائی ادراعلیٰ دینی تعلیم حاصل کر ہے ہیں ، قریر هو درجن ۔ ارکن سرم فعیرنشروانا و تو کی تحت کئ کابیں ٹاکنے ہوگی ہیں

اداك مكاخوج

ادارے كاسالان خسر ع ويشهلاك رد يے سے زياده ب

لاتقاما تده كام كررى ب

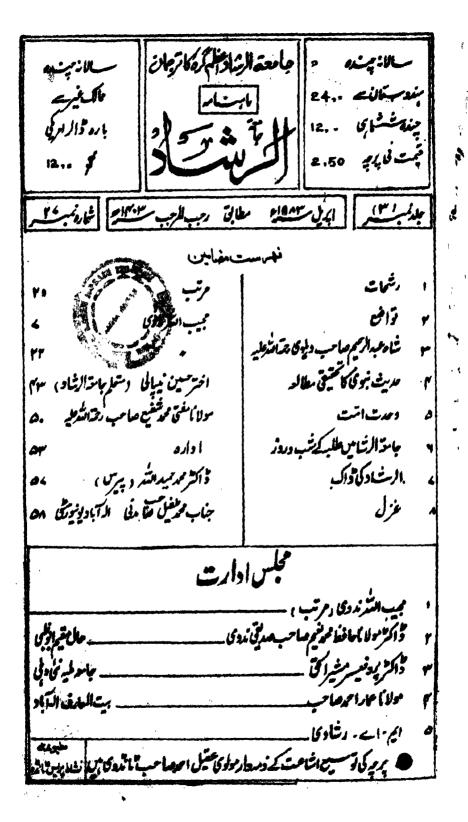
اداره کی ایمیت اور تصوصیت من جاسته الفادین اعلی عربی تعلیم کے ساتھ انگریزی زبان جديدعوم مي را عات بي - (١) يان عاليت إسكن كيديديدا عيربرا وافل ا با ای سودی عرب کی بعض یو بورسٹیوں سے مرکلیہ میں اس کامعادلہ تنظور کم كى طلبدداخل موكر فارغ موسيط من ادراس سال مي كمي طالب علمون كى درخواستين معيمي جاد بي جي -د ني تعليم كے ساتھ بچوں كى بہترين د بى وور اخلاتى تربيت بى كى جاتى ہے ، جولوگ بچوں كا داخلہ ي ان كورمضان المبادك مي خط وكتابت كرنا جاسية كمن عري كاد اظ ١٥٥ رون كم بعد شروع وا



وارال ليفوالتي فانصلف

مع والعين إول مرتب والمافية في المين المافية في المين المين

عمرے ایک فاشناز مندری ہے جماعت اعددی ایدان و وجد ایک ایدان و وجد ایک و فاضل ایک ایدان المقاد ملاق المسال المان ولائ جمیب الشر ندوی پرنز و بلغرو ایک برند فالله برنمان و وجه بالا تران المقاد ملاق المسال المان المان المان ا



اسم میں یوں تو بسوں سے یعصبیت بدا کی جار ہی تھی، گرچار برس سے اس فرتشدد کا راستہ امتیار کردھا ہے، اور اودھ ایک سال کے اندریت داور زیادہ بڑھیا تھا، اسی صورت حال میں ہاری مرکزی حکومت نے ابنی سیاسی پوزیشن بحال کرنے کہ لئے وہاں الیکشن کرا نے کا فیصل کیا جو کھ اس تو کے کارخ اب بڑی مذک لسانی اور وطن عصبیت کے بجائے وقد واریت کی طرف مرج کا تھا ہی اس تو کی کارخ اب بڑی مذک لسانی اور وطن عصبیت کے بجائے وقد واریت کی طرف مرج کا تھا ہی لئے الیکشن کے دوران اندرا کا گریس کی طرف میں یہ بات کھل بندہ النے کھا سال اول کے ذہن میں یہ بات کھل بندہ النے کھا سال اول کے دمن میں میں ہوجائے۔ جہا تج مسلمانوں کے گئی کہ تمہارا تحفظ اسی وقت مکن ہے میں کہا گریس کی محکومت میں میں موجائے۔ جہا تج مسلمانوں کے گئی کہ تمہارا تحفظ اسی وقت مکن ہے میں کہا گریس کی محکومت میں موجائے۔ جہا تج مسلمانوں کے کھا کہ تمہارا تحفظ اسی وقت مکن ہے میں کہا گریس کی محکومت میں موجائے۔ جہا تج مسلمانوں کے محکومت میں موجائے۔ جہا تی مسلمانوں کے محکومت میں موجائے۔ جہا تج مسلمانوں کے محکومت میں موجائے۔ جہا تی مسلمانوں کے محکومت میں موجائے۔ جہا تی مسلمانوں کے محکومت میں موجائے۔ جہانوں میں موجائے۔ جہانوں موجائے۔ جہانوں میں موجائے۔ جہانوں میں موجائے۔ جہانوں میں موجائے۔ جہانوں میں موجائے۔ جہانوں موجائے۔ جہانوں میں موجائے۔ جہانوں موجائے۔ جہانوں میں موجائے۔ جہانوں میں موجائے۔ جہانوں میں موجائے۔ جہانوں موجائے۔ جہا

سوفيعد كانگريس كودوت ديا حس سدتر كيسك لوگون كوسلمانون كيطرف سدادر دياده برفاش موكي ادرائيش مخالف فرقد بروريا رئيون في اس كوادر زياده برادي ، اس لئه الكش بوق بي و بال بعث لوش منه بروي كرسانة مسلمان شهيد بوق ما در له الكون شهر يوي كرسانة مسلمان شهيد بوق ما در له كون كري والون كرمطاله كوسسياى المأ بي كرف و الون كرمطاله كوسسياى المأ يس زيان كرونيا من انسان دوستى كا جرما بمي كميا جائد ، ادر تشدد كرداست سدان كامطاله بي دا بي بي مسلمانون كي موم و اكثريت كا خطوم به شرك كان الما بائد .

دارا سلوم داید که ایک فاضل محقد یم آسامی با شدید بین اوراس دقت و مگو باقی سالیک میک بیکام کررید بین و داینه ایک سائقی مولوی باویدا مررشادی بو باست الرشادی برمعاتی بی جو خط نکھا ہے ، اس سے آپ افرازه کرسکتے بین که آسام کے مسلمانوں برکیا قیامت گذرگی اور گذرد بی مین خط کے صند طریق :

دیگراینکه گذستند مرزود کستشد کو کافرون کے ملاسے ہارے کا وُل کے ملاسے ہارے کا وُل کے ملاسے ہارے کا وُل کے اللہ کا اور وہ کے اللہ کا اور وہ کے اللہ بن کے جاری اور اس کے دو نیچے ، چار ہی اور پالخ بیجیاں غرف فا ندان کے بیاس آدمی شہر ہوگئے ، اس وقت کے لاکھوں کے گھر ملاوی ہے گئے وہ بالی کا کھوں کے گھر ملاوی ہے گئے وہ بالی کا کھوں کے گھر ملاوی ہے اور بالی کا کھی موسلے اور کا وی شہرات ہیا ، کلتے ہوئے اور مالی کا دول قالوی نہیں ہے ، اب می کھارسلما فول کے فول کے بیاسے نظائے ہیں ، طالت بہت زاب ہی ، دعاکریں، شہران کے لئے اور جامی طور پر دالدین کے لئے میں ، طالت بہت زاب ہیں ، دعاکریں، شہران کے لئے اور جامی طور پر دالدین کے لئے میں ، طالت بہت زاب ہیں ، کا یت اللہ القامی کا کھاری اللہ اللہ اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کا دیا ہوگئی ، کا اس کا اس کا است اللہ اللہ کا کا کہ کا کے اللہ کا کھاری ، کا کہ کا یت اللہ القامی کا کھاری ، کا یت اللہ القامی کا کھاری ، کا یت اللہ القامی کا کھاری ، کا یت اللہ القامی کا کھاری کا کھاری ، کا یت اللہ القامی کی کھاری کا کھاری کھاری کھاری کا کھاری کھاری کا کھاری کا کھاری کھاری کھاری کھاری کا کھاری کھار

دارالعلوم كو إلى . كا رُي كا وَ كا كَا وَ لَا كُو إِ فَي علا

مر الله المراق المراق

 اس کا بیتر یه مواکر بندومسلانول می کشمکش برحی اور ملک دوهوں میں بسٹ گیا، انبول نے لکھا ہے کہ اس عد بندؤل کو گریز کرنا چاہیے. بندوستان بی سلمانوں کے سند کے حل کی بین صور میں بیں ایک یک ان کا قبل عام کر دیا جائے ۔ منکن یہ زمکن ہے اور زمومت یہ کرسکن ہے ، دوسرے ہوگان کو دوسرے میک ان کو دوسرے میک ان کو دوسرے کا ان کو دوسرے میک ان میں مسئلہ کا حل میں آئے میں میں کرسکتے وگو میں ایک بیا کے ان ایس مسئلہ کا حل میں میں کہ ایک ان ایک دوسیا کی حار میل اختیار کیا جائے ، اس مسئلہ کا حل میں ہے ، اگر آپ نے ایسا نہیں کیا تو بھی آئندہ میراس کے نتا تی ایمی نین کھیں گے ۔

نرت بود مری کا آت با بدکتی کا وی بود بهداست لوگ واکلی کسی، میساکه دوستان کے افسارات کر رہے ہیں، میساکہ دوستان کے افبادات کر رہے ہیں، گرہے مصنعت لبنداز بات، مہی بات کو پال اجاری ، نجہاتی کی زا دہندوستان کے پیلے کورز وزل می کہتے رہے ہیں۔

ر جری بی جو رہے ہیں۔ بہرمال جوست اور فرق پرست منا مرکز مدرت خواہ ندی پیشین ہویانہ ہو ہیں بو رایشین ہے کہ معہ اللم کا شی کمبی تعب سی تنہیں : نا دُکا غد کی سدا حیاتی نہیں

ال هود تحال بيد مسلما فول سربي بيع في كرنا ميدك بوقوم اتن زبرد ست نعوات بي كوي بوني بو بكري بوني بولك الدي كري بوني بول الدي كري بوني بول الدي المال واضل قد احداس المرابية بكدال وابنا ليدايك تدم ميزك بيونك كرد كه ابا بيئه اوران كواليد المال واضل قد سد باز آنها ابلا بيئه مبوقت من مدندا تعالى كاف بيد عظم كلا به اوران او اوروي المي نعرت اور و مي وجوقت ادر وافتا و ندو في يرمل كي اور كشت كر بينة كك كرد الله وت كرم مي رعاد ف بالترم فرت و وام بالله و المال والمال والمال والمالك و

- تنامت اعمال ما صورت نا ود گرفت ،،

انہوں نے ایسا اس کے فرایک اوٹر مالی کا وات طابعہ بی اور مرابا عدل می عدل ہے۔ توجہ مجا اسی صورت پیش آئے تو بہ کو کے اپنی السی صورت پیش آئے تو بم کورت بیلے اپنے المال کا جا کر کیا بیا معلیوں کا اصلاح کی فاج اپنے ، خود سے آن باک یو کئے۔ ا

أكركو فكالعيانى بهنجق بيدتوا سعامة والخط

مَا اصَابَكُ مِنْ حَسَنَةُ وَمِن

كاعلي يحبنا جاسطاه والركوني تكليف إليب أبوني واسد ايزاعال كأنيوسمعناظ

اللهووسا صابك من سيتقب مِّنْ نَصْبِكُ

میراس کے لئے پر معدد برا دی تربی احتیار کرنی جائے ، ادرای کے ساتھ بورے الحاج فرار کیسائد آسام اوصار مصنددستان ملکرساری ونیا کے مسلمانوں کے لئے اس احتراف کے ماتھ دعاکہ تے

رَتَبًا لَا تُوْجَعُونُ نَا إِن نَسِيْنَا آدُاخُكُما أَنَا رَبِّنَا مَلَا تَحْمِلُ عَلَيْنَا وَمُرَّاكَمَا حَمَلْتَهُ عَى اللَّذِينَ مِنْ تَنْبِلُنَّا وَيَّنِ الْأَكْتِلْنَا مَالًا طَاقَّةً لَنَابِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لِنَا وَالْحِنْمَا ٱنْتَ مَوْلَانًا فَالنَّهُونَا عَلَى الْقَوْمِ السَّحَافِ إِينَهُ حبب م رطلم مور ام مو اور بم و تسعنول كرسائت كمزور و كما ني دي الواس كے لئے مركا و وعالم

را، فراہت مجل منت کا بدل نہیں بن سکتی، جولوگ محنت ولگن کے عادی بنتے ہی وہ زندگی میں کامیا ربته من ادرمولوك عف وانت اورجالا كى كه له ير آكے تربعة من ان كى زور كى بليلے كيوان درمولوك ور اسی فرض کی اوائیگی اورسی کا مرکادر واری معی ایدا انت ہے ،اس میں کو آئی سب سے بری

(من مغانی اور ستم انی کے سائھ کھانے بینے اور لباس میں سا دگااور فیاعت لیندی سے آومی کو ذہی سکون اور تعلبی راحت کمتی ہے ، اور ٹیپ ا ب سے آدمی میں وکھا وا اور عزور مپدا ہوتا ہے ، اور لوگوں

كى تكامون سے آ دمی كرما ہے۔

رم كسي كيرائ كي اوراحسان كركي عبول جا أجامية نبكي اوراحسان كالعبول جا ما شراف ولمبدى كي إ م اوراس كه ياور كهفي احسان كه بدلكاتوق موقاعي، اورتوق يورى نبس موتى تو آوى كرسام اور يريز نيكا اورامسان كونو اب اورفائده كونتم كرديت بنيك كروريا مين وال كايس مفهوم سي-ره، ابنى على كا اعرّاف كلينا برانى كى بات ب على كاعراف سه آوى كى عزت رمي كا

تواضع

د مجیث المترندوی)

اسلام کی اطلاقی تعلیمات میں تو اضع اور فاکساری ایک بنیادی تعلیم ہے ، مبت کم افراد میں یہ صفت نے بدا ہوجائے ، اس وقت ککسی صالح معاشرہ کا دجود میں آنا مکن ہے ، اس معنمون میں کی تشریح سے بیلے جذتہ میدی باتیں بیان کروین عروری ہیں .

اسلام کے زود کی کبروغرور ایک نروم صفت ہے، اس لئے مب سلمان کے اندریعیب پایا جاتھ گادہ ندھرف سزادار ملاست اور قابل ندست قرار پائے گا، بلکستی مہنم تضمرے گا، قران پاک ہی ہے

رِتَّاسَتُهُ لَا يُعِبِّ كُلُّهُمْ اللهُ عُورِ

ادررسول اكرم ملى الشرعليد وسلم في ارتثاد فراياب،

الااحبوكم باحل الناركل عثل

ال عنن مرسكر مديك كاه كرتا مون كد مرسكر مديك كذرف والا اور معرور اوى دوز في سب .

صحاب نے دریا فت فرایا کہ یا رسول اللہ ایک تخص احیا کیرا، عمدہ جو آا وراہی ہے بہا کہ ا کیا یہ مجا کروغ وراور طرائی جانے میں شال ہے، آپنے فرایا کہ یہ کمروغ ور نہیں ہے، بلکہ کروغ وریج کری بات اس کے سامنے آئے تو اسے تھ کرا دے اور دوسرے وگوں کو اپنے سے دلیل سمجے، بعر اللحت مغید طرا انداسی

کروغود کے مقابی دائت ولیق ہے جواس کا متفاد صفت ہے، اور کروغود کھول یہ مجا کی متفاد صفت ہے، اور کروغود کھول یہ مجی ایک مذہوم چراجی، جس طرح کسی سلم کے لئے یازیا نہیں ہے کہ وہ متکبر اور مغور ہور اپنی بڑا فی متلک اور جس ایس اور لیت سمجے ، امی طرح یہ بات سمی ایک مسلمان کے مرتب سے کری

بول ہے کہ وہ اپنے اخراص اور مقاصد کے صول کے لئے اپنی فود داراند روش کو مجور کرفوشامد، جا باسی فائت ميتى سكام كرانيكودلل وفوارك بنائد وريث مل ميفيس سافي اور فاسق وفاجر كابيان كاكا اس ليحك معدل اغراض كم ليئة وليل سدوليل اوربيت سيست طريق كح المتاركر في مي كوفي معمل مسوس نیں کتے ،اور زاس میں ان کوکئ راست اور تشرینگ ہوتی ہے، آ نمفرت می انترعلیہ و کم کا

فاحر دغاباز، كينه اوردتي سوما ب

یا پوسی مومن کے اخلاق کے شانی ہے

موسن سدهائ بوئ ادنش كى طرح مواب

ادر سافق ادر فاسق دسل موالي -

والفاجرخب لتئيعر

اكيهنيف دريت يرام: بيس من اخلاق المومن التسلق

دوسرى مديث ين سے : الوسن كالجمل المذلول والمنافق

والفاسق ذليل اعتدال كاراه تواضع و البجرادرغوري افراطب اورد نائت ويسى بن تفريط م. إسلام و كذنه كل كتام شبول مي افراطاور تفريط سے بخام الله الله اس نے بہاں بھی ان دونوں كے درميان ك متدل ادرتوسطی را واختیاری به ادر و وتواضع ادر خاکساری کی راه ب

اسلام نے یہ درسیانی را واس لئے افتیار کی ، کرب انسان افراط نینی کرو عرور کی را وافتیار كُرّ اب، توه ولا محاله دوسر السانون يرطلم وتعدى كريكًا ان كحصو ق كويا الكريكا ، اورافي فوق ور فع كے لئے وور ول كو دليل و فواركر في من اسے در الني نبي موكا حس كا نتج يوم كائمام انسافال كى صلاحيتى يروان يُرطف كر بجائ معمور و مائي كى ، اور محبت دمسادات كى تمام رفية كيسرك جائیں گے ، اس لا اسرتال قرت دائمدار کے وہ عام طریقے حس کے درمید ایک انسان دوسر سے انان کوایا غلام بناکراس برطاوزیادتی کرسکتاہے، اسے بندردیاہے. ادراس قسم کے تام افتیارات اس نے اپنے لئے معلوم کر لیے میں ۔ بنانچ کر إلى اس نے ماص ابن صفت قراردى ہے . بس میں اس کا

اب می بنده کور عباز نبیس کرده کریانی کرے، احد طرانی جنائے، آگده الیا کا کسید تو گویاده ضوا

کی ہمسری اوراس سے بغادت کر آئے، اور طام ہے کہ اس سے ہمسری اور بغاوت کرنے و الے کا تعکا ناج ہم ہو۔ قرآن نے صاف الفاظ میں اعلان کرویا ہے کہ

وَلَكَ الكِبْوَيَاءُ فِي السَّمَاءُ لِيَ النَّمَاءُ وَالنَّصِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ اللَّهِ اللَّ

اورجولوگ كبركرتے ہيں. ان كے لئے فرايا كه

اَسُنُ فِي جَلَيْمُ مَنْوَى لِمُتَكُرِّيْنِ كَوْ كَا يَكُرُ مِنْ وَالوَلَ الْمُعَكَا الْمِنْمُ فَهِي سِهِ ؟ حديث مِن سِه كدين مِن سِه مِن سُه مِن مِن سِه مِن سِه مِن سِه مِن سُه مِن سُهِ مِن سُهِ مِن سُهِ مِن سُهِ مِن سُهِ مِن سُهِ سُهُ مِن سُهِ مِن سُهُ مِن سُهِ مِن سُهِ مِن سُهِ مِن سُهِ مِن سُهِ مِن سُهُ مِن سُهُ مِن سُهُ مِن سُهُ مِن سُهِ مِن سُهِ مِن سُهِ مِن سُهِ مِن سُهُ مِن

الكبوياءردائ فن ناز عف كريان ميري ما درج ، بوضخص اسك ليف فقد عن بند رسيم شريف كا ميراس كوغذ اج ددل كا

اسى طرق اسلام نے تفریط مینی دیا کت ولیتی سے بھی روکاہے ، اس لئے کہ اس ندم وصفت مكم بن يه بي كه اسلام الله ان وافلا ق وعل كرس بلندم تبرير ليجا أما جا بها ہے ، اس سے وه كرمائے ، اور ذميل اغراض ادر ليست مقاصد ين جنس كر اينے لا بوتى مقد مدكو بعول جائے .

ا سواح مبادی می قوت کے اظہار کا موقع ہوتاہے، اس لئے دہاں جی اسسام نے فاکساری کے بیائے کرد فورکو بیند کیے، کیکن یہ بات بیش بیائے کرد فورکو بیندکیا ہے، حدیث میں ہے، د بنگ کے موقع پرا ترانا خداکو بیند کیے، کیکن یہ بات بیش معامر بنی چاہئے کہ ابازت حرف عارضی اور محق عرت نفس کے بچا دکھلئے ہے کوئی مستقل قانون نہیں ہے

على سيرة النك عدم من الله عد الدوادد باب الجمياد

استميدك بداب م واضعى تشريح كتي رسیت تواضع کانوی تشری می اوسفیت سے مینتی ہے جس کے معنی گرنے اورلیت ہونے ایک کا كفيكمي الى الاست اوردين آدى كووميع كيت بين طام الم كان عام معانى سے ايك نرموم مفت كامفهم بياس الب الكن وافع كالفقامي مفهوم إو بن جائب إيواك موصفت بالكار و افت كففل من بن ذل لين عاجزى ادر الكماري كا أطبار أنا اسى لئے عرب زين كے اس ك الله والنية ويدك وصد مع بما موا تواضعت الاثر استمال كرت مي اسى سنة تواضع العوم بملاب

جس كي من قرم كاكس اكسبات يستفن موجانا، دورسي كى آبادى كود كيف قوالسامعلوم بولاي كدوه زين سے إنكل لَى بولى بر عرب س كينية كا أطرار "ان بلدكد لتواضع" سرت مي اسى سے توافع بنینا ، نکلای سنی بن آب می جوزش اور نکش کی بات ق و و دورم دگی ۔ رسان،

توافع كاشرى مفهوم إ واضع كا وشرك فهوم باس يه عام انوى سوا في موجود مي اليني الك بنده رعبد کی بندگی ادرعبدیت کا تعاصل کے دو ضاکے احکام کے آگے و بے سربیازکو انگل حبکادے انجی کسی علی

یاعلی ون سے اپنے کو دوسروں سے بندنہ سمع اورندد سروں کو صارت کا تکا ہ سے و کھے۔ جس ا یکوی سمے لے اس کی سینیموا فقت کرے ووسروں کے ساتھ اکساری سے بیش آئے ،طابری طدر اس كاكول عندية زمعلوم موسكن حب اس معاطر بات وه معاشره كے لئے توشی ومسرت كاسببن جائد اسكه دل ميكسي سريخ وصدا وركيد دفيض ندمو جب بيعنات اس كاند بیدا ، و مانی گ تو خدائے قدوس اس کا اس اختیاری بنی اور گراو سے کو لمندی و وقعت اور عزت و

مجت عبل د عگا ، مدیت بن اس مفهوم کواس طرح ادا کیا گیا ہے .

ج اشرہ ہے انگساری اختیادکرے کا اسٹومالی سُ لوّاضع الله (نعل الله

اب م و آن دوریت ، آئار صحابر قالبین اور مونیه کے اقوال کی رفتنی میں اس کی مزید تو منبع

قرآن إقران في واض كالفلاستمال مين كيب بكراس في واضى كا تعليم الم كم مطا برومواقي ك وربيدى بدر زرگ كام ساك مي قرآن كاملي نظرية عبي كه انسان مروفت اور مرآن نواكا بنده ادراس کاعبدہ،اس اے اس کا برکام دائرہ فیدیت کے اندرمونا چاہتے ،اس کوکس لمر یمازنس ہے کدوہ لینے کو اس وا کر مص مارچ سمجے . فامرے کا اس کے بعداس کوان تام طریقوں اور داستوں کو ميور الرسكابوعبدت كاتفاضون اوراس كمظام كفال ب

تواضع كالبيرى قرآ ن في اى مقصدكي كميل كركة دى في كراكم بنده بوت بوت وي اين بورى زندگى اور خاص طورسے معاشرتى زندگى يى كوئى ايدى روش اختياركرے بو ايك فحمعا شرع كے مزاج کے خلاف یا اس میں کدورت بریداکرنے کا سب مو لکدا سد دسی روش ا متیار کرنی یا ہے ، میں سعے معاشرے میں زیادہ و شکواری اور معف و مبت پیدام و سکے، بنانی قرآن نے ان لوگوں کی ذمت کا جوزین براک کر ملتے ہیں، اس اے کران کی روش سنٹائے عبادیت اور ایک مالح سائرہ کے مزادی کے نلاف ہے. بلان اس کے جولوگ ذو تنی سے سطتے میرے بی ان کی تومیف کہے وعِبَادُ المَّاعْمَلُ اللَّذِيْنَ يَعْدُنَ الله الله الله الله عدد الله عدد من رودى

ے سے میرے ہیں۔

عَلَ الْأَرْضِ حَوْمًا حفزت لعمّان على السلام نے اپنے بیٹے کو ہونھ ہوست فرائی تھتی اس میں تھی تواض کے متعلی ظاہر

كا ذكر يد. كايد في واليا:

ا وروگال سے اپنا رئ مست کھیز، اورزین يراتراكرمت مينا، ياتسك المترفع الخركون فوكفه والم كورسندنس كرما ا ودا يخادثيا كَنْ يَكُ وَاغْفُنُ مِنْ هَوْ تَدِكَ وَلَقَان ، مِن مياردي امتياد كر أود اين آواز كاب كُلَّ

وَلَا تُصَعِينَ خَدٌّ لِكَ لِلنَّاسِ وَلاَ تُصَعِينَ اللَّهِ فِي ٱلْأَرْضِ مَوْحًا إِنَّ اللَّهُ لَا يَعِيبُ كُلُّ تُخْتَالِ تَكُوْرِهِ وَاتْمِيلْسِنِ

سورهٔ بن إسرائيل ميركم مسلانون كو اوركمي نود آ خفرت ملى النديمية وسلم كو خطاب كركه م اخلاقی معلمات دی گی بی ،ان میں می ہے کہ زین پر اڑا کرمت میلو ، اس لے کدر ایک بری مادت ا ورغرود کی علاست ہے .

ان آیات می تواضع اور فاکساری کے مقلعت خطام برا کے گئے ہیں ابات کے میں جدونی ذکی مائ ، قرين يراكواكر : ميا ملك ، مال وصال مي غود ركانتا تبدنده ، احدث وادي غودمك ادم سخی اور کرختگی ہو۔

قرآن نے ایک دوسری میگر سرے مطیف انداز سے تو اضع کی تعلیم دی ہے۔ ا ودایاباندموموں کے لئے معکا دے .

وخفيف جناحك الموسين وجرا

دوسري مگرسوره شعراي عيكه:

جولوگ مسلمان میں ان سے سرى اور فروتن د خيف جناعك خواتب مِنَ الْمُمِئِينِ ه

خفعن جناع مین یازد کا حملا دیناتواضع اورخاکساری سد استواره ب، جناح پرنده کے باند كوكية من ير موجب زين يرتز في لكناب التعك كربيطناما ساب قواين بازه وَل كوح كاديمام اس لید میداستداره کیالگیا ید. کدانسان کو بھی خاکساری اور فروتنی سے اپنے با زودک کو پیچے کرلینا، اور کمبر اورتوفع كايونى يرما في كر بحائة واض كالبي كيطرف اترا عاسة.

١٠م بن نع ف و اس كاتشري كق بوك كلما ب كاس أيت ي

اے ایمان دالو! ج مجی تم یں سے اپنے دین سے بیرے گا . تواللہ تفائے عنقریب ایک سی قوم کولائے گاجن سے دہ مجت کتا ،ادردہ اس سے مجت کرتے ہیں، وہ زم ول بی ، موسول ير ، اورزبردست بي كافرون ير .

يَا أَيُّهَا ٱلْمَدْشِنُ مَنْدُ الْمِنْ يَرْتُنَّ يْسَكُم عَنْ وَنْسُهُ فَسُوفَ يَأْ فِي اللَّهُ مِعْوَم يُعِيِّهُ مَدُيْجِيِّو مَنْ أَذَلَّهِ مَّى ٱلْوُسِيْنَ اَعِزَّ وَعَىٰ كَافِرْتُ

المرتعائف ادليعي الموميين، يعلى كاحرف استعال كياب جس سع اس طرف اشاره ے کہ بنین کے مقابدین فرویم، نرمخ اور فربا بروار رہا، ان کی خاص منعت سے که ظامر سے کو آت كى تعليم كالمى ال تقديم ب كرمعان وك تام فواد كه اندر فروتى ، فرمى ادر القبادك صفت بيدا م الله على مارّ في زنگ زياده سه زياده نوستنگوارا وريرلطف موسكه قري في ك في توافع كي ظام د ذکرکیا ہے اس میں یہ جی شال سے کی نشست وبرخاست میں ترفع کے بجائے فروی مواہا چيت ين اس كي ا واز كرخت زم و ا بن زبان يا طرعمل سے اپني برانى كا اظهار كرام مو ، اسى طرح وان نے ادر بہت می بیزوں کا تعلیم دی ہے جس سے تواضع اور ماکسا ری بیدا ہو اور بہت سے الیسکاموں العدادة الساكين جهومه

الطانبياداور واض المامغ الى ايك مديث نقل كهاب كد الله تعالى في مفرت موسى عليه السلام كاطرف وى كى كرو مين اس كى نماز قبول كرا بول جوميرى عظمت كيسامن متو امنع اورفروتنامو، اور ميرى خلوق يرا يخاعطست كا اظهار تركام المه

مفرت عليل عليه المام ذباتے ميں كرتواض كرنے والوں كے لئے دنيا ميں تو تنخرى سے ،كدوه قيا کے دن صاحب منبرموں گے جے مینی قیامت میں ان کا رتبہ بلندہ کا۔

صدیت بنوی میں اوپر دکرا چکاہے کہ واقع وائت وسی سے متلف بیزہے، دائت سے انسان کے واضع كاستيم اندرگراوط بيداموق به الكن واضع سه الله بيندى ورفعت بيداموق به مقر مديث ي أى طف اشاره سع كرجوالترتاك كه واضع اختيار كراب ، الترتعال اسع لبندك يماج دوسرى مديت ين جرك لواضع سے بندے ين رفعت بي بدا وق سے .

اك مدئت بي ہے ك

تواضغوا وجالسوا المساكسين تواضع اختياركرو ،ا درغرباد كيسائة الثوميلي تكونوا منكبلء الله وتخرجوا توالتنرتعال كيهال برون ين موجأؤك من العصيرية دا در دومرا فالده يركا) ككركي عيب سے

یاک ہوجا دیگے ۔

اس حديث بين بماياً كياب كغرا، ومساكين منعين سوسائتي مين حقر ودليل سمحاماً ما الكي موجاؤك اوراملرتفال كيهان جولوك بندم تبه إليك ،انسي تم عي مركد

ایک ووسری حدیث یں ہے. ان الله اوحى الى ان قواضعوا الشرتعا لي في ميرى طرف وى كى بيع كوامني ادرانكسارى اختباركرو تاكه كونى كسى يرظلم حتى لايفخرا حدعلى إحدولانبغى

احل على احداثك

له امیادالعلیم ۵ سمخیم سے ایمنا كه طيسة الادليار مجار جاسع صغيري اص ١٥٥٥ - كاه سلم تر بحواله مارج انسالكين.

اس حدیث سے معلوم ہواکہ ظلم وزیا دتی اور فرد مبابات کا طریقہ قواضع اورانکساری کے خلافہ ہو اس حدیث سے معلوم ہواکہ ظلم وزیا دتی اور فرد مبابات کا طریقہ قواضع اور اس کے کا توقیقا اس لئے کا اس طریقہ سے انسان کو دوسے النان کے معریث سے ان ہے ، اور تواضع میں سی حال میں انسان کو اس قسم کا کوئی موقع نہیں لمتا ہے ، جہنا نجہ اکیس معدیث سے ان مذکورہ بالا باق کی اور زیادہ وضاحت ہو باتی ہے ۔ و معدیث یہ ہے ۔

قراضع کو اپنداد پرلازم کمال اوراق اضع کی اللی جگر قلب یں ہے واور اس کا تقاضا یہ کہ کوئی مسلمان کسی دو مرے سلمان کو تحلیف نددے ا اس لیے کہ مجھتے برانے کی وں میں رہنے والے ایسے ہوتے ہیں کہ آگر وہ والٹ کے او بر واجودس مرکے قدم کھائیں قوانشمان کی تسم کو اور کوئی گا

علیکمربالتواضع فان التواضع نی القلب ولاپوذیت سسلهمسلما تعلوب متضاعف، فی اطارلونسم علی الله لابسه د طبری یحالاحاسعصغیری

اس مدیت بین باتیں ندکوریں ، را تواض کاتعلق قلب سے بار اسکامطلب ہے کو اس مدیت بین باتیں ندکوریں ، را تواض کاتعلق قلب سے بی کیفیت جاگزین اور خلا بی طور سے انکسا می کا اطہار کا فی نہیں ہے ، بلک خروری خوالی ہوئی ہوگی تواس میں اطلامی نہوگا اس لیے کو اگر قلب میں تواضع کی یک فیت بور سے طور پر زائری ہوئی ہوگی تواس میں اطلامی نہوگا اور بغراضامی کے کوئی علی قبول نہیں ،

رم اگر واقعی یکیفیت دل س اترکنی تو اس کا مطابرہ سے کداس سے کسی توکلیف نہ بینی برب رہ اگر واقعی یک نیفیت دل س اترکنی تو اس کا مطابرہ سے داس سے سوسائی کے سمولی مدولی اور کا کو تو اقتی سمولی آدمی کو نبی حقی تعریب کا بیا ہے ۔ اور داس کے ساتھ کوئی براسلوک کر نا چا ہے ، کیو کہ گو تو اقتی کا تعلق قلب سے ہے، لیکن دل کا حال الشر تعالمے کا حال دوسی کو معلوم نہیں ، اس لئے ہو سکتا ہے کا کی خال وہ سی کو معلوم نہیں ، اس لئے ہو سکتا ہے کا کی خال وہ سی کو معلوم نہیں ، اس لئے ہو سکتا ہے کا کی خال ہی بی میالی تو اصل اور انکساری کی دور سے جو اور اس کے قلب سی بھی کے کیفیت پیدا ہو ، اس لئے یہ کو فیل میں کی کا مرب ہوگی ۔ کوفیل میں کی کا مرب ہوگی ۔

فلا صریب که تو افت اورا کساری کا تقاضات که معاشره کے تام افراد کے ساتھ مساویاند اور براورانہ سلوک روار کھا جائے ، اوردو مرول کی اس کی بہتی اور برحالی سے کوئی محلط فاکرہ اٹھانے کیلئے اپنے اسلامی مدیار اور معاست رتی تعاضوں کو رضیور دیاجائے۔

اسومَ بنوى مسول الشمل الشرعليد وسلمن بوكي ارشاد فراياب،اس كى تغيير آپ كى على زندگى يى جي

امام ابن قیم نے او اصلی کی تستریع کرتے موے لکھا ہے کہ یہ رسول استر صلی استرعلیہ وسلم کی تواض ہی عَىٰ كَهُ وه البِيْ إِلَى اللهِ اللهِ كُلِيْ مِنْ عَلَى البُهُ كِرْك سِينَ البِيْ جَدَا كَانْ لِيهَ عَلَى البي كريان وَد عىدوه لية تحقى راست ميں بيون ككونودسلام كرتے تحقى ، كھردالوں كى فروريات خود إورى كرتے تو معول مول إت كي لخ كو كُ بلاً أو بلاً ألل ال كابات لية ، اور ال كاجاب دية عقر ايفادو كِساعة مكما الكاتبية، ادرغربا وكساقة الله بيضي تقريم كم كسي كون كالكيف نين دية تقر، كمجى كى كى انتقام نبي ليا ، مرشخص معن خده بيتياني اورزم نون سلة . أب كى معاشرتى زندگ سے اورمبت سى مثالين بيش فراف كے بعد فراتے ہيں: كان ستواضعًا من غيرولة

وسول التارصلي الشرعلية وسلم متواضع تق كمرآب

كية اضع كسى ذلت دليتى إاحساس كمترى

کې د جه سے نہیں تقی ۔

دور رامطلب يمي موسكمات كراپ كي تواضع واكسا ري هي بادقاري ، السانهين عما كول یکی قیم کی گراو طبیدا موجات، ببرحال تواضع دا نکساری گراوت یاکسی جذب کمری کو وست نه مونی جاہتے .

الك صيت يس رسول الترسل المتعليد والم فود ارشاد فرايا ب

طوبی لمین قراطع فی غسسیر خوشخرى ١٧ س كے لئے جس نے بخركسي افلاتي

منقدية وذل فانفسه نعق اه ربنیکسی اصاس کمتری کے تواضع و

وطران وغيو ، أكمسارى اختيامك .

مطلب يه مواك جولوگ اين داتى كزورى ادركترى ك وجسے قواضع افتياركى قى مان كى كوفى تعرفي نبي ہے، ملك قابل ستائش دولوگ بن جوائي ذاتى عماس ادر اخلاقى نوبيوں كم با وجود اختيار

المديرلية الدريصفت يداكته س.

صاركم اعرقواصع حرآن وحديث اوراسوه بنوى كانذكر ي عبد حزور كدي كرموا كالمكافئاد

ادان ک معاشر قی زندگ سے بھی قواضع کی توضیح و تشریح کی جائے۔ اس لئے که اسلام سب طرح کا شالی ایسالے اور ان کی معاشرہ بنا کا جا بہتا ہے ، اس کی میح نمایندگی صحابر ام بی کرتے ہیں ا

مطرت عرصی الناعد و اقد من کردب بنده تو افت کر کلید تو النادها کے اس کی عقل و بھیرت یک اضا فرکردیتا ہد، صفت سلمان فارسی رضی الناد واقع من کر جنسی می داکھ لئے انکساری کرتا ہے ، خوالے تعالیٰ قبیاست کے دن اس کا درج بلند کروےگا، صفرت عائشہ رضی النامیم و اتی میں ، کہ لوگ ایک تعالیٰ قبیاست کے دن اس کا درج بلند کروےگا، صفرت عائشہ رضی النامیم و ماتی میں ، کہ لوگ ایک

الك بار صفرت زير بن است من السّرعنها كھوڑ ہے برسواد ہوئے، فقرت ابن عباس صنى اللّه برج كدكاب تقاملي، صفرت ريِّ نے منع كيا، صفرت عبد السّراب عباس فضر فرايا، بيس الجي لول كرسا تق السياس كرنے ما مكم ديا گيا ہے . مفرت زير لحم ان سے كما كر ابنا الله الدَّ المؤل فرايا ہے۔ تو مفرت زير نے ان كے التح كوبسد ديا اور فراياكہ مم كوالي بيت كے آليا بى كرنے كا محكم ديا كيا ہے۔ ایک باد مفرت الوف رہ فاصنیت بال رہ کوسیاہ فام کمدیا، مصنت بال تو کی نہیں ہوئے ، لیکن بعد میں مصنت بال تو کی نہیں ہوئے ، لیکن بعد میں مصنت الوف کو ندامت ہوئی ، اور انہوں نے اپنے کو صفرت بال فرے کے ال دیا، اور تم کھائی کو مب کہ بال میرے چرے پر پاؤل نہ رکھ دیں گئے ، میں انہا جہرہ ڈاٹھا وُں گا۔ مصنت الد بکرون نے فرایا کر شرافت اور بلندی تواض میں ہے ،

یہ تام واقعات امم ابن تیم اورا مامغزالی نے آواضی کی تشریح کرتے ہوئے کیے ہیں۔
موفیات کام اور قواضی اور کھا جا جا ہے، کہ آواضی کا مقعد سے کہ انسان کے اندر فواک وہاں
برداد کیا در اس کی رضا ہوئی کی الیسی تڑ ہے بیدا ہوجائے کہ دو زندگی کے تام کا موں یں اور حصومیت
سے این معاشر تی زندگی میں کوئی الیسی روش نہ اختیار کرے ہواس کی عبدیت کے منشا کے منان ہو بھر
یہات می بیش نفر کھنی جائے کہ تو اضع افراط دو تو بط کے درمیان کی راہ ہے، اس لئے اس راد بر جائے
یہات می بیش نفر کھنی جائے کہ تو اضع افراط کی طرف بڑ معالی کی اس نے اس نے اس خواد کی اور اس نے اس نے دو اور کیا ،

مُوفِیا کے کرام نے تھی بڑی وفناحت کے ساتھ تواضی کی پرکسیے تشریح کی ہے فضیل بزیانا سے اس کے تعلق وریافت کیا گیاد توانہوں نے دلیا رق کے لئے مطبع و ذرا بزوار ہوجائے ، ابن عطار تے ذرایا: تواضع یہ ہے کری جس سے بھی معلوم ہوجائے اسے قبول کر لمیا جائے۔

الوسف بن اسباط نے ذالما: مقومی واض بہت ی کوششوں کے برابر ہے ایک بار ابن

مبارک نے ارون رستسیرسے کہا کہ ایرالمونیں ۔ آواض اس مرتبہ خلافت سے زیادہ مبندہے۔ حسن بھری فراتے ہیں ؛ لواضی یہ ہے کوب تم اپنے گھرسے مکلو تو صن سلمان سے بھی ہوا گالیے سے نفش محبو ۔ نہ یاد قری کا قول ہے کر غیر متواض زاہداس درخت کے مانند سے س سے مجان ہیں گا۔

حفرت عبلی فرانے ہی ، کو آ اسی یہ سبے کہ انسان اپنے کی تیمت زیمجد رحروہ ابنالیرونے فرایا کو آفن نٹروند بزرگ کی شکار کا دہے ، مرنمت پرصدکیا جا سکتاہے ،لیکن تواض ایک نمست ہے کواس پرصدنین کیا جاسسکتا ،

حددالتُرنِ بادک نے فرالے ہے کہ اس تواقع یہ ہے کہ جولوگ تم سے کردہ کے ہی ان کانے سے ان کانے ان کانے

ا بنے کو اس عربی گراود کہ وہ سمجیس کر دنیا میں تم کو ان پرکوئی فضیلت نہیں ہے، اور جولوگ تم سے اونج درج کے بیں ، ان کے سامنے اس طربی فو دوار رہ کہ دور سمجیس کر دنیا بیں ان کو تمہار سے اوپرکوئی فضیلت کیا ہے، بھی بن فالد برکی کا قول ہے کہ نشریف آدمی حب زم اختیا رکر تاہے، تو وہ متواضع اور شکسر ہوا گیا ہے، اور حب کمینہ آدمی زام ہو تاہے قود منگر ہو جاتب ، معرف تماوة فراتے میں کو اندر تمالی کئی انسان کو حسن وجال یا مال ودولت کی نعمت دے اور وہ منکسر نہ ہوتو اس کے لئے بیغت وہ ال ب

شخ اسال بروی نے سازل السائرین میں کھاہے کہ

تواضع پرہے کہ بندہ خدا کی صولت و

(ليتو اصنع إن يتواضع العبد لصولة الحق .

كِرِيا فَيُ كُمْ آكِمُ حِلَكُ جِلْكُ جَاتُ .

امم ابن القیم نے اس جدی تشریح کرتے ہوئے مکھا ہے کہ بندہ کو جا ہے کہ وہ خداکی مرضی کے اس مبل کی تشریح کرتے ہوئے مکھا ہے کہ بندہ کو جائے ، حس مرح اکیے خلام آگے اپنے کو اس مارے ڈال دے ، اور اس کا ایسا فراں بردار اور منقاد ہو جائے ، حب اکیہ عبدی استے معبود کے ساتھ یہ تعلق اور اس کا رضا کے آتا کا فراں بردار اور ملی ہو گہے ، حب اکیہ عبدی استے متعدد ہوسکتا ہے ۔
کا یہ جذر بدا ہو جائے گا ، تب وہ آواض کی صفت سے متعدد ہوسکتا ہے ۔

سنوخ بروی کے تواضع کے مین درج قرار دیے ہیں ۔ پہلادر مزالتواضع الدین ، تواضع الدین ، التواضع الدین ، تواضع الدین التواضع الدین ، تواضع الدین یہ ہم در اللہ میں اللہ م

سے مارہ پیرایا بیا ہے ہوں ہیں ماہ ماہ ماہ کا کہ است سے مارہ کا مقابر آگیا، تو یا تواہو معقولات کا طریع فلاسفرادر کھین نے اختیاریا، کر حب متل میں علط قسم کی اورلات کرکے ہیں نے مقل رجو ہرطرع سے ماقف ہے ، کونقل پر ترجیح دی ، یا بھینقل میں علط قسم کی اورلات کرکے ہیں کوعقل برنطبق کرنے کی کوشش کی ۔

، دور اطرید دینی قیاس، تو اس کو بعض مقبار نے اختیار کیا کرمب بف اور قیاس کا اجماع ہو و بغوں نے قیاس کونف کے مقالم میں ترجیح دی ، اورنص میں مؤتسکانی کی .

تيساط بية ذوق دومدان كاب ،اسه ال تصوف في اختياد كياب ،اسكامشام وآجيى

كيا بإسكنگ كه ان كسامن نثرليت كي مريج ا حكام دكاد يجرً ،ليكن وما بن ذوق و و بدان او ملغ فات شئ كے مقابل مي اس كوكمبى تبول نبي كري گے .

چوتاطرية الى سياست كاب كربهان تريت دسياست كامقابرا بها به الى سياست كامقابرا بها به الى سياست كامكام كو سياسى معلمت " مي غدود كرن كوشش كرته بي د آخ دنيا كيساد مسلمان اسى مرض مي مبتلابي ، ان كول ودماغ بي موجوده ادى سياست نه اس قدر ميكر كول كي سيح كراگران كو اسلامى زمل كی طوف بلائے تو وه فورًا جواب د ي گے . كريز دا داسلامى نعام كابي مقابر كرنا ہے ، اس له بين ابن زرگ كربقا كے لئي مزكور ان اس له بين ابن زرگ كربقا كے لئي مزكور ان ابن قيم كليت بي ، ان تام كرد بول كانتا دا لى بين مقابر كرنا ہے ، اس لئة بين ابن زرگ كربقا كر اي منابر كرنا ہے ، اس لئة كرد بول كانتا دا لى بين ان كام تعدد كرة ود بين كانام ہے ، اس لئة بين ان تام كرد بول كانتا دا لى بين كانام كي كور كور د بين كانام كي كور كور د بين كانام ہو . واضح لادين ان تام تعدد كرة ود بين كانام ہو .

تواض كا دور اورجستين في يرقرارويل،

ان تربتی بارخی العق ب به لنفسه عبب امن المسلمین بنا وان لا شودعلی عدول حقا و تقیل من المدتن درمها ذیری

بَدِنک مَثْرُ تَعَالَمْتُ عَامِ سَلَانِ کُوابِنَا بِدُ وَبَابًا لِيَ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ اللهُ عِلْمَ اللهِ اللهُ الل

شیخ نے تیسادرج یہ قراردیاہے کہ: ان تقنع طحق نئتن لمصن رائل وعوائدات فی الحدیث

سی کے سانے اپنے کو باکل وال دے اور عبر اپنی موالع سے میت بردم

بوكراس كى خدمت بي لگ جلعظ

امام ابن قيم اس جلد كى تشريح كرت موت فوات بي ، كه

اخوضع بأن تخدم المخ سبحانك وتعبده بالمعطى الله على تقعنى

امرو لاعل ما تراه من رأيد ولا

ميون الماعت يك دا عمالعات

وحاصله انله لايكون باعثاه

على المعيون عرد راى دموافقة عث حوى دمحبة ولإعادة ب الياس.

مجردا يالامر

طلذىدالمعية والهوى والعوا

منعدة عابله لاالهاماعة المعتدة

استشريع كيدروا تيم كاس كمة سدالي بعيرت مي واتف موسكة مي العروالله ا حياد العلوم ي برى ففيل كرسائة تواضع كم تعلق لكمائي، آخر يداله و في توقيق إلى المكون

اس كافعاصه بها ن منس كيا ما تا اعد

بانا ما بعد كم ما ملاى الملاق كاطرت تو المع كي ووطرف وكمارسى المهر لك دسط ب، النكالك طرف زياد لل وافلط ، كاطرف عيكا مواع جين كا

نام تجرب اوردو مرافقهان رتفويا ، كى طرف ، اس كا نام دلت ديستى اوردا

اد جابوس مع ج كركوم ب الترتعالي عدل اوروسط كوبيندرا ب، اس كفظ برب كرتواض بينديده بيرب مكن محودة اضع وسي بيس

أراوط ، كينگ نه بيدا موت اك -

ا پنے ہا برکے لوگوںسے تواضح اس مارے کی جائے کہ ان کے جومتی ق جی ان کو

اداكيا جائے ،امى طرح عام لوگوں كے ساتھ أو اضع يہ بے كوان سے حدوثياتي

و منع ید کومدت ادر اس کا منطاب سم وكرناك الكاكا كواد دعيديث كاتعلما ت یبی ہے . زیرکہ تہاری دائے یاتماری عاد وطبعت اسكاسب بو .

حاصل یک اس کی عبودیت اور طاعت کا باعث مرف رائے نواسٹیکفٹس اورمحبت

د عادت زېو، بکداسکا سىپ محض اوخاد

رائع ، مجت اور خوامش و عادات يمب

الماعت كے الع بن نيه كروه اس كاسب

آخری م ماجی ا ماد استرس استرکا ول مقل کے اپنا مفیون فر کرتے ہیں کا افول نے فرایت کے انہوں نے فرایت کا مول نے فرایت کے درایت کا مرجک فرایت کے ساری فرانی کا بڑے کہ مرا دمی اپنے کو دوسرے سے قراد حب سب بڑے ہو جائیں گے و کراؤلادی ہے ، اس کے بجائے اگر مرفوں اپنے کودوسے سے قراد مجب سب بڑے ہو جائیں ۔ مجب سب بڑے ہو جائیں ۔

بقی فی معاصی: کو می برداشت کرنے کیا تیار نبی ہوتے وہ اپنیموں وق می کوئ و ما فی کا میں کا میں اسلامی میں برنائے بیط میں اس کی ایک میں ہوتے وشید یہ کا اشتہاری می نعوا کی فرادہ بال مغمون کوئ کی استہاری می نعوا کی فرادہ بال مغمون کوئ کا معنوان و مدة است سبحد اس لئے ہی اس کے دمرواروں سے معذرت کرتے وقعے بیون کوئ کا کا کا اندر مقاصد لا فریکے بیلے احد تمید متعدد کے پہلے دہن کو بہت کھی کوئ وال و بدی طبقات کی وحدت میں سروم میں میا عتی مساجد کا تحفظ دیا ہا

شاه علارتم منا بلوئ

ر مجیب النزندوی ،

نا وی عالمگری کو تیب بی سندوستان کے جن متازعا فی عصدلیا، ان میں ایک شاہ عبدالرم ما حب علی بیا کے عبدالرم ما حب میں بی گئے میں ایک شاہ میں ایک شاہ میں ایک ایک میں ایک میں ایک ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں

گربالاسطاس می مریک ہے، جس کی تعبیل مارچ ساملاء کردو سام شاه ولى الشرصائحييع يربهت كميد المعاليا، كرشايدشاه عبدالرصم صاحب كم مالات اوظم وفعنل پرائ تغییل اس سے پیلے نہیں کھا گیا۔ را قرائ وف نے اس کی کو پر اکرنے کی وشش ہے ، اس سلسلمیں را قرالحروف کو جنفقیلات ل کی میں وہ بنی فائست میں ۔ امونسب ا شاه عبدالرميم صاكب من عندالم عن دلي من بدا بوك ، ان كه والدشيخ وجالدين في ان كانام عبدالرحيم ركها بنين نواص من الوالفيقن كه نام سه عبي مشهوري . شاهما حب دادیبال کی مانب سے فاروق اور نانبال کی طرف سے سیدیں - مدی عبدالرح إبنالشهد وجيالدين ابن مظم بن منصور بن إحد بن محدود بن قوام الدين عرف قاملي عاسم بن قاصى كير عرف قاصى بده بن عبد الملك بن قطب الدين كما ل الدين بن مسالدين مفتى بن شير ملك بن محدوعطا ملك بن ابوالفتح ملك بن فارد ق بن جرمبس بن احد بن محدستهريا ركب عمّان بن إمان بن بها يول بن قريش بن بيا مشهورے کہ نا نہالی سلسلة كنس مفرت على ككستى موالے اليكن برت كامل بتي كے بيدىمجى مكل شيره نه ل سكا، الكل شجره يربي : والدهٔ شا وعبد الرحيم صاحب بنت ميخ رُفيع الدين محد بن تطبيعالم بنعير العزيز بن حسن بن طايره (انفاس العارفين ص ١٩٨)

شاه ما دب کی والده کے سلسلاً سنب میں عام خرکہ نولیوں نے عالبًا فریل کی موایت کو اینا افذ بنایا ہے ۔

ب من من ما مب نے انفاس العارفین میں لکھا ہے کہ ایک روز والد کرم شاہ بیتی ما حب نے انفاس العارفین میں لکھا ہے کہ ایک روز والد کرم شاہ بیتی ما حب ایک خواب کی تعبیر بیان کرتے ہوئے فرایا کہ ،
ما جی ایک خواب کی تعبیر بیان کرتے ہوئے فرایا کہ ،
ما جی ایک خواب کی تعبیر بیان کرتے ہوئے الیاں ،

به ایک میرود می رسد د بخفرت علی از مهر امهات نسل دال می تود بحفرت عمر شجره ما می رسد د بخفرت علی از مهر امهات نسل دال می تود (انفاس العارفین طریس

کے نام سے موسوم نہیں ہوتا تھا، شیخ شمس الدین چوبکہ یا د جاست اورصاصب علم ونفل تقریس لئے عامر تاسرہ کے مطابق و ہال کے قاصی اورم تسب ہوئے کی

عبدُهُ قضاکے بجائے | قاضی قادن کے فرزندشنی محدد نے اپنے لئے اس عہدہ کو بیند نہیں کیا، اور بینی سب کری و غیرہ کو اختیا گیا میں اس کے بجائے مکومت کے دوسرے کا موں غالباً سپر کری و غیرہ کو اختیا گیا کین اس تبدیلی سے فاندان کی عزت دوجا ہت ہیں کوئی فرق نہیں آنے یا یا۔

شیخ محود سے پہلے یہ فاہدان علم اور تصوف دولوں میں متاز تھا، گر انہوں نے تصوفے ساتھ علم کے بجائے حبمانی قوت کو اہمیت وی، ادر اس کے مطام رحر اُت، مہت اور شجاعت ودلر کا صدو ہونے نگار کا ادر پرسلسلاکی کیشت تک چلا۔

که مین شمس الدین کی آمکا زاد سند کے اعتباد سے صبح طد پرمتین نبی کیا جا سکتا کیک اگر علاء انساب کے قیاسی اعوالی کو مشعل داہ بنایاجا کے تو کیے تقریب پیدا کی جاسکتی ہے۔ شاہ عبدالرجی صاحب او پربار بریت میں شخص الدین پڑتے ہیں، الل انساب کے اس صابح مطابق کہ تین بیشت پر ایک سورس گذرجاتے ہیں باو پیشتوں کا زماز جا رسوبرس قراردیا جائے گا۔ شاہ عبدالرجی صاحب کی پیدائش کی درج یں مدی کے وسطی ہوئی بیت کی بیدائش کے زماز سے چارموبرس کا ل دینے جائیں تو شنے تشمس الدین کی آمد کا زماز ساؤی مدی کے ادائی ایسط قراردیا جاسکتا ہے۔ کے ان کے ایم فاطران کے اہل خاندان کا جزئ گیا سے انفاس العارفین موقی اسکتا ہے۔ کے سادات گوانے میں ہوئی تھی ، ان سیدہ کے بین سودھا جاتھا تھے۔ کے سادات گوانے میں ہوئی تھی ، ان سیدہ کے بین سودھا جاتھا تھے۔ کے سادات گوانے میں ہوئی تھی ، ان سیدہ کے بین سودھا جاتھا تھے۔

منیخ منظم درم تصوی از شجاعت دغیره متصف بود و قائع عمیده مے دریں باب بیش از حدا مصااست رانفاس العارفین مالالی ر

شیخ سفلم کی نثادی تھی سونی بت کے ایک متناز گھرانے میں سید بور البنان کی صابیرادی سے ہوئی تھتی ،اس نیک بخت ماتون کے بطن سے مین صابیرادے شیخ جال ، شیخ فیروز اور شیخ

وجیدالدین شادعبدالرمیم کے والد بیدا ہوئے۔ شیخ وجیدالدین مسنخ وجیرالدین میں بنی فاندانی خصوصیات کے مالک تھے، ان کی شجاعت دہمادری کے قصہ تھی عام طور سے شہور ہیں، اورزیا وہ ترلوک ان سے اسی چندیت سے واقف

د بهادری کے قصیہ ملکی عام طور سے مسہوری ، اور ریادہ تر لوک ال سے اس میں میں ہے۔ من میکن وہ ان خصوصیات کے ساتھ صلاح و تقویٰ میں بھی سرآمدر وزگار تھے، تواضع وک ان من

جوشجاعت دبہا دری کے ساتھ بہت کم جمع ہوتی ہے ، و ہ ان بیں بررجُ اتم تعقی ۔ جوشجاعت دبہا دری کے ساتھ بہت کم جمع ہوتی ہے ، و ہ ان بیں بدرجُ اتم تعقی ۔

می متعل مونی و رح و تقوی کادامن بھی کسی حالت میں نہیں جھوا ، عام طور برحب می مهم برقوی اور ع و تقوی کا دامن بھی کسی حالت میں نہیں جھوا ، عام طور برحب می مهم برقوی لے شبخ احد کے دولا کے شیخ منصور اور شبخ حسین تھے۔ شیخ احد کی شادی شیخ عبدالنی کی معاجزادی سے موئی تھی ، شیخ عبدالنی و بر اسے ان کا تعلق تھا ، کی نب اگر نے کھر والی اوکا اظہا رکیا ہو و و در بار سے علم و کرکئے ۔ کے شیخ منصور کی دوشادی موئی تھی ایک شادی ایر نی نی اسٹان کا معان اور شیخ اسٹان کی ایک شادی سے شیخ اسٹان اور شیخ اسٹان کی ایک شادی سے شیخ عبدالذ خدر و شیخ اسٹان کھے ، سے انقاس العارفین ی سے مید مون کا کہ کے انقاس العارفین ی سے مید مون کا کہ کے معاور موالا ۔ اس سے بتہ جلتا کہ کہ مصاحب جاکداد تھے سے انقاس میں ہے کہ شیم نور الزان کہ سیدے عالی نب بود کر اسٹن رآباوا و براد کیا مقدم منظم اور ند رص ۱۲۱۷)

جاتی ہیں اور است میں مرضم کی بے عنوانیاں شروع کردی ہیں اید میں عالمگر کے فوج ہیں طازم تھے، اور بار بامحاف جنگ بر بھینے گئے ۔ لیکن ان سے بھی کی کو کوئی تقصان نہیں بہنچا، حتی کسی کے کھیت یں محصور سے کو منت ک مار نے نہیں دیا ، بعض اوقات حب کسی فوجی کو کسی کا نقصان کرتے ہوئے در کھتے الر محصور اوافتیا در الحالیا تو نوجی کا عام شامراہ کو جھور کردو سری راہ افتیا در لیتے۔

ایک مرتبہ فوج کو رس بنہیں پہنچ سکی ، اس لئے عام توجیوں نے دی ارتبرہ سے کردی ، شیخ وجاللہ پردو تین فاقے گذر گئے ، سکن انہوں نے کسی غیر شروع چیڑی اپنے لئے با کر بنیں دکھا ، دور وزکے بعد اتفاق سے مقور اسا چنا کہیں گرا ہوال گیا ، آنے اس کو منگر کرسدری کا کا مربیا ۔

مالات مي صفائي الين دين أورخريده فروخت كے علاوہ عام مالات بي تعبي تنبخ وجيه الدين ببت

متاط ادرا مرد غربیب کے ساتھ کیساں برتاد کرئے تھے، شاہ عبدالرمیم صاحب فرماتے ہیں : معاملہ کہ والدین علیہ الرحمہ شنج دلیانی دالدمحترم نوج سے لے کر کھاس نیمنے

عمامة الموالد ف عليه الريمة ع وجرية ، من من المسترم و في تصف رعه في يب بإ خدم وصنم و علف فروش وغيران من والية تك كرمي اور الصب ف كالج

با صدم وسنم وعلف دوس وعوان داخه التحت ر به اور الصب عن و به و می کردند بوجی از فق والعماف بودکه ما کمر نه بخته ده اس زملنه کرمتقیون می که دند به از ا

ازمتقیان ، وزگار کم دیده می ستود (انفاش) میں کم دیکھنے میں آیا ۔ استنا و قناعت] تماعت واستنما اکل خاص فصوصیت کئی ، بیا نید شاہ شباع کے مقابلہ کیلئے

استناوناغت ماعت واستمائی جاس معدمیت ما بیا بیساد جان عرصا برید عالمگرند جوفوج بنگال بهجی محق اس میں شیخ و جیدالدین بھی محقے انفوں نے اس جنگ میں جرا کارنام د کھایا، اوران کی وجہ سے بڑی کامیانی موئی ، عالمگرنے اس کے صلی ان کے نصب اور مرتب میل فاقع

رُنَا چَا با گُراکپ کی قنا صبّ بپندطبیت نے دسے بیندنہیں کیا۔ دانغاس مشیّا) اس سے علوم ہو البے کر آپ کی فوجی الازمت صرف دنیاطلبی کے لئے نہیں تھی، بلکہ اس میں دینی

رست اورجاد کی روح مجی موج دلی، اس مذبر مهاد کا بتر آب کے واقع شهادت سے بی الماہے : انفر شہاوت اسموری معمول سے زیادہ دیر ہوئی، اس سے مجھے خیال ہونے لگا، کہ کہ سی آب کی روح از تو نہیں آب کی روح از تو نہیں گرگئی، کی بیان و بر کے مبدو سے مراقعایا، تو میں نے بچھا، آج آپ نے بی واز تو نہیں گرگئی، کیکن و بر کے بعد حب آب سے مبدو سے مراقعایا، تو میں نے بچھا، آج آپ نے بی وار میں استر تعالی سے بری آرہ و زاری کے ساتھ یہ د ماکر د با تعالی مجھے شہادت میں در کون کی در ماکر د با تعالی مجھے شہادت نصيب قرا، چنا ئى مجەيد دوماكى مقبولىت كانكشاف موگيا ہے، اوريى مى اشارەل گيا ہے كرمين على فسيد قرا، چنا ئى مجەيد دەماكى مقبولىت كانكشاف موگيا ہے، اوريى مى اشارەل گيا ہے كرمين على فسيد قرار مى الله مى

ناه ولى الشرصاحب بيان فرات بن كراس وا تعرب بل بي آب شاى الزمت سع وسيت بردار ، بط عقر اور فوجى كامول سے نفرت بدا موجى عتى ، دكن جانے كے لئے سان سفر موجود ندتھا بر آب نفوراً نام سان درست كيا ، سواري كي في ايك عدم محورا خريدا ، اوراس اراده كيساته دکن روانہ موے کست وائی کا جودکن میں سلمانوں کے ساتھ بڑی ریادتیاں کرراے ملع قع کروں گا رین جب بران پررا گرات، بہنچ قاتنا رؤ غیبی مواکر اپنی جائے شہادت بیچھے محفور ایے اس کے اب وان سامات رف ، قصد نيدًا من كية اجريمي جود لى جارت عقد آب كي ساقة موكر أنار سفرين ايك دن ايك سوساله طرصيا حود اكو و سى جاسوس متى انتان وخيران آب كاس آئى ، آب ندوجها، كمان كاداده براس ندكها دلى جاما بابى جون آب نداست كى قافل مي شال كرايا. ادروه منتفره زقا فله كسائق دى آپ كه لازم سه كه بيد روزانه له كرخرې كرتى رى رجب يافلا سرائے بریا بہنچا تو اس برز الدی اینے واکوسائٹیوں کو اطلاع کردی ، تقوری دیرکے بعدد اکووں کی مِاعَت سرائے میں بینی آئے اسوفت لاوت وان میں منفول تھے، دو میں ڈاکوؤں نے آگے سامنے آكر دوجا وحبيالدين كس كا نام بر ، حب ملوم مواكد كيك نام ب توركه كرا كے ترص كنے ، كيس م سے منہوں کیو کہ تہارے اِس ال دراع تھی نہیں ہے، اور تھر ہاری ایک بم جاعت نے مک مجا کھا: عرو غالباً ير رومياك ميد ليفك طرف التارد تها ، سي اس قاط مي فلان فلان التجاري كام مع اوم انئی کا مال واسباب میں او گناہے، و اکو ول نے اگر جہ آپ سے کو فی تعرف نہیں کیا، مین آپ نے رنقائے سفر کارباعة صور اليندس كا، اوران كى مرانت كے لئے تيارمو كے، اور دوان طرف سے جنگ نروع مَولَى ، آب نے بڑی إمروى سے داكوؤں سے مقالم كيا الكِن كُر ودكا مقالم اسان ند تقالات ك دن ربس ائيس كرے زخرائے عظ ، مس سے اساكا ميم إلكل ج دموجيكا عنا كدامى مالت مي اكي شق نے كردن يراكي كارى خرب لكان، اور آپ كار تن سے مدام كيا ، اس طرع آپ كا ضهادت كى ديريد آمده بورى بولى أمانته واناالبير راجعون ، شهادت كيسن و ماريخ كى كوفى

ادلاد ایس کا شادی شیخ رفیع الدین محد کی صاحبرادی سے موئی می ان کے بطن سے بین صاحبرات شیخ عیدالی می سیخ ابوالر منا محد اور شا معدالر می بیدا ہوئے ، اور تینوں صاحب علی دفغل اور لے شیخ دفیع الدین کا فادان لگان کا رہنے والا تھا ، ان کے احبرا دیں شیخ طام تعلیم کے لئے ہما اگر تکمیل تعلیم کے بعد تامنی بدھ متعانی رہا دکے قامنی ، نے ابنی صاحبرادی سے ان کی شادی کردی ، اسس سلسلہ میں وہ کچہ روز بہا رہی میں دہ می می اپنے اب وعیال کے ساتھ جو بنور آئے ، اور وہی متول بولئی ساللہ میں وہ کچہ روز بہا رہی میں دہ می می دوز جو بنور ہی میں رہے ، میکن سوائی می المنا وہ میں میں دہ می میں دہ بی طرف میں ایک کتاب معتاج الغیض آپ کی یا دگار ہے د افوظات شاہ عبدالعزیر میں ان کے صاحب اپنے و قت کے بڑے و راحن بزرگوں بی سے ، مرف میں ان کے صاحب اپنے و قت کے بڑے و راحن بزرگوں بی سے ، مرف میں سید ابور کے میں دونات یا گی میں دونات یا گی میں دونات یا گی میں شدول کھے ہیں :

ما مب رشده برایت بوت، ان پسسے شاہ عبدالرح صاحب کے مالات بیش کئے جاتے ہیں۔

شاہ عبدالرح مصاحب فی ان عبدالرصی صاحب نے علم وفعنل جراک واستغذا اور قداعت

کا اجالی تعارف ان بیا کہ ان جیسا کہ کھا جا جکا ہے ، ہمیشہ تخزت و وجا مہت رہا ، اور ان کے اکثر ومشیر افراد فعنی وفعن کا دونوں خاندان ، جیسا کہ کھا جا جکا ہے ، ہمیشہ تخزت و وجا مہت رہا ، اور ان کے اکثر ومشیر افراد فعنی وکا کی موند تھے ، اور یہ فیض تھا دونان فاروقی اور وتعنوی سے نسبت و تعلق اور اس شراب دوآتشہ کا ،

شاہ صاحب نے ابنے اسلاف سے علم فضل ، رشدہ مایت اورصلاح وتقوی کا جونزاسنہ بطورورا فت پایا تھا، اس کا انہوں نے نصر ف بوری گلمداست کی ، ادر سمینند حرز حان بنائے رکھا ، بکداس صل سرایدیں کیے بیش بہا اضافہ کو کیا، آئدہ صفحات میں ان کے اس کا زنامے کی تفعیل بیان کی جائے گئی ۔ تفعیل بیان کی جائے گئی ۔

تعلیم و تربت اشاه صاحبے حب آنکو کھونی تو اپنے گھر کو علم اور دین کے جرجے سے معور یا ایراد اور اوران آواز نہیں بڑی ، خاندان کے اور اوران آواز نہیں بڑی ، خاندان کے برکے علاوہ کان میں اورکوئی آواز نہیں بڑی ، خاندان کے برگوں کی موجودگی کی وجے سے خاندان کا احول محبی جادہ اسلاف سے مہانہیں تھا، آب کے والدین تو شب زرہ واراور تبحد گذار تھے ، اس لئے بجین ہی سے ان کی عباوت اور شبی راوراؤ کا رواشخال کو دیکھتے ، اوران میں نئر کے سوتے تھے ، اس اجول میں آب کی تعلیم و تربیت نثر و ع ہوئی ، اورائ جوائی اورائ جوائی ۔ اس اوران جرائی ۔ اس اور ان جرائی ۔ اس اوران جرائی ۔ اس اور ان کی دورائی کی دورائی کی دورائی ۔ اس اور ان کی دورائی کی دورائی

ابتدانی مکتبی تعلیم عام دستور کے مطابق گھری پر ہونگ، صب شور کا آغاز ہوا تو عربی ترجع کرانی گئ، عربی کی ابتدا کی کتابیں اہنے ترسد عجائی نفیخ ابوالرضاف محدسے پڑھیں، دس سال کی وی متوسطات کی تکیل کرلی، نود فرماتے ہیں:

" رساً ل صغا رّا شرح عَقائد دماشيه فيالى بذرت مُذوى الوى نَيْخ ابدالضاگذرانيم" اس كے بعد ميرزالم كى فدرت بي جواكبرآباد بي عالميكركيطرف سے محتسب عقر، پېنچوالد مقد كما بس ان سے ترصیس .

استاذگاشفقت اشاه عبدالرسم صاحب میر زاید کے عزیز زین المازه میں منتقے مرزا ان کا دہ اور طباعی کی وجہ سے ان سے اس قدر محبت کرتے تھے، کوئس روزیہ مطالعہ کرکے نہیں آتے تھے، اس موز

بھی کی دوسطریں پڑھا دیتے کہ کا غہ زمونے پائے ، خود فرلمتے ہیں ؛ ایشاں باس التفات بسیاری کردند ، بحدے کہ می گفتم کہ امروزمطالعہ یہ

كرده ام في گفتند مك دو سطر او ایند كه ناغه ندشتود (انفاس ص وس)

استافه اورشاگردین عایت تعلق کی وجسد ایک طرح کی مساوات اور بر تعلقی موکن علی ، میرزا م کے اس مساویا ند برتا و سے جانبی وقت کے افلاطون اور ارسطو سمجیو ہاتے تھے، لوگوں کوخت تعجب موتا تھا تھے

انجام دینے کے بعد در بارس کئے کے جودت طبع اور ا شاد صاحب المكن مى سے نہايت ذہن اور ذكى تھے، مودت طبع اور قوت مطالعہ كايد قرت مطالع الم مقاكران كاساتذه ادر م سبق ان كين يخ سوالات اوراعتراضات مع مجراً تقے، ایک مرتبہ اپنے بڑے معالی شیخ ابوالرصاسے فیالی بڑھ سے تھے، اثنا، درس میں کوئی اعترام کیا ، شیخ نے جواب دیا، سیکن نہیں مہنی موئی، انفون نے دو بارہ اعتراض کیا، اورا ساذ وشاگر دمیں مجٹ شیخ نے جواب دیا، سیکن نہیں مہنی مہنی موئی، انفون نے دو بارہ اعتراض کیا، اورا ساذ وشاگر دمیں مجٹ دميا حنّه اتناهول كمينياكه استناف أنوش موكك اورانهوں نے بيمانا حيو ارديا. نترح الا وای می عطف کے بیان میں ایک عبارت دقیق ہے جس کے حل کرنے میں اکٹر فعدالا امک جاتے ہی مطالعے دوران اکے دل اعراض بیدا موا مع کوانہوں نے اسے اسنے تم سبق شیخ مار سے بان کیا ، اِنہوں نے کہاک میرے ذہن میں بھی میں اعراض آیا تھا شایر وارد ہوگیا ہے، دوسرے روزاس اعرا كومل كيا . او ومران عبارت يرايك ووسرااعتراف بيداكيا ،اسي طرح مُني دورتك يسلسلهاري راكه اگر پیتعلیم کی تمیل میرزا برگی خدمت می کی تھی الیکن پیتھیل بیٹ میں ماصل تھی ،اس لئے کاکٹر کٹا ك نروع كا حصد مرزام سروط صف عقر اور آخر ك صدكانودورس ديت عقر ال كالفاظيم ب اركيها عام تفعيل بخدمت ميرز الدكروم الأكويا تحصيل ماصل مى شدىبساى لود كراز اول كمّاب ي نواندم واز أخسير درس مي كفتم (انفاس م ١٧١) يا وَصاف بيِّه نبين جِلنًا كرَّابٍ لِي حديث و نقدا ورتفسير السيريِّ معى ، مُرْقرا مَنْ سيمعلوم وا بك شيخ اوالفائي سے برقعي مولى اس لئے كان كے دوسرے استا ذمير دام سروى ميں جواس كوج سد إلكل المد عقد اور سيركسي كيساف زانوك كدته بين كيا اور تقيقة العلوم كى الميل من تعليم وتعلم سعة إده إن كي فطرى مناسدت اور بزركول كي صحبت كا الرقاء درس و مرس الما معامنة تحيل عليم كع بعد الك مدرسة قائم كيا حس مي انبول في ورس ومرس كاسلىد جارى كيا تقا ،ان كه درس بي نعة ولقيوف كلام وطسفه كم علاود قال المشدوقال السول كي ا دارىجى جوائعى مندوستان مين بهت عام منهن بون كتى استاني دين تقى المناهمات اد انفاس سے انفاس دا سے یاس فص کے متعلق کہ ہے ہیں جوامی دفت بنہ وستان کا سب يرااورمسلم معقولى تعاسك الى درسكانام آك بدر ترديمير با و الحصى يركد اس نام عدر نعه عد

ا ب کادی ہو گئی کئی سندیں آپ کے عمبر عزر کمتو ہائے میں موجود ہیں جی سے پتر جلتا ہے کہ من ہزاد کی اجازت آپ مامی طورسے دیتے تھے، تغییر حدیث ،ادر تصوف ،اکی سندی فراتے ہیں ؛

اجزته لدوس اتفسيروا لحديث

دوسري مسندمي فراتيمي:

وتعلم شعلم التفنير والبحديث والتهوف

سے علم فضل کے میان میں ہم اس کی او تعفیل کریں گے ، آپ کے لاندہ اور شوسلین کی فہرست مہت فی جلی ہے، اس لئے ہم دولوں کی فہرست آگے میل کرا کے ہی مگر نقل کریں گے۔

جہت فی ہے ہے، ان نظر مردوں ہر سب اسے بی رہیت ہا بد کا رہائے۔ موصاف تربیت اعلیٰ امر کے ساتھ کی ساتھ کھرکے اول میں ان کی اطن تربیت بی شروع ہو می متی،

ادر عزمیس طور بران کی رو مانیت ورغ با ری متی، شاه صاحب کے مالات بر صف معلوم موالد کا حسان وقع و سے ان کو فطری دکا و تھا جس کے آثار بجین ہی سے نایاں ہونے لگے متے ، نود بیان

را سان دسید سامی از مرا در در این این این این بارد با با بارد با با در بادر در این می در در این می در در این در در از مین کدمیر به امول شیخ عبدالحق این این اطالان کا مالت دیکه کرفراتے تھے کہ

ترسيدم كرسراسلاف الذعقب معيد نوف عركر الج اسلاف كاطريق ما الم

ما منقطع گردو کے بعد منقطع نے ہوجائے میں مرجم علی میں بیٹی کی تابیر میں میں میں اور فرداک

سین ایک روز مجعے بڑے اہمام سے وضورتے ہوئے دیکھا تو بیدمسرور ہو تے اور فرالک، اسلام سور کے اس مرور میں ارسلام سواک اب مجی خاندان کی مالا مدان کی اسلام سواک اب مجی خاندان کی ا

خاندان بابوده است اگردرا ولاد که الای رکھنے والا موجود ہے ، اولاد تربید بست ہے باک دراعقاب فری

بسربیست بر باک دراعقاب خری سیس نیسسهی اولادوخشسری مست رونفاس منهی همین مینهی ا

ان تے علادہ دو مرے بزرگ و نے عی ان کے صلاح ورسند کو د کھے کہ یہ ا ندازہ سکا ایا تقاکہ یہ

بچراس داه بی کسی می از شخعیت کا الک بوگا. شاه مها صب کے مشد ما فظ سیرعبدالشرصا حیا ایکرشد ان سے فرایا کرمیت م جوالے تھے ،اورالا کوں کے ساتھ لہو ولعب میں مشغول رہتے تھے ،اس وقت سے میری طبعیت تمہاری طرف اکل متی ، دوری تمہا دے لئے یہ وعاکرتا تھاک

بارد خدایا ای بسر را ازاولیا گردان دانغاس العارفین صورو

باره رسس كى عرب آب ك حفرت زكر يا عليه السلام كو خواب مي و ميمها ،اس كے بعد سے آب كے روحاً ذوق ميں ايك غير سمولى انقلاب بديا موا ، اور ذكر واذكار ميں بيطے سے زياد ه دبستگى بيدا موكى .

بعت كاقصد من بين واي فعلى معلاميت كى باير آب نداسان دفعوف كى بهث كى مزلي طكرن معيس بكين اس من بنتكي اوردوا م كه ليح كسى اعترب اعترب ني طرورت على ، اس نواس كه بعد آب نه بعيت كاقصد كيا الكين اهمى اس كا ذبت نهي آن باي متى كرايك روز صفرت نوام نعستبند شيخ عبالغزيز نشكرار كونواب مي و كيماكه وه فرارسي مي :

اے فرزندارادت کھے بدہ اسکر صفرت نواج ترا تبول نہ فراپند

تاه صاحب می کو معرت خواج فرد (صفرت با تی باستر کے صاحب او می کا ضرمت میں عافروت اور خواب کا تعدید ہوئے اور فواب کا تعدید ہوئی اور تعدید لفتے سے بہلے کا انہوں نے یہ بھی کہا کہ شہر میں اس لقب دخواب سے آبیکے علادہ کوئی مشہو رنہیں ہے۔ نمالیا یہ است رہ آب ہی کا طرف ہو صفحت خوا جو نے فرایا کہ اس خواب میں اشارہ میری طرف نہیں ہے۔ ملک تحفرت می الشر علیہ وکم کی طرف ہو انشار الشر تم کو زیارت نعیب ہوئی ۔ بنا بچہ کچے دون کے بعدیہ سعادت میں نعیب ہوئی ۔

کچے روز کے بعد مجرخوا جرزد کی خدمت میں حاضر موکر دوبارہ سیست کی درخواست کی ، انہوں نے از راہ تواضی یہ عذرکیا کرمیں اتباع سنت میں متسال موں ، اور نہیں چاہٹا کہ تمہارا قدم جاوہ کشریعیت سے درہ مجمالگ مو۔

بعت کامنوره فرای شاه صاحب نے کہا کہ بھرآپ ہی منوره دیجے کریں کسی سے بیت ہوجاؤں، خواج خرد نے فرایا کہ آگر سیدادم بنوری کے خلفاء میں کوئ کل جائے قو اس سے بہتر کوئی نہیں ہے، شامصات نے حاصط سید عبدالند کا نام لیا ، خواج صاحب نے اشید فرائی ، ینا بندان کی فرمت میں حافز ہوکوان سے بیت ہوئے ، فراتے ہیں ؛ باد جوآ کم طریق انفار و خول برایشان غالب بود درا ول مرق بیست قبول ننود کد. بیست قبول ننود کد. بیست قبول ننود کد.

ما فظ صاحب ان کوب مدعزیز رکھتے تھے، کبی کوئی فدست نہیں لیتے تھے ، آگر وہ مجی ادادہ مجی کرتے تھے مافر ہوئے میں کرتے تھے مافر ہوئے مرتبہ شاہ صاحب فدمت کی نوفی سے مافر ہوئے مرشدے تعودی می فدمت لے رفوایا کہ

ای خطود فدمت کادرا بخاطر خود را دند بدیکه جمیع حقوق محبت چینطام ری وچه باطنی ممعنو کردم که (انفاس ص ۱۲)

بعد خواج رد خودان کے مکان پر آئے ،ادر بہت می لطف دعبت سے انوشی دور کی کے مطیفہ الوالقائم اور کی کا میں مولی کی میں مطیفہ الوالقائم اور خوات کے بعد آب کو کسی دوسرے مرشد کی کاش مولی ،کسی نے ایوالقائم اکر آبادی کا ذکر کیا ،شاہ صاحب اکر آباد ان کی خدرت میں ما خرج کے ، شخ نے انکی بڑی ان کی ،ان کی تربیت میں ماص توج کی شاہ صاحب فراتے ہیں :

"الكيفي قديال برمن صدحي بوند (انعاس من ٧٠)

مفرت طیغ کواس قدر تعلق خاط مقا کرجب شاه صاحب کوبیعت دادشاد کی اجا زن دی ، آقد ایک بڑی ، عوت کی جس میں بہت سے نواص وعوا م نئر یک بوک ، ادواس مجع کے سلنے حفرت خلیف نے ترجہ ، خدمت ذکرے کا بوخیال لا تقدیم ، اسے دل سے سکال دد ، میں نے طاہری دباطنی برطرے کا خدمت سے بری کردیا ہے۔

که انفاس العادنين مرد که انفاس

نه شاه صاحب که سر پر درستار ارشاد و خلافت باندهی -

شاه عبدالرم مها حب و من و شدسه بری محبت متی فرد فراتی می که مفرت ملیده محب سط امر فرای کر مفرت ملیده محب سط اکر فرای کرت محب اکر فرای کرت محب کا تا است کرارت کنید در سازگری سامی کا تا تا که کرت می می می می می می کرتا تقاکه مرشد سے ملی کی کیسولی میں فرق منا جائے۔
کیکن میں اس سے اس لئے بس و بیش کرتا تقاکه مرشد سے ملی کی کیسولی میں فرق منا جائے۔

لين بي اس سداس ليزب وبيت را عقاد مرتدسي في ميدون بي وق ما جاسك الكرد ومنت يسلسله كراك الكرد و منت يسلسله كراك الكرد و برزگ عقى كي فرت بي باو ، ان كوسب عول اس بين ال بوا ، تو اب عفادم سه كماكاكو مسيدها مي فرمت بين لي و اب فراس بين ال بوا ، تو اب عفادم سه كماكاكو مسيدها مي فرمت بين كي ، قه بيان فاد مي ما مرب كي فرمت بين كي ، قه بيان فاد مي ما مرب كافرت بين كي ، قه بيان فاد مي ما مرب خفر تنظيف كا بيان فاد مي ها مواس مي المرب خفر تنظيف كا بيان فاد مي مواس مي المرب خفر تنظيف كا بيان فاد مي ما موس مي المرب في القوار با برنت يف الاكرد و المواس مي المواس مي المواس بي المواس بي المواس بي بيان بيان القوار با برنت يف الكرد المواس بي الموا

تھا. دہ آج یں تمہار سے سپردکر تا ہول. شاہ صاحب یہ تبرکات کے کر حضرت نلیف کی ضرمت یں آئے ، اور ان کے سامنے انہوں کے

فرماياك

نقد سے املیان ظامری کی طرف اشار م ہے اورعامہ سے جدیت باطن کی طرف اشارہ ہے، اور یدو فوں جیزیں بہت کے جمع ہوتی ہیں۔

نقداشارت است جمعیت طاهر وعارداشارت با جازت وجمعیت باطن درین مرود اورنتر یک نتوال شد , انعاس ص ۲۸)

لے میج تعداد تو نہیں بنا فی جاسکی، لیکن ان کے کتو بات اور حالات کے صنی یں بن لوگوں کے امل کئے ہیں مودرج ذیل ہی :

ب. اوراس کے یاسباب ہیں ، اس طبیلے عیراب سے اوجها کریس کا ب بیں ہے، شاہ صاحبے میراب سے اوراس کے یا سباب ہیں ہے، ای طب نیست فراست صادقهٔ یکسی طب کی کتاب ین نہیں ہے، بلکہ ر فراست امت محدیہ -محدیان دست ارانعاس ۵۹ ان كى مبارت فن كم تعلق شاه ولى الشرصاحب كليت من ورطب حدس البيّال بغايت رساد مليم بود (انغاس ۸۹) سر شاہ صامب کے مبدعبی یہ فن ان کئے خاندان میں طمی حیثیت سے باقی رہا، گر عملی حیثیت سے شاہ دلل صاحب ياس كاسلىل بندكرديا. تناه عبدالوزيز صاحب كم مفوظات مي سيد، مكت بم در خاندانِ مامول بود، پنامني جد بزرگوار دعم فقروغالبًا شا مالك صاحب دوامی کردند والداجربنده موقوف ساخته رص ۷۲) ليك ية تصريح نهي ل مكى كرنتاه عبدالرميم ماجب يان كه اجداد في طباب كابينية درافير معاتل ك اختياركيا تعالى يا مرف نعدت خلق كے لئے، يادونون كيكس عين "دوا ميكودنم" اور موقوف ساخته. دغيره الغاظ معددونوں صورتين عكاسكتي ہيں ، مگر قرائل سے بيته جاتا ہے ، کراس بنتي كونتا ، صاحب يا ان کے اصداد میں مفتی شمس الدین صاحب سے قاضی میود صاحب یک غالبًا عمد و قصابی ورائير ماش داراس ست کے بعدنو می مازمت نتروع ہوئی، اور غالبًا عهدة تقناكى مبكه اس نے لے ل . شاه صاحب کے داد استیخ معظم شام لاز كرسائة ساتداكيد برى ماكرادك يحى مالك نق شيخ وجيالدين سين شادوما وب كرو الديمي عالمكيرك فوج سين الازم مقر،اس لئے ان میں کو طبابت کے ذریع معاش بنانے کی خورت بیٹی نہیں آئی شاہ عبدالرحم صاحب نے البنة ذكري فازمت كى ادرز تا ہى دربار اور اوراء سے كوئى مدىل ، اس كئے ود طبابت كو فرائي معاش بنا كے تق گران کے مالات کر مصنے بہتے مہداہ کرانہوں نے معی صلیا، کے طریقے کے مطابق قداعت و توکل ہی کی زندگی اسر ادستقل طور سدكوني دربعيه سعاش اختيار نبين كيا الكين مرشدك وعاكدمطابق ونهب جمعيت ظام كي وولت مميشه

نعیب ری سے عقی، انہوں نے ابنا ایک دن شاه صاحب بطورا سمّان کہا کہ میں ایک درود جا تماموں، جس کے بیٹر صفے سے آوی سمّول موجا آہے۔ اب میں

في واليا مناك تعالى والإسط والدين قديد في رساندو كرا حيات خدارم " اس سعدم مراك والدي مرافع وميالين كه

ان كه اجداد في ورويهُ معاش نبين بناياتها.

دفات افرخ سرکے عہدیں بروز جہار سند برا صفر اسلام ، کی عمریں دفات پائی، اور مقام مبندلون جہاں اس فاؤاد ہ کے دوسرے کہ آشب چراغ پوسٹ سرہ ہیں، آپ بھی مدفون ہوئے ۔
علموفعنل او برذکر کیا گیا ہے کہ شاہ عبدار میم صاحب دلموی ہ کے اجدادی تا قافی محدوثے عہد و قضا جو گر کومت کے دوسرے کام سبھال لئے تقہ جس سے ان کے فائدان میں علم کا چرہا بامکل ختر تو نہیں ہوا گر اس میں کی صرورا گئی، قامنی محدوثے بدی بہت دؤل ایک اس فائدان میں علمی زندگی فلر نہیں ہوا گئی میں شاہ عبدار میم صاحب کی ذات سے دوبارہ جرہا شروع ہوا، ادرا نہوں کو کئی فاص قو نہیں گئی ، میں شاہ عبدار میم صاحب کی ذات سے دوبارہ جرہا شروع ہوا، ادرا نہوں کی فائدان کی قدیم علمی روایا ت کو زندہ کیا، اور مجھرسے ان علمی شاغل کو رواج دیا ، جوایک ایک کرکے فائدان میں مت رہے سے مقد ، شاہ صاحب کی علمی سستعداد اور ڈائن کا کھے تذکرہ پہلے کہا جا جگا ہو جا تھا تا ہوا کہا جا جگا کہا جا تھا کہا تا تا کہ ورات کی خوات یہاں میں درج کئے جاتے ہیں :

تقریب دراة مفرت ایشان بود (انفاض) کاما سنید انبول نے لکھایا . شاه مبدالغرید اس کو اور واضح طور سے لکھتے ہیں :

و شريك مسوده واستى بودند (مغوظات كل و داس ماشيك كليف بي شرك بيم

نعة برشاه صارب كى برى كلرى نظرى ، نودان كه اساد ميزدا بدكو يمى اس كا عراف عا، الكرم تبرك رشاه صارب كى برى نظرت كا يرصل كا ميزدا برخد منظور توكوليا ، كرب الكرم تبرك و كله برصل كا ميزدا برخد منظورت كرليا ، كرب الكرم تناه عبدالنزيز صارب فرات بي المساحة عند مناه عبدالنزيز صارب فرات بي المساحة عند مناه عبدالنزيز صارب فرات بي المساحة عند مناه عبدالنزيز عدا مي المناه المناه المناه كالمناه كالم

ايرس شرح وقايرى فوائدب بدبندكوارسبى كافر مودد مغوطات ملا

اس دور كا انتظار كير وجب آسان برايك

صاف اونطام دموان دکھائی دے۔

ا اور قرآن کاس آیت وَ دُنَاتُهُ لِهِ مَ مَا کِنَ استَاعُ بِلَمَا مُسْتِهِ مِ

ی تحریم پراسدلال کیا تھا، امنوں نے اس رسالکو اپنے ووشاگردوں کے ذریع علار ولی کے پاس تھنو کے لئے بیبیا، اتفاق سے دہ طالب علم سے پیلے رسال شاہ عبدالرح مساحب کے پاس لائے، انہوں نے و کچہ کر فرایا کہ یاستدلال علام ہے، اور اس آیت کے شان نزول علائے تغییر کی آراء اور فقد وقد کی روشنی یں اس آیت کا مطلب واضح کیا، وہ لوگ تا مید کے متو تع تقے، اس لئے شاہ صاحب کی اِت پیند نہیں آن، اور وہ افوش مو کے مطلے گئے۔

لا یعقوب تمباکو کی اباحت کے قا ل تقے ،اور اس کے جواز کے شوت کے لئے ورس کے اوقات یں مجہ مقیقے تقے، سد علم اللہ کے نتاگرد شاہ صاحب کے بہاں سے لا بیقوب کے پاس پہنچے، اور ان کے ساسف رساله بیش کیا، انہوں نے اباحت کے دلائل کوان کےسامنے بیان کیا، وہ دونوں طالب علم عیرشاہ سارب كياس آئه. انبول نه فراياكة تم ني كا جودعوى بيش كيا عقاء ووتو ببرحال علطام، الله كعبدآب نے لائیقوب كے احدلالات كے متعلق فراليك ان سے جاكر بہ جھيد كدرسول النُّرُملى السُّرعليدوسلم نے شہدای مے او حرام کر ایا تھا کہ حفرت زینب نے کہا تھا کہ آپ کے مندسے معافیر ربرہ وار معیول ، کی ہو ا تی ہے، شہر سے آپ کی کرام ت کی وجرکیا تھی ، حدیث میں اسن اور پیاز کے کھانے کے بعد فلاتیمز سبدناد ہاری سجد کے قریب زمائیں) کا حکم کیوں دیا گیا ہے ، حدیث میں آ ٹا ہے کہ آنحفر مسلم نوسشبه كربنداور بدوكو البندزات عقد، الآليات اوراماديث سدكيا بيته نهس عليا كرسول فا كوبر بربودارج البنداور بارخاط روقي على اس الداتباع سنت اورتقوى كاتفافنا ويهى بهكان قسم ک تام نیزوں کو ترک کرویا جائے، یہ دوان طالب علم عیر لایعقوب کے پاس آئے، اور شاہ صاطبى بري تع يرتق ك، لا يعقوب دا بن لغرش كا عُرَّاف كيا ، اور مقديدًا حيورد يا وافعال ساكتم شاج ما وبي اعتدال بيندى شا معبدالرح صاحب كماسى في موجب كالميخي ایک مرتبه شاه صاحب کے مکان پرشہر کے علاء وصلحاء کا جیج متنا، اس بی پی ایک شخص سف سوال كياك خواجها فظاؤكية بيك

له اس آیت ی قوا زوول کی حالت اور کیفیت کی طرف اشاره سے .

امروزچی جال نوبے پر دہ ظامراست درج تم کہ وعمدۂ فردا برائے میسیت

ادرعقا مدی کتابوں میں لکھا ہے، کہ دنیا میں فدا تعالیٰ کادیدارنہیں ہوسکتا، ان دونوں میں میں معلام ہوتا میں اور م معلوم ہوتا ہے، وجنطبیق کیا ہے، اس سوال پرسنے اظہار خیال کیا، گرکوئی بات طے نہا کی اسلی مانز یں لوگوں نے شاہ صاحب سے رجوع کیا ، انہوں نے علمی انداز میں شوکی تقریع کی، ادر فرایا،

مدائ تالا متحب است مجوب نبست

معن و واپن وات کی طرف سے توعیاں ہے، گر ہا ری اوری آنکھوں کے لئے وہ پوشیرہ ہے، نواج ما نظافے حالت متوق میں فرایا ہے، کر اسے خدا تعالیٰ تیرا جال عام ہے، اوریہ ہاری آنکھوں کا تصور مصور کے تعدد کیے نہیں پاتیں، تو پھر ہاری آنکھوں کا پروہ کیوں نہیں اٹھا دیں کہ وہ اس وریا میں تجدد کھے نہیں پاتیں، تو پھر ہاری آنکھوں کا پروہ کیوں نہیں اٹھا دیں کہ وہ اس مصارف کی اس تشریح کی تحدیل کی، اورا سے تمہول کیا.

ایک مرتبر شاه صاحب سی صاحب حال بزدگ سے دنے گئے، انہوں نے فرایا، میرے دل میں بہت واق سے یہ فدشت بیدا ہور ہاہے، اور سی طرح اطینان نہیں ہوتا، کہ علاء کہتے ہیں کہ دنیا ہی تون اراد فالم مطور سے دیکھتا ہوں ، اکٹے صوفیہ نے تعجی اس طرف اشار میں ایک میں کہا گیا ہے۔
کیا ہے ، بشعر اس معنی میں کہا گیا ہے۔

ویده را فائده آنست که دلربینسد ورنه بیندیر بود فائده بسین ک^ا را

شاه صاحب نے کہا آپ فراتے ہیں کہ ظاہر دعیاں دیکھ داہوں، بھیرت کابھر سے اشباه معاصب نے ابنی آٹکھ بند کھے ۔ انہوں نے بندکی نشاد صاحب نے ان سے بوجیا کہ اس وقت آپ کا واللہ اور اک باقد میا حب نے فرایا، این آٹکھ بندگے فرایا، ہاں باتی ہے، شاه صاحب نے فرایا، یہی اشتباه کی بچان ہما اور اک بود باہے، وو بعر کا نہیں، بلکہ بھیرت ہے، اموقت آپ کو را کھ بندکر نے کا صورت یں جو اور اک مورباہے، وو بعر کا نہیں، بلکہ بھیرت سے احداب یہ محروب ہیں کہ یہ جی بھری کا ہے، اسی طرح آپ دویت باری کا مشام وقد ویدہ بھیرت سے کہ تھی ہیں کہ و شام و بھرسے ہو د باہے۔

تاه د لا المتدما دب كاد نت نظرا دربيق بن المساك كانصوميت بن برى مذك شادما

كى اس شوازن دمېنيت اورتربيت كا المحتمقا، نودشاه ولى الله صاحب نے كى جگه اس طرف استاد

مردی ساه دی اسده حب سب می این ا غالباً در ملقهٔ ایاران برون از لاوت بروزد و دکوع به تدبر دبیان مداند در در انعاس العارفن مده)

شاه دلى النه صاحب جهال النها و يوافعام اللي كا وكركته من و إلى النه والدكه الله طريعة ورس النه والدكه الله طريعة ورس كو النها من النه المرابعة عظم فراته من والعيف من بي النها المرابعة عظم فراته من المرابعة النها الن

ر به جله من علی بری صدیف آن بود که چند بار در مدرسر قرآن عظیم با تمبر

.... بندست الشان ما فرشدم والي معنى سبب فيع عظيم افتاد (الفاس هذا)

بقید: حدیث بنوی مادر باری فروان الله ای اور بین مطالعه به به کراس موجوه وه و در کاسب به به کراس که باو کاسب براس که نیک و قد ان کوزته گورس می اسی الحف نیک کورس می اور زمی دو بازاری اورا و کارس برای که است برای که از ارس اور اور و معاون که کرسیوی آبهی بیندمنظ دبنای گران گذر تا به معاون که کورس کو دو ای کرمسی دو ای براد کرته می دو کورس که کورس کا که برای که که کورس کا که برای که کارس که برای که که برای که که برای که که برای که برای که برای که که برای که ب

مریف بوی کافی او بری طالعه در اجی اور بری می بیشی مثال)

و عام طور پر ہارے دارس میں دو سرے علوم کے مقابلہ میں قرآن پاک اور مدیت نبوی کی تعلیم سربری اندازیں دی جاتی ہے ، فاص طور پر حدیث نبوی کے درس میں جید فضوص فتی اور ان کے دلائل دا ہم کرنے میں جی دری ہوت انسانی مسائل پر تو سبت زیادہ زور دیا جاتا ہے ، اور ان کے دلائل دا ہم کرنے میں جی دری ہوت مرف کردی جاتی ہے ، گراس میں قبی میں میں میں انداز بہت کم اختیار کیا جاتا ہے جس سے مقد کے مسائل ودلائل برتو کسی تدرطلبہ کی نظر ہوجاتی ہے ، گراس کی مورد بن فوی وادبی فوبی ، تحقیق وقت نظری اور اس میں فکو کل کا مسلاح و تربیت کے جو بیلو ہوتے ہیں ان کی طرف طلبہ کی وقت نظری اور اس میں فکو کل کا مسلاح و تربیت کے جو بیلو ہوتے ہیں ان کی طرف طلبہ کی وقت نظری اور اس میں فکو کل کا مسلاح و تربیت کے جو بیلو ہوتے ہیں ان کی طرف طلبہ کی وقت نظری ان جاتی ہے ، اسی لئے عام طور پرنے فارغین کی انتی بھی روشنی نظر آتی ہے بنی عام و میں موتی ہے ، اور شان کے علی میں سنت بنوی کی انتی بھی روشنی نظر آتی ہے بنی عام و مین داروں ہیں موتی ہے ۔

بحدالتر جاسة الرشادي قرآن وحديث كي تعليم الل طرع دى جاتى ب كه طلب كه اندر دافق منى ين تعقد في الدين ، بيدا مو ، اور ان كه فكراو على ودافل مي ده جين رج بس مائي ، اسى ك يهان ورج سوم محت قرآن بك اورصيت بنوى كي تعليم اسى انداز مي تقوع مائي ، اسى ك يهان ورج سوم عن سبت بيط امام بحارى ك ، الاد ب المغود ، برصافى جاتى بيط امام بحارى ك ، الاد ب المغود ، برصافى جاتى بيط امام بحارى ك ، الاد ب المغود ، برصافى جاتى بيط امام بحارى ك ، الاد ب المغود ، برصافى جاتى بيط امام بحارى ك ، اللا ب المؤوات ، ك بالله المحدد برج بيم من بوصله المدارة بيم من بين بين المعلل المدارة المائة من برصاله المنافعة من برسيله المنافعة من برصاله المنافعة منافعة منافعة منافعة من برصاله المنافعة منافعة من برصاله المنافعة من برصاله المنافعة من برصاله المنافعة منافعة من برصاله المنافعة من برصاله المنافعة من برصاله المنافعة منافعة من برصاله المنافعة من

جا ہے۔ ابتدائی درجات میں قرآن باک کی مرآیت کی اور حدیث نہوی میں مرباب کی دو چارحد یتوں کی تعلیم اسی انداز پردی جائی ہے۔ اکر طلبہ دوسری حدیثوں کو اسی انداز پردی جائی ہے۔ اکر طلبہ دوسری حدیثوں کو اسی انداز پردی جائی ہے۔ کا رحلت میں رہتے ہیں ، ایک ہونہا رطالع افریمین قرآن وحدیث کے کئی گھنظ مرتب کے باس عمی رہتے ہیں ، ایک ہونہا رطالع افریمین نے بیالی سعل وروبر بیارم نے ورس حدیث کے جونوط کی اپنی دائی محت سے اصافہ کے کہا ہے۔ امید ہے کہا ہے کو بی بین کیا جاتا ہے۔ امید ہے کہا ہے گوگ کو بین میں اس سے فائد و پہنچ گا ، اور فاص طور پرطلبہ کے لئے یہ چیز بربت ہی مفید تا بت ہو گوگ کو بین اس میں کی طالبعلی نکیاں ہیں گر بھر بھی سئے فارغین اور طلبہ کے لئے یہ فائد ہے یہ فائد ہے ۔ اس میں کے طالبعلی نکیاں ہیں گر بھر بھی سئے فارغین اور طلبہ کے لئے یہ فائد ہے ۔ فائد میں ہے ۔ اسی کا فائی نہیں ہے ۔ اس میں کی طالبعلی نکیاں ہیں گر بھر بھی سئے فارغین اور طلبہ کے لئے یہ فائد ہیں ہے ۔ اس مرتب)

عن ابى سوسى الاشعرى فى الله المامش المهلي الله عليه والمائل المهلي الله على والمائل المسلك ونافغ الكيين فعاس لمسلك اما الله عن منه واما ان تبت ع منه واما ان تبت ع منه واما ان تبت ع منه ونا غز الكيين اما ان تبت ع منه ونا غز الكيين اما ان يجن شابك و اما ان تبت عدم و اما ان تبت عد

ا شامثل ، با حرف عرب ، اورشل عجیب وغریب بات کو کہتے ہیں ، یر لفظ معد کی چزکو قریب لانے اور کسی اعمار ور بڑی بات کوسمجھانے کے لئے استعال کیا جاتا ہے ، جیسا کر قرآن کرم میں ہو وْ يَيْكَ الْأَمْتَالُ نَفْرِيْهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِنُهُا اللَّالْعَالِمُونَ " مَنْ الوس عَ وَبِن يراحيا الرَّبِرَّ ال

اوراس سے تا نیر بیدا موجا تی ہے ، اس لئے قرآن کرم میں کفرت سے مثالیں وی کئی ہیں۔

الحبيس الصالح : الجليس الصلط يميان ببرين اورًا فلاق كريكاما في دوست واوج

مبياكه دوسرى مديث متريف سي التاجه لانقاحب الاسومنا ولا ياكل طعامك الاتقى» يتخاهرف مومن دوست كامونت اختياركرو اورتها را كها فاهرف متى آدى كعلت ي

عبليك السوع : اس سعيمان برا دوست اورسائق مراوب جس كي فطرت مرا ي بوي مو

اورافلاق برے موں استوع بانفح مصدرہے اور بانقنم اسم مصدرہے، ارباب لغت کے نزدیک بفتح

السين والقم وونون مائزم، يلفظ قرآن إكسي دونون طرح استعال ب روليس لسوء مى مفت دون

حاسل المسك ، اس سعم اد مسك يسيخ والاسد عطراسي نوشبو موتى ب حس مطبيعت

خوش ہوجاتی ہے ، سینی احمع بخشیں اورسائقی کی شال عطر فروش کی ہے ، اس کے مقابر میں بریے

ساعتی کامتال معبی میونکنے والے دی او اربی سے دی جاسکی ہے ، اس کے لئے الكبر كا لفظ استعال كيا كيلي.

نافخ الكير: الكيرو إركى تعمَّى كوكية من اور نا نخ الكير سے مراولو إرب بوآگ كو

میونکاب اوراو اگر مرتاب.

تبتاع منه: تواس ع فريد - يه باب انتعال عصل مفارع ع اور فريد وفروفت ا بعورمبالذاسستعال موما ب ميساكر مديث مترايف مين يع اداراً منسمان بيع اويبتاعان

المستعبد معوليوا لله لا ريخ الله بنجا رمَّك، بيئ حب تم منجك اندركس كوفريده فروفت كرت

د كيمو ، تواسم كوك الشرتعاك تهارى تجارت ين تفع ندو ، ان بیعن یا : أن مصدرینا صب اور یحذی یاب افعال کے عمل مفاریم کامیدے

احذاء كمعنى مي سى كوعطيه يا بريه وينا، اس سعواديب كمعط فروش عمواً عطوا ايك بهاإديديا

ربيعًا لميبة: طيبة ، ريح كامغت بريح كالغط مذكره ونث دونون طرح استوال وابح السصوادير اكروميس اك عيا إطور مريدوك ياتماس ع كيد زنريدولو كم ازكم إس كادكان براهي اوربېترين خوسنعبوسو مگھنے کول ې جائے گا، ديھا منټنه : مينی کرميېر يو و مس سے طبيت ميں نفرت بيدا سوقی ہے ، کھا نامب خراب ہوما ہے ، اوراس ميں برلونيدا سوماتی ہے تو توک زبان پر میں قول آتا ہے۔ انت الطعام .

مری این عصراور تاکید کا فائده موالید، اس کا ترجم بغط دا تعی سے کیا میا آ

م من الجليس : يرمبتدا بي اس ك فرا كل عبد اكتاس المسك ونا فع الكيات من المسك من المايك من الكيات المراس كي فرا ما يحذ بيث بورا من كي فرا ما يحذ بيث بورا عبد المراس كي فرا ما يحذ بيث بورا عبد المراس كي فرا ما يحذ بيث المراس كي فرا ما يحذ المراس كي فرا ما يحذ المراس كي فرا ما يحد المراس كي فراس كي فراس كي فراس كي فراس كي فرا

. ریجاطیبته و ریجا ، دامان تجد کامفعول به اورطیبته اس کی صفت میراسی ح ریجاندیته میم اور اما شرطید میرونفسیل کے عنی دیما ہے ریجاندیت

بلاغت _____

ا۔ انداشل: بلاغت کی اصطلاح بیراسے نعراضا نی کہتے ہیں، اوردوسرے الفاظ ہیں تعمُوصُو، علصفتِ «کہتے ہیں، علماد نوکا کہ ہاہے کہ انما وحرکے لئے آتا ہے . جیسا کہ قرآن مجید میں ارشاد ہے آسکا یکنشنک اللک مِٹ عِبُدا وِ دِالعَسَلَمَاء ﴿

م رکیامل المسات و نافغ الکیرز یرجد لف و نشر رتب کے طریعے پرے جو بہتری کام کی اس کے ماریعے پرے جو بہتری کام کی فوق ہے ، مین حسن اللہ وی جائے مثلاً فوق ہے ، مین حس بات کوم ترتب سے بیان کیا جائے اسی ترتب سے اس کی شال وی جائے مثلاً عد ورش کی شال برے ساتھ کے عد ورش کی شال برے ساتھ کے

ئے دی گئی ہے، اور اس کو بلا غت کی اصطلاح میں ' لعن ونشر مرتب، کیتے ہیں، اس لئے کہ دونوں کی مثا بالترتیب وی گئی ہے، جیساکہ قرآن پاک میں ارشاد ہے بِحَعَلَ لکد اللّیکَ وَالنّصَارُ لَیْسَکُنُوا فِیدہ وَلَیْنَو مِنْ فَصْلِهِ ، ﴿ وَرَحْمِ ، عَمَا رِسے لئے رات اور دن کو بنایا گاکہ تم اس رات ہیں سکون عاصل کرو اور اس دن ، میں النّد تعالیٰ کے فضل سے روزی لاش کرو۔

اس آیت کریمی بالرتیب لشکنوا نیه کا تعلق اللیل سے ہے ، اور انتخوا سر بیضله کا تعلق النغار سے ہے ۔

داوی مدین اس مدیت نبوی کے راوی ایک جلیل القدر صحابی صفرت ابورسی منع می رضی النظر عند الم من من الم عند المنظر من المنظر عند المنظر من المنظر علی المنظر المنظر علی المنظر علی

الفرد اوتل طعام عيالهد المسلواني الفرد اوتل طعام عيالهد المسلواني المسلواني

وه. عرص تعمان واندانهي كوف كا وروار بايا -

وفرت البرسلى الشوى رف كو الشرقاليان تعناق في الدين كرساخة من آوازك وولت نخوالاً تعالى وورة آن برصة والموسلى الشرعلية وملكان كل تعالى وورة آن برصة والموسلى المرصلى الشرعلية وملكان كل تعالى وورة آن برك ورسول المرصلى الشرعلية وملكان كل تعالى المراكز والمحالة المقداقة من المراكز المداقة المراكز المورك المراكز والمركز وا

بس کی عمر میں سس سے میں ان کا انتقال موا۔

ادبی دمنوی نوبی اس حریث نبوی میں مجلے سامحی کے دائدے اور برے سامحی کے نقصا نات کی منقطافات کی منتقطافات کی منتق

محِبة الصالحين بلسم على النها التقوس اعظم من اقى

ین نیک لوگوں کا صحبت میرے وال کا مربم ہے ، اور و رفض کے لئے سیسے زیادہ و و مشکوار جنرہے ، و اس کے خور سیسے دیا دو ہو میں کا تور اس کے میں مالے کو بن کر یم ملی اسٹر علیہ وسلم نے عطر فردش سے تشبیہ وی ہے ، حس کا تور اس سے معطر کر دیتی ہے ۔ اور مشام جان کواس سے معطر کر دیتی ہے ۔ اور مشام جان کواس سے معطر کر دیتی ہے ۔ اور مشام جان کواس سے معطر کر دیتی ہے ۔ اور مشام جان کواس سے معطر کر دیتی ہے ۔ اور مال ہو جا کہ ہے ۔

ادربرے سائمی کا شال وہاری بھٹی سے زیادہ بلیغ کو کی دوسری نہیں ہو کئی جوابی کی اور برے سائمی کی جوابی کی اور می می کا دوسری نہیں کا دوسری نمان ہی نقصان ہے ، آتی اس می کا دوسری نقصان ہے ، آتی اس می کا دوسری کی دوسری کا دوسری کارگری کا دوسری کارگری کا دوسری کا دوسری

اس میقند والا ایک سے نہ بط ، تو کم از کم اس کی مجر کبی ہوئی چنکا ریوں کی لیے " تو عزور ہی اس کو گھ گا ، الغرض اس کی مقوری دیر کی مجی صحبت کلیف یا نقصان سے خال نہیں ہے۔

كسى شاعرف اس شعركا جواب طلب كيا ح

حالى أرى يذوى الشمع فى معاونك ب من محبث النا رام من فرقسة إلعسل

نعی کیابات ہے کہ موم اینے معدن میں مجھل رہا ہے کیا ایسا آگ کی وجہ سے بے اشہد کی مدائی کے محکوم ہے ،

مسى اديب في اسكابواب ديا س

من لعرّ جا لمسّد فاحد ران تجالسه يعى بوتمهارا مح منس اورىم نداق زم و اس كى صحبت سے يحو كيو كمروم كواسكى ما حبن بى كى صحبت ي كيلاري م المعارة المعاقد المسيد من جالس جاس ، يني من الكسي كا معبت المتيار كا ووال كالهم بس موجاً البعير الله لف كالمنسينون معننس انساني خيرا شرطور اختيار كراب ، اوراسي الله الله تعلى في نيك لوكون كى صحبت المتياركرف كا حكم دياب يد يا إسهاالذين آمنى النقوالله

وكونوا مع المسادتين الدايان والوا الشركاتقوى المياركو ، اوريقوى اكرمال كراب توجيم سيحاور اجيع لوگوں كى صحبت ا فتيار كرور

صحبت صالح تراصالح كند ن محبت طالح تراطالح كن

اس حدیث نبوی میں برہے اور بھلا فراد بی ، بری اور معلی معلمیں بھی مراد میں اور بری اور معلى حكمين مجى مراويمن ، مثلاً انسان جب مسجدي موتايا ذكره وعظ كى مجلس مي موتا معراة اللك قلب ود اغ کی کیفینے ادر موتی ہے، اس کے کان کلات فیری سنتے ہیں ، اور زبان سے کلیات فیری ا دام وتے ہیں ، یا پیرو م ایئ خاموشی سے بہت سی برائیوں سے اپنے کو بچالیہ اسے ، اس کی انکھیں تیکی دىملانى كى قصامي دو بى مونى رسى من و والسامحون كراسك خداك در ارس ماهر ب

اس كم برخلاف أكرده بازارس إكسى مول من يكسى غلط تفريح كا م يكسى مشاعروا ورقوالي كالمبس بين بيني جاتا سه لو اس كه دل دو باغ كى ده مالت باقى نبي ر مباتى، اس وقت اس ك كان ين نترو فساد كى باين يرتى من اس كَانكهيں اجھيا و ربط نماظ كے بائے اقال و كرمناظ ديميتي بن اوراسكي زبال الركاكم في تتروف وسيم مفوظري تولايني او فصول اتول سيرو مفوظ المجانسا في مسكل مواجد د باقی مسیری



(مولا مامنتی محدشفیته رحمة الشرعلیه)

آمتباس ایک میج ناز فرکے دقت ما عزم واتود کم عاکد حفرت مولا ناسد محد افرشا اکتمیری وقت استعلیہ مدرالدرسین وشیخ اسحدیث وارالعلوم دلو بندسر کڑے ہوئے سبت منعوم بیٹے ہی، میں نے لوجھا حفرت مزاج کیساہ ؟ کہا : ہاں تھیک ہی ہے. میاں مزاج کیا لو جھتے ہو، عرضائع کروی میں نے عرض کیا ، حفرت آپ کیسار جی علم کی فدست اور دین کی افتاعت میں گذری ہے، اگر آپ کی عرضائع موئی تو

اس كا توكهي حشرين عبى رازنهي كليك كا كون سامسك مهاب مقاا دركون ساخطا المسائل توكهي حشرين عبي كا كركون سامسك مهاب مقاد وكون ساخطا المستهادي من المرتبي في منظم كميرني وجبي كا كا فيصله نهي بوسكما ، ملكة برق على المستحق على الدرند برزخ مي اس كي على المستحق المست

عید استرتعالے زا موشانتی رحمتہ الترعلیہ کورسواکرے کا ندا ماد ابر منیفر رحمتہ الشرعلیہ کو، ندا م مالک صلات کو نہ ام احد بن صنبل رحمتہ الشرعلیہ کو . جن کو الشرف اپنے دین کے علم کا انعام دیا جن کے ساتھ اپنی مخلوق کے بڑے مصیرہ گائی جنہوں نے نور مرایت جارسو بھیلایا ، جن کی زندگیاں سنت کا نور بھیلانے میں گذریں ، النز تعالیٰ ان میں سے سی کورسوانہیں کرے گا ، وہ میدان ہشتری کھڑا کرکے پنہیں علوم کرمے گا کہ ا مام الوضیفرج نے صبح کہا تھا۔ یا الم مشافعی دونے ، یہ نہیں بھگا ،

توجس کوند دیا مین محفراہے، نہ برزج یں، نہ محشریں، اسی کے بیچے ہو کرہم نے ابن عرضائے کردی اور جو میں کا اور جو میں کے ابنی متنافے کردی اور جو میں کا اور جو میں کے ابنی متنفقہ تھے، اور دین کی جو وزوریات مجل کے نزدیس ام میں میں دیا گیا تھا، آج اس میں دیا گیا تھا، آج اس میں دیا گیا تھا، آج میں دی ماری ہے۔ یہ دعوت و عام کرنے کا مکم میں دیا گیا تھا، آج میں دعوت و تام کرنے کا مکم میں دیا گیا تھا، آج میں دعوت و تام کرنے کا مکم میں دیا گیا تھا، آج میں دعوت و تام کرنے کا مکم میں دیا گیا تھا، آج میں دعوت و تام کرنے کا مکم میں دیا گیا تھا، آج

د منکرات منکونٹ نے کا کوسٹٹ ہم پر فرض کا گئی تھی، آج و ہی سکرات میں رہے ہی، گرای میں ا رسی ہے، انحاد آر باہے ، مثرک و بت پرستی میل رہی ہے ملال وحرام کا امیاز انظر اہمے بیکن ہم تکے ہوئے ہیں ان ذوعی بحثوں میں ۔

مفرت شاه صاحب رہ نے فرایا: اس لے عمکین بیعاموں اور مسوس کر ہا ہوں کو عفائے رہے۔

تعلقاء را شدین اور صحابر کرام کے عہدیں امور انتظامیہ کے علا وہ حب نے نے تواد ن اور نزعی سائل

بیش آئے ، جن کا قرآن و صدیت میں خراع آذکر نہ تھا، قومحابر قرابعین کو قرآن دسنت کے نعوص میں غور

کر کے تعارض کو رفع کرکے اور نثر عی مسائل کے استخراج میں این رائے اور قیاسس سے کام لینا بڑا تو

ان میں اختلاف رائے ہوا، میں کا ہونا عقل و دائت کی بنا، پر ناگز بر متعا،

بعرمعابر دامی نشاگرد معزات کا بیمل تمی برا با علی و معلوم به کدان میں سدایک جاعت کسی معابی کا در معرف بیما میں معابی کا در معرف کا بیما سنفی میں نہایا معابی کا در مرے کو نامی کہتے ہوں ، یکوئی نمایف فرقسم کر در مرے کے بیجھے اقتدا کرنے سے دو کھیے ہوں ان اختلاف آداء کی نباید ایک دو مرے کے نمایف میں میں دو استہزا، یا قعم بازی کا فران مقدس زمانوں میں کوئی تصوری نہ موا ۔

سنی البندمولا فامحود الحسن معاصب اسرالیاند دان کے بدعلما دسے فرایا:
میں نے جیل کی تنہائیوں میں غور کیا کہ بوری دنیائے اسسلام دنیا وردینوی حیثیت سے کیوں تباہ مورسی ہے، تواس کے دوسعب علوم موتے ایک ان کا

قرآن بک جیوری، دوسرے آبس میں اختلاف اورخار بنگی، اس کے میں وہی سے عزم کے کر آیا کہ قرآن کریم کی تعلیات اور اس پڑیل کو عام کیا جائے اور ملالوں کے باسی جنگ و مدال کو کسی قیمت پر برداخت نہ کیا جائے '' اسے غور فرائیں کیا آپ اس پڑیل کر ہے ہیں ؟

اس دور کے بعق علی، فروقی اختلاف تر برائز تقریری کرکے یہ ان تردیے ہیں کہ دین اسلام میں کئی فرقے ہیں ، اور سلما فون میں شدیز تعمیب اور نفرت کی فضا بھیلاتے ہیں جقیقت میں اسلام کے بنیا دی احکام اور اصولوں پر کوئی بھی اختلاف نہیں ہے ہسلما نوں ہیں موج دہ فرقہ بندی ویوبندی بر بوی ابل مدیث توصف ستر استی سال سے نیروع ہوئی ہے، فرقہ واریت نے وصدت است کو زبر وست نقصان منہ اللہ عد

به النا فقر المرب المرب القادر القادر النا الترعيد المرب منبل وكر مقلد عقراً في المرب منبل وكر مقلد عقراً في المنظرة المنظرة الترعيد القد المنظرة الم

ا بنامة الرستيد ، جا دى الاخرى سن بهاي - ساسيوال باكتان)

الوط ازاداره

یپی و آواز مقی جد آج سے دوئے برس پیلے ندو قالعلا، داکھنؤی کے بلیٹ فارم سے سندوسان کے مختلف المخیال علی بندائی تھی جس سے ہندوسان کے دوسرے طقے مجی مشار موکے ،اور مجدالشر دارا تعلیم ندو قالعلا، کے فارغ علی ، نے اس اعتدال بیندگاہ یورا نبوت: یا جس طقہ اور مب مکتب مکر میں جونوبی نظر الله اس کے اپنانے میں انہوں نے ایک کے نفی تا مل نہیں کیا ،اور خدا نہوں نے کسی مارے کی میں جونوبی نظر الله اس کے اپنانے میں انہوں نے ایک کے نفی تا مل نہیں کیا ،اور خدا نہوں نے کسی مارے کی میاز من کی میاز من کی میں درینے نہیں کیا ،

گرافسس ہے کہ ابھی میف صلع علم وتقویٰ کو اپنے ہی اندردائر سمجھتے ہیں ،اوردو مرحلقوں میں انہیں کوئی نو بی نطرنہیں آتی ، اورسکی اختلاف کو ترجائے دیجے وصلورے سے فعقی احتلاء ، بان مسلا پر

جامِعَتُ الرشادينُ طلبك



مدرسدیں فحرکی ادان ہی کو وقت ختم ہوتے ہی ہوتی ہے ا دان سے ۳۰، ۵۳ منٹ ہیلے طلبہ کو گراں صاحب اٹھادیتے ہیں، ادر طلبہ وضور کے تلادت نتروع کردیتے ہیں، اس میں عافظ کے طلبہ کو گراں صاحب اٹھادیتے ہیں، ادر طلبہ وضور کے تلادت نتروع کردیتے ہیں، اور وہ محبی تلادت میں ہو بلکہ میں ہے، بلکہ عربی درجات اور کست کے بچے میں ای وقت اٹھا دیئے جاتے ہیں، اور وہ محبی تلادت ہی جو دطالب علی لا وردا سب کہ برا ہے ہو ایست بیلے ایک رکوع کی الاوت کوئی جو دطالب علی لا وردا سب کر ہرا ہے اور الاوت کے فور العبد اذان ہو جاتی ہے، آذان کے ہو سمنت بعد جاعت کھی ہوتی ہے، جاعت کے بیمان بید دکر کروینے میں کوئی مضائھ نہیں ہے کر آئی اگ سے زیادہ ساسبت بعد اکر کر کیا تا اور کی ایسان کا مردی ہے، ادرا سما تا مرد کھنڈ ہوا درجات کے میں اور ضروری دعا کیں یا درکی ہے، ادرا سما تا مرد کی ہے۔

کور مہنے سے بایخ منٹ بیلے طلبہ الاوت بندر کے منت بڑھتے ہیں، جاعت کے در بھر آو دو گفتہ اللہ اللہ و ت میں منفول رہتے ہیں، آ دھ گفتہ کے دبر دھ بطلبہ اپنے کرویں جا کر کو کی صفائی کرتے ہیں، اوراک اساد کا اور ایک اساد کا اور ایک اساد کا بھر اور در ست کرتے میں ، کا دینی وس بارہ وسم کی ہلی ورزش کرائی جاتی ہے، پی کی خوا ہے کا بی اساد کا بھر اور کی اساد کا انتظام مدسر کیا در شاکر ائی جاتی ہے، پی کی خوا ہے میں اس کے ساتھ ایک بیالی جائے کھی دی جاتی ہے، اور کھنٹہ میور چرک کی تعلقی اور جا ہو وں کے دوسر میں اس کے ساتھ ایک بیالی جائے کھی دی جاتی ہے، اور کھنٹہ میور چرک کی تعلقی اور جا ہو ان کے دوسر اندان ، کی حدالی ہے دوسر اندان ، ایک طالب کو بیا ہور و الفائی کی فاوت ہو ہے ہی اور ساتھ کی حد تو لیف اس نے دوسر اندان ، کی جو دو اوک کو کی محرف ہو جاتے ہیں ، کیے دوسر اندان کی خوا ہے ہی دی جاتی ہے دوسر اندان کی خوا ہے ہی دی جاتے ہی دی جاتے ہیں ، کیے دوسر اندان کی خوا ہے ہی دی جاتے ہی جاتے ہی دی جاتے ہی جاتے ہی دی جاتے ہی دی جاتے ہی جاتے ہی دی جاتے ہی جاتے ہی دی جاتے ہی دی جاتے ہی دی جاتے ہی دی جاتے ہی ہی جاتے ہی جاتے ہی جاتے ہی ج

ی عربی اور صفط کے طلبہ کا پروگرام ہے، کمت عام طور پرع نی ورجات کے ایک گھنظ مبدالگا ہو اور ورکھی ای طرح تراز پر صفی من البتہ ترانے کے بعد ان کے سائے کوئی طالب علم ساتوں کھے افاد کا بوری و عائیں ، و عائے تو تو تعمی آ ذان کی دعا اور کھی جنازہ وغیرہ کی دعائیں سب کو برصالا ہے ، بھرور و درج بیں بطیع جاتے ہیں، گرمیوں میں ، و دنوں ورجات کی صفی بارہ بج موتی ہے ، کمت کے دونو کر کے سمبر ہیں بطیع جاتے ہیں ۔ سنت کے بعداول و قت میں طبر کی فرض نماز ان کو بلند کر ایک ہو ان کا کہ بیت اسائدہ کرتے ہیں ، اس کے بعدان کی صفیح ہوجات ہے ہیں اور دخفط کے بچے اور کمت کے جو بچے وارالا فار میں رہتے ہیں ، ان کے لئے سوا بارہ بجہ باری کا کھنٹی گئی ہے ، نو کر کھانا پکا کر کھانے کے بال میں بیونیا دیتے ہیں ، اور وسر توان سکا دیتے ہیں ، اور وسر توان سکا دیتے ہیں ، اور وسی بربیدی کے ساتھ رکھ میں بہت کے ساتھ رکھ ہے ۔ بین ، اور وقی بربیدی کے ساتھ رکھ ہے ۔ بین ، ویوروں بربیدی کے ساتھ رکھ ہے ۔ بین ، ویروں بربیدی کے ساتھ رکھ ہے ۔ بین ، اور وقی بربیدی کے ساتھ رکھ ہے ۔ بین ، اور وقی بربیدی کے ساتھ رکھ ہے ۔ بین ، اس کے بعد کھا ایک ایک ایک ایک ایک ایک طرف بیصتے ہیں ، اور وقی بربیدی کے ساتھ رکھ ہے ۔ بین ، اس کے بعد کھا ایک ایک کھنٹی گئی ہے ، جھوٹے مطلبہ ایک طرف بیصتے ہیں ، اور وقی بربیدی کے ساتھ رکھ ہے ۔ بین ، اس کے بعد کھا ایک ایک کھنٹی گئی ہے ، جھوٹے مطلبہ ایک طرف بیصتے ہیں ، اور والے ایک طرف بیصتے ہیں ، اس کے بعد کھا ایکھا نے کی گھنٹی گئی ہے ، جھوٹے مطلبہ ایک طرف بیصتے ہیں ، اور والے ایکھ طرف بیصتے ہیں ، اور والے ایکھ طرف بیصتے ہیں ، اس کے بعد کھا ایکھا نے کی گھنٹی گئی ہے ، جھوٹے مطلبہ ایک طرف بیصتے ہیں ، اور والے ایکھ کے ایکھا کے کہ ایکھا کہ کے کہ کھوٹے میں اور والی ہو کے کہ کہ کے کہ کو بربیا کے کہ کہ کی کھی کھی کی کھی کے کہ کھی کھی کھی کے کہ کھی کے کہ کھی کے کہ کھی کے کہ کے کہ کھی کے کہ کی کھی کھی کے کہ کھی کے کہ کھی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کھی کھی کے کہ کھی کے کہ کے ک

اگر کسی لو کے کو کئی پر کم ہوتو د واشار م سے مانگنا ہے، حب روقی ختم ہوجاتی ہے، توباری والے طلبه باول مربيط بن سكامية بن اوراً كونى نوكاسان بادال انكتاب ووه اسدد مدية بي ، كمان سے يول سم الله و كمان اوركمان كى بعدى دعا يوصفى على كا بركا بدايت كى جاتى ہے، بحد الله طلب اس كے عادى موكے ہيں ، كان ف كے بعد عام طلب كوسوجانے كى برايت كى جاتى ہے، ایک بحکره ه منٹ برطر کی اوان موتی ہے. اور میں منٹ مدسوا دویجے جاعت ہوتی ہے، جا مے معد جار بج کک برطالب علم کو رہ منا فردری ہے اسا قرواس کا گرانی کرتے ہیں ، جا دیجے سے س بع تك ال كونهاف دهو في الوكام كرف كى ازاد كاب. عير بانخ بع عمر كى مازموتى ب، نا ذکے بعد ختم نوا جگان قرصی ماتی ہے، اور آرکوئی عام مایت یا نصیحت کرنی ہوتی ہے تو اسی وقت دس منظ كالدركوى ما قام، اور عيرطلبه لمك تصلك فيل كودي لك جاتي . دوير كومبركا ير بروگرام كرميون بن عرف دو مين ماتماك، برسات اور ما در مي عربي اور صفاك در مات م م انعاوركمت ولم نكر لكتاب، اور درر دون وتت جلتاب. كمتب كرون عشر سات بن ، وه ابنا كها ما كركرة تربي اور معيروه طهر او رعم كي نار ترمه كر كوم اترب ان د نون مي شاح كوكمتب كے بچوں كالميس بندره منظ بيط مونی بد اس متر میں بيد وضوكر كے بيط دوركوت منقى نماد بمندا وازسے يوست بن النياك الاكا آكے نيت با ندهكر براها به اور دوسرے دوك نيت بانده كراس كي يحمد لمندا وانسه دمراتين

نازنرب کے بعدی فاطلب مطالہ و ذاکرہ یں گگ جاتے ہیں، اور حافظ کے لائے واکن پاک کے بادکر نے میں، مکت کے نبیج الگ یکھا بیٹھ کر پڑھتے ہیں، ان سب کا گرانی اسا تذہ معزات کرتے ہیں، یہ سلسہ ہار کو نے میں مکت کے نبیج الگ یکھا بیٹھ کر پڑھتے ہیں۔ اور اُلاکے کھانا کھا کو تنا ہی کا ذرائے ہے ہیں ہتا کا خادی اور کر ہے ہیں ہتا کا خادی اور اُلاکے کھانا کھا کو تنا ہی ناد پڑھتے ہیں ہتا کے بعد ملکہ کو انعمار موتا ہے، وہ اپنے اپنے کم وں میں پڑھیں یا کو سوجا ہیں، هرف ما فظ کے لاکوں کے لئے منتا ہو کے بعد میں آدھا گھنٹ پڑھا فروری ہے، یہاں ، یمی دکر کر دینے میں کو فی مضافۃ ہیں ہے کہ طلبہ کو اُلاک کے بعد میں آدھا گھنٹ پڑھا فروری ہے، یہاں ، یمی دکر کر دینے میں کو فی مضافۃ ہیں ہے کہ طلبہ کو اُلاک کا میں بار محالہ واسا تذہ نتی نوا ور مر نماز کے بعد تیج فاظمہ پڑھا کہ چوطلہ سنت و فعل پڑھتے میں جھر کی نام کے لئے دیا کہ تاریخ میں ہوں۔ کا میں کہ کا ناز کے مجد باح طلبہ واسا تذہ نتی نوا دیکان پڑھرکہ درسے کے لئے دیا کرتے ہیں۔

عصری ناز کے بعد منطلب کو بازا، دغیر جانے کا فرورت ہوتی ہے، دو اجازت لیکر بام راسکتے ہیں، بقيطلبه مرسك احاط كداندرس كميل كودياجل قد كاكرتي س لباس اورصفانی طلب كرولب دو اغ ك صفائی كه سائد ظام رى صفائی اورسادگی برهمی آ او و كما جا است اسى ليزان كه لئے لباس مقرب، كرا، بإجار اور دولي توني برطالب علم كيلية فدرى مبر كمت كيونيك شېرسدات ساران سامې اس کا پابندی کرالی جا تا ہے۔ صحن اوربرآ مدے کا صفائی تو عموماً طازین کرتے ہیں ، گر کمرہ کی صفائی طلبہ تو دکرتے ہیں ، مجدالقديرس من مليش سستم بيت انخلاء اورعده فسم كه بيتاب خاني اوسل خان عين من ان كصفائي روزار طلبي كرته بن جن طلب كى كما أكل نے كى بارى ہوتى ہے ، وہى اس ون اسكى دھوائى كرتے ہيں اسى كے آئيں بوتا ہيل بھکا نے مفائی مجا طلب کرتے ہیں۔ مجعد کے دن درسہ کی الیوں اور صن وغیرہ کی صفائی میں اللبہ کی کرتے ہیں، ان سے ب اس الحكوايا ما أب كوان س اجماع فدست كى عادت يرك ، مارك مارس مي العزادى فدرت كا حدب تواميلهاما باسم، مراجماً كى خدمت كاجذيفقو دنطرات اسد، الله فالله فارغ مونى كدىد فاوى سيزياده مخذاً بنے كى كوشش كرتے ہيں، اور حب بہت سے محدوم ت موجات ہيں، اور خادم كوئى نہيں مبا تو محدومين مي شکش پيدا بوقى م اوراس سيست سونت بدا موتيس اسى النالغ ادى مدست زاده احماعى مدمت كا دبن طلب میں بیدا کیا ماتا ہے ۔ معرا نفرادی فدمت سے نود عرف اندا ور زوشا داند و من بیدا ہوا ہے راس الخاص سے كريز كيا <u>: ماعت كااتهام | وقت سه ا ذان ادر مهاعت كاروزاز بالحجول وقت اتبهام كمياجاً بام، ا ذان رضا كارا منه</u> طور يزوش وازطلبه ويترمن اورالامت عموًا تحديك اساتنكرتهم بجدالله جاعت بي سب كرمطيد مىبوق موتىي. بواكا دىيان تشريف لاترتتر بى ،نهول مى ،تهام ير الجي*كر خريسة ما يكار*نون كى مت افزالئ كى سے . فالحبك كل ذالك لائريرى المرسك كنب نازك على وه للبركى الخبن فروة الطلاب كالك لائريرى بحص مين معتدر تعدادسين دين واخلاقي اردوكي كتابين بن شومين حليه عصر بير بيني مطالعد كرتيم ب

نقرير اجوات كه ون عرب درجاك بور سكفيظ فهرست بيلختر بوجات بن ادرط كم معرفي تقريكا بروكام والع

حسیں و پاطلبتہ کیا جہتے ہیں ،اور پورغوب کے مبدارد دنقریر مونق نیے حسیں سانے طلبہ شرکی ہوتے ہیں ، مکت^س

الشادكي واكث

باریس ۱۵رچادیالاولخاسیبهای

ورى!

السلام علیل درمة الترویکات ستمبرس 1912 کاشاره المبی مبی دوری 2012 کے اختیام پرینجا ہے ، شکرگذارموں ، اس کے صفوص برآب کے ایک بیان کا اقتباس جی ہے کہ مغازی امام زمری" معتقف عبد الراق کیشن یں شائع ہو بچی ہے ،،

یسبوقلم پسبومانظرے مصنفَ عبدالرزاق کی آخری دوجلدوں میں جامع مغربن راش مجھی ہے۔ اوراس کے آڈیٹر مولانا اعظمی و مولانا حبیب الطن صاحب کو انتباہ نہواکہ یہ ایک الگ کتاب ہے، مصنف عبدالرزاق نہیں، بلک عبدالرزاق کے استاذ معربن راشد کی کتاب ایجامع ہے۔

فوادم طلین کے مطابق مفازی زمری کے اقتباسات کو الدّوری نے شاکتے کیا ہے ،ادر میک زمری اسلام المانی مؤلوں کے اقتباسات مال میں طفا المانی مفازی کے اقتباسات مال میں طواک مصطفی المانی کے شام اللہ میں ۔

قدشا نے کئے ہیں ۔

وہ الله م

و آمام رط داکش محرصیدانشرصار بیرس

مسى دوسر معلى چيزيكسى اواره يا دفتركى چيز بغيراجانت اين داتى استمال مي لأما فيانت بد ، اس سعد وي كاندېچ ري و برسيانى بيدا بوقى بد اود بورترى بد يانتى كى عادت الرجاتى بد .

جناب معطفيل صاحب دني - الأآباد لينيوسى - الدآباد جدا وسلبيل دزمزم دكونزيس رستے ميں دوسارے وائقے کیا مرےساغریں سے اس

۔ مداؤ میدکی بت خانوں سے اظفوکیا میت خلیل وقت اکثر خاند آ زرسیں رہتے ہیں

علا تبلامين كيكيا الى نژوت كرب كالذت يه بمت إلى جيء بم كأب كم مشرس بقين

سائى دىتى بىي سانپوں كى يونكار سوجمال كثر بهارا وصل و محموم السيد كمريل رتب بن

يه بياب اسران فنس مبيك كي ان كو

یہ بیچا تھا میں کے بال و پر میں ہتے ہیں عزائم جکسی شاہیں کے بال و پر میں ہتے ہیں اگر اک عنسم ہولا شکو ورکے کوئی زمانے سے نبطاني كتناغم أك عم كاب منطوي ستاي

تھورى سے بن كوسارى دنيا كانب اقتى ہے وسيلاب واوث وميرى مطوكرمين رميتين شان سجده سے ان جیس کسے سے مالی

نتوش سجدم بالميشوق حب سيقريس التقابي نكاه فته زا. دزديده نظري نفركيس أنكصي

د جانے کتنے فتے اکسیس پیکریس غیل الی جنوں نے یہ اکثر بت یا ہے

دود لها يرسنك اوري عين التين

فاكرسلسة آجا كه بكراس كى ريفتى مي مع اساى ادرى مرتب كى جامكى ب اس كاب كابها الدينسن دارالعنفين عدثات جواتفا

ا من المراب الشرماب و العدم المرب الشرماب و و العدم المرب الشرماب و و العدم المرب الشرماب و و العدم المرب ا

اں پرمون عبدالما مددر إ إدى مروم كاديا برمي ہے داس وضوع پردنياكىكسى زبان بن كولكك

كاب دودنس ب المساح المات كرون بروضد دياجاته ده بى كريم مل الشرطيد وسلمت ابت ب المحطيمة وكار م المساح المراب المرا

d. No. R. N. 38937/81

Monthly Jameatur Rashad

مَامِعُ الرَّسَاوُ ادارے کے شعبے

را) عربی درجات رود در در معفط د قرأت رود ابتدائ تعلیم کے مکاتب وج نبرالی اسکول وس کتابت وجلسادی (۵) اسلای نرسری اسکول (۲) انجامة الشرعید اس کے درابد نکاح وطلاق کے سال کا فیصل کیاما اے دد) فعرنشرواشاعت عس كم خت كى كنابين ثنائع مومكي بي

ان تا شعبوں میں کئی سوطلبہ ابتدائی ادراعلیٰ دینی تعلیم حاصل کر رہے ہیں، و یرو درجن سے زیادہ

لان اما نده كام كررسي بي -

اداك مكانعت

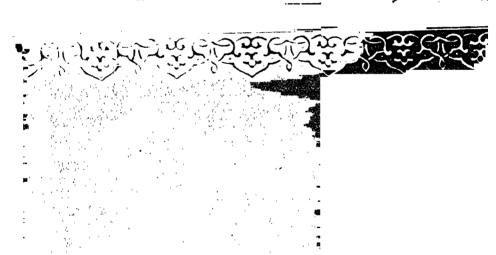
ادار ع كاسالانزسر ع در ي در ي سے زياده به -

وداره كى ايميت اوز صوصيت لين جائدة الشادي على عربي تعليم كم ما تداكر يزى زبان اور فبورى مدرعنوم می بر معات میں۔ رو رہ بارے عالمیت باس کنے کے بعد بی اے میں براہ ماست وافل ما کے اس سودی عرب کی بعن یو نیورسٹیوں سے سرکلیا یں اس کامعادلیتعلد رکولیاہے۔ كى علبه وافعل موكر فارخ موجك من اوراس سال مي كى كالسيطلون كى درخواستى مبيى جارى بي ووسى، على دنی قبلیم کے ساتہ بچر ساک بہترین دبی ورافلاتی تربیت می کی جاتی ہے ، بولوگ بچوں کا دافلر جانے مون ان ورمضان الميادك ين خط وك بت كرنا واليسة كند كايوكاد اظده ورون كابعد شروعهما اسع -



ماکاره

20 Ch Color



all like the

وادالا المقالمة فالمايف

ي مراس المران كي و والمال كي و والمال كي و مراس المالية المراد ا

اسات، منتظین مدسد اوروں مدادش کے وَمرُ وَاروں کے سامنے کہتے سے بہا " یہ تَقریر بِی اور تحریر ہی ورود اگر بی دُول بول بین وان بی تعلق مقر رُدل کو فرس مول فاجم منطق با سب نعالی تعلق نے ایک اس کی توسطی میں

ا دیدا دور بول بی بار بی بی صفر بروی در مرسم دور به میسود به بی سب می معدم بی بی بریدی و ب کے سات الفرنیان میں شائع فرایا ورمنی الحدیث حضر میت اولا) ذکر یا میانب مذهد العالی نده ایک برست می میں

يرصواكرسوايا ورفرايك استاذا ورطالسطم كويمنا جائه المردد منعات ١٠، تيمت البحي

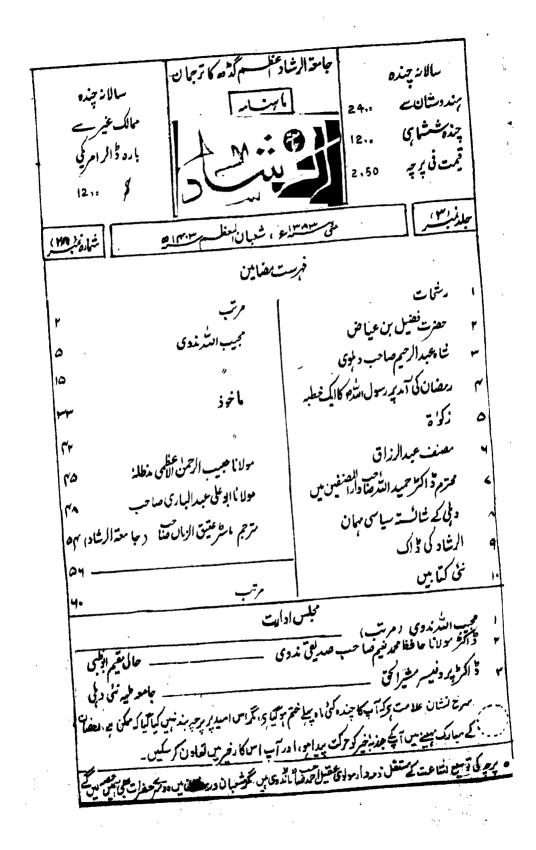
ا ملامی این درجوں اسلامی این درجوں اسلامی این میں درجوں

مسالے ملے گئے ہیں، گراس سال کا آڈگر باق آن اگر ہوئے ہے اور سال ایے آسان طریقت عمد اگی ہو کہے اے تعد کہان کی کتاب کی طرح دیجی وٹوق ہے پڑسے ہیں، چارموں میں تام صروری سانی آگئے ہی

ادل احد احد احد احد الربین ۱۹۹۶ برت ابین کا نعل تزکره سے، شروع بن بعنف کے

المس ایک ماضالة مفدر می ب س الماری بندان و دمدی کوین بهدی ومسیاس المدیکالبها

والتا مجيب الشرعوى برنتر ببلشرواية يترك نشاط برمي الماعة عي البيو ، كوند والمعاوفان دفادي اعظم ميلوسمناعي-



رسيجت

مندوستان ندرزدی کوبد اقتصادی منعق امرفوی حیثیت سے بقینا غیرمولی ترقی کی ہے، اورشدیم ران کے ادجود سرطرف و شعالی کی بیل نظر تی ہے ، مگراس ادی ترقی کے ساتھ انطاقی حیثیت سے ملک میں ہیں ير المركمة المركبي يكي من المركب المركب المراب المراب المركب الم میں یہ اخلاقی انحطاط ابنی آخری حدک میں پچ گیاہے بیض برانیاں اور اخلاقی خرابیاں جن کے اسے میں علوت ادرعوام دونوں قدرے متاس واقع ہوئے میں،ان کی مدک تقام کی قانونی کوشش کی جاری ہے ،شلانچری الله اغود اورزنا إلى المروغير مروه اخلاقي خرابيان وعومًا قانون كارفت من نهيراتين، يان كي فورى الرات بيس اغود اورزنا إلى المروغير مروه اخلاقي خرابيان وعومًا قانون كارفت من نهيراتين، يان كي فورى الرات بيس مرا مرا می خوابیان میں کہ دہ ملک کے وقار وکردار کو خاک میں طادی میں ، اور عوام ان کی ملیفوں سے کوام نہیں ہوتے اسکین دولیسی خوابیاں میں کہ دہ ملک کے وقار وکردار کو خاک میں طادی میں اور عوام ان کی ملیفوں سے کوام سے اُن الله آپ منالا آپ من و فتر علی جائے ، بغیر شوت دیے آپ ایک اون کام بندر کو اسلا آپ منالا آپ منالا آپ منالا الديد إسى ايك روبيرا بناحق سمجقة عقر البعض آفسون مين دس روي عدم من آپ ون فالل من كاواسلة الله م المرسون المرسد كالمرسد كالمرسد كالمرسد كالمرسد كالمرسد كالمسائلة المرسد كالمستى كالموافع من وس وسي مرسد كالمستى كووينا المرسد كالمستى كالموافع من وسائلة المستحدد المرسد كالمستحدد المرسد كالمستحدد المستحدد ال و ، رجین کے دینول اتجدید) کفیس دس رو بے ہے مگر دھائی سور دینے کا مطالب، یاتواہے پورا كيا بائد ورند عيرام موافعكل مور برون سي الوكون كو واسطر مع وه بنا سكت بن كداسوقت العا في مناكل مِهُلِيمٍ بِكُذَا إِبِ مُولِياتٍ ، ثنا دِيم وَيُ جُواسِ رِّاما كم السامِ جَرِيندسو إ چند بزار رو يف كر بدل انصاف كافون مِهِلَيامٍ بِكَذَا إِبِ مُولِياتٍ ، ثنا دِيم وَيُ جُواسِ رِّاما كم السامِ جَرِيندسو إ چند بزار رو يف كر بدل انصاف كافون نرا مور چند پر انے و کلا، کو جیو کرنے وکلا، زیادہ ترمنو کلوں کو دھوکہ فریب دیجر اور دلالی اور مجموں کی مہت افرائی كركي پيد كماتيمين ، جيك بندى محكرمين مي كنيز لوگون كارزى اوروث كافيميد قانون گو اور اسے بسى . او جيسے مسيح درم که او می در باگیاب، جوشوت لے رسیاه کاسفیدا در مفید کاسیاه کرتے رہے ہیں، سیلے کے شوادی اور الكوبال وسرس إسوبياس يس بلت عقر، اوراب الى قيت كرانى الأدنس كيساته مكتى ب، واكمان الك اليام مكم عقا من کارکردگ ازادی کے معلق بہت داول ک قدر عنیت رسی طراب اس کا مظام ابتر سابتہ و کیاہے، مام مستى سوطة من ، رسطرى كاك معى چواك جاتى ، فادن كاكى دميرى بوريخ كمك كاكويمي كى من ساك موروية كو كال يوكي اوربي بي يكورمشرى وابدان كراك كم بيد وو إروك والمان كالمعباكيا ، كننو كي خطائ كى بين كربد طوس : اركامعال خطاع مى زياده برابوكيا ب، رليد كا مال اس على ترا

اسكانمة ووهسلان كاطبقب، اس ك كرده الراب عجاس هبق مراكانون انفاق مس الوق المسكانية المراكانون افعاق مس اللاق مق وقيمة ومسلان ما المراكان من الملاق المراكب الم

٠ ١

بکھورت مال مبتی گرفتی ما فی ہم سب اپنے کو اس بی الم مبار بات کی کوشش کی گاہیں۔

موص میں، اور ساز اور امعاشرہ آستا ہم ستاری ڈکر چلا جارہ ہے، جو عام باشدگان ملک کی فوگر ہے، مالانکہ میں موس برا اور ساز و تو باز انہ بساز » اور علام تا جا ہے ، مالات جا ہے مبنے گرہ مائیں ایک موس کی مرد زانہ باتو نہ ساز و تو باز انہ سینہ کا مونا جا ہے ، مالات جا ہے مبنے گرہ مائیں ایک موس کی بات ہے ، قرآن پاک نے بیود کی سرشی کی مونا داران ہی جا ہے ، قرآن پاک نے بیود کی سرشی کی حیث ہے ۔

میں برحال اپنا کا حمل اور داعیا نہ خون اداران ہی جا ہے ، قرآن پاک نے بیود کی سرشی کی دیاران ہی جا ہے ، قرآن پاک نے بیود کی سرشی کی دیاران ہی جا ہے ، قرآن پاک نے بیود کی سرشی کی دیاران ہی ہی دیاران ہی ہی دیاران ہی دی دیاران ہی دیاران ہی دیاران ہی دیاران ہی دیاران ہی دی

ت پنی انہوں نے کہا اگدیم اپنے رکبے سلمنے اپنی معدد پی رسکیں کہم نے اپنی ڈوٹ میں کہ ماہی نہیں گ

توضیت کنے والوں مے جاب میں کہا: قَالُدُ المَعْنَا رَبَّاً إِلَىٰ دَسِّكُمْدُ

ا المراجع من المراجع المراجع

ونوٹیش گراست کرا دسب دی کند اسی طرح ایک سلمان ایکزیٹیوانجنزک بیاں لڑکی کی شادی میں میں مے ضطرف کا سے کی تشریح بیاه میں سادگی پیداکرنے کے سلسلم میں ذکورہ بالا دانفہ کا ذکر کیا حس میں درمبنوں بڑے فرمے فیرسلم افسٹرکی بیاه میں سادگی پیداکرنے کے سلسلم میں ذکورہ بالا دانفہ کا ذکر کیا حس میں درمبنوں بڑے فیرسلم انسان حضرت الله دي

نیج البین میں جن بزرگوں کا زیروا تھا، صرب الفل مقار نہیں صفر فیمنیل بن عیاص بھی تھے ، علم فینل کے لیاظ سے بھی سعا صربی میں میرونت کی نگاہ سے و کھے جاتے تھے ، گر دلوں میں ان کی فضیلت اور عظمت و میلالت بان کے زیروا تھا، ہی کی وجہ سے تھی ، ان کی زندگ تو یئہ وانا بت الی اسٹرکی تھے تھور کھی . ر

و ملاکت ان کے زیروانھاء ہی فی وجہ سے فی ان فی رون اور ابت ان الفتری مسور فی است خاندان ان کا خاندان صوبر خراسان کی ایک سبتی طالقان کا رہنے والا تھا ، ہوبعدی فندین میں آباد ہوا تقا، اس فندین کے قریب ایک سبتی اَبنورَ ذیمتی ، وہی ان کی ولاجت ہوئی ۔

ابتدائی مالات افضیل گراک آزادسلمان گھرائے میں بیدا ہوئے، گران کوساز کا رہا ہول نہیں الامب کی وجہد ان کی عاد میں گران کو ساز کا رہا ہول نہیں الامب کی وجہد ان کی عاد میں گران کی منتبت سے شہور موکئے، ان کی درجہد ان کی اتنا ہر جا مقا کہ خوا سان کے آس اِس سے قافلے گذرتے ہوئے ڈرتے بھے،

توب ان کی زندگی کے سی میل و نهار مقد کہ کیا کی فضل ایزدی نے ان کا واس کی اوران کو قوب کی وفیق نفیب مولا ہوئا۔ ان کو تو برگ وفیق نفیب مولا ہوئا۔ ان کو تو برگ و اسان میں کتنوں کے لئے سامان بھیرت ہے ۔ ان کو تعلق عشق ہوگیا عما گر خواہش نوس کی کمیل کی کوئی سبیل سد انہیں مور ہی متی ایک دن موقع پاکراس کے گھر کی دیوار مجاند کراندروالی مونا جا ہے۔ من مونا جا ہے تھے کرکسی خوا کے بدے نے ہدا ہیں تا کا و ت کی ۔

نگ بھٹ لینکس سند کلام الی کی بدل گداد آوازان کے کانوں میں بنی ،اورکانوں کے در بیدول میں ازگی ، ایمان کی بہونی چنگاریاں سرک اٹھیں بے اختیار بول اعظے ، یارب آن ، بروردگار دہ وقت آگیا۔ کی برجمعاصی نے کل کر میرے واس دھت میں نیا مالاں ، وہاں سے وہ اس وقت والی ہوئے ، دات کا وقت مقا ،اس کئے ایک جوار میں مشرکے ، باس ہی کوئی قافل بڑاؤڈ الے پڑا مقا، ال قافل الیس میں مشور مکر دہ منظے کہ کیا رفت سفریا ندھا جائے معفوں کافیال تھا کہ اس وقت جل دیا جا ہے ۔ گر الی تجریف دائے دی کی میں میں جو بیلے

- ان خان ۱۵ ده ۱۵ ده ۱

سفركنا فطرع سفالى نبين ب، اى دامسة پرففيل قافون پرواك وال ب- نعنيل كابيان ب كر بي فدل سي مومياك مي دات مرمامي مي غرق دبتا بول، اورندگان فدا مجد ساؤر فري، مالأ كمغا فدان كه درميان مجواس كانهي محيي بدر بمرصدق دل سه توبدكا وريده عاكى ،

اے قدامیں تیری طرف بیٹنا ہوں، انداس قربہ کے بعد اپنی زندگی کو تیرے تھرکی صدمت کے لئے مفدوس کرتا ہوں .

اللهدان تبت اليك وجعلت وبن مجاورة البيت الحرامة

وجون (مرفظ ، سر این باقیا مای دار این کا میاسی می می سول این میاض کاز درسیندی نے انہیں مصول علم دین سے بنا زنہیں کردیا مقا ۔ تو بر کے مبدگو ان کی عمر کا فی ہو کی مقی الیکن وہ اس کے باوجود کوفر پنجے ، اور دہا متا دستیون صدیف و فقہ سے استفادہ کیا ہے

ان كرمتاز شيوع نعة و مديث يه بي: الم مش بسلمان الهي بمنهور ب معر الطول المي بي بن سيدالانصاري محد بن المحق مع في معر بن الحق مع في معر بن الحق معرف المعاد المعرف المعرف

التي وغيره فدان سے استفاده كيا كا،

روایت مدیث میں اصیاط تمام محدثین نے ان کے علم وصل کا اعراف کیا ہے ، ان کا روایتی بول کا میں ، لیکن اس کے باوجود محدیث دوایت سے می الامکان کریز کرتے ہے، الم نووی نے کھاہے ، وه صریف سے سے مت فاکف رہتے تھے ، اوراس کا روایت ان پر بہت گراں گذر تا می افتا می موریک غیر محدث محدیث کی روایت کو الب ندی بنیں کرتے تھے ، ایک بارکس نے ان سے کہا کہ آب وجو خربن کوئی سے دوایت نہیں کرتے ہے کہ ایک بارکس نے ان سے کہا کہ آب وجو خربن کوئی کو اس سے بند مجمت بول کر اس کی مدایت ابن کوئی سے کو جانے کے فرماتے تھے کہ اگر کوئی مجمد سے درہم و دینار مانگ لے تو یر مرب لے آسان ہے ، گر مجمد سے حدیث مکا فوال نہرے تھے کہ اگر کوئی مجمد سے درہم و دینار مانگ لے تو یر مرب لے آسان ہے ، گر مجمد سے حدیث مکا فوال

عدنین کا ، عراف ان کے علم و فعن کی زیاد تفعیل تذکروں میں نہیں لمتی ، ابن ہوزی نے ان کے حالات یں ایک ستقل کتاب علی ہے ، اگروہ ل جاتی تو البتہ ان کے بار سے میں کافی سعو لات ملیں لیکن مماذا تمہ حدیث و فقہ نے ان کے بار سے میں جورائے دی ہے ، اس سے کسی صر تک ان کے علم و فصل کا اندازہ لگا یا جا

فعنل بن رہیے کا بیان ہے کہ امر الموسنین بارون رسٹسید تج کے لئے کی تو وہ مجھ سے بھی طف آئے ، مي غد شاكدام الدمنين آئے ہي، وتيزي كي اس كے إس آيا. اوروض كيا آب محدى كو طلب كر فيتے، ميں خود ما فرم مانا النول نے کہا کہ برے ول یں کھ فلٹ ہے کسی ایسے او می کے پاس لے فیومس سے میں اپنی لشكين ماص كرسكوں ، ففل نے كما كہ بيان سفيان بن عينه موجود من .آپ در ساتھ ان كے پاس جلے، چنايخ سماوگ ان كدر داره يريني، در داز مكتكمتايا، انعون خاندسي ومعاكون ؟ ين فركها كدام الونين سے علے اے من ریسن کروہ تیزی ہے اتے ، اوراولے انرالوسین ، آپ نے بلایا ہوتا میں خوصا ضروباً ارون نع كماكدا مجا حس كام كه لئ مم آئه من وه منروع كيم ، ارون نه ان سي كيد ويات بيت كى ، كورو كراب ركسى كا قرص و نهين ب ابن عيينه نه اثبات مي جواب ديا، بارون اس كي اوائيكي كاحكم و كران سے زصت موارب الرآيا واس فضل سے كماك تمارے ووست سے محد كسكين نبي مولى كى وسم صاحب علم کے پاس مے فلی ، فضل عبدالذاق بن بھام کی ضرست میں لے گیا ، وہاں بھی إرون کوتسكين نہيں مولًى. ميرية قاظ نغيل ب عيام كياس بهنيا إبن عيامن اس وقت نمازين توليقة ، اوراك بي آيت كوبار بار ومرادم عَق عالباً مب وه فارغ موك توان لوك يدسك دي ، انعول في الدرس يوهياكون بفضل کہا . امرالوسنین آپ سے ملنے آئے ہیں ، اس کے جاب میں انھوں نے بڑی بے نیازی سے فرمایا ، مجہ سے الکوشین كوطفى كياً مزودت ب مفل نه كما كيات براطاعت هزوري نسيب واس ك بعد اب عيا من كوفي نیچاترے ادرورواز کمولا، م وگ ان کے پاس جھ گئے ، انہوں نے براغ کل کردیا، اور فودایک گوشد میں ا له تميذي التهذيب ع مص ١٩٥٠

یں میٹا گئے، اتفاق سے انعیرے میں بارون کا باعة فعیل کے بدن پرٹر گیا، فعیل نے کہا کہ کتنا زم باعظ ہے كاس كل يدعذاب ووزع سے يك جائے، إرون فياس كربعد كيد برايتي كرف كا وائش كى . ابن عياض في برے برافر اندازی فرمایا کر عمر بن عبدالعزیز خلیف منتب ہوئے قرانبوں نے سالم بن عبداللر، محد ب كعب العظى اوررجا، بن حياوة كو بلايا ، اوريرورو لجيس فراياكرس زائش سي وال وياكيا مول ،آب لوك مجدال سلا سي مشوره ديج توافعوں في خلافت كافر روارى كو بلارا زاكش، قرار ديا، اوراب اور آب كا معابي اس كومحض نمت قراره يا . سالم بن عبدالله في عمر بن عبدالعزيز سعفه اياك اس د نياس ايك دوده داركي طرع رنا جاسة ، ان كوب في كما كرومسلمان آب سرط من انهي آب ان والد كوطري محبي ، اوروشوط عركے ہيں.انہيں عبائي سمجيں ، ا در جو تھے ہے ہم، انھيں ايبالا كاسمجيں، توباب كى تو قريكيے ، مبال كااكرام د اعزاز کیمے. اور اللے سے بوری شفقت و محت سے بیش آئیے، رجا، بن حیاوة بولے، اگر آپ کل قیامت كدون عذاب اللي سع نجات ماست من وسلما ول كم ين وي بسندكي ، بواب النه لا يدر يما ابن عیاص نے بارون کو من طب کتے ہوئے فر مایاکہ اس ون مس ون لوگوں کے بیراین مگرسے وگ رہے ہوگگر الب كے لئے ميں خالف بول آپ برخدارم كرے . كراب كے قريب ايسے لوگ بنيں بي بوآب كواس طرح كا منتوره و په سکين . پين کر بارون معبوط بيرا، اوراس بيشنی کی کيفيت طار ی موگئی ، معيرب بيکيفيت دور ہوئی، قرارون نے کہا کہ آپ پر ضرار م کرے، کجدا در ارشاد ہو، ابن عیاهن نے معراسی اندازیں فرایا کہ الدالوسين مجه يهات مترط بق سي معلوم ولئب كعرب عبدالعزيزك الك عال ف ان كوخطك در دد ایکسی کلیف کا اطہاد کیا ، جاب یا انہوں نے کھاکہ میرے عبائی بی تم کو ال دوز ف کے دوزخ سیں ا برالا باویک ماگنے رہنے کی یا ودلا تا موں ، اورڈ روکس تم ضراکے پاس اس مالت میں والب موکر موقت ا ككوئي امدنده يائ ،حب يرضاس عال نے يرصا توساء كام ميور كوعرب عبدالعزيزكي فدست ين عا هزموا، انبوں نے وج وریا فت کی تو ہولاکہ آپ کا خطا پڑھ کر میں گئے تہد کر لیا ہے کہ اب موت مک کسسی وروادى كو قبول منىي كرون كار يسن كرمارون يرايك بار مير رقت طارى موكى تقورى دير بعداس فرميم رات كانواسش طامركى ، ابن عياض نے فوايا كم إست اميرالينتينَ ؛ بن صلى الله علي سلم ي بي حفوظ عالي ال ایک بار خدمت نبوی بن اتے . اور واسٹ ظاہر کی کہ مجھے کس مگر کا امیر بنا ویجئے . تو آپ نے فرایا کا ار . كادم وادى قياست كے دن سرامر خامت وحرت بوگ، قاس كا نوائل ناكيف اس برادوں مولك

ماد میوت موت کرددیا ، اور مزد کی کیف کی فواش کی ، اب نے فرایا کر اے وہرو چیرے والے تیامت کے دن این من کے بارے سی مداتعا لے وہ کھے کے گا اگراب یہ وبھورت جرو اگر سے بیانا ما سے ہیں تواسس طرح بجائية كركمي كسي رعيت كي طرف إن ول من كو في محوت كيند و ركيف كو كو في محل المدعد في ف فراليب كوف من والمواس كيد اوركموت دكمياب ، اس يرمنت كي نوست ورام بين كر بارون بجرويرا ، سبكون بواة اس في ديهاكرآب يكى وفن ونسيب إبعاض في دياك إن مير دبكا قرفن مير داديد عن كا دو محاسد كدكا . ميرى ولاكت بى ب اگراس في معرف سوال کیا .میری برادی ہی ہے ، اگراس نے دِعمد کھی کا درمسام اجراب اس نے کا فی سی تعبا، ورون اولا یں بندوں کے قرص کے باسے میں آپ سے سوال کرد اموں ، و لے مرے دیج اسکام مجھے نہیں دیا ہے میر رب نے مجمع مکم دیا ہے کہ یں تنہا اس کور سممبوں اور اسی کی اظاعت کروں ، تھر قران کی آیت را می ومَاخَلَقْتُ الْإِنَّ وَالْاِنْكَ إِلَّا لِيَعَبُدُ وْنِ مِمَا ٱرِينًا مُؤْمُمْ مِن زَّنْدَ قِمَا ٱرِثْنَاكُ كَلُومُونِ وَإِنَّا اللَّهِ اللَّهِ مَا أَرِينًا مُؤْمُ مِن وَاللَّهِ اللَّ الله عَمُوالسَّانِّاقُ وَعُوالْعُوْقُ النِّيْنِ وَ الرون فِي كَهَاكُ مِوالِكَ مِرْ اردينا و وَ مِن مِرْ اوروبي سورا وو الم بن العقول كيخ ادراني ال وعيال رمرف كيخ والعسمان الله المراسة يّا ابون اورآب الشكل ين بدلدد يفي كونس كرة بن ، يه فرالف كم مبد إلى فاموض بوكف إرف انے قافل کے معاقد وإن سے دائیں موا، اور انرکل رفض سے کما کہ آئند وارکسی کے اس اعلیٰ قانی سے آدى كياس ليميا ، بدوا قد سيداين س د معوة الصفوه)

اس گفت گوسے صب ذیل باتیں معلوم ہوئیں۔ دار ایک پرکہ سی کونر داری کوعیش وطرب کا ذریونہیں بنانا چاہئے۔ بلکہ اسے ایک آنیائش

می کراس سے عدد برا مونے کی کوشش کرنی جائے۔ ۲۰٫ دوسری بات یک اسلامی محوست کے می افوار کی زندگی آخرت کی بازیس اوراحساس ذرواری سے

خالی نرمونا جاہئے . اگراس سے ان کی زندگی مالی ہوگی تو وہ تھی عدل والضاف نرکسیں گے۔ رس تیسری بات برکد انہوں نے اس میں مثال زیادہ تر عربی عبدالعزیز کی دی جواموی خلیفہ تھے جن کی سرموری مصریحی میں بھی ان معرب کی تاریخت سے انداز سے اندکار تر تھی سحی کی تر بھتر این عمامی نے

کے اسے سی عباسی کی ال مرگ ن می را کرتے ستے اوران سے اپنے کو برتر بھی سیجا کرتے ہتے ابن عیاف نے مختاب میں اس سے ان کی مدسے بڑھی ہوئی جرات کا بیا بھی مبت ہے مثالیں دی وال کے اس بیندار کو توٹ نے کا کشش کی ، اس سے ان کی مدسے بڑھی ہوئی جرات کا بیا بھی مبت ہ

اور حکمت وقت سے ال کی الم الم کی کا اطها رعب برتاب ، چوای بات یا که حفرت عباس م کوارت کے قریب جانے ہے آپ نے اس لئے سے فرایا کہ یا کا موثق چيزاي ب. اگراساسة او آپ ان كويه دمردارى طرورسوني ديت مين يونكه اس كا مدار الميت وصلات يرب الله أسيف السدان كوروك ديا. طال درايدرزق دواكل ملال كرسلسلاس مدورم عماط عقريي وجمتى كرانبون فيدر توامرا، وخلفاء كمد قبول كى ، اوردعوام كى اين إعدى كما لأسرتوكي لل جاماً عقا ، ومكالية عقر ١١م شرال كالعافلي يسق على الدوامر وينفق من الله من الله من الله من الله الله على الله الله على الله الله على الله الله على نغسب وعياله رص ١٩٥٨ اينال وعيال كافرج علاق مقد . ذكر الجي اور إ قرأن كي سائة ان كوعشق عنا ، او يوفك إلياب. إرون حب ان كي إس كيا ، قوه قرأن قِرَان سِينَا الله الله الله ومرارب عقر فادم فاص ابراميم بن اشعث كية من كفعتيل كه ولي خدا کی جس قد رغطت می اتی بین کسی کے دل میں نہیں دیمیں ، ان کے ساسنے جب خدا کا ذکر آ جا آ مقایا و مقران كى كونى آيت سن ليخ يحترو ظهريم الحؤف ولعزن فنأفت ان يرنو ف يعسم ككيفيت طارى موماني تعق عينأ أنبكحن يوتمه منحصريتك ادربعره روني تتوكه ويحف داول كورم آن لكناقا احدبن منبل کا بیان ب کرایک بار مرادگ فعیل بن عیاف کے یاس گئے ،اوران سے اندرانے کا جات مای قامازت ہیں ای کس نے کاک وواگر و آن کا وارس لیں تو کل آئی گے، مارے ساتھ ایک بند أواز آدى عالم من الله كالكرة أن ككون آيت برمو، الله عبد وانساس وله كا تربي في فروع كدى، وه نورًا كُل آك اس وقت ان كامال يه تفاكر والمعي تنوول سرتعى، وه فودر أن يرجي وأن كَ أوار نهايت عم كين اوركيبنديره بوتى ، اورعم معركر يصصف اليها معلوم مواعقاككس انسان فوقا دفات المحرم منطق میں ان کی وفات ہوئی ، عمر انٹی سے سبی وزمتی ال دھیال ان کے ال دعیال کے ارب میں زیا دیفقیل نہیں کمی ، معبق وا قعات سے اتنا پیتے میں اب کہ

له تهذيب الترزيب ك صفرة الصفوة ع عن ٥٠١ -

شادى مونى مى . اوراكي ولاد مى قال كانام على تقاريه عادات و حصائل ين ان كونتنى سقر، مُرعين عام بناً ين ان كانتقال موكيا ، ابن فلكان كابيان ب:

كان ولده شاباسريامنكبار الصالحين وهومددد فجلة من فشلم محبة الباري سعا

نيكن صبرونتكر كاعالم ريقاكه نوج ان صالح اولادكه انتقال يرمعي ده به قاد نهبين بوئه، بكداكي غم

آمیز تبسم ہے فرایا فدانے بویسندکیا یں بھی اس پر داختی ہوں ، رابن خلکان ص موا)

زری اقوال اور کی تغصیل سے زیرو اتقار سے معربی رزندگی کا ایک خاکر آ کھوں کے سانے معیر جا آج بگر

ان کے سواخ حیات کے بورے خطا و خال و کھنے کے لئے ان کے ان کراں مایہ اقوال پر بھی ایک نظر وال لیٹ ا مزوری ہے ، جوان کی پر صحت زبان سے کا م کم و صاور ہوتے سے ہیں ۔

رور کا ہے۔ اور اسکوی اسکان کے اس کے نماز اور دوزہ کی کثرت کمی الکاس کے فراق معنی کاز اور دوزہ کی کثرت کمی الکاس کے لئے طبیعت کی سفاوت اللہ کا سلامت اور است کی فیرخوا می کی ضرورت ہے۔

سے بیس نے انسان ں کو پہان لیا وہ راحت باکیا تھو مقصدیہ کے دیمقت حس نے الی کہ کوئی انسان کی بنا بکار نہیں سکتا ، تو تعیران سے باس کی بے پرواہ موجائے گا ، اور اپنی ساری توجہ خدا کی طرف مندول کرو ہے گا ،

فراتے تھے کوب کمبی خدالی کوئی نا فرمانی کرمیٹھنا موں تو میں اپنے گرہے ، اپنے خادم ، اورا نجی بیری میں ، س کا افز عسوس کرتا ہوں بینی پرسب میرے نا فرمان موجاتے میں ۔

حب فدات المكسى بند سے مبت كرتا ہے ، تواس كو رنخ وغم زياده ديتا ہے ، اور صب كسى سے انوسش موتا ہے ، لواس برونياكو وسيع كروتيا ہے .

فرائے مقے کہ اگر و نیا ان ساری آسائٹوں اور زینتوں کے ساتھ مجے دی مائے ، اور اس متعال میں می سبکا بھی کوئی فوف نرم و جب بھی میں اس سے اسی طرح بچوں گا مب طرح تم لوگ مرداد کھانے سے بچنج فرائے محقے ، اگر مجھے مقبولیت دعا کی سعادت کمتی تو میں صرف مام وقت کے لئے وعاکرتا بمیونکو الم

ئە تېزىپ الاسادچ دى -۵-

وقت كى صلاح يردعيت كى صلاح كا مدارع، جب يرصالح بو جائد كا ، تو لك اورابى عك دواؤل سلاكيّ ياجانس كك ،

اینے بخشینوں سے طاطفت اور سن مل کا برتا وکر نا رات معرفی نماز پڑھنے اور ون مجرفیلی روزہ رکھنے سے بھارہ ایک بار باروں رکشید نے ان سے کہا کہ آپ کے زم کا کیا کہنا ، جوابین فرایا آپ تو تعدید نے ان سے کہا کہ آپ کے زم کا کیا کہنا ، جوابین فرایا آپ تو تعدید نے بار میں نے تو و نیاسے بے رضی اختیار کہ ہے ، اوریہ ایک محمر کے یہ سے مجبی کے در سے مجبی بین ایس نے اس افر ت سے بے نیازی اختیار کی ہے جبی بین دنیا کی کوئی قیمت نے ہوگی ، قد میں فاف کا زام ہوں ، اور آپ باتی کے زام ہیں .

ایک روایت س ہے کہ یہ بات آنیے سیان بن عبداللک ہے کہی عقی

فرایاکہ دوسروں کے و کھا دے کے اے کوئی علی کرنا مٹرک ہے، اور و مروں کی دج سے کوئی علی جو ا دیباریا ہے، اور افلاص یہ سے کہ اللہ تعالیٰ و ونوں سے محفوظ رکھے لیم

فراقے منے کو حب تم رات کو ایک کرنفل پڑھے اور دن کوروزہ رکھنے پر قادر دنہو، تو سمجد لوکر مورم ہو،
ارتم کو تمہارے گنا ہوں نے کھر لیا ہے، محد بن حسان کہتے ہیں کہ ایک بار میں نعنیل کی خدمت میں گیا، وہاں ای اس عین علمانے دین زمین کا پر اغ مقر بن اب دگ سین علمانے دین زمین کا پر اغ مقر بن سے میں کہ اب لوگ سین علمانے دین زمین کا پر اغ مقر بن سے میں اب لوگ سیاروں کے اند مقر جن سے کم سے روشنی کی جا سکتی تھی، گرا ب لوگ طلمت کا سب بن گئے ہیں، آب لوگ سیاروں کے اند مقر جن سے کم کروہ راہ داستہ یا سکتے تھے، گرا ب مرا یا حر ت بن گئے ہیں، آب میں کو فن آر می جی الیانہیں ہے، جوان فل حکم انوں کا مال لینے، اور پیم مندورس پر بسیماکو کرمذتنا فلان عن فلان کہنے سے شرائے کئے ،

فرات عقر كه ك في صاحب فعنل وكمال اى وقت صاحب فعنل وكمال ك وب بك وه تود اپني كوف وفعنل و كمال ناسم هر

فرلمتے سے، افیرزازیں قونوں اوقبیلوں کے سردار منافی ضم کے لوگ ہو جائیں قواس وقت ان می بچنے کی عزورت ہے، اس لئے کہ یہ ایسام ض ہیں کہ ان کی کونی دوانہیں ہے، کوگوں سے دور مجاگو، گرماعت ترک زمونے یا نے، یہ زماز نوشی کانہیں ملکہ رنج ونم کا ہے جا

ئ يرَ عام اقوال البدايدد النهايد حاص 194 إد ابن فلكان ج من من من لئ كفي ي ت صفوة العنوة ع من 194 معرت على الم ففيل ف غايت تشددي ابسى بات كهد ذكب ودوز في العبين في الك معدد تعوا دالسي متى ج ومحومت عسكوفي مدلي في المنظ

فراقه بق كرم ويركالك دياج الاياج يا بالمادكادياج يا باكرس بط غيت ترك كوالد موقع الما وان دولت كويس معدد دوايكون فرورت اورا وال دولت كويس لعائد بكدا ماكانسب يدم كناق صاابي ماجي اس كم إس العالمين

دوی کے باریس فتی دات افرائے تھے کہ رحان کے بندے وہ لوگ بی جن میں خشوع اور تواضع ہوں ہے،اوم دنياك بندى ده بي جن بن جرادر تودبندى من قديد ادرده عام لوكون كوذلل سمجية مي فراياكة مقد كروشخص بعيب دوست الاش كريام، وه بنيروست ي رسكا ، السيحف سے درسي زكر وكرم تم سيخفا مولة متهار الدير بهتان ترافية ، وه تحارا دوست نهي ب مب ني تمت كوني چيز أكى ،ادر تم فينسي وي و و خطبناک سوگیا، اب ایس می وه اخوت و عدروی نهیں ری کرانگ عبانی ایک دوست این عبانی یادوست کے مرطانے کے مید اس کی اولاد کو ابن نگر انی س لے لیتا تھا! ور بالنے ہونے کے اپنے بچول کا طرح ان کی پرورش کرتا تھا۔

علم دند كي إريني | بيتفس قرآن يوصما بيراس سياس طرح سوال كيا جائے كارس طرح ا نبیادعلیم السلام سے تبلیغ در سالت کے بارے میں سوال موگا ، کیفک قرآن

يرصف والاانباركا وارتب

آخرت سند عالم كاللم علم إنتيد ورساب ادرونيا بيندعالم كعلم كالشروانتاعت وقام، عالم اخرت كايبروى كرو ، اور عالم ونيا كل صحبت سے بيو كيونكه بياتي فريب نورد كى اور دنيا وي زميب درست کے معبد بر میں جمیں دول دے گاراس کی دعرت بغیراں کے تبوی سے ، ادراس کے مل میں کولی صداقت نہیں ہوتی، زہر کی علامت بیسے کہ سب امرا، اور اس کے بخشینوں کے ایمان ان کے مبل کافکر معدامت نہیں ہوتی، زہر کی علامت بیسے کہ سب امرا، اور اس کے بخشینوں کے ایمان ان کے مبل کافکر كها ما اله ، لا مه نوستس بول -

الل ملال إجنف به مان الحراس كريام كيا جاراب وه نعاك بيا ن صدي شاركيا جائے كا و جائه كه عزيه و كمعوكه تمعارار ز قالها ن سے اوركن وربيسے آر اے بيد بقيط سنيد كذشت ودرندان كوب ندرى على ، كل مقصريد عدى دين زرك كاحب دواج كم مومان ويوسلان ر بنة يولت خوش مها مناسب نهي هر على كم من كرا ميا بيا ، وطافيه صفيفه ١٠ م المن هودت يدب حسالية علم كو ترت ي ك عُون عد شائع وذائع كري ، ته العبقات الكبرى مد على مص مص ٥٩٠٠

شاه عبد الرقيم من الرأي

مجيث المنزدى)

حکت علی اورای کو اینا سرائی فلسفیانه محست نفای بی کیطف تو برگ اورای کو اینا سرائی فیرسما اور کست علی کیطف تو برگ اورای کو اینا سرائی فیرسما اور کست علی کی طرف بوش بین اسلامی بیزید، اس کاطف توجهدس کی سووم بوگ اور عاوم بر پرسیمها جاند کا افزونیشر افزاد ندگی کی انفادی اوراجهای هنروریات می کلی جد وجهدس کی سور و که اور عادم مور پرسیمها جاند کا کا کا کا منهی آسکت به که انهون شار عبدالرحیم صاحب کی مینی خصوصیت به که انهون شار میدالرحیم صاحب کی مینی خصوصیت به که انهون شاری می مین بر تنفاد رسکیت برزود دیا ، انفاس بی محمد نظری که مین اینال دور در دیا ، انفاس بی محمد نظری که دافر داشت ندود ر

مملس صحبت تکمت عملی و آواب معالد بسیباری آموختند رص ۸۰) نتا ه ولی الله صاحب کو مکمت عمل کی تعلیم حب کو انہوں نے بھیلاکر ایک و فتر نبا دیا ،سہے پیلے گھریجا

صلى تتى، فراتىب:

رحفرت الشال ، اي نقررا درملس محبت حكمت على و آداب معالدسيار

می آموختنبد وص م

مضمون کے آخریں تناہ صاحب کے کھی حکیانہ چلے نقل کئے جائیں گیر۔

زوق بن ان مصاحب کو دوق سن سے بی مصد الاتھا، اور وہ البت من اور کی مذکب فن گڑی تھا، افہ من اور کی مذکب فن گڑی تھا، افہ من مقد کے مذکب کی گئی تھا، افہ من کے دوقت بحثرت اشعار الاست من کے بردگ مجی مند کے بند کے بند

ين و ما حب بهل مرتبه ابنه وشد مليغ الوالقاسم كي خدمت بيك ، و و مكمر كي تعيين شنول

تنف اورزبان بريشعرط ري ممّاء

مرکا فده و و د بود این بیش برنده در جود بود

شاه ما حب نے وجود کے لغظ کو جہود سے برل کر راجا، مفت تعلیف نے فرایک یں نے میم نے ا مِن لفظ وجود » ہی دکیھا ہے، شاہ ماصب *فی میں کیا ،* جی ہاں ؛ میں نے بھی ایک می نسود کیھا ہے من من الفظر شهود اعب- مضرت عليفاس وقت زيا ومشنول عقد اس الك اس روز بات فتم وكا دومرم دوز شاه صاحب عبران کے پاس کئے، توانہوں نے بوجیا، اگر لفظ بشہود ، ما ما جائے، نوشع کم

معنى كياً مول كم في أنها وصاحب في عرض كنا، كم

عب كو مروره مي المند تعالى كاشبود موجا بركي واكدادل شهود حفرت مق على وه يغيث مروره كيساسن در ورات عالم بداشد لا محاله بنی مردر و موام کرد (انفاس ض) سعبده کرے گا۔ بنی مردر و موام کرد (انفاس ض)

ا درکہاکہ اگر وجود " کالفظ رکھا جائے، لواس کے سنی بیموں کے کرعبد ومعبود وونوں بالیج تع ا در مقدمو گئے . تو میرسجده کی کیا ضرورت ہے ، یہ ف کورتد نے فرالی کم لیکن فیج سنوں میں لفظ و جود ہے ، ان كى يادى ولى شاه صاحب دعون كياك اگر وجود كالفط ميح ب توجود ، كے منى وجدان كے مذكر جشہودکا بم فی ہے ، مین حس کو خدا کا و مدان موجائے گا، وہ درہ فررہ س اس کا حلوم د کھے گا۔ اور س کے سامنے سرمجود ہوگا، حضرت علیضاس مکتر آفرین سے بہت نوش ہوئے اوراس کے بعد سے ان کو

یں ل شاہ صاحبِ نے انفاس العار نمین اور کمتوبات و ملفوظات بیں سیکڑوں ہندی ذواری شعار مل شاہ صاحبِ نے انفاس العار نمین اور کمتوبات و ملفوظات بیں سیکڑوں ہندی ذواری کئے ہیں ، کین دینیں کیا جاسکیا کر ان میں کتنے اشعار نیا مصاحب کے ہیں ، صرف دو فارسی رہا عیول کو ایک بندی شعر کے سمان پر تصریح ل سکی ہے کہ وہ آب ی کے میں، سندی شعر سال رحیم کلف ہے رہے: حب بيونه تعاتب يو نه تقااب بيو يح بيو المق

رميم باسوں يوں تي جو ں بو ند سسندراند

له اس شعرے ان کے مسلک وحدة الوج د پر وقت فی باق ہے۔ شعر کا مطلب سے کوب بارا دجود ند تھا، تو ماراكوئ معنَّوق عبى ترتما ، ليكناب منوق وب بمروجد بالنسب رلى اس كاشال اس به كوس طرح پانسندس ل كرننام والاب اس طرح من كفي خداكى وات من اس در دستنون مول كو فى الك بيزره ك نہ سی گیاموں ، بینی سرے وجود براب ای کا قبصد ہے ، میرادجود نود میرے تبعد میں سے ۔

ایک دوزناز ظہرکے بعد شاہ صاحب نے فی الید بیریہ یہ رباعی کہی : گرفت دا بی می بخوای اے بیسر خاطر کس راا مربخال انحذر درطریقیت رکن اعظم دحت ہت ایں چینیں فرمود توں نیر السبئر او نتاہ ولی انترصا حب سے فرایا۔ اس کولکھ لو، میرے دل پرالعا ہوا ہے ، کر میں تہیں میمیت کرجا دُس ۔

ا کے منعائے تو ازمد فزوں تنگر نعتبائے تو از مدفر ول عجز از تنکر تو با شدست کر ما کر پود نفل تو بارا تینو س

شاه صاحب بین مجین می سے تصنیف و المیف کا دوق بیدا مومیاتها، مگران کے روحانی دوق واستغراق نے اسے زیادہ اعمر نے نہیں دیا، خودان کے مرشد خواجہ فردان سے سمبتیہ فرایار فریقے له :

> ہمیں وهیت می فرمو دند کرخو درا از درس دیرلیں ومطالعہ کتب و کھایات غیر ضرور میر کمیبو دار دوخود را با نکلیہ بآن نسبت ار دحانی کمار (انفاس مہمین) لیکن پیرسمی اس فطری و وق کا کچھ نہ کچھ طہور ہو ہی کے رہا۔

خیالی پرجاستید از انه طالب علی مین برزام کے توانٹی کی ترتیب و تسوید میں شاہ صاحب کی ترکت کا کھنے کا خیال از کرا کیا ہے ان کی طالب علی بی کا ایک دو مراوا قد می ہے ۔

ایک بزرگ نے ان سے اسم ذات کے تھور کے دوام کی یہ تدبر بتانی کہ تم کاغذیا تخد پر جس قدر ہو اسکا اسکا کو بیٹ کا فریا تخد ہوئی ہوئی کے دوام کی یہ تدبیر بتانی کہ تم کاغذیا تخد ہوئی اسکا تصور بیٹھ جائے گا، چنا بخد شاہ صا حب نے یہ مل ترفیع کردیا ، اس حار درسانی سے ان کے ذوق تصنیف کوئمی تحریک ہوئی ، ادر ان کو داعبی طالب کی کے حاشیفیا لی برس کے دوائمی طالب علم تھے ، ایک دو سراحاست کھنے کا فیال بید اموال اور اس کو کھنا محی شروع کرفیا

گروه خیالی کا حاسنسید کیا گفته ، ان کے لوح ول پر اسم ذات کا نقش ایساجم کیا تھا کہ دسم مفیر قرطاس پرامغر تكار اس غلبه ي ده بندروسول صفحات اسم ذات سيسياه كك ، ا دران كواس كارساس مجى زموا كروم ماست كورب تقى ماكا مدينقط ائ ول عالى ورع تق مود فراتمي : نواستم كالمنيذ العبداككيم ساكونى بنونسيم يكائز وكالم بنين اسم ذات ا شاه صاحب کے استغراق دو حانی کی وجے کو پاریکا تم میل کو نہیں پہنچ سکا، گراس واقعہ سے ان کے مینی دوق کا بیتہ حیثات ے اج سنجلی نے حدرت تواج بانی باسد کے طریقہ ارشاد وتھوف پرسلف کی تفوف کے ایک عربی | رسال کا ترجیم عادت افذکر کے عربی س ایک دسال کھا تھا، شاہ صاحب نے اس کا فاری س ترحمه كيا، جوان كے فائدان يوا بيت د نون كم متداول دار. كمتوبات الصوفيه كه كمتوبات اور لمغوظات مي تعليات كاثر افزانه بوشيده مؤملك. جو باتي مزارو لصفحات كمطالعت نبين معلوم موسى دوانك دواكي جبلون سي معلوم موجاتى من ، كوظامرى ترتيب وتبويب كے العاظ سے انہاں تصنیف نسی کہا ماسکیا ، گرافادیت کے اعاظ سے اس کا درجہ سی متعل تصنف سے کم اوا ا " في المعبد الرحيم صاحب مع معلى على طوط الني تتوسلين اور لا نمره كو لكيم تقير مبر كوان كي حيو المصافيزا شاه الاسترصاحب في انفاس رحميه اك نام سع مع كرويا سد ركوس كففامت هدا بم صفعات سد کے میں رسین ہے گراس عبالہ نا فعہ میں جواطلاتی جوام ریزے جھرے ہوئے ہیں وہ سکی وں خیم کیا ہوں سے کئے میں رسین ہے جے ایک دوسرے مبوعہ کمتوبات ، کا وکر عضرہ الاستادمولا اسید ملیمان مددی نے رميم باسول كيب فاري ان كانظر الكذرا تعالى معلوم نهي اس كوكس في كما له اس شعرعة ان كه سلك وحدة الوجود يردد في الله كارساني وي وانشاء السراس يركي كلماما في كا-

له اس شعرے ان کے سلک دحدة الد بود بررو شی اس کمرسانی مونی توانشا، اسراس بر کھے کھاجا کے گا۔ باراکوئی معنوق محق شریحا، لیکن اب معنوق توہ ادل طف، مطرت حاصر بانی بالشر، بودند و در آخر مجادمنلہ بان سمندیں لکر نیا ہوجا باہے اس طرح میں کھی نقر زشا فران شائے الی ہند بچکس را ندیدکر ان کم زیادہ ان نہیں گیا ہوں، بعنی سرے وجود براب ہی کا قبط سیرت سیدا فرشہید فراوے عالمگیری فراوی کی الیف میں طاحام وجری اون کی مینیت سے شاہ صاحب سی ترکی سے اولی سے اولی سے اولی سے الوار اسباب کی بنا پردہ زیادہ دوں تک نہیں رہ سکے ، پیر بھی جتنے ولوں رہے ، بڑے مفیداور قبیتی اضافے کے ، ولی میں ان کی ترکت کا دوا دا قد نقل کیا جاتا ہے .

قادى كا دون كا كدون كا كوكام مع حامد كسيرو تقا، طاحا د مرزام كودسي شاه صاحب كريم سن المحاملة وكيم سن رو يك تقر اس تعلق كا بن برازراه بمدردى انبول نه نناه صاحب ساس مي شركت كه له كا اوركيالي معا وحد كى بحى اميد ولال ، شاه صاحب شاى طازمت بيند نبي كرته يقد اس له انبول نه انكاركويا ، ان كى بود والده كواس كى فرموى قر بست بريم بوئي ادر باصرار اس خدست كو تبول كريينه برجود كيا ، ابه ان كا بود والده كواس كى فرموى أو بست بريم بوئي ادر باصرار اس خدست كو تبول كريينه برجود كيا ، ابه شاه صاحب نه اس من شركت كلى ، ادر ترك طازمت كا خران كه والده كي افرشى كا عند كو بون قر انبول خواليا ؛

اذاجاء عن الله وصبحت العباد حب ضداكات آكيا. وبنده كات بالنبير ا

شاه صاحب نے مرشدسے بھر عرض کیا، کہ آپ د عافر این کہ ملازمت و د بخود جھوٹ جائے ، اک والدہ کی

ناراضی کاسوال نه پیدا ہونے یائے . مرنتد نے اس پر رضا مندی کا اظہار کیا، اور دعافرانی ک

عالمگیرکے سامنے کا، کوں کے عزل و نصب کی فہرست ہمینے پیش ہوتی رہی تھتی ، اب کی ہا رجو فہرست بیش ہوئی، تواس نے شاہ صاحب کے نام پریمی قلم تھیرویا،ادران کے بیماں کہلا بھیجا، کہ اگروہ چاہی تواہ بجائے کچھ زمین دے دی جائے ، لیکن دربار شاہی ہے قطع تعلق ہی کے لئے د عاکرائی گئی تھی۔ ۲۱ ا

كتبول كنكاكيا سوال تقا، نودفراتي مي،ك

تول کردم و ننگرانه بها آورم و حد خدائے تعالے گفتر دیا میں شاه صاحب کی شرکت کا شاه صاحب کی معزول کا اصلی سبب توان کر بی^{د دو سراه اقد بھ}ی ہے ۔

کے کسی سب طاہر کی می درت تھی، شاہ صاحب کے مدام کی یہ تدبیر بتانی کہ تم کاغذ یا تخد پر جس قدر ہم اللے کسی سب طاہر کی می درت تھی، شاہ صاحب میں مداکا تصور بیٹے جائے گا، جنانچ شاہ صاحب نے یعل ترزع اس پرانہوں نے ایک ماست یہ جو صادیا تھا جس کی والتحریک ہموئی، اور ان کو الاعبد الحکیم کے حاشین خیالی میں تروع کو اللہ می تاریخ کا فیال بیدا ہمود، اور اس کو مکھنا می شروع کو اللہ می اللہ می کافیال بیدا ہمود، اور اس کو مکھنا می شروع کو اللہ می اللہ می کافیال بیدا ہمود، اور اس کو مکھنا می شروع کو اللہ می اللہ می کافیال بیدا ہمود، اور اس کو مکھنا می شروع کو اللہ می کافیال بیدا ہمود، اور اس کو مکھنا می شروع کو اللہ می کافیال بیدا ہمود، اور اس کو مکھنا می شروع کو اللہ می منازع کافیال بیدا ہمود، اور اس کو مکھنا می شروع کو کیا

چنک یصد الما مکسپرتا، اس ای الفام نے ان سے بازیس کی، اوران پر بم موس، الما ما دوات پر بم موس، الما ما دوات کے کی برک آفکیطن کے نوکیل سے المباد الال کیا، شاہ صاحب کے آفکیطن کے نوکیل سے فہارا فی روافع کی، وہ بطام المرائن موکئے، گران کے دل یں ان کا طف سے فہارا فی روافع کی، وہ بطام المرائن موکئے، گران کے دل یں ان کا طف سے فہارا فی روافع کی، وہ بطام المرائن موکئے، گران کے دل یں ان کا طف سے فہارا فی روافع کی، دہ بطام المرائن موکئے، گران کے دل یں ان کا طف سے فہارا فی روافع کی، دہ بطام المرائن موکئے، گران کے دل یں ان کا طف سے فہارا فی روافع کی، دہ بطام المرائن موکئے، گران کے دل یں ان کا طف سے فہارا فی روافع کی دو بطام کی دورافع کی دورا

بر المراكم الموم بن صدر وند و لطام سبب اي عزل صدالشال بود ازال باز اكثر آل قوم برين صدر وند و لطام سبب اي عزل صدالشال بود د الفاس ص ۲۰۰

اکٹریس قوم سے نمالباً دوتمام لوگ ماد ہی جنس شاہ صاحب سے علی چینک بھی، در انہوں نے اپنی النست میں شاہ کو اپنی ا النست میں شامی طازمت جودد کر ان کو نقصان عظیم پہنچا یا تھا۔

السن بن سامی قارمت مورس و معلی بری به به به اور مقلف مسأل می فراق بن کر مسلک استاه صاحب مرجزی اعتدال اور توسط کو بیند کرتے تقی اور مقلف مسأل می فراق بن کر استان کو برط ان کے بجائے ان میں طبیق بیدار نے کا کوشش کرتے تقی اس وقت یک علما، میں وسال اختلاف کو برط ان کے بجائے ان میں طبیق بیدار نے کا کوشش کرتے تھے ، اس مفاوع الدر تقا ، فراو فروق قی بیدا موجل تقی ان سب می آپ کا مسلک زیاوہ ترق نظر اصفاوع الدر تقا ، فراو فروق میں مجان کی راہ تفشف و تقید کے درمیان محقی ، شاہ ولی الشرصان ب

درمرامر توسط اوست می داستند نیندان در تنسک و تعمق زور فته بودند که بر رمهانیت کندوز و بندان ترک تقید بآ داب مترسل بودند کرتمان میل کند.

اس مارح تفوف یا فغ کے علنے طریقے ہیں ، ان یں کسی طریقہ کواس ماتیک بڑ سے بڑھا نے یا ترجیح وینے کو اسٹر صاحب ترجیح وینے کو جس سے دوسرے کی تقیمی ہونے لگے ، بہت الپند کرتے تھے ، نتاہ ولی اسٹر صاحب ب ترجیح وینے کو جس سے دوسرے کی تقیمی ہونے لگے ، بہت الپند کرتے تھے ، نتاہ ولی اسٹر صاحب ب

بار إلا زفوا عد كلام عذرت الثال معلوم ش كه تعقيل صاحب طريق وكم السيما بروجيح كرمنتعصت معضول مفعني باش كروه مي درست تند (انعاس،)

وصرة الوجود مصوفيدي وحدة الوجود كامسُله عبشة ايك مولة الارا، مسُله رائب ، ليكن شيخ ابناع في مع يبليه بي مسسُله خالص ذوقي اورومداني تقا، اس ككوني علمي! مُشرع مينُليت نهين محى ، حضرت شيخ محالدين ابناع

شارعبد الرميما مب كے زمان مي ميں يسك عام لور برمد فيه كا مركز نظر بنا محاف ، و د شاه ما ما محد الرميما من مي كا من يسك عام لور برمد فيه كا مركز نظر بنا محاف الرجود كالله على الله الله و من الله الله الله و من الله الله و من الله الله و الل

اگرخوا م معدد کا مرمز توریکنی وجیع ساکل آل دا با یاست و مدید مربن سازم و او جیے بیان نام کر بیچ کیس را مستب ناید دانواس ص ۸۲)

اور ومدان میسمورعام طور اس کاتشری سے گرز کرتے تھے کر عام لوگ ذوق دشوق کی با وں کو نسميكين، الدرورط؛ ضلالت من برمائي . نناه ول الترصاحب للعنة من : وزندقه می فتند (نفاس می ۱۰) کی مطابع می جاگری گے ۔ معربی دل کا بیا د ص شرائی سے لیریز تھا، دوکب تک اثر ندد کھا آ، چنانچی می کسی ان کاربا مع اليه نقر في كل جات من أن الدون سلان كالية طِلله ، الكي كمتوب لكفي إلى بر كفرنتر لعيت وومعبود ينداستين دكور مقيقت دوموجدد استن «ركمتوبات ١٩٣٥) ایک دو سرے مکتوب میں اس کویوں مکھتے ہیں: ، مبودكفت كفرِ شريعت ودوموج وين كفطريقت ، ركمتوبات ٢١٠٥) تعلق طدت بالقديم كاعلى اندازس يون ترجيكر تع من ا وه صور علميد مع مع الانظار تع مين فاسع ۳۰ **صورطسیک**کس را الماصل ما بم مختق وتقرر در نادع ندار ندمون بقوة علميه سي ان كاكو لَ تحقق ننهي موتا محفل بالقوة ده موجود مونی میں ۔ یاسب ہمارا علوجواس نگ التحققاند وآل بمبطم است كبيدي اں ظاہر ہوتاہے۔ اسس میں کوئی شبہ ریک برا مرضبه نمیت که این مور رنگ برا مرضبه نمیت که این مور ہے کہ ان کو مین علم نہیں کہا ماسکتا، مامين علم نتوال گفت زيرا كه علم اود اسس لئے كەعلم توموجود رے كا، ادراس واليصور نبود مد مغصل از علمب كى مورتىن نەرىن كى . نتوال كفت زيراكه اي لمونات را تيومرومنشابدر (انعاس ميش) سسكه صفات كے شعلق فراتے ہي كه: " مفات عين ذات الدمعي آنكه ذات فقط ورمدور آنادا نصفات واكده تأ مُد

قرآن کاس آیت اَیناکنند مُعَنعکت در ترجهان مِ الشرتمادے ساتھ ہے کی وضیح کرتے ہوتے والی کا استرتمادے ساتھ ہے کی وضیح کرتے ہوتے والی در استرتمادے ساتھ ہے کہ وہنے کرتے ہوتے والی کا در استرتمادے ساتھ ہے کہ وہنے کرتے ہوتے والی کا در استرتمادے ساتھ ہے کہ وہنے کہ وہنے کہ وہنے کہ وہنے کہ استرتمادے ساتھ ہے کہ وہنے کہ

۱۰ ای معیت محف معلم نیست بلکه در تحقق دنقر نیزدری جاخدسنه نما آید زیراکه این معیت جو سربی سربی عرض نبرف یاجو سر بعرض نیست سنی است لعلف ازی معیا به د انفاس ۱۹۸۷

اس مسلمعیت کی ایک دو سری لطیف توجی کے جس سے معلوم ہوتا ہے، کو شاہ صامب ہی قتم کے نام سائل کو ذوقی اور و مدانی سمجھے تھے جن میں مہر خص اپنی روحانی استعداد اور قت مشاہرہ کے مطابق مختلف توجیب کر سکتا ہے گرکسی کے ذوق دو حدان اور قوت مشاہرہ کے فیصلہ کو دوسر کے لمنے پرمجوز نہیں کیا جاسکتا، فراتے ہیں:

ور بركم بمسب استعداد أود المسلمعيت خط كرفة است طاكف دالسة الد كرفت است طاكف دالسة الد كرفت سماند بعلم وقدرت وسمع ولهر فيط است قال السلام الكون النو ك

تلتُنة الله وطالعَهُ معاية كرده كرم فط والفعال وحركة وصفة كدرعا لم طالم است المصفرت في است قال الشرقعالي ك شب عند الله ومراكمة ميث

نِعمَةً فَهِنَ الله وطالَف متابره كرده كهرج ست اوست وغيرا و بيزي

تال الله تعالى على شئ معالك الأدجمه وقال هو الادل والآخم د

الظاهم دائباهن وطالفه فردا دین دید وعارت از نکة این مقام قارا برانفاس علم النظاهم دائباهن وطالفه فردا دین دید وعارت از نکة این مقام قارا برانفاس علم الحدث النا وصاحب نقرین مسلک رکھتے تھے، گراس و قت کے عام مقباء کی اور جا مداور انتہا لیندنہیں تھے، بلک احادیث و آنار کا تنبع مجی کرتے تھے، اور جب مسلک مدیث کی مدیث کی ردستی مدین میں انہیں میچ معلوم ہوتا تھا، اسے اختیار کر لیتے تھے، نوا و و منی مسلک کے خلاف می کیوں نہ دون نا دون بی الم کے تیجے اور نماز جنازه میں سوره فائے برط صف تھے، نتا و ولی تنم

مستعنی ناندکه صفرت ایشان دراکٹر امورموافق نر بہم فی عمل می کردند الاسعن چر ایک بحسب مدیث یا دمدان بسفرہب دیگر ترجیح می یافتندا زامخدآنست

كه ورا تتدا وسورة فائحه مي خواندندو وربنازه نيزس (الفاس عليه إ اك مرتب فيخ عبدالا مدف قرأة خلف الم كم باري ساه صاحب سع بث كل اوراسكي نفى سى يقلى دىلى بىنى كى كرچندا وى بادنياه كدربارى كوئى غوض كے رجاتے ميں تو اسے بیش كرنے ك ندرت الكينخص كے سپردكرديتے ہيں، شخص ابني ابني عرصدا شئت الگ الگ بنيں نہيں كرتا ، نتا وصا نے جاب یں فرایا کو اس پر نیاز کا قیاس مینی نہیں ہے، کیو کم مه اصل در صلوة منا جات وتهذيب نعش است برعا وخفوع بنا كد مدبت لاصلوة

لمن لا يقرع بام الكتاب دلالت محاكند ..

اس كومبدفرايا: خدا تعالى اليساسيع رسف والا ، ب كر اگرسارى دنيا كوك ايك مكر جع مِورَانِي ا بِي مِنْلَف وضداشتي ابني ابني ابني را مي ميك دقيت شروع كردي الويم كالكساتي شرفل كا كذارش سن سكته. اس سيكسي و دسرك كالدارش بي كو لا خلك نهن تركيكا . اس كے مبدان سے فرایا کراس زانس تواام اپنی زبان سے لفظ الحد كتا ہے، گراس ك

اور ماز کی روح سے ایکل عامل مواتے لین آب الم کے تشویش د من سے احراز نہیں کرتے مگر درادالى من حيد آدميول كيسائقه ساجات كيكواغت تشوين سمحت ب

اسی طرح کا زسفرس کھی کھی زمعت پریمی کل کرلیاکرتے تھے، اور قبصر کے بجائے بوری کا ڈاپھنے

يقه . فراتيهي :

درسغريداز اسفار دروقعة ازاوقات ملأة بخاطرم يسبيك قصولوة

رخصت است گاہے با تام عمل بایرکو . بران طریق نیار نواندم الفائش) توسل اس سند می مجی عام منصوفین نے بہت سی برتیں پیداکردی میں جس سے عام سلمان زندگا کے مشكلات ومصائب ي باركاه فداوند كاكبلور توع موف كے بجائے مخلف بچکھٹوں پرسرنیا زخم كرنے

كَ كَدُ مِن اوران كو دَادِ اساً لك عِبادِي عن فَانِي قريب يرعلاً إمكل يقين نهي رمكيا بع سس سئله وسسله كي خاميون يرسب سد بيلي غالبًا الم ابن تيميه في علم المعايا ، اور اس كوتسريت كاروشني مي منع كيا . ان كه مسلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم مسيم كالمسسلة بحيل المسيح نهين تحاميكن

مبض ديرًا مُدك طرح شاءعبدالرحيم المنع على رسول الشوعلى الشوعلية وسلم سعد وسليكو ما تزركها ب،

المرا خصرت ملى الشرعليدو على كم علاده كسى الدرعد دسليكو مائز نهي تجمعة عقر أكب كمتوب بينومات

و مرحی شکل افتر مدداز روحایت حضرت رسول مقبول ملی انترعلیه وسلم بایزخواست دازغیرمبیب نعدا کسه دیگر رجوع نباید کرد ر کمتوبات هژای

عن وسمع على المحديث كے جذب كم با دجود شاه صاحب كمبى كمجى عرس اور ساع ين عي شركت كها كار قد عقد الله وما البندكة كرفيا عقد الله وما البندكة عقد الله وما البندكة عقد وافعاس مناهى

ا خلاق دعادات اشاه صاحب اخلاق و عادات من اسلاف کی یادگار تقے ، مزاج میں سادگی اولبیت میں صفائی اور بیست کفتگو و ملاقات ، تعزیت و تهنیت ، لین و دین فرید و معنون می است ، گفتگو و ملاقات ، تعزین و منونه عمل عقر ، اوران و دوخت ، تواضع و خاکساری ، امدا و وا عانت ، غرهن اپنی زیرگی کے مرکام میں وہ نمونهٔ عمل عقر ، اوران

كاكوني كام مكمت ادائيست يا ندمت مل كم منطب المانين بوتا تقا، فراياك تع مكد كاكوني كام مكمت ادائيست كاستيفائ لذت فقط مقصود نباشد كله

ا مدكراً ل وهمن دفع ما جتے باا قامت نفنیلتے بادائے سنت واقع شود دانعات میں امرائی میں اور انعاش میں امرائی کے اس انعام کی کام کرتے د کھیتے تھے۔ تو بڑی نری اور شفقت سے منع کرتے تھے۔ انعاس س سے ،

اگرنصیمت می نواستند نهایت رفق ولین ادا می نمودند ر مدی م مسکا نیتریه به تا مقاکه ان کی نصیمت لوگون پرسبت جلدا تر ا نداز م و جاتی علی ،

آب کے ایک لئے والے کو جوعلم وفضل سے بھی بہرور عقے، نفندل کو ن کی عادت تھی، شاہ ماحب فے ایک لئے مالے کو جوعلم وفضل سے بھی بہرور عقے، نفندل کو ن کی عادت تھی، شاہ ماحب فے ایک دن ان سے بڑی شفقت سے فرایا، اگر رسول اسٹر صلی اسٹر علیہ وسلم سے نسبت وقعلی چاہتے ہو، تو اس عادت کو ترک کردد، ورز اس دربار سے نمین نہیں پہنچ سکتا، آپ کی یہات ان کے حدل میں گھر گئی احدا بہوں نے دہ عادت میواددی،

اً كُرْكَى كُونيك بات كَى مُعَين كرتے، واس يں لائمت كے ساخت سابق نماطب كى ملاميت كو يمي

الموفار كھتے تھے ۔ مانغاس من ، محراس نا شكهوس معن قرآن نوان اور ساع بغرمزام ردیندار اوگوں سے تلف كا، واج تھا، اس وخت كى قالى ادروس كے سندكواس سے كول است اس مى ۔ ا مرالووف ومنى منكر وساكن صوصه بشرط طن تبول برفق ولين فكروند المصيري علم منكر وساكن صوصه بشرط طن تبول برفق ولين فكروند المصيري علم فالمره كم كل المستكن من المنظم المركز المنظم المركز المنظمة المنظم

آب كدا مباب لمن آق، لورضت كرت وقت ال كرسائ يشعر بطور وهيت بمع الرق تق ال كرسائ يشعر بطور وهيت بمع الرق تق الم

إدوستان لطف إدست منال مرارا

فاندواری کافروری زیرو فروست نود کرتے، با دجو و کا کے ذرگی بھر کمبی قرف نہیں یا۔ اور مین و تنوی کے بیج جو لوگ و کیتے تھے، ان کو بے مد السند کرتے تھے، اور اس سے بازر کھنے کا فرش و تنوی کے بیج کی مصببات سے بھی گریز کرتے تھے، اک مرتبر رمضان میں ان کے اشاف میزام نے ان کی دعوت کی ، اتفاق سے اکا دقت ایک کبابی آیا ، اسے میرصاحب سے کچے کام تھاجی میزام نے اس نے کباب کا ایک نوان بطور ندر کے بیش کیا ، میزام مصاحب قبول نہیں کرتے تھے دکیان جب اس نے کباب کا ایک نوان بطور ندر کے بیش کیا ، میزام مصاحب قبول نہیں کرتے تھے دکیان جب اس نے بہت اصراد کیا ، قا اور کبابی راضی می گیا ، شاہ مصاحب نے میزوام ہے است سے محالک آب بیتو سے بچنا بیا ہے تیج اس نے میکا کہ آب بیتو سے بچنا بیا ہے تیج ہیں ، گرکئی رو بے کے کباب کم میں و بینا علت سے خالی نہیں ہے ۔ اگرغ می نوان کی بوری تا میں ہے ۔ اگرغ می نوان کی بوری تا میں ہے ۔ اگرغ می نوان کہا ہو اس کے بعد ان کبا بول سے افطاد کیا ، شاہ دی انسی مصاحب نے ان کے کہا ہے کہا کہا ہے انسی کے میڈا کو انتا ، اور کبابی کہا ہے کہا ہے

شای در بارا ورا مراب احرّاز | شاه صاحب او ادا ورسلاطین سے مبیثہ محرّزرہے۔ شام ولا کے انعاس صنص کے انعاس مزلہ ۔ سکے انعاس مسیس ا دیرفر آجیاہے کر نبادی کا الیف کے سلدیں تناہی وازمت کوکس کش کمش کے بہتر بر کیا تھا، اور حب اس سے تعلق منقطع ہوا کوکس قدرمسرور ہوئے ،اور تنکرانداداکیا ،ادراس کے بدو تباہ عالمگرنے زمن دین ما می تواسے می تبول نس کیا

عالکیری کا ایک دوسرا واقدیہ ہے کہ تنا مصاحب کے انے والوں یں ایک صاحب عالکیر کے دارا محق انہوں نے کسی موقع سے اس کے ساخت اوصاحب کے نصائل و مناقب کا وکر کیا ، عالکیرنے ان سے اختیاق الاقات ظاہر کیا ، انھوں نے باوشاہ سے وض کیا ، ک

بخانه كموك داغنيارفتن طريقة اليشان بيست رانفاس صفي

عالمگرف شاہ صاحب کے ایک دو سرے علص کے ذرایہ لاقات کا بیغا م بھیجا، لکن شاہ صاحب اسے میں تبول نہیں کیا، ہرچندا نہوں نے اور ادکیا، گرشاہ صاحب سے موجود کیا، گرشاہ صاحب سے عرض کیا، گرائی آپ ایک رقعہ ہی لکھ دیجے۔ اکر کو تا ہی جمج مائے مائی میں ایک مائی کا جماع ایشا ہوا رکھا تھا، لیا اور اس پر یہ عبارت لکھ کرا، شاہ کیا س بھیج دی

ر اجاع الفلست برآ مك منس الفقر على ابدالام وحق سبحانه مى فرايد وسامنا على الميلوة الدنيا الأفليل جزا قل بشمار سيد واگر الفرض بمن فواميد واوجز و لا يخرى الم فود را از ديوان فدائ تعاليا اليخرى نوا برايد برائ ايخرى الم فود الذويوان فدائ تعاليا جرا برآ دم زيراكد و يعف لمفوظات بزرگان منت شد كوراست كر برك ام او در دا از ديوان من سبحان برى آرنده و دليان باد شاه او در اا ديوان من سبحان برى آرنده و

يخطاس باه شام كولكما كيلب وشا إن تيموريين سب عدريا ده ديندارا درنديب كادالده

له انفاس العافين هو شاه صاحب كمكوبات بي ينط كيد تغرالفا فا كرسائة موجد ب

سقا. اورمب كادرية فقادى عالكيرى .. جيسا دين اورائه كالمنام باياتفار اس طرح لك مرتبه عالكيك بين الدين بالكير يوقع علي الدين بالكير المناه الكير المناه المناه المناه الكير المناه المناه

برلے ، منہوں نے دعا دیرکت کے بہار شاہ صاحب کا جایت دہدردی ماصل کرنے کا کوشش کا محراب نے ہمیشہ گریز کیا ، اوران سالات سے بہت کم دلیسی لی ،

مب معزالدین مهاندار شاه پر فرخ سیر نے چڑ معانی کی ، تومنزالدین نے دعائے نع کے لئے ست ہ صاحب کی خدمت میں آنا چالی سکین آپ نے اپنے درباری احباب کے ذریعہ پرکہلاکراسے روک دیا کہ: " اس کا آنامنا سب نہیں ہے ، اس لئے کہ اگر سے بولول کا تو دہ نافوش ہوگا ،

ا كر حبوط بولول تو نقرول كايشيو ونهي بي النفاس منك)

اس طرح فرخ سرا درسا دات باربه میں ان بن بوئی، توشا ه صاحب کے سامنے تھی بیمگراہیں موا، آپ نے صرف اتنا فرایا کہ "برائے من این راہم جنیں گرزار یہ ، لینی میری خاطراس با دشاہ دفرخ سیر، کواس کے مال میں معبور دو۔ چانچے شاہ ولی الشرصاحب کا بیان ہے کہ:

و والدصاحب مب مک زنده دب ، وخ سیر یوکوئی آغ نیس آل مکین ان کے انتقال کے بچاس می دن گیرد فرخ سیر کی بساط محومت الساوی گئ ، اوروه قیدکرلیا گیا ، دانغاسس ملا،

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یاقہ شاہ صاحب فرخ سرکو کسی مدتک بیندکتے ہے . اس کے مجم جوننئر دنساد ملک میں شروع ہونے دالا تھا ، اسے اپنی زندگی میں دکھیا نہیں جاہتے تھے۔ عبادت اور ذکر والتفال فرکر دو مکر ، طاعت دعبادت ، صلاح وتقوی کے اعتبار سے شنا و معاصب کی زدگی نوز متی انبول نے واکفن کے علادہ نوافل وستجات میں مجی اپنا جومعول بنالیا تھا۔ ان پر میشتی رہے اور عدر تمرع کے علادہ انہیں کہی ترک نہیں کیا ، ان کی زندگی کا اصول تھا کہ الاستقامة نوین الکارہ راحکام البی ہے) استقامت کا سے براہ کو کہتے ہے ، انہوں نے شیخ محمد جو کو ایک خطیس لکھا کہ مجمد النات راحکام البی ہے) استقامت کا سے براہ کا کہ ان ہوں نے برخ جرب عطاکی ہیں ، تم مجی ان پر قائم رہو ، ان برسے ایک یہ بے کہ الذک داندہ وی علی کے البی نے برخ الفاک داندہ وی مالی ہے ۔ فیل کے واقعات سے اسکا اندازہ ہوسکے گا ، فیل مرحال میں ذکر وتقوی پر استقامت ہوتی جا ہے ، فیل کے واقعات سے اسکا اندازہ ہوسکے گا ،

میشه نازا جاعت برصے تقے، غدر شری کے علامہ میں اسے توک نہیں کیا. نماز کی پابندی کا یہ حال تھا، کو س شب آپ کا انتقال ہوا، تو نفس واپ یں سے کچہ ویر بیلے دریا فت کیا، میچ صادق ہوئی یا نہیں، مافرین نے نعی س جواب دیا، آپ نے زایا کرمیارے قبلا کیلاف کردو، لوگوں نے اس کا تعمیل کی اؤ آپ نے اشادہ سے نماز ادائی، اسی طرح وفات سے بہدم بند بیلے رمضان کا مہذآ گیا، آپ بتقاضا کے عمرا درعلات کی دجہ سے کمزور ہو چکے تھے، اوراپ کے لئے نتری رفعت بھی موجود تھی، لین آپ نے اس عمرا درعلات کی دجہ سے کمزور کی دو سے بہوش ہو جا انہوں، قوید میرے لئے کوئی تھا ہوں۔ قوید میرے لئے کوئی تی بات میں ہے، فوال کرد س بھی تو ہو ایک کی دجہ سے بہوش ہو جا انہوں، قوید میرے لئے کوئی تی بات میں ہے، فول کرد کی دجہ سے بہوش ہو جا انہوں، قوید میرے لئے کوئی تی بات میں ہے، فول کے خاص خاص معمولات یہ عقے۔

تَهجد، اسْراق، اورباست كاخاص اسمام تفادلكن تهدي ركمتول كيتين بني محلى المكمفور دركمت نفل مالدين دن اورنشاط كساعة مبتنى ركمتول والدين اورنشاط كساعة مبتنى ركمتين موجاتى تقير، براصل المستنفل والدين اوراين براء عوائى كما الصال أواب كم له يرصة عقر،

تملاوت قرآن روزاز کامعول تقا، اوراسه بری توسش الحانی، سوزوگل زاور تجدید کے ساتھ بر مطبقی۔

«ن میں ایک مزار بار درود تنرلیف اور ایک سزار نفی وا ثبات، بارو سزار عربتراسم وات کا ورد کرتے تھے، اور
کیارہ بارسور وَمزل اورکیارہ سوبار یا منی خنا وظاہری کے لئے بر صفے تھے، دروو سفامی عشق تھا، فرایا
کیارہ بارسور وَمزل اورکیارہ سوبار یا منی خنا وظاہری کے لئے بر صفح تھے، دروو سفامی عشق تھا، فرایا
کیا دہ بایخ چزیں یہ میں: الذکر والتقوی علی کل حال والصال النبغ الفناق من غیر تفرق تھ وعلی منی المن من میں دکر د تقوی رموس و کا کمند تا مناس الفارنس العالم نا ورفد اکے مکم کے ایکے جمکنا، اور اس کی مندق سے تو اعن کے اس کے مناس العاد نس العاد نس الفارنس العاد نا سور میں دور النہ کے مناس العاد نس العاد تا الله من المن کی مناس العاد نس ال

ا خطاع کا:

مرم يانتيم برولت ورود مجود يانتسيم رانفاس العارفين طك مروت مرود مراب المراب كالموظات اور كموات من سيرون حكيانه جوامر إر مع موي من من المراب محري من من المراب المرب كالموظات اور كموات من سيرون من المرب كالموظات اور كموات من المرب كالمرب كالمرب المرب كالمرب كا م ان یں سے پند جن کا تعلق سالات سے بقل کرتے ہیں ہے واب مبس کے تعلق فراتے تھے کہ عام مبلس ميكسي قوم كولا مت كرو ،ييز در ملس بركر بكوش قوع كن لكوك كوكر ال يورب السياس، اورال بجاب ال يورپ جنين اند وال بنواب اليه بير اورا نعان اسطرع كري، چنین دانغان چنین . نتایدوزان مكن بي كراس توم كاكوئي أوى ياكونيال میاں مردے باشدازاں قوم از غیرت شخص موجوم و اوره و برا مانیه ، اور المحيت آل قوم بربره وصحبت مجلس بي بيطفي بيدا ہو۔

اك مرتب, زاياكه: ج إت مهور كے خلاف ہو، اسے مركز مملس بركز سنخ مخالف جهور درملس عاكم زبان ميا راگرج فى نفسه محج باشد کرایشاں برآں ابکارکنسندو

صحبت منغفن متود.

رہ درمبی مرکے ردھری سکن فسسما اك:

محرانا نكرمزلت الشال ازمزلت توفرو تراست ابتدائسيلا م كنندا كما تعمى اذفع المي شناس وشكراس با آرو دورر و تے ایشال سنسط شود تغتدمال ايشان كن لبساى باشد

عام ين زكبو، أكرم وه صحح بى كيول سرو، کیو کدلوگ روو قدح کری گے اور مجلس مِن كدربيدا بوكا.

ملس عام ين سفخص كى كلم كملا ترديد ذكرد.

جولوگ تم سے کم مرتبہ کے ہیں، و واگر پیلے سلا كري تواس كوخد اكي نعمت محبورا وراس يراس كالشكراواكرو ادران سيضده بيتاني کے ساتھ بیشیں آؤ، اوران کی مزاج رہی كرو، إس ليركه بسااوقات ايك او في

التفات مسكى تمهارے نزدك كو كا قمت نس ب ان ك نزويك الى كى برا كاللت ادرآكر وه تهارى طرف سے يدادن التفات

سْ ياكن كورنجده عولك.

اگرتم کوکس سے کوئی عزدرت بیش امائے توعمده براي اورتدري طورس الكا

ماحت و نبایدکسخن شل سنگ اندازی اظهار کرو کیه نه موکد بات بیم کمیاجی ارو د الدین کی صدمت کے با رہے ہی فرایا، کوگ سمجتے ہی کہ اس سے عہدہ برا ہونا بہت کی

والدن تقورى كادلجوني سيمجي راضي ہو جاتے ہیں ، او زعلہ نشفقت کی وج مے عقورى فدمت كوهمي بت سميقي . يروں سے فنگو کرنے ں مغلق مختصرا ور آبسة إننس كالعلية. بات چت كرنه ، داسته علنه اه رنشمت د برخاست مي قوى لوكون كاعادت فيتيار كرو، خوا دهنيف مي كيون زمور

أوى كالباس اوراس كى وضع إسى بونى جائية كراس سے اس كے مفت كمال كاپتر عِلْ جائے، سُلاَ أَرُكُونَى نقيه إلله فايم ادنى التفاق كرزديك توسيح قدر نداره ودرميتم البثال غليم مأير

واگراک رانیا بند مخروں سٹونر

اگرترا باکسے ماہتے باشد پروتمہید شابستكن وتدريح نا درطلبال

ماحت و نباید کشف مثل سنگ اندازی

كام بدين يستحماً بول كربت أسان ب، ال لي كر: اليشال ياه في خاطريو في رضامند مى شوندداندكے رالسبب عایت

تنفقت بسيايے تمروند.

در مخاطبه بزرگان سخن مغلق و مومز وأسبة كفتن را نيست درسخن گغتن وراه رنتن نشست د يرخامستن برسم اقويا وعادت

الشال كادكن اكر ولضعيف باستى وضع اورلباسس كے متعلق فراتے ہيں : بايدكهاس وزىمرد بنشعراش

بعغت كمال وعيمثلاً كعرك ولتشمنداست بايدلياس ونستخذاي قواس كوانبس جيسالباس بنباجائ الد انبس جيسي زندگي گذارني جائب آركوني دردتش بر قواسدال فقر مي جديسالباس اوزين حبيا رمن سهن اختيارز اچلائ وِشْد بِهَ مِن النِشَال زَمْكَا فِي كَنْدُ وَ الْكُنْ فَقِ است باير لباس فقي ال يوشد و به مِن البِشَال زِمْكُا وَلَهُ:

اولاد إشامصاحب كي دوشاديان موئي عين بيلي زوج كم متعلق ينهي معلوم بوسكاكه ده كس كي معاجزاد اوركس خاندان مع عين ان كي ملن سه الك صاحزاد مصلاح الدين بيد الهوك يعب شاه صاحب كالت سائقرس کا مواتو معضی کی بشارلوں کی بنایر انہوں نے دوسری شادی محد الله کی صاحر ادی سے كى ان يك بخت فاتون كے بطن سے دو صا جزاد سے شاہ ولى الله اور شاہ ال الله پيدا موسك، بن، ۱۰ برایشان منکشف ساختند تقدیر برآن جاری نند که ایشان را فرزند دیگر موجود آید ۲۰۰۰۰۰۰ مِكَ خودشًا ه عبد الرحيم صاحب كي رباني فراتيس ، من فرمودند ديكر إربزيارت مرقد مور الشال وبختيار كاكى » رفتم روح اليتان ظامرتند، فرمودند تراليس بيدا خوابرشدا ورا قطب الدين احمد الم كن بعدازر ، داعية تردج ديكر بدانند؛ رهيم كل شيخ محدك اجداد مدمور ربهار كى رين والے تقورات كاجد بہ شیخ احد نے سکندرلودی کے در بارس رسوخ حصل کیا، حس سے ان کو تعیلت کے قریب کچیز بین لگئ، اورومیو مع على الله من الدان دنياوى وجابت كرسا توسا ته علم وهنل س مبى ممّاز عقا، فو د ين محد برس مركزيده ورمتاز بزدگون مي بيق. سنه شاه ولي الشرصاب كي والده ايك را لبده فت اورمريم فطرت فاتون تمين شاه ما صب وبلته بي كه ان كى نسبت توم كاحال يرتقاك ايك مرتبرانهول ني بسي عورتول كوبك وقت توج دى رص ان كاعبادت ورياضت كم ادرمم واتعات (نفاس العانينيس بي وسي تاوال السرمي عام والم

ورتعون بن فا مرانی د طلیات کے ما ال تھے ، انہوں نے شاہ عبدالرحم صاحب کے کمتو بات کو انفاس وحمید کے امرید کے امرید کی عملت اللہ اللہ علی اللہ عملی اللہ عملی اللہ عملی اللہ عملی اللہ عملی اللہ اللہ عملی اللہ

مضاك المدير المعطية

حفرت سلمان فارس في الشرعند سے روايت ب كاه شعان كانوى اريخ كورسول المترف بم كواكي خطبه ديا ، اس بي أم في في فرايا: إعلالاتم برعفلت ادربركت والامينه سايه انگن موراب، اس مبارک مسندی ایک رات دستب قدر، بزار مبینوں سے بہترے ،اسس مهيذك روزت اللّرتعا لفي فرض كي باور اس کی راتوں میں بار کا و مداور دی میں کا اموے ريني ماز مزاويح يرطصن كونفل عباءت مقرركيا رجسكا ببت تراثؤ أب ركهاي ويتخف اس مهيذ السُّرِي رضاا دراس كا قرب حال كرن كياية كُو بِيُ غِيرِ فرق عباد ربيني سنّت يانض ١٥١١ر تواس كودوسر عزمان كم وضول كيمرا باسكا تُناب ملى كا ، اوراس مبينية مي فوص او اكيف كاتواب دومرے دانے كے متر فرضوں كے برابر الحاكاء يعبركا مبينه، اورمبركا بداجنت يد مدردى اوغخو ارى كاميند ب اوريى دومبينه بحس مي مومن بندول كررزق بي اهذا فه كيا عن سلمان الفارس قال خطينا رسول الله صلى الله علية ولس في اخويومت شعبان فقال ياايها الناس قد اظلكم شهرع ظيعرشهر مبارك شهرفيه ليلتخبرس الفث شمعر حبعل الله صياسك فيسة وتيامدليله تطوغاس تقتر نيه بخصلة من الخبركان كهن ادى فربينية فيماسواه و سادى فويينة نيدكان كمن ادى سبعين فريفنة فياسوا وحوشه والعبر والعبرتواب الجتك وستعوالمواساة وشهر يزادفيه رزق المومن مَن فطر فيصمائها كان لدمغع فح لذنوا وعتق رقبته من المنادوكان ليشل اجرهمن غيران ينتقف س اجرة شي قلنايارسول لله

مانا سے جس نے اس مبد میں میں دورود اركو داستر ك يضا اور أواج مل كرن كملة ، فطا مرا يا تواس کے ایک گناموں کی مغفرت اور آتش دفدخ سے آزادی كا درىيد موكا . ادراس كوروزه دارك برابر واب الحكا بغراس کے کہ روز و دار کے تواہیں کو ف کی کی گئے آسے عض کیا گیا کہ یا رسول اللہ عمری سے شخص کو وافطا كرانيكاساان ميسنهب موتا دوكيا غرابه عظيم لواس محرد مربس من الشيخ فرما التعرف یہ قراب سیم کو میں دے گا جودودہ کی مقوری سی سی پر یا حرف بانی ہی کے ایک مگونت یکسی دفاہ مسا داری روزه افطار کراد که ارسول اسد صلی انشرعایی م نصلسلا كلامهارى ركحيته ومرح آكرادنشا دفرايك ادرجوك فأكسى ردره داركو يوراكها فالكعلاد عداس كواللر مریےوف ایسی کو تن سے بیسامیراب کریکا مسلح معد اس کونجنی پیاس ہی نہیں نگے گا تا آنکہ دہ جنت ن منع جا اس کونجنی پیاس ہی نہیں نگے گا تا آنکہ دہ جنت ن منع جا اسكىبدائي اشا دفرايكاس اه مباركا بتدال مصه يريج ادردرميان حضر سجوا درآخرى حصدات وفنخ من زادى جراس كى بدر كي فرايى ادرج آدى ال مهنيذي إني غلام دخادم كعام برتفيط دركى كوديكا الشرتعال إس كالمنوغرت فرماديكا اوراس كودوندخ ر بان ادر آزادی دے دیگا۔

، رواه البيرقى فى شعب ياك ،

تشریح اس خطینوی کا مطلب درعا واضح به ایم اسکے چندامزاد کی مزید وضاحتے لئے کچیوش کیا جا آب ا دار اس خطیری او مضان کی سب سے بڑی اور پلی عظمت وفضیلت یہ بیان کی گئی ہے کہ اس میں ایک ایی رات موتی ہے جو ہزارولوں اور راتوں سے نہیں، بلکہ زارمہینوں سے بہترہے ۔ یہ بات میساکسلم ہے قرآن مجمیسورة القدر میں بھی فرائ گئی ہے، بلاس پوری سورہ میں س مبارک رات کی عظمت اور فضیلت سی کا بیان ہے ، اوراس رات کی عظمت واہمیت سمجھنے کے لئے س سی بات کا فی ہے ۔

ایک مزارمینوں می قریبا تمین مزار رائیں موتی ہیں اس لیا القدر کے ایک مزارمینوں سے سمبر بوئے کا مطلب سے مبنا چاہئے کہ استرتباط سے تعلق رکھنے والے اور اس کے قرب و رضا کے طالب بندے اس ایک رات میں قرب الی گا ای مسافت طے کر سکتے ہیں ۔ جود و ری ہزا ۔ وں راتوں میں طے نہیں موسلتی ہم مسلوع ابنی اس اوی و نیا میں وکھتے ہیں کہ تیزر فراوائی جہز یاراکٹ کے ذریعہ اب ایک ون بلا ایک مکنٹ بی اس سے زیادہ مسافت طی جاسکتی ہے مبنی پر لئے زمانے میں سیاڑوں یوس میں طرح اکر تی تعمل میں مام کے والے تعمل مواکر تی تعمل مواکر تی میں مصول رصائے فعداد ندی اور قرب الی کے مفر کی رفتا رائیا القدر میں اتی تیزکر وی جاتی ہے کہ جات صادق طالبوں کو سیکڑوں مہدنوں میں حاصل نہیں ہو سکتی ، وہ اس ببارک رات میں حاصل ہو جاتی ہے ۔

اس طرح ادراس کی روشنی می صفوصی استر علیہ ولم کے اس ارشاد کا مطلب عبی معینا جائے کاس مباک مہینہ میں ہوئے میں میں مباک مہینہ میں ہوئے میں کا نواب دور سے زلمنے کی فرعن کی کے برا بر مے گا، دوفوں نیکی کرنے والے کو دو سرے زلمانہ کے سنٹر فرص اداکر نے کافتراب لے گا سہ سہ کو یا لیلۃ القدر "کی خصوصیت نور مفان مبارک کی ایک مخصوص رات کی خصوصیت ہے ۔ لیکن نیکی کافواب نشر کیا گمنا یہ رمضان مبارک کی ایک مخصوص رات کی خصوصیت ہے ، العثر تیا لئے مہیں ان حقیقتوں کا بھین نصیب فرائے اوران سے مردن اور متن مونے کی توفیق دے ۔

ری اس نظیسہ میں رمضان کے بارے میں فرایا گیا ہے کہ رصرا ورخواری کا مہیزہے وی زبان میں مبر کے اصل معنی میں اللہ کی رضا کے لئے اپنے نفس کی نواسٹوں کو دبانا ور کھنوں اور ناگوار لوں کو جبیلنا نظام ہے کر دوزہ کا اور کھنوں اور ناگوار لوں کو جبیلنا نظام ہے کر دوزہ کا اول دی خربہ تاہے کہ فاقد کیسی کلیف کی چیز ہے ، اس سے اس کے اندر اُن عزبا، اور مساکین کی ہدروی اور غمنواری کا جذبہ پیدا ہونا جا سئے جو بیچا رسے ناوں بین فاقے کرتے ہیں ۔ اس لئے رمضان کا بہینہ بلا شرصرا ور عمنواری کا مبدیہ ہے۔ اور کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی اصاف کی ایمان کے درق میں اضاف کی اورہ کی دورہ کی میں مناف کی اورہ کی دورہ کی دورہ

اورمتى فراغت سد كهاف بيني كولما معرباتي كياره مهينون مين اتنانفيب نهي موتا خواواس عالم ساب یں در سی میں دا سے سے ائے مب اللہ ی کے حکم سے اوراک کے نعید سے آتا ہے .

ہم خطبہ کے آخریں فرمایا گیاہے کہ:<u>'</u> رمضان کا مبتدا فی صدیمت ہے، درمیا فی صدیحت

ہے،اورا خری صدح بترسے آزادی کا وقت ہے "

اس عاجر كينزد كي دس كارا رح اورول كوزياده كلي والى توجيه اور تستريح بيه بحكر رمضان كالرفو . سے مستفید مونے والے بدے مین طرح کے ہوسکتے ہیں، ایک وہ احتاب صلاح وُعَوَىٰ جو بمشركا ہوں سے نیے کا اہمام رکھتے ہں، اور مبکمی ان سے کول خطااور لغزش مو مالیہ تواسی وقت تور واستنفارسے اس كاصفائي و لافى كر ليت بن. و ان مدول يرو شروع بني سے بلكه اس كى بىلى بى رات سے الليكى يسو كى بارش مون مكتى بد ودراطبعة ان لوكول كابع جواكيفت قى اورىرى زگار تونىي بىكن اس لحاطس إنكل كي كذرك عن نبي بي تو اليدوك مب رمضان كابتدائ صفي مورون اورود مراعال نیراور توبه واستنفار کے ذریع اینے حال کو بہتراور اپنے کو دعمت و معفرت کے لائق بنا لیتے ہیں. تو درمیا لی ي ان كا مغيرت اورمعانى كافيصله فراديا جالكب- من ادرتسيرا لمبقد ان توكول كاسيع ج الضنعنون يرسبت ظار رحكيس اوران كاحال براابترد الب اورائي باعاليول سع ووكريا دفي کے ورے بورے سی موجکے میں وہ می حب رمضان کے بیلے اور درمیانی صفیری عام سلمان کے ساتھ ر دزے رکھ کے رراز بر واستغفار کر کے اپنی سیاہ کا راوں کی کچھ صفائی اور الا فی کر لیتے ہیں تو اخیر شرہ یں رجو دریائے بھت کے بوش کا عشرہ ہے استرتعلالے دوزی سے ان کی بھی نجات اور را ف کا فیصلہ

ہے۔ اس تشریح کی بنا پر رمضان مہارک کے ابتدائی مصبے کی دممت ، درمیانی مصنے کی مغفرت اور عظم آخرى حصيرين جنم سے آزادى كاتعلق بالترتيب است مسلمه كحدان مذكورهٔ بالاطبقول سے بوكار والنظم 🖔 مسل حصرت الإمرية اكبة بي السول المنعلى السطيري ف فرايا، مركزي كود ومكن كيا المنطوق الكل چرنان ب اوجم وردمان گذگادر سالات

روزه سم كى زكوفت عن الماص مرفة قال قال ربيول الله علقهم للشئ ذكاة ونكاة الجسد

فرما و تبلهے۔

ومره وانصيام نصف الصبر ، ابنام باككيف والم جيزد دره كوادر دوده آدها مريح

تشريح المبيطى تقيقات كاردية تامسلم ادرغيرسلم واكتراس بات بسفق بي كداسلاى مازير روزه وكمخ سے مملک امراض قلب سے نجات ل جاتی ہے ۔ جرمنی اور امریکیس ایسے شعا فانے موجود میں جن مین معلواک امراض کا علاج صرف روزه سے کیا جا آہے روزه کےنصف صرع نے کا مطلب یہ کدروزہ ایک الی عبادت ہے جودومری عباد اوں سائیادہ فالق اور تنائيد رياس ياكب اس لخاس سفن برقاد ياك كا جوقت مامل بوقاب و وودري مع عبا داوں سے ماصل بونے والی قت سے نصف کے برابر موگی۔ والسراعلم دوزه اورتراوع كالر وسول التلمى المترعليد مرك فرايا جب شعلى صلے اللهٔ علیه پہلمرمن حام دمضان خه ایان کے ساتھ اج آخرت کی ضت سے دمغیا ايسانًا واحتسابًا غض ليرمآنة إلَّا كىددزىدىك والشرقال سككانون من فرنبه ومن قام رمفان معاف كود بي ويسل موجكي ادرس فعلا ابیمانًا واحتسابًا غفر لسے ايكان كمصراعة الإسخوت كى نيت عدمعفان ماتقدام من ذيب ين رَادي رُعي أوسُر خاك من كم يعلم كم د بخاری دسلم ، گناموں کو معان کردیے گا۔ تشريك يرصيت بنا فأب كد مغرفت دومترطول كرساءة مشروطب، اول يدكد ده يومن بوم كاطلب يب كبيرا بان لاك الركون رمضان كه مدرت رطع كا واسكا مدده معنول نهوكا، ودمرى منرطي ك روزه د كلين كا فرك عرف فداك نوستنودى اوراً فرت بن اجر پانے كانيت بو، اگرفيت كمچه المسب، ق العصلان كوروزون كى التركيبيان كوفي قيت بين. بن گناموں کے معاف کرنے کا وعدہ اس صریت یں کیا گیلے ،ان سے وِ مگنا مراد بی جن کا تعلق فداس بعد وسيد ده كذاه جوحق الموادعة بن وه معاف درو سكد إن لأمعاني كاهوف الك كلب، أوروه يك آدى صاحب ى كواس كائ والدع . يادد اكادنيا ي معاف كرويد روزه كوفراب كرنيوال جربي كال رسول رسول استرعى استرعليد وسلم فع قرباية مدرو

وشيطان ادرشيطان كاحول عدبجانبوال عصا

- ادرحب تم يعه كن مده دارم قرابان

الله صل الله علي المام العبيام مجنة

واذاكان يوم صيع احدكم فلا

برينت ولايعغب فانسابته حن أد قاتله عليقل ان امرع ۱ .خادی ومسلم ۲

روزه كل روح عن الى معديرة عال قال رسول الشماسلي الله علية سلم س بعريدع قول الزدردامل به فليس الله حاجة فان

يدع طعاه على وشواده ، بخارى وسلم بياسار سن سكون ديجبي اور طلنها -

تشریج | بین روزه رکھوانے سے مقصود النسان کو نیک بنا آسی، اگرده مات زینا ، اگراس سے مي**ک اور تعتو**ی پر دي زندگی کی عمارت نه احقا لئ. رمضان ميں روزه رڪھا ياطل اور ماتق بات کهناا و

كرار با دويي فخص كوسوفيا جائي كدور فركيون بسع سينام كد موكا اورياسارا.

روزوس رياسه بربيز فال الدهرية الم ردزه د كھے لوچاہئے كرتيل لگائے ، الاہر اذاهاء فليدهن لايرى

عليه افرالعدم دادد بمفود البخارى روز مكة أفارطا برد بود.

تشریح مین روزه کی نائش سے نیے، نها وحولے، تیل سکالے، اکد روزه کی وجدیدا موروالی

سست ادرامنملال ددرموجائه . روزه كى نائش دوزه كے لئے تباه كن سے -

مفرس رصت عن الساب مالك مع درمان من فرلت مي رمان من بی صلی اسرعلید و کم کے ساعة سفرجها د کرتے قال كنابنسا ضرمع النيحلى الله ركم وكرك روزه ركفة كمي ندركفة الوردزه عليضتم فلصيعب الهائمظ ركي دالے التر افن دارت دوره مدر دكھتے كے المفطروكا المغطرعى الماتكم

» دالون بر ۱د یغیر وزه دار ۱ عترافی نکرنے دارگ دبخاری ک

سے فی بات د کانے، زشورد منگام کرے او اركون اس كالمكلوج كرے يالوالي يانده يو تورونه داريسو چك بى لوروزه سامون رميرے لغ مناسب حال ينهي بركاكال اور ل**ژانی** کردن)

حضرت الوبربره رفع كبيته من : رسول الله صلى الشرعلية ولم نے فولا جن تشخص نے روفرہ ر کھنے کے بادوری جبوٹ بات کہنا اوران پر على كرا مع معورا لو الله كوس ك معوكا أو

حطرت الومريرة فل لخ فرأيا ، حب ومي

تشريع السا ذكو رمضان مي روز مدر كليف كى اجازت دى كى بي تضفى برآسانى سفرى روزه ركه سك والك لئ سغي روزه ركمنا افضل بعد ادرجي زحمت بو اس كے لئے مذركها افغلى ك كسى كوكسى يراعتراض كرا ساسب بي عفرات صى برخ كى رائے ب، اوراى بران ماعل مقار نی کسیحو درسرکات برگت ہے۔ تششرت المطلب يرب كرى كهاكردزه وكلوكية ودن آسانى سے كي كاكا ، فعدا كى عمادت اور ومرائع ول ي كرورى اورستى راه زيائي ، سحرى نكفا ذك وستى اور كمزورى الكي عباد ي جي مَنظِ كَا اوريه براى بي بركتى كى بات موكى ، چِنا يُحَ دورى عديث مين فرايا جن كارتجه بيهيد، " روزه يكفي سحرى سعددلو، اى مفتمون كالك مديث المساق في دروايت كي سخس كا ترجربيت " سرى كا أباعث بركت بعديه بركت عرف تم كوالله في وى عدى كاما أ تجيولنا" یودسری میں کھاتے تھے، اور آج می نہیں کھاتے، یہ وہ بیعت سے جوان کے عالمون ايادكاهي، الشرف النع بى رحمت ك ذريدان بعون اوراروا اورامعقول يابندون سامت كو آزادكيا، ادرمست سي آسانيون عد فازا، انني ين مصحري عبى د بني دمت ميدودوسلام. ان دسيول الله على الله عليد وسلم عليه م الدورا يكورك وين مسلمان أجي مالت قال لا مزال الناس بخيره على الفطر و بخارى من رس كوب ك افطادي مدى ريكم تشریح ایددی دعات ساک بعت یکی کروزه افطار کرنے میں بہت افرکر تے تھے، سارے مِصْكَ مِا لَهُ كَا مِدروزه هولي صفوره لل الترعليوسلم في مسلمانون كويبود كا برعت سديجا في كم لځامت کو په بدایت کی. روزه كي شفاعت إعن عبدالله ابن حفرت عيداللراب عروا كيتي بي كانج المالية عيرخ قال قال ويول الله صلى الله علبيد لم في فرايا: مون كي عليته وسلعالهيام والقرآن لے معادست کریں گے ، دوزہ کے گا ، عرب

رب س نے استخصاف کھانے ادرووسری الاقال سے روکا تو یہ کار ہا قامے میرے دب البکے بات ي ميرى سفارش تبول فراك ، اور قرآن كيم كا. العمر عدب في الدارات ب ويعد رقة اينسيمى ليذحبوط كرتراديك يستران برصا ر لی اندا سے رب استیف کے الاے میں میرک سفار قبول والع ويناني وونون ك سفانسي الله ول كليكا حضرت الوالمد بالى والمية بي بي في يول سلا ملى الشرعليب لم كوية قرات سنام كرس سور با مقاکر دو محص میرے پاس آئے ، دومیانتا نیکو كرايك شوارگذار بباڑكے إس كے أوراس بروسف كركهاس ع كهااس بروصابرى سے باہرہے، انہوں نے کہا بڑھو ممہارادیتے ہیں، چنا کچہ میں پڑھ گیا، حب ساڑ کے بچ میں ہوا تو الله يوميا بيرك يوميا بيركيا بيركيا سنان دےری میں و انہوں نے بتایار جہم والوں کی جین میں، عمر محصادر آگے لے جایا كي و و يجها كمه وك لط ما بك دين كم من ان كي وران عياد في كي بن ادران عين به راہے۔ س نے پوھیا یکون لوگ بن جبالا كيايد و ولوك بي جورمضان كے دفوسين كمانى يىن تقى دوزى نىس كى تىق. مصرت ابوسرايره رص الشرعند سعاردا يت

يشفعان العبد بجول الهيام اى ديب ان منعته الطعام والشهوا فشفتى دية ويقول العسل ت منعته النوم بالليل نشقى فيسه ديشقعان ديشقعان

روزه فورول كاانجام من الي امامة اليا خالسمعت رسول الله وس يعول بينا إنا ماسكم اتاك مجلات فاخدا بفبعى فأيتالي جبلة وعمل فقالا اصعد نقلت ان لا اطبقها فعاكم اناستها لك نصعدت حتى الحاكست في سواء الجبل ١١١ باموات شكا قلت ما صدة الاصوات وقالوا حذاعواءا حل النادزشت انطلق بى فاذاانا بقوم معتُقين بعل تيبهم مشققة اشداقهم قال تلتُ من طؤلاء ، تال الذين يفطرح نقبل تخلك صوسهم ِ **المنندي بعوالصحح** ابن خزيمية ابن حبان) ووزور مفال كالميت عن الي حريرة

بی ملی انشرعلی ولم نے فرلیا: بوشنس رمضان کا ایک دورہ تھی بن عدرشرعی دسفرا درمرض، حجود دے ۔ بھرزندگ جراس کی کی پوری کئے کے لئے د وزے دکھے جب بھی اس ایک رصفانی دوزے دکھی کی یوری نہوگ ۔

مفرت مذلیفره کہتے ہیں؛ می نے رسول اللہ ملی میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ اللہ اللہ میں اور مال اور علی اور مال کی توجود فرجت اور بڑوسیوں کے بارے میں کرمانا ہے و دانستہ نہیں کرمانا ہے دانستہ کے دانستہ کرمانا ہے دانستہ کرمانا ہ

ان رسول الشمطى الله عليه يوم قال سن انعلى يومًا من رمضان من غير رخصة و كلامرض، لمريفه نه صوم اللحركله وان اصاصه (ترذى، الودادُو) كنامول كالمعاره ناز، روزه اورهدقه قال حذيفة عن نا عدة معقل

قال حذيفة عزانا بمعته يقول فشنة الرجل في اصله ومالم وجاري يعضرها الصلى لآو العبيام والعدقة (بخارى كابالعوم)

بیت رئے کا سلیم میں کو اکسے جرما میں کا انداز بیان سلیں اور کا دو کہ تعتی کو آئی سہل انداز بی بیتی کئے کا سلیم سلیم کی بیتی کئی کا سلیم کی بیتی کئی کا انداز کی اس سلیم کی بیتی کی کہ بیتی کہ بیتی کہ بیتی کہ بیتی کہ بیتی کی کہ بیتی کی کہ بیتی کی کہ بیتی کہ بیتی کی کہ بیتی کی کہ بیتی کی کہ بیتی کہ بیت

ه جوری، فروری سام مر کے مفترکہ شارہ میں زکوا ڈکے بارے میں پوری تفقیل الرشادی آمکی ہے.رمضان سیارک کی ساسبت سے فید صدیثیں اور پٹی کی ماسبت

ابن عباسية قال رسول الله ابن عباسية عددايت مدرول الله علية لم نع فرايا: بلاستبد الله تعالى في مسلمان سخار رِركا و وض ك م ، جوان كه الدارول سے ديول ك

المن عليهم صدقة تؤخذ من غنياء صدوروعلى فقراء صعر بنارى بلم مائع كادران كفردر تمندون كولوا أن جأتكى.

تشرع إصدقة كا نفظ قا فن زكوة كم لئ مجى استعال بوتاب، اوربيال يم مرادب ، اوراس كا اطلاق اس ال برهمي موتا ہے ، جو آدمي بطور موداني خوشى سے فداكى را دى ديتا ہے -

ره لاال باك ك مكالفظ صاف صاف بتاتك كوزكوة ورصل ملمعاشره ك غريول كالمحق --

موانس دلوا إ جائكا. زكاة ادانه كرن كاانجام عدال عن قال رسول اللهملى المشعلية ولمس سن اتاء الله سالة فلعربيَّة وَكُوْتُكُ

من الله عليه وسنم ان الله قد

مش له سالد يوم القليمة شجاعًا اقرع له زبيبتان طونيه يوم المقاسك تعريأنن بلهوشيه میتی شِند تَید سُعریعول انامالکُ

اناكننها ثعرتلا ولايحسب الذين يخلون الآيه

الدمرميه ومنى الله عند سعدد اليت بعد من على اللر عليه و لم م فع طوايا جس شخص كو الله نه الدانقور) مت مال دیا احداس کی زکوخ اداری رقواس کا مال قیا كدون منايت زبريليسانب كأسكل اختياركر گاجس كے سرمرد دسسياه نقطے موں كے زونتہائی ذبرط ہونے کی علامت ہے) ادردہ اس کے علے کا طوق بن جائے گا . عيراس كے ددلوں جر وں ك يرفي ، اوركم كايس ترارموب ال مون ين ترافواد مول وجعة تم يع كودكا ما اورناوة

نهي كالمائن ميرآني يهيت يرعى والمعسبن

سدین المز جسکا ترجہ پرہے و دولگ جوایٹا

ال فریع کرنے یہ بل کرتے ہیں مہرگر سیمیں کر ان کا یال ان کے تی س بہر نا بت ہوگا، نسی ۔ بلک یان کے گلے کا طوق بنے گا کین سنت تب ہی کا باعث ہوگا یہ

حضرت ماکشرم کہتی ہیں، ین نے سول انظر صلی السُّر علید کھ کو بد فراتے سنا جس ال کو دکا د کال جا کے اوراس میں الی جل رہے ، تو وہ الل کو تباہ کرکے جو الرق ہے ۔

حصرت عبدالشرابن معود من فرات بي كم م كو نا زقام كرن ادر ركاة دين كا عم ديا كيا بر المحرفة في الما تحق من المرتفظة المرزكاة مدد وال كافاز المسلك وومرى المسلك وومرى دوابت يس يهم السائف مسلم بس يم سي المنطقة وسائل والمسائف مسلم بس يم سي النا وسائل وسائل المسلم بس يم سي النا وسائل المسلم الم

رسول الشرطى الشرطيب وسلم نعضاو ك زكاة است يرواحب كيا الدلنوادد

ان البنى صلى الله عليه وسلمة على الدارة به المرادة ال

مِدالغَلِّ كَ زَكَاةً الصَّى دَسِولُ اللَّهُ صَلَى النَّهُ عليد وسَلْمَ

عيان كالترات العيردد وك ملتس روزه وارس مرندم مان ميكفاوه يفادر

مسكينون كفوراك كالنظام موجاك

للمسالین د ابودادُد، مسکینوں کی موراک کا انتظام ہومائے مشرق تنتریخ اسطاب یہ کر فطرہ کا لینے کی دوصلمیں ہیں. ایک یہ کہ روزہ کی حالت میں ہوکو تا ہاں او بودکو کے موجاتی میں ، اس کی تا فی موجائے ، اور دومری مصلحت یے کہ اس دن معاشرہ کے غرب لوگوں کے مگر

ناقة نهم و عالباً يهى وصرب كركه كي تام افراد برصدقه فطروا حب كياكيا ا در نازعيد سے بنط دينے كاكيد

مضرت عبدالله إن عرف كيت بي: بن على المسرطية

و لم الع زایا جو زمینیں بارسٹن کے یا ن سے ایسے قال النبى صلى الله عليه وللم چنے سے سیرب ہوت ہوں ۔ یا دریا سے فرب

سر ال وجس يان دينك فردرت نيراً

موان كى بيدا دار كا دسوال حصد بطور ركاة بكالاجا بالنفيح نصف العشي

ا در من رسنوں کو سینینے کی هرورت برق ت مانک رصحيح بنجارى

بيداداركاسيوال حصر كالاجاشككا

بقه: رشهات

عقر، کاح کے بعدان میں سے وسوں غیرسلم افسر داقم الحروف سے ملے اور کہاکہ کاش ہارے ساج میں بقى آپ صديك كي اسطرح كى إتين كرت و الدصار موتا . يكام فانون سنهي موسكتا .

بدود واقعے نبیں میں بلکہ آپ میں سے زجانے کتے لوگوں کو اس طرح کے واقعات سے سابقہ لڑا موگا اس سے آپ اندازہ کرسکتے ہیں کہ عام حرابیوں اور بھا والے با وجود معاشرونی اب عبی اخلاقی سدھاری س

مو جودے . مرف فرورت ہے اس سے فائرہ اعظانے کی . گرید کا مرتری بیتہ ماری جا ہاہے اور وی لوگ

ا سے کرسکتے ہیں جن میں اس اخلاقی بگام کا پرشور احساس میدام و جائے ،اور وہ این عزت و مہرت برتیز

كواسس واوريكاكس وماذالك على الله بعزيين - •

نركيرة الغطرطه واللصيام من اللغو والمانت وطعسها

فيإسفت الساء والعيون او

كان عثرنا العشه وماسقى

مصقف عِدارداق

اذمولانا مبيب الرحن صاحب الاسمى منطله العالى

رسال "جامة الرشاد " اعظم گده (ایریل سامی ای در بعید مرسے قدیم کرمغوا داکھ میمانی استان کا علم موا ، اس اکستان میں مجھ پر انہوں نے عدم انتباہ کا الزام لگا یا ہے ، میں اس الرب میں ان کو معندر تصور کرتا ہول ، اور تحقیق وصدافت سے قطعًا عادی ، اس الزام پر ان کو کوئی اس الرب میں ان کو معندر تصور کرتا ہول ، اور تحقیق وصدافت سے قطعًا عادی ، اس الزام پر ان کو کوئی الاب میں کرتا ، الیامسوس ہوتا ہے کہ واکٹر صاحب سی مام متنشرق کی باتوں میں انہوں کے واکٹر صاحب سید سنیں ، یا محدالی پر می بنا ہوں کی گذری ہو ، وہ مجھ کو عدم انتباہ کے ماعظم مین کرسکتا ، میں گذری ہو ، وہ مجھ کو عدم انتباہ کے ماعظم مین ہو کی نے اس کی میں الموائل میں الموائل میں الموائل میں الموائل میں الموائل میں الموائل میں موائل میں الموائل میں اور انہوں نے والد شیخ محدسید بیل میں ادوائل میں محدول میں اور انہوں نے والد شیخ محدسید بیل میں ادوائی میں اور انہوں نے والد شیخ محدسید بیل میں ادوائی میں اور انہوں نے والد شیخ محدسید بیل میں میں اور انہوں نے والد شیخ محدسید بیل میں اور انہوں نے والد شیخ محدسید بیل میں موائل میں اور انہوں نے والد شیخ محدسید بیل میں موائل میں میں موائل میں موائل میں موائل میں موائل میں موائل میں موائل میں معتبر اور انہوں نے والد شیخ محدسید بیل میں موائل موائل میں موائل موائل موائل میں موائل میں موائل میں موائل مو

کی ہے۔ اوا کی سے بل میں حدیث کی جالیں کتا یوں سے عمو گا ہرایک کتا ب کی بہلی مدیث جع کی گئی ہے گر صنف عبدالرزاق کی آخری حدیث نقل کی ہے ، لکھتے ہیں ؛

« و بالسند المتقد م الى الامام الحجلة عبد الروّاق الصنعان : أخبرنا معميّن تأبيت عن النورض الله عنه قال : كان شعر رسول الله صلى الله علي علم

بکرمای سونمتم مورسی ہے۔ مصنف میدالزاق کی آخری کتاب، کتاب الجاسے کو، جاس معرقراردینے والوں نے اس کی اکثر

مصنف عبدالزان في آخرى كماب، كماب الجانع كو، جانع معر دارد هيے والوں كے اس فاہر مدنتوں كو بروايت همر پاكر ہنے استشراق كے زور ہنے اس كرجانع معربیتین كرلیا ، وہ اور كمچونتیں، لوری مدنتوں كو بروایت همر پاكر ہنے استشراق كے زور ہنے اس كرجانع معربیتین كرلیا ، وہ اور كمچونتیں، لوری

كتاب الجامع كورفًا مرفًا برمد ليت و يدعوى كته موك الكوفود شرمموس موقى .

مجے استیماب کے ساتھ تو ذکر کنے کی فرصت نہیں ہے ، شال کے طور پر چید صدینوں کی نشاندہا کرتا ہوں کہ ان کا کوئی تعلق معرسے نہیں ہے ، بلکہ ان کوعبدالرزاق نے اپنے وو مرب شیوخ حدیث سے روایت کیاہے ، طاخطہ فرائیے :

مدیت ع<u>به ۱۹۲۸</u> و مدی<u>ت ۱۹۲۸ ومدیت ۱۹۲۸ ، وحدیث ۱۹۲۸ ومدیت</u> اومدیت اومد

الى طرح جديث الم و مديث الم 194 ، وحديث الم 194 ، وحديث الم 194 ، وحديث الم 194 ، وحديث الم 194 وحديث الم 194 ، وحديث الم 194

صاحب کشف انطنون نے ام عبد الزاق کی کتاب الجاسے کا ذکر کیاہے ، اور فؤا دسد نیز سے امرالدین البان نے کھائے ، کر الجامع معبد الزاق کا ایک ایک نسخه کمته ظامرے وشق میں مفوظ ہے ، فزاد سیدنے یہ بھی لکھاہے ، کر اس نسخ بیسٹ ھے کہ کا ایک سماع درج ہے ، نیز دومرے

کچھ عرف کرے گا، جیساک اس سے بیلے ڈ اکھ صاحب کے غزوہ بی نفیر کے ایک معمون کے ہارے میں عرف کر چھا ہے۔ مولا نانے اس کی آخری صدیت کے سلسلس سے محد سعید سنبل کی اور شاہ عبدالعزیز منا کی بستان الحدثین کے موالے سے مجکجہ مخری کیا ہے وہ ان کے استدلال کے لئے کا فی نہیں ہے، ان دولوں کی بستان الحدثین کے موالے سے مجکجہ مخری کیا ہے وہ ان کے استدلال کے لئے کا فی نہیں ہے، ان دولوں معرف ثابت عن النس ہی کا سلسلا سند ہے ۔ البتہ جن دور رے سفیون کی صدینوں کی فہر وار نہوں معرف ثابت عن النس ہی کا سلسلا سند ہے ۔ البتہ جن دور رے سفیون کی صدینوں کی فہر وار نہوں میں مدین سے مدین

نے نشاندہی کہ وہ البتہ ان کے استدلال کو وزنی بناتی جید. متاخرین نے متقدین کی بت سی کنا بوں اور تحریروں پر استدرا کا ت کھے ہیں، رانج اور مربوع قرار دیا ہے، اس میں تقدم و تاخوکی استدلال کی بنیاد نہیں بنایا جا سکتا. م

معقردت عد مرت ك شديد علالت ك دوس جون سيدية كية الرشاد - ين مكن بدك تافيري

ص کے لئے ناظرین سے ہم معذرت فوال ہیں، اعدان سے وعاکی درخواست کرتے ہیں۔

راد مولانا ألومسي عبدالبسارى صاحب ا

روالا عبدالباری ما حب تقریبا علی استه بس سے دار اصنفین سے دابستہ یں گوان کا ملی شعبہ الباری ما حب تقریبا ما قد است بس کرتے ، بلد صابین کی تقیم کردیا کے ملی شعبہ اللہ ما بین کی تقیم کردیا کے میں دو خود ما حب ذوق میں اور خیلی کے طرز تزریکے اداشتاس میں ، اس لئے دو مرول کے ضابی میں وہ خود میں جی کہ وہ سیر صاحب کی تحرید المن اصلاح کی رہیں نت کو اور است میں تحریب ان کی اصلاح کی رہیں نت الحد المون نے المن المون نے المن المون نے المقالی میں المون نے المقالی میں المون نے المقالی میں المون نے المون نے

مولا استبلی نے اپنے سلائے سے النبی کا ایک جلد ہور بین مصنفین کسیرت کی غلط بیانیوں کی اسلام کے در مضوص کر دی متی، وفتر سرت بین اس کا ایک خاص شعبہ میں قائم کیا تھا، اور اس کے لئے آگریز اسلام کے در مفدوس کر دی متی، وفتر سرت بین اس کا ایک خاص شعبہ میں ایک زمانہ در ال استعبہ بین ایک زمانہ نے غلط بیانیوں سے کام لیا تھا، اور اپنے زور قلم سے تعقب پر برو و دال دیا تھا، اس شعبہ بین ایک زمانہ میں اپنے عہد کے امور اوی اور صاحب طرز ان و برواز اور قر آن کے اردو وائر یزی مترجم وضر وائل میں اپنے عہد کے امور اوی اور صاحب طرز ان و برواز اور قر آن کے اردو وائر یزی مترجم وضر وائل میں اپنے عبد کے امور اوی اور میں میں اپنے گو ناگوں علی واد بی کار اموں کے ور دو فیل مولا نا مولا نا مولا نا مولا نا مولا نا مولا نا میں میں میں سیرت پر ایک کتا ب کھی جس کا سے پیلے فیال مولا نا شہرت ماصل کی ، اورخود میں قرآن کی دوئی میں سیرت پر ایک کتا ب کھی جس کا سے پیلے فیال مولا نا

الوالمكام أزادكو البلال ك مضوليت سديط موا عقا، اوراس كا ذكرمولا است بل سعمى كيا عقا، اورعف كيا عفار که آب بن میرت نوی می ایک باب و قرآن اور سرت محدید ، قرار دیم ، اوراس می حرب ا الله قرآ نیرکوبدبطو تر تیب می کرمے د کھلائے ، کنود قرآن سے کہاں کے آپ کی شخصیت اوراپ کے وقائع وايام علوم موسكة بي مولاناس يهايس كن جواب سن كرانهون في فود اس مي كيدوت مرف کیا، اورا کیستقل سیرت بنویه مرد قرآن ملی سے انوذ وست بطائ دع کردی اوراس کوانبوں نے مرتب بھی کردیا ، لیکن اس کے طبع ہوئے کی نوبت نہیں آئی ، عیرمولانا اپنا گوناگوں سیاسی وقومی ولی سرگر ہو ، اورشنوليتوں كى وجرسے من كاسىلىدان كے نفس وليس كە قائر يا، اپنے اس كا زامے سے عامل يجي مجوكك ﴿ ں کن مولانا عبدالما جدور بابا وی نے اپن ست پر قرآنی کو پالیے کھیل کئے بہنیا دیا، جوان کے مفانر میں نتال کے · مولاً الشبلي كي زبانة ك اس شعبرين حتناكام مواعقا، و مبيضة كأسكل مين بهت وان تك موجود مقان جو نکہ ترتیب کے لحاظ سے اس کی افتا عب سیسے کہ خریں رکھی گئی تھی، اس لیے اس کے طبع واشا عبت کی نو^{ست} نہیں آئی مولا ناشلی نے ابھی سیرت کی دوہی جلدیں تھی تقیں، کدان کا بیانہ عربر یزموگیا . اور اللا تمبیل کا حسرت وہ اپنے ساتھ لے گئے۔ ان کے انتقال کے بعدان کی وہیت کے مطابق ان کے لائی شاگرد اور ماشیں مولا ارسیدان ندوی نے اس سلسل کی کمیل کی و مرداری اینے سر لے لی اوراس کی جارمبدی استے تلم سے مکعیں ، معاملات سے تعلق ساتویں جلد زیرتالیف محی که ان کا تھی وقت موعود انہنی اور انتقال فراڭئے. اوراسستاد كى طرح دەھبى اِس كى ناتما ئى كا داغ اپنے سائق لے گئے. ساتو يې مبلد كے سلسله ميانهو^ل ف مع جند متفرق مباوت اورمضامين لكه عقر بطور ترك اور إن كى ايك احديمكى يادكار كه ان كامجوعريت جلد مغتم کے نام سے شائع کر دیا گیاہے، یہ بھی سرت کی ا درجلدوں کی طرح جو علی البِرتیب معجزات منصب نہوت ، تعلیمات نبوی اورا خلاق بربی، لائن مطالعه اورایان افروزید، اس به جی سیرت کی بهلی مبلدون می کی طرح حلاوت استيري اورعدوبت سے ، كاسٹ كاسسيدها حب كى عمرستمار كجيدا درزياده متدموق اور تعيمي اپنے موضوع يمل اور رف خروق، سي ب کارونیا کیے تام رزکرد،

اب اس کی کمیل کسی اور سرت گاررسول کے لئے مقدر ہے جب کو قرآن و صدیت اور انم اربعد کی فقد اور اس کی تام جزئیات پر نمازا نظرم و ، اور اس جلد کا پوراحی اواک کے ان کے لئے سید صاحب کے

مدى سے مرئ نظرائتاب مولانا عمیب الشرصاب دوى برترى ب الشرمة في البهت المحها دوق بختا ہے . دار المنفين سے ب کان کا تعلق قائم را ، معارف بن زیاده ترفعی مضامین مکھتے رہے ، اور اب بھی اس موضوع بران کے افادات فلم کاسلسلہ جاری ہے ، انہوں نے اسلامی نقر کے نام سے ایک سلسلہ تروی ہیں ، اور وہ بھی راس بن نقد کے نصاب بن شال بن سلسلہ تروی ہیں ہوا ہے ۔ اسلامی نقد میں معاملات بر ان کے معنی مضامین کا دراس کی لمیالم زبان میں جس سور ہوا ہے ۔ اسلامی نقد میں معاملات بر جوریت کی ساتری جلد کا موضوع ہے ، متن تفقیل سے کھا ہے ، اس تقفیل کے دو سری اردو کی کیا ب

آثری جد جولوری کے مستر تین کی غلط ہا نیوں کی اصلاع کے کے مفعوص می اس کے لئے ہاری نظر اسخاب داکھ میدائٹر صاحب بیرس پر پڑی متی و دور ب کی قریب قریب تمام زبانوں کے عالم بی اوران میں وہ برابر تکھتے بڑہتے ہیں رہے ہیں۔ وہ ہندوستان کی جی اکر زبانوں سے وا تف ہیں اوران زبانوں کو جی اپنے اخبار خیال کا ذر لیر بناتے ہیں۔ ان کامطالع بہت وسیے ہے ، بڑھتے اقبل از اسلام کی تادیخ ان کا فاص موضوع ہے ، اس پر ان کی گئا ہیں شائع جی ہوگئی ہیں ، انہوں نے فرنچ زبان ہی قرآن باک کا تر بھی گیا ہے۔ اور سے قربر انگریزی میں ایک گئاب کھی ہے بسید سلیان ندوی علی الرح کا ان کو باک تاریخ والی تاریخ ان کے فوال مقل استید صاحب ان کے مصل و کمال کے بڑے قال مقر اوران کے مضا میں بغیری تیم و اصلاح و نظر ان کے برحبہوں نے سید صاحب کی فرائش پر ان کی نما تب جدیدہ کے و و سرے اٹریشن پر جوانی عالم ندوی کے بہتام ہی سارت بر سی میں جی ہے تھے ، اوران کے مصل و کمال نے انتا ہو جاتے تھے ، اور تین تاریخ و مال کی ان میں موارث برائی میں جی ہے تھے ، اوران کے مصل ان کا ان کا برخوانی ان کا حب کوئی مفدون معارف میں صوبے تھے ، بڑا عالمار ، فاضلان و محققان مقد مرفعاتھا ، انہی کو مال کی ان کا می موجاتے تھے ، اور فور اکتاب ان کا حب کوئی مفدون معارف میں صوبے تھے ، ورائی تا خراہ وراہ زویتے تھے ، اور فور اکتاب کے لئے کا نب کے والے کو الکر وی تھے ذرائی تا خرکوراہ زویتے تھے ، و جاتے تھے ، اور فور اکتاب کے لئے کا نب کے والے کو الے کا کہ کی ورائی ورائی تا خرکوراہ زویتے تھے ، ورائی تا خرکوراہ زویتے تھے ،

ایک ڈاکھ ایس دومید آبادسے اللہ دالمصنفین بی آئے تھے الل میں دومید آبادسے بین دالمصنفین بی آئے تھے اللہ میں دومید آبادسے بین دالد کے لئے ایکے کئی رئیس کا پرائویٹ کتب نماند و کھنے کے لئے آئے تھے، جو بچاسوں برس کے بعد طاصال کے لئے کعولا گیا تھا، فراد ہے تھے، کہ کتا بول کے ادراق امتداد زماز سے اس طرح بچست مہو گئے تھے۔ کر دوکتا بی نہیں نہیں این سے مائے کی خفلت سے کر دوکتا بین نہیں نہیں ایک ایک خفلت سے

نا قابل مطالعه سركن متين، و بال سع واليي من شا وكغ سع كذرر بع تق ، كريكا يك ان كوداد المعنفين وكليخ كافيال آكيا، كه اتف قريب آكر الرام والمفنين ندو كما تربرى قبستى كى ات بوكى انهون عوي ے سفر کارخ اعظم گرام کیطرف کردیا ، عظم کڑھ اسطیشن پر آئے ویلے اپیاسان سٹیشن ماطر کی وال مين دے ديا ، استشن سے با مرآئے لو يكه والوں اور ركت والوں سے يو جيتے مي كم مجعد والمعنفين جانا ہے، بہنچا دوگے، اسوقت وہ کمل منزل سے وا تعانبیں مقے سنے لاعلی کا اظہاد کیا، توان کورانب موا، كر إنا طرا عالى تفنين اداروس سے اب كك مخلف موضوعات يرسو، سواسوكم بن شائع موحكي من ادراس کی طرف سے معارف کے نام سے ایک گرانقدر علمی ودینی ماہنار علی تعکما ہے جوز عرف نہوتا كح أيك أيك كويت من بلكاس سے با مراورب اور الشياء كے مختلف ملكون مي مى جا آئے، ميرت بے، كم اس اداره كويها ب كون نبي جاننا و م في جادب النجابي خيالات س مو ، ادر دار الصنيس مك يسنية كسبيل كے نظ فكرمند عق كر ائى كيد والوں ميں سے الك نے ان كو اواد دى اور كہا كري مجاليا، كاتب كوكهان جانام، آب ميرك يكه يسوار مونيد من آب كواب كا مزل مقعود برينجاد ولكا، اس نے ان کوسٹسلی مزل بہنیا دیا ، وم معالک سے اسری کی سے اتر گئے ، اوربدل وار اسفین کے ا ماطن د الل ہوئے ،گت فاربہنچ کر راقم الحروف کے کرے کے سانے آ کر کھڑے موئے اور دریا فراياك مولاناسيرسليان ندوى بن، تين في مين جواب ديا ، توفرايا ، مولاناسيرياكست على ندوى بي سين عوض كيا كركيا آب ان سے وا تف بي، فرايا كه ان سے بيرى ايك مرتبه كى بلاقات به، ين نے كہا، وہ أو موجو وہي، ين نے ان كى ظاہرى وضح وہيت ديكھ كر ان كومتر فروش مجا، اس سے بہت پہلے حکرموادا بادی بناب اصغر کونڈوی مصرت بہزاد مکسنوی اسی میٹیت سے دارہ منان الله عقر النيرين عان كوعبى قياس كيا، سريفالبًا سِياً ، كلياح وي على سفيد كمدرك شرواني ص بى بجائے بىدرى على درج كے بن كے بہت مولى سبب كے بن مكے تھے "الكوں ميں سفيدرين كا بانا بنون ص ينكنكي كاوج سے جابم سوراخ موكف تقر اورو منظر آ رہے تھے، بيرون سي معولى بوت جوتر، مي ان كورياست على صاحب ككره من ليواكيا، انون ندو يجية بى ان كوبهان ليا، او كتِ خاذك، ومرك مإلى ان كوك كرائ البَون في سيرت وستعلقات سيرت كى عرب كميا و ما كوفع طلب كى إوروه اس كاجائره ليف ملك مين دورًا بوا مولانا فنا مسين الدين صاحب كم إس كيا اوركها

اک ماحب اس وضع وسئیت کے آئے ہیں، اورسیرت کی عربی کتا ہوں کی فیرسیکی مطالح کررہے ہیں ، مرا خیال ہے کہ وہ میدر آباد کے واکر مید اسلامی، انوں نے کہاکہ کیا کب رہے ہو، اتناج ااومی فیال ك دارانصنفين نبير الكتاب. تم كوسفالط جوراب، ووكن اورسول كي، شاه صاحب المع كدوروان كاوط سے ان كود كيف كل الكن ان كوكس طرح يقين نهي آتا تقا كري واكثر حميد العثربي مي فيكها ك دوس فن كى كتابوں كا جائزہ لے رہے ہي، اس سے تو ميں ہي سمبيتا موں كر سوائے طو اكثر حميداللہ كے کوئی مدر انہیں ہوسکتا، ومان سے لینے کے لئے اسی حال میں آگئے ، مولا ا ریاست علی صاحب نے ان سے ان كا تعارف كرايا، و انهول نے ان سرعض كيا كه اگر آپ شاه گنج سے اركے وربير اپني تشريف آورى كى اطلاع ديدية ، قوم آب كولين كے الے اللين اتے، فرايا ، ستغفر الله ، استغفر الله ، است كوئى الآادمى عقا، كه آب معنرات كواشنين تك آنے اورانيا خرمقدم كنے كے لئے رحمت ديتا، ميں تو ايك بهت سي حولى طالب علم مول أن كها حرّام واجلال مي حب معي كوني بات كى جاتى يو وه مين مرتباستنغ ضروركية ، عيرانبول عد سفرك بهت مي عصل رود ا دسسنائي ، ده شامنى الدسب عقم بمكن دأرة المعارف النعانية عيد رُرَاما دفي فع حنى كى جوامهات كتب شائع كى بي ، اس كى وهببت زياده معترف تقع اوراس كى خدات كا خاص طورسے وكركيا، عيرسبرت كے وضوع سے اين ديسي اور شخف كى داستان بان كى ، فرماياكه مين حب مجيوًا عمله اورصا حب شعور نهب مواعقا، توسيرى والده جو برى برمبرگا رمتقى صالحه اورعابد رکتیں ، ارخفرت ملی الله علیب لم کی حیات مبارکہ کے قصتے اورکہا نیاں سایاکرتی تھیں جوغیرور طور پر بنشین موتی گئیں ،اسی وقت میں نے نبصلہ کر دیا کہ میں جب ٹر صریک کو فارغ مودکا ، ادر اسٹر شاکے نعمامب المبنايا. لارس كو اينا مرضوع بناؤل كا ، اس موضوع سدميرى والما ندوي الممترال كى تربت کا میں ہے ، امہوں نے طراد رعمر کی دو نازیں جاعت کے ساقد پڑھیں جس میں انہوں نے اقاعد رضے میں مجاکیا تھا ، سبدس برب کر رہے ، میٹے بیٹے ایک ایک گوشت کو و کیھتے رہے ، عالباً اس کے وونوں مینادے ان کوبہت زیادہ بیندائے ب

نلر کی نا زکے بعد میران مطرات سے گفتگویں معنول ہوگئے ، با میں کیا کر رہے تھے ،ال کے سفر سے معیول جو رہے تھے ، اور بی مطرات نہایت حرت و استعمال کے ساتھ سن رہے تھے ،ان کی غیرمولی مانت لسانی کے سانے کسی کو بھی بولنے کی جزات نہیں ہوئی ،جب مک وہ شلی مزل میں رہے بوری تھا برمجائے رہے اس وقت بیاد نہیں کہ سرت کم کئی جلدی شائع ہو کی تعین، ان مطالت فرال کے کارق آب سب لوگ ل کراس کو بورا کیجئے سیدھا حب تناکب کم یہ یکام کریں گے ، اب ان کو آرام کے کارق دیجئے ، عصری فاز کے بعد جانے بی کر دواز ہوگئے ، انٹیش تک مشا بہت کے لئے یہ دونوں صفات کی گئے حب د مدار مصنفین میں سے ، بس برابر ان کے سابقہ رہا ، اوران کی عالمانہ ، فاضلانہ باتیں ان کی زبان شیل جنان سے سنا اوران سے قطعت اعاماً رہا ، یہی مال تام سامعین کا بھی تھا،

وركت نواندي سن كاب كدد كيف كانبى ان صفرات سن فرائش كرتة. و والمارى سن كالن كو المارى سن كالن كالم المري الكويها الم محمد الدرين كال كران كا نعدمت من بني كرا، ان سير و كيوانبي كيا ، و فرايا . كرائري الكويها سي الماك البياسة في موات فود من التو و كل المري الكري الك

ان کی حب می کوئی کی استے ، یا کسی رسالہ میں کوئی مضمون نظر سے گذر تاہے ، یا خود معامف میں شائع ہوتا ہے ، یا کی در المصنفین میں طالب علامة عیشت سے ان کے لئے بے سان دگان آنے کی یاد تازہ ہو ماتی ہے ۔ سان دگان آنے کی یاد تازہ ہو ماتی ہے ۔

بقیر: نتی کتابیری کی سخت امکتانی کا بعیدی کتابیری کمی بائی ہیں ، لیکن سودیت روس کے اتحت ریاست نامکتانی کا اتبال پر شایدر بہلا کام ہے ، جوارو و دان طبعة کے سامنے آیا ہے ۔ ترجمہ آمنا معالیہ اورلائی و الے کو ترجمہ کا اصاص نہیں ہوتا ہے۔ گاب ہر لحاظ ہے قابل تعدر اور قابل مطالعہ اورلائیری و الے کو ترجمہ کا اس میں رکھنے کے قابل ہے ۔ ور

ولمي كي شائسته سيام ان

، العصيق الزان صاحب ايم الع التاد شعبه أكرزي جاسة الشادي

، واسكى كے رعيان اك سواك رياستوں كے سربرا إن ملكت كى و لى س ساتو يں جو فى كا نفوس موئى، ادروه ألك تستند وكفتند وبرخاستند كي معراني الني المكون كودالس بطي كئ، مم في كريست المثل المثل س، اراس ناوا بی ک مقیقت ہے آگا و کرنے کی کوشش کی ہے ، شلا کریسنٹ انٹرنیشنل ا۔ اواری عدولة اور ١- ماراري سوداري مين بارك كهربترين ساعتى اوردوست خصوصًا ايران مي المع وقت م بست ك نشاندى كرنا جائة من وريد كوع انسانية كيد ليدر من وقت نكاد في مي موجود محقہ مشرق میں چند ہی سوسیل کے فاصلہ پر ہندوستان کے لوگ جدید تا ریخ کے ایک انتہانی گھناؤ نے اور وشت اك مرم كه از كاب مي معروف تقر. عرف اسرئيليوں ، مازيوں اور ويت نام بي امر كميوں كى نون آ شاسید کے مبداس صدی کی برترین نون کی مولی ریاست آسام میکی یا جاری ہے جس یں کم انگادس مزارمسلمان كو كرف كرو كاللكيا، اوركورون كى جائداد بربادكردى في ، عير عي ان سلم سربامول يس س ایک میں بھی یہ اطلاقی جوائت نامی کہ ان میز بان عورت صاحب حنہیں اندرا گانگھی کے نام سے موسوم کیا ما من ان ك قرم اس من عام كيط ف مبدول كراتا ، شاير الياك السعار في آواب اورنز أكتو ل كعلاف بولا. اس كن زبان نبير كملى ، معلوم واكب كه يسفارتي نفاستين اورز اكتين معصوم سلمان عورتون اور كون كفون سے زياده اخلاقي قدروقيت كي مال بي -

مندوستانی سلانوں کی مظلومیت اور برمالی کے دا تعات کا یے مرف ایک برو وہ کے مظلوم کی دلی یں مندوستانی سلانوں کی مظلومیت اور برمالی کے دا تعات کا یے مرف ایک برو وہ کا مرف کو کی شندائی نہیں ہوئی اور تاریک کی کوئی صورت وہاں برا ہوئی ،غریدل کے ان ام نہا دلیٹروں کا مرف منسام ابن نظام ، ہے ۔ یہ ایک ایسا جانور ہے جس کی تعرفی بھی کی جاتی ہے ، شہنشامیت بنات ودکو لُن مرب بری جزنہیں ہے ، گرر لیٹر اس کے خلاف اس لئے میں کہ ان کے عوام کو وہ اتنا متا کر نہیں کرتی ، اور سیاک مربی جزنہیں ہے ، مرب سطح متناک سکول طرز صورت میں ان کو طبح میں ، آج وہ بنات خود ونیا کے کھانہائی لیڈروں کو اتنے مواقع نہیں ، آج وہ بنات خود ونیا کے کھانہائی

قالم تحراف یہ سے بیں، ان کے مظالم مختلف فوعیت کے بیں، کچ نظر یو سوشلام اور جہودیت کے نام سے عام کو سنا رکز کے بیں، حالا کہ اس میں کا بیان کے معاونہ کا بیان کا اس بیان کا کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا

مندوستان کنده فرد می طول وعوض انسانی قوت ، تدر فی درای اور دنیا کی سے بری کوئی کی بیام کی بیام کی بیام کی ماصل کر میکائے ، بلک سیامی فریب ، تجربه اور سفارتی جها می ایست با بی ماصل کر میکائے ، بلک سیامی فریب ، تجربه اور سفارتی جو مت کمی ایست می ایست می ایست می ایست بیام کی بیام کی میر می بیام کی میر می در می می این ایست می بیان می در می می کار می بیان کی میر می در می می کار می بادیا ، کولون کو تا کم رکون می می ناکام بادیا ، کولون کو تا کم رکون می ناکام بادیا ، کولون کو تا کم رکون می ناکام بادیا ، کولون کوت کی می بین بین جیت سکی جب تک وه ایک نقاهد کو ایا با تعمید می می کورست نظادم سلیان کار کولون و ترت تک کمین بین جیت سکی جب تک وه ایک نقاهد کو ایا با تعمید ترکی

آ نرینگایکس کے کہ دولوگ ہود نیایں افقلاب الانا چاہتے ہیں، انہیں این انقلابی دردارایی کا پاندر ہنا چاہئے۔ من د

الشادكي داك الرشادكي داك

ا خال الشي طيوث كشرونيورش مريگر ۱۲ را د لي ستا<u>د 1 ا</u>

گرامی نزلت سایمسنون

مرج ستدواء كالرشاد كل كود اك سے رصول موا ، فنادى عالكرى ير مقال برمكروار المصنفين وا

مولا امبیب استرکی یاد تازه موکن به خداکرے پرسلسلہ یون پیچلتا رہے، اور رہی دیرینو ہم اور ی مو۔

ایک طالبهای و مدید کو الرندادی جومقالے شائع بول ال کوآپ دیکھ لیاکری ای شاره سیل تروین مدید پرج مقالم سے اس کازبان ای سرب سے کہ خداکی بنا در خاص طور سے معنوصی استرعلیہ سلم

کے سلسلہ میں طعام و متراب کالفظاد کی مکر بڑی وحثت ہو گئا، آپ کا رسالہ ھرف علما ہی نہیں تپر صتے، بلکہ ایسے اگل معرر بڑ معیتر من ریئے ال کہ میزیاں ، معینر بی سے ما تین میں رکیس الدان موکوریت تا نے بند اوکا

وگ می پڑھے ہیں جو تَراب کے مرف ارد وسعنی ہی سے واقت ہیں،کہیں ایسا ، ہو کریہ تعالیٰ خرجہ لکا گھ متر بن جائے ۔ اگر آپ اس مقالے کو پڑھ لیتے تو اس کی ، بان آسان ہو جاتی ، اسی طرح نوم و بیداری کا لفظ

ہے۔ اس کو سوتے ، جاگئے ، سونے ، جاگئے وغیرہ کے لفظ سے طاہر کیا جاسکتا تھا، اسدے کہ آپ اس امر ک

طرف و تبر فرائیں گے۔ ۔۔۔۔۔ فداکرے مزاع گرامی بخیر ہو ۔۔۔۔۔ والسلام کہ احمد مانسسی

> عليگراه د. مارچ س<u>طه ع</u>

محرّی وکمری جناب مرزٌ اسار الرشاد .. صاحب

السلام عليكم ورحمة الشروبركات

 علم بي ارددكاكونى ومرادساله يكام انجام نهي دے راہے. ين مى انشاد الله آبكو وتنا فوتاً قلى تعاون كرسكتا بول. آبكا الردعلى النطقين ميرمو بہت بينداً إلى بمرانى امال الثاداك جوری فردری سیداد کا شاره بزرایداداک بیرے بدیر روازکے کا زمت گواره کرنی ، یا وی، فی كردي، من انشاد النزيي سائم مي روازكردون كل في اردي النطفيين " برا ب كا تبعره ابين ياس محفوظ ركمناسي. ڈییارٹمنٹ آف فلاسفی اے رہے ہو رعلی کرط مد) سلم اليوكي لي سوساني (واكر ايم اين سام دولي استنسول ١٣٣٠١) عالى جناب مفرت بولانا مظله العسالي السلام عليكم ورحمية الشروبركاته ليه م تام سوساني كه اركان. الرشاد ، كابرابرمطالعدكرت ربت بيل. ما ص كرّ رشحات ا میں مت کی کھن کو اجا کرکنا، اور انہیں نیک شوروں سے نوازنا قابل قدر ہے ____ سے توب ہے کہ آج مت کے اندر زبروست اتحادی عزورت بے جب کے لئے آپ میے بزرگ کا زور قلم ورور بیاں جہا واکرسے کم نہیں وست برعاموں کر برورد کار عالم مت کے اندر خرمی اسلکی ، سائر قی انتلاف سے بالاترموكر اك لت عظيم لمت كا الماز فكرعطا فرائد - آمين

ا نیاره ضلع مبراغ

اسید در ای را بی بیرود اب ما ما بادراب در اب کے اور اس کے اور اس سے معرف ب را بادر میں میں میں میں ماصل کر ہے ا ماصل کر جیکا تھا ، میکن نوش مستم ہے اس کے اہار کے اور مربر سائٹ سرکے شمارہ کو دھینے کی سعادت

مامِس ہوئی۔ آپکی علمیت اوراپ کے ادارہ کے شایان شان پایا ، لیکن ڈسٹھا سے شدرعات کے ہلے میں کیدوف کے نے کی برات کرد ہوں، اس س آپ نے اس بات پرخوشی کا اطبارکیا ہے کہ اکتر طا اکام كانگريس كيرماي عقر اگر فوركيا ما مي ويرمايت مفن كور از تقليد تقى اور ملت كي نبايت بيميم من ا مس طرع كا ندى بى ننرويا سے اردوكے مقالد مى مندى كولے كومل دے عقے اوركائے كا حفاظت ادرد بيدگا و ك مانعت كا بيراا تفاري مع اس سيس ان كاكثر بندو مواظا مرمود إ تفا مسجد جود یں بے گیاہ سلان پر گولیاں جلانے کے واقد کا ابوں نے نرمّت نہیں کا میرتعلیم کے معظم مطرح وروها اسكيم اورونيامد وكى تخركي على رى متى ، اس سے مبى تستقبل كانقشه سائے اسكتيانقا ، جوامرلال نے سے تبدیب کوٹوئ دارو مے یا عامداد ، ترک اوپ کے معبدے برشتل تایا تھا، وہم کسی سے بوشیرم نس بے اس کے بعد کا گریسی وزارتوں میں طرح مسلمان کو ساوات می طلم اور بے الفاقی کا نتكار باياليا ، اس كے باد مود بارے على وكرام كا بل خرط كا بحرس كے ساتھ لكار بنا أيك بہت برى بينى عنى جن كاخميا زو على اورلت دونون كومعكتنا يرا . أرعلًا الزادي عقبل كالكرسي يرد باؤة الكراس كو سلمان سانساف كن يراكاده كرية وعوامي علاسه بزارى ديداموقى اورب دينالكون کے اِندیں تیادت زملی جاتی ، جنہوں نے مرف وم کے مذابت کی ترجان کرکے قائد اعظم کافطاب مامل كيا ا دراس كم مدمندوستان سلمانون كحرب تياد ست ميوارك و ادرياكستان مي مي لمبني كردون ادرغ منصفار محومت قالم کی . ۳ را دی کے بعدعلہ نے دو سری علی یہ کی کرسلیا اوں کی عالمی درسیاست كوتيوو لاكانكويس كا دم حليلا بن كئ وج ن كا وج سع كالكريس سكما فول كرسات و طلم با الصافى اورونى کر کے سندوسیا اور من سنگھے واکر سنان کے دوٹ مال کرتی ن خود حکومت کرتی ری اور سان آ كودن بددن ميما نده تربنا تى جلى كى . اس مسيسها برگى سے صرف كيرلاستننى را جبا ب كے سلمانوں نے سلم يگ كتنفيم كوباتى ركدكراني الكسياست كوقائم ركها، اوراكيش بي أنه وولون كوسوو بإزى كعالم استمال كيا، سبع ف الكفي كروالها مروزارت بايركن في اوروزارت على كرى كميوني جہاں پولیس انسینرکو بے جا فا ٹرنگ کرنے پر فور اسطل کیا جا سکا . ورز شال شائنان عیروں بہشافارنگ ا در من عام كن والون كود الحسين على ري . در اصل سياسي معوق خصوصًا و ويشكا عن جان وال عزت وآبردك مفاطنت كالكه منياري جس سينطلوم انتخاب كحدة مت حورت ويوث بنجاسكة إ

اودای پون کے قدرے حکومت ظارکتے ہے با زرہتی ہے۔ اور جان وال ، عزت وا برو محفوظ روسکے ہیں اس ملے علاء کرا جاتے ہیں استعامت وعزیمت کے حال ہوں بملے قوم اپنے اور تا تابات کے وقت ان کو نظرا نداز کرتی رہے گا، علاء کو جائے کہ لمت کی جدا گا ذرسیاسی تعلیم کریں ، اور انتخابات کے وقت قوم کے بطالبات کو کے کھڑاں جاعت اور توب نمالمت ہوا قدا کریں ، شلا ایمی حال ہی میں میں جو ضاد ہوا تقا ، اس میں کئی سرکاری افروں سے مسلما نوں کو سوت ترکیا ہے بدا ہوگی متی ، اگر بیال اور لاک تج و فیرو کے منحی انتخابات میں یہ مطالبہ کرویا جانا کہ پیلے نمان اور ان کو معطل اور برخاست کو و اور میسایں گرفنا در و و در الکی سلمان می حکومت کے امید واکر کو دوش نہیں و سے گا ، آور ترین میں اور صفول است کے باب ہی خادات کا مدباب ہو جاتا ۔ علاء بی منی اسٹر علیہ وسلم کے ان بہی اور صفول است کے باب بی میں معلی ہو کہ کہ کے سے ضاوات کا مدباب ہو جاتا ہے بنا پڑے گا ، ایک سلمان کی جان وال عزت و آبر و کے پایال ہو نے برعم کی دینے بر قریح کر دینی جائے ۔ اس کو ملک مصوصاً عرب مکوں میں برنا کو کہ ایک اس کو میت میں اس کو ملک مصوصاً عرب مکوں میں برنا ہو کہ کے اور بردن ملک مصوصاً عرب ملکوں میں برنا کو کہ ایک اس کو میت میں اس کو ملک اور بردن ملک مصوصاً عرب مکوں میں برنا کہ کہ ایک اس کو میت میں کو دینی جائے ۔ اس کو ملک اور بردن ملک مصوصاً عرب ملک کو مین برنا ہو بردن ملک مصوصاً عرب میں کو مین برنا ہو تھا ہوا کہ تیا ہو ہو کہ کیا تھا ہو تھا ہوا کہ و بردن ملک مصوصاً عرب و دے گا ۔

یشمات کے علاوہ آپ کی جا رہاتی برمی کچرعرض کا جا ہا ہوں ،اس من آپ نے بجاطور پرسلمانوں کو ایمان عہا دات ،معتوق العباد اور تودا عمادی کا طرف قرم دلائ ہے لیکن سوال یہ ب کر آج سلمان ایک بے سری بھیڑی بغیر تنظیم فالم کئے ہوئے ان جاروں باتوں پرمل کیسے ہوسکت ہے۔ دالسلام

فادم و محدظام و ايم الد بينكل مان المال المن المال مان الله المال الله المال المال

نعراناً الأبرشاء تيعر- ريوبند هري منتصرة

ننىكتابيث

ازمولا الحرمبين صاحب مدوى صفحات بهه كتابت ولمباعث بتوط بية: كمتبه واراتقلم كو بالمخ فضل المطم كشعب الولي، ان عرب طلب کے لئے ارد وزبان میں بے شار مھوٹی بڑی کیا میں مکھی گئی میں اوروس انِي مَكْرِيمْ عَيد بِي مَرْصَقَق بِ سِي كُومِ فِي وَيَ كَل الدوكَ مِن كِيا بِرْي بِرِّي عَرْنِي كَمَا بِي يَصْفِح معِد معنی عاد طور برعربی طلب کی صرف دنو کر در کی رسی ہے ، اورست کے طلب س جردوان عبارت برم یا تیاں . ولايا مرمبين صاحب كهنشق استافهي، دوايك مدت مك مامعة الرشاويي اوب ونو کے ساذرہ میکیمیں ، اوراب وم ایک مقامی مرسسی ممتازات اولی میڈیت سے کام کررہے ہیں انہو ون نعیں کرانے کی کوشش کی ہے ، انہوں سے کوشش کی ہے کہ طلبہ صرف ونو کے توا عداور اس کے کوئا ك شال ندر اللي المكد انهول نے مرفا عده كي شعدد شالين دے كر عيران كى بورى نوى تركيب كركے طلب کے دہن میں اعراب کے مواقع معی جھلائے ہیں سب سے ان کو صحیح عمارت بڑھنا آسان ہوجائیگا تعرباری شامی قران وصدیت سے انوذ میں جواس کیا ب کی خاص خوبی ہے ، نیک بعد اول جو تعرباری شامی قران وصدیت سے انوذ التدال طلب كے لئے سے اور دوسراز رطبع مصمنتهی طلب كے لئے سے ، اسدے كدي كتاب مدارس مي قبل مهدا تبال | مرسيدم شكر مسترجه : فواكثر كبيرا مدحالسي وصفحات ١٩٩١ كتابت وطبا مزگی ۔ سيارى - بية: اقبال نستاه و الشيرونورشي ، سرى كر . تيمت ع ١٥١ روي م و اکتر براحد مانسی مدید فارسی زبان کے کہنمشق واقف کاربی، و متعرف فارسی کتابال ار دویمنتغل کر ملی میں ، اواکٹر علی شاہین کی کتاب '' امتبال مصلح قرن آخر ، پر الرشا ویں تبعور ' ے بی تا بھی اس سلسلی ایک کوائی ہے، بیکتاب ا مکستیان کے شہود وانشورمبر بیونر کرا اكبدول مضمون كاترجم ب وس برواكم كرراحد جاسى صاحب في اكم طويل معلواتى مقد كم كراس اناديت بم مزد اضافه كرويك، التال بواب كد دنيا كے دوسرى زانوں كے ساتھ فارسى دان

فی کیدات آ جا ای کراس کی روستی می می اسلامی ارتخ سرتب کی جاسکتی ہے اس کاب کابدا ایدایشان ويذلهننين عصاتماتع مواتعا

كَمَا بُصِهَا بِرُ الْعِينُ } اس کماب میں من صحار ادر تابعین کامذکرہ سے جو

يودى إعيان مع ادرانبول في املام تبول كيا، اس كماب بن تفريبًا مو صفح كا اكتفي مدر مي ب حب عرب کے بعودونصاری کوری اری ساست اجاتی ہے۔

اس برمولانا عبدالما جدور ما ماوى مرحم كاديبا ويمي ب واس موضوع برونياكي سى زمان ير كونكك كأب موجود نهيس ہے.

ا مكان كي وقع بروضل دياما الد ده بي كريم على الله ديدوسلم عن است ادرباليسا بم معاشرتى مرايت دراملاح معارش كابنيامب مكرعام طورياس کے الفاظ د ہرادی جاتے ہیں ، اس کا پورا معہوم او گوں کے ذہن شیس نہیں ہو یا تاہے . اس کم ای بی باس کے ایک ایک لغظ کی ایسی مزرتشریج کی گخاہے کہ یہ برنکات کے وقع برتقبیم کمنے کے قابل ہے ۔ یہ تشریح موانا مافظ میب المرماص دوی کے عمرے ہے ۔ صفحات ، قید

ربقة السلف مفرت مولا كالمحداحوصا وب يرتا ككُدْ عي مظلا كے ان المفوظات كالمجموعيب جووه اين بخ محلمون مين ابني براثر ادر برموز زبان

فرائے وہیں۔ اسے مولا نامجیب الشرمام بعدی المرجامة الرشادے مرتب كيلے ، اس كابرت ماصہ ا بنام الفر قان مي من تاح موجكب ١٠ بيد بوامر يا رسه كناي سك ين داراتاليف والرجب

ج عادف اللمكدّه بن شائع بدي بن يا منكف سيميادون بن يرف كي براس من جديد ما لكان كيك ده بيادي فرام كالى بي نكاروسى ب حديد عديد ما تا مل كن ما سكة بي ، يكاب ما مولي ي دلى تا نغ بوى ب اوراس راردواكيدى في معنف كوانعام مي وياب . قيمت العظال م عن كاية : فكن احد شير كمت واحد المشاد . مشاد نكرشم وعظم كده و ب

Phone:-461

Monthly Jameatur Rashad

Azamgarh (U. P.)

عَامِقُ الرَّسَاوُ

ايكنظرون

اداریے کے شیعے

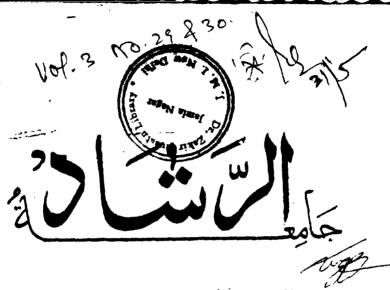
رد عرب درجات مل مورج معطو قرأت رسى ابتدائ تعليم كے سكات وجونبر إلى اسكول دمى كتاب وجد سازى دهى اسلاى زررى اسكول روى الجامة الشرعية اس كے ذرية سكاح وطلاق كے مسائل كا فيصل كيا جا اسب وى ا خد بنشر واشاعت مس كے عبت كئ كما بين شائع مولى بين

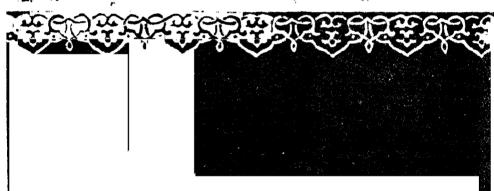
ان نام شعبوں میں کنی موطلہ ابتدائ ادراعلیٰ دینی تعلیم حاصل کر ہے ہیں، تو پڑھ درجن ا

اداك مے كاخوج

لائن اما تذه كام كرربي بي -







مرتبه ولانا ما فظ تجيب الشرمامي بمروى منظه عيادت وفرمرت الدرادين بددكان كالوشش كاكف كراطم يع ماسكن بهت بسین به اد دمام اندان کی زرست ی جها دست به داد رای مرامی طوا ایر د نواب الما بی جمی طوع نوز عبادات برلملب الكرفرون فبادات كالمام كم ماقد مادس اندمعام الناف فالكافدمت كاجذب مجمعيداً بويراً و نغرت و مقادت کے بہت دیر پر دے بعث مائیں گے ادوامام سے عام انسان کے دال میں مدودی بد بومانے کی ۔ سائز ۲۰ مدہ صفیات ۲۸ ، قبعت ہے ر ي فرم دون ما نظ جيب الترمامب عدوى المهارة المائذه بتغلين مدسه اووع بي مداوس كم وروارول كماست كسم مسيم ي . ي تقرير بي اوو خرمي وود الرِّين و د ل بول بن مان بن بين تقرِّرول كورم مولانا محد منظوه صاحب نسالى مغلاست ابنة الميرى لوط کے سامنہ الفرقان میں شائع قرایا اور شیخ ای بیٹ مغرب مولایا زکر یاصا مب مذعد العالی نے ایک بڑے جمع بر پرحواكرسنوايا ادر فراياكراست برامستاذا در طالمسبيلم كريزهنا جائب سائز ۲۶-۱۸ منعات ۱۰، قيمت البيم صدادل، ددم، سوم، جہادم کی کواملای مسال دمن تنظیم کمانے کے لئے اور دند بان میں ورجونہ مال ملے گئے ہیں ۔ گراس راد کا انداز بان ان ان ایجسب ہا درسائل ایس آ سان طریقسے سمایا گیا کنیے اسے تعدکہان کی کیاہے کی طرح دلیجی وٹوق سے پڑھتے ہیں ، چا دمصو*ں بی ثام منرووی س*اک آگئے ا مائ الله الله الله على المرابية مومة إلام منة ر مرتيه ولانا مافط محبب التكرما سب مدوى منطله ك بي ١١١٩ كابرت البين كالمعلى وكره ب الروع مي من

تلہے ایک فاضلان مضعری ہے میں سے اسلام کی ابتدائ دومدی کے دین . تبذیبی اورسیاسی تاریخ الا

ب استرادوی بر نر ببلشره اید گیرند نشاط برای التراه بهاجهد ارد فروسة ارشاد و عادی با المراه می

سَالَان حين المِعدد الرشاد العظركة وكاترمان اسالانه جندة مالك عيرس ماهنامه بندوستان 24/، باره والر امريكي مِدَوُشَالِي 12/٠ فيمتنى برب 2,50 12 /-جد مطلق بون، جولان سمولي مطابق رسانوال المكرم سنكليم فهرست مضاحين ۱ - دشحات مرب میبالتدندوی ٧ - اسلام ادربين الاقوامي تعلقات جناب داكر ميدالشرصاب س به معنف عبدالرزاق ہ ۔ شہابالدین آ ہوسی بحيب التدندوي ۵ - سرماورانگ راِعاں ٨. ٧ - اخلاق سلف مولانا محداحدها دبيرياب كدعي ، يكا واتعى سنگرها موش بدا ترجه الرعتي الزال هنابي بشهرتنا ذجامعه ۸ . الرستاد کی واک 42 فحلس ادارت ابو ظبی مجيب التوعددى واكثر محدنعيم صديقي يروفيسسر واكترمستيرلي جامعه لميني دملي معارت مرتب كى طالت (دركمات كى بعض مى دقوں كى دجر سے جم جون سين كا يرج شاك ميں كرسكے۔ بولائ كا رميد افرن كى خومت بيں حاحزے ۔ اسے جون بولائ سين كارشترك شمارہ مُوركلها كن انشارالند المدور ويدم فات اصادركس كالافى كردى ماك كا -مطبوع به نشاه پرتس انده

آه مولانا قاری محملک طیب صاحب ا الطربية الرائد "كواخبارات كي دريع معرت مولاما قارى محرطيب صاحبٌ كه انتفال كي انسو الطربية الرائد "كواخبارات كي دريع معرت مولاما قارى محرطيب صاحبٌ كه انتفال كي انسو نبر م حکی بوگی ، فاری صاحب با نی د ارانسلوم د یوبندمولا ناقاسم صاحب مانوتوی کی نسبت حض تصانوی كى خلانت كے ساتھ اپنے علم د نفل اور اعتدال د توازن كے لحاظ سے بھی طبقہ علمار میں ایک مما زھیتیت بی کے الک نے سی بلکگل سرسیر تنے ، اکنوں نے دس بیس نہیں بلکہ بوری نصف صدی وارائع اوم ، د پوبند کی جوبے شال اور بے لوٹ فدرت کی اس کو بھی فراموش نہیں کیا جاسکتا ، جس و قت انکواهمام کاعبده سپرد کیا گیا تھا، دارالعلوم کے ملقہ کے اندرا دراس کے ملقہ کے باہر روی شری شخصیتیں موجود تمیں مگرسب کی نظر انتخاب اسی ۷۷ - ۷۸ برس کے نوجوان پریڑی اور انتخاب اسی تنخصیتیں موجود تمیں مگرسب بزرگوں كاس صنطن كوند مرف قائم ركھا بلكه الكے جل كرندات نود ايك برى تخصيت بن كيك -جس وفت المغور نے اسمام سنجعالا والعلوم و يوسند اكن متوسط ورج كاررس تفاجيع المغول اليغ صن انتظام سے مندوستان كاجا عن زمر بناديا، أى عير معولى صلاحيت مى تى كىجب وہ كھيد دنوں کیلئے پاکستان علی گئے اورو ماں کی شہرت اختیار کرلی تودا العلوم دیوبند کے اس وقت مشيخ الحديث ا ورصدر مدرس حفرت مولا ماحسين احد مدى دحمة الشيطير مولا ما ابوالكلام آزاد اور جوابرلال نبرو سے سفارش کرکے انکودوبارہ مندوستان والیس لائے جب مولانا آزاد کے مولانا من سے کہاکہ آپ کوکئ دومرا قاری طیب نہیں شاجو آپ ان کے بلانے پر احراد کردہے ہیں؟ تو النون في جواب من كماكم إلى مجمع دوسراقا رى طيب بين مل راسع ، كاش ال كي حلف العدق حفرات نے بھی مولانا مدن کے اس اعتراف کی آبرور کھ لی ہوئی ۔

ده مهدوستان کے ان شیریں بیاں متیاز واعظین میں تقیم بنگی شال لمنی مشکل ہے۔ ایکی تحریریں بھی حکت وموعظت اور اعتدال وتوازن کا بہترین منونہ ہوتی تقیس ، اپنی

وفات کے وقت فاری صاحب کی عمر ۸ مسال سے متجاوز تقی جے عمر طبی کہا جا سکتا ہے۔
مگر اس برانہ سالی میں انکی تصف صدی کی خدات کو جس طرح مجدا کرکچ مساسی ظالموں
ا درجلس ستوری کے کچھ صاحب تقوی ممران نے ان کے ساتھ جوسلوک روار کھا وہ دار گا
دیوبند کی تاریخ کا سیا ہ ترین صفح بن کیا کا ش یہ لوگ کھوڑ ہے دن حبر کر جاتے تو تاریخ
کابہ صفح سیا ہ ہونے سے بچے جاتا ۔

التُرتعالیٰ نے انکوعلی و دینی حیثیت کیسائد و نیاوی وجامت سے بھی نواز انتھا اسی دجہ سے انکی معامترتی زندگی میں جو رکھ رکھاؤ کھا دہ بھی بہت سے کم سوا دلوگوں کی نظروں میں کھٹکتا تھا اور اس کو ان کا سیدسے بڑا عیب بنا کرمپٹیں کرتے تھے۔

کودکنان بار دوخواسد مقبلان دازدال منت دجاه بهرسال دادلعلوم می تعلیم موری ہے ادر موتی رہے گی اور نظم دانشطام چل راہمے اور جلنا رہے گامگرانگی ذات سے جواس کو دینی وعلی دفار حاصل مواتعا دہ آسانی سے بورانہمیں ہوگا۔ دارالعلوم دیوبندسے روحان تعلق کے علاوہ جامعة الرشادسے ان کا بوخصوصی لگاؤ رہاہے اس کی بنا پر بھی ہم نے اپنا فرض سجے کرجامعة الرشاد میں تعزیت کا جلسر کیا اوران کے لئے بار بار اجتماعی دعل نم بنا پر بھی ہم نے اپنا فرض سجے کرجامعة الرشاد میں تعزیت کا جلسر کیا اور کرجرجد کے دن جاس مسیرا وردد مری کے جدوں میں راتم الحروف کی تحریک برشعد ملیا رہے ان کی علمان کے عاست رتفریس کی اور راتم الحروف نے درسہ کی سجد میں خطبہ سے پہلے ان کی خدیات کی توزیت باس ہوئیس جوان کے بڑے صاحبز ا دے مدات کو خواج تحرین بیش کیا اور تعزیت کی تجویزی باس ہوئیس جوان کے بڑے صاحبز ا دے مولانا محرک الم صاحب کو میں وی گئیں۔

جامعة الرشادى ابتدار الملاليم من ايكراب كامارت ادر سجد مي بوئ مرسم من ما من موريد من اس كى مديد عارت كارت المعلى ان من ما من طور بر من اس كى مديد عارت كاستگ بنياد جن علما روملى در كم التون د كماكيا ان من ما من طور بر قارى محد طرب من اس كى بهى اين و د كري اس موقع بر المنون في مدرسه كى افادت برجوم كرا ته اس كى اس سه منافر مو كرشهر افط كم المن وقت كوانى -

مولانا قاری فرطیب صاحب دومری باراس دقت تشرفید لائے جب جامعة الرستا کی طرف میں منازی اصلاع کے عربی بدارس کے ذصد داروں کی مجلس بلائی گئی تھی، اس دفت مدرس کا بال جہاں بنا ہوا ہے وہاں ایک بڑا چیتر بڑا ہوا تھا اسی چیر بی مجلس ہوئی ، قاری صاحب مجلس سے کئی گفت ہیں تشرفین ہے آئے اور مجلس کے بدیجی کئی گفت اسی جیتر کے نیچے لیٹے ہے مجلس سے کئی گفت ہیں بیٹے کر بزرگوں کی یا دیارہ ہوگئی ۔ تیسری بارقاری صاحب محلالا ور فر لمت درہے کہ آج اس میں بیٹے کر بزرگوں کی یا دیارہ ہوگئی ۔ تیسری بارقاری صاحب محلالا ور ستاربندی کے جلسے بی تشرفین لائے۔ اسی موقع پر انفوں نے اسلای باشل معائد کی اجرافی اعلی خرفی کا گئی تھا ، انفول میں معائد کی اجرافی اعلی خرفی کا گئی ہے ، انفی ہمت افز افل میں موقع پر ابنا معائد کی محد بر فرایا جو انکی اعلی خرفی کا گئی تھا ، انفول سے در انکوں جا معۃ الرشاد ہی کے ساتھ مخصوص نہیں تھی بلکھی بھی مدرسہ کی جو اس موسوں ہو انکی ہو جا می انسانی موسوں ہو تا تھا کہ ان موسوں ہو تا تھا کہ ان موسوں ہو تا تھا کہ ان کہ خوبیوں کے عوض ان کی جنت افود کی موسوں ان کی خوبیوں کے عوض ان کی جنت افود کے موسوں ان کی خوبیوں کے عوض ان کی جنت افود کی موسوں ان کی خوبیوں کے عوض ان کی جنت افود کی موسوں ان کی خوبیوں کے عوض ان کی جنت افود کی موسوں ان کی خوبیوں کے عوض ان کی جنت افود کی موسوں ان کی خوبیوں کے عوض ان کی جنت افود کی موسوں کی موسوں ان کی جنت افود کی موسوں ان کی جنت افود کی موسوں ان کی جنت ان کی خوبیوں کے حوالے کی کی موسوں کی موسوں

یرا علی ترین مقام عنایت فرائے اوران کے تمام لیکساندگان کو صبر جبیل عطا کرے اور است اسلامید کی ان من اوالعلوم دیوبند کوان کا نعم البدل عطاکرے والعیدی المدین

را تم الحروف اس سے پہلے کئی بارع ض کر میکا ہے کہ خوا ہ مکراں جاعت ہویا نالف یا رشیا ں مسلانوں سے انکی مدردی مرف ووٹ لینے کی صدیک ہے ان میں سے مذبؤ کسی کو ان کے مسائل سے دلجب بي إورندانكي جان والك لل جانديرواتعي كسي كوكوي عم يوليد. آزادى كي بعد کی ۳۵ برس کی آریخ اس برستا برسے ۔ ایمی آسام میں مرکزی حکومت کی یالیسی کیوب سے مسالان كاجوقتل عام مواسع اس يرزنو بالمينث مي كوئي سوال المعاا ودنه فالعن جلعت كأكوى قابل ذكر لیڈربر کناکے علاوہ دافق مدردی کے لئے وہاں بیونیا۔ چندرشیکمرصاحب اس وقت کئ میسے سے يه ما تراكرر بيم بن مركران كوير توني نبس بوئ كداين يديا تراكارخ وه أسام كيطون بيردية ادر مظلوموں کو کیوسلی دیے مسلان سے قبل عام برمنیار الی اور اصف عرب مکران نے سا ات دے دیے تو وہ ملک کے معاملات میں داخلت فراریا فی لیکن سری لنکامی چندسو برندوستانی نسل کے لوگ تل موجائے ہیں تویار لیٹ یم می زلز لہ اما ماہے اور لیکای مکومت کووز سراعظم سے لیکر بڑے بڑے لیڈردھکی دینے یا زنہیں رہتے اوراس سے کسی دومرے مکسکے معالم يس مدا خلت بنس مون ينجاب من اس وقت جو كيم ورباع أكراس كاستال مصر كمي كشيرس معاماً توقیامت برا موجاق مایا تا گی كوسكر توحرن سنگه اور ننگی جاعت كے لوگ جیل مجرسكت بین مر آسام كخفل عام يروه أنسوي نبي بهاسكه وافسوس بعكدان جاعت مي رسنه والمسلاون كواس ير دوا بمي عرست بيس آتى ـ

مل اورين الاواي يقلقا

و زیر طبع کتاب کا ایک باب ،

ببیب الندندوی

بین الا توامی تعلقات کے سلسلیسی اسلام نے جو اصول دتھودات دیے ہیں ان کی تفصیل سے سیلے سنا معلوم جو کا ہے، کو منتقرط بعة رو بین الا توامی تعلقات کے عام اصول وتھورات کے مفہوم کی وضاحت کو می جاند ، احداس کی تاریخ پر ایک سرمری نظر وال کی جائے۔

بین الاتوای امول دهورات کا صاف اور واضع مطلب یہ یا یہ بہا چا ہے، که دوامول دهورات بوالنان کے ذہن ووماغ اور طرع کی سے نگ نظری کے بجائے وسیح النظری اور محدودیت کے بجائے آفاقیت پردائنے والے مورات کے بجائے آفاقیت پردائنے والے مورات کے بجائے انسان کے ول ووماغ پرری ونیائے النان نیت اور مرکد اور مرکد اور بہم فوائی کے جذبات کے بجائے انسان کے ول ووماغ پری ونیائے النان نیت اور مرکد اور بہم فوائی کے جذبا النان کے ول ووماغ پری والی النان کے والے مورات اور النان النان النان کے والے مورات اور النان النان مسائل کو ایک اکائی تصور کرنے اور ان کی انجھنوں کو ختم کرنے کی صلاحیت بیدا کرتے ہوں، نواہ یرسائل اور النان تعور کرنے اور ان کی انجھنوں کو ختم کرنے کی صلاحیت بیدا کرتے ہوں، نواہ یرسائل اور النان کو ایک اکائی تصور کرنے اور ان کی انجھنوں کو ختم کرنے والی میں النوائی میں النوائی میں میں النوائی میں النوائی تعلقات کوزیا وہ سے زیادہ وروخ ویا جائے ، میں النوائی میں النوائی میں دوران کے دوروں کے دیگر سیمجنے ہوں کرمیں وقت نقل وصل اور سل النوائی سیمجنے ہوں کے جس وقت نقل وصل اور سل النوائی سیمجنے ہوں کو حیں وقت نقل وصل اور سل النوائی سیمجنے ہوں کے حیں وقت نقل وصل اور سل

مین الاقوامیت اسکن نے کر موجودہ دوریں کچے وگ یہ سمجھتے ہوں کر حیں وقت نقل وصل ا در سل بین الاقوامیت اسکن نے کر موجودہ دوریں کچے وگ یہ سمجھتے ہوں کر حیں وقت نقل وصل ا در سل بی تاریخ اسلانی کے درائع و وسال نے دنیا کوالک گھر نبا دیا ہے ، ایک دقت سے مین الاقات کو ابتدا ہوئی ہے ، ایک دوصدی پہلے کی انسانی تاریخ اس سعا دت سے محروم رہی ہو اس فیال کے سلسلامی صرف آنا عرض کرنا کا فی ہے کراس کی تردید دنیا کی اجتماعی اور تو می ارتینیں مجی کرتی ہی اور ترمی ارتینیں میں اور ترمی ارتینیں میں کرتی ہی اور ترمی ارتینیں میں کرتی ہی اور ترمی ارتینیں میں اور ترمی ارتینی میں اور ترمی ارتینیں میں اور ترمی اور ترمی ارتینیں میں اور ترمی ترمی اور ترمی ترمی اور ترمی ترمی اور ترمی ترمی ترمی ترمی ترمی

استفصیل کایرون بنیں ہے کر دنیا کی ذہبی، قوی اوراجماعی ادینے کے کس کس عہدیں بن الا توامیت کا پڑچار ہا، اور ان کی تردیج میں کن کن عوال نے حصد لیا، اس لئے کر رجے زرادے موضوع ستقریبا خارج ، جن اوگوں کو اس کی تا دی ہے وہیں ہو، ان کو دنیا کی ذہری تاریخ، یو نائی شہری ایک کے باہمی تعلقات سلطنت روما کے بین الاقوامی توانین ، مکل اسلامی نظام ، اور سیک کا ذہری و نیا کے اتحادوا قاتی کی تاب " قانون اس دجنگ " اور سیک کا ذہ نس منعقدہ سٹھدہ سٹھا ہے ، منعکر سون را 18 کا مطالحہ کرنا جاہیے ، ایک سلسلہ یں اتنی بات البتہ صحیح ہور کہ منعلام سیاسی خورتوں اور معاشی فائدوں کے بیش نظر موجودہ دور میں جو تو دخواند بین الاقوا می المقورات اور تعلقات بیدا ہوگئے ہیں ، ان کی تا ریخ ایک دوصدی سے آگئے ہیں بڑھی ، خاص طور یو کے ہیں ، ان کی تا ریخ ایک دوصدی سے آگئے ہیں بڑھی ، خاص طور پر برے ۔ ۸۰ برس کے اندران تصورات و تعلقات کا تذکرہ و چرچا اور زیادہ بڑھ گیاہے جا برای پر ٤٠ – ۸۰ برس کے اندران تصورات و تعلقات کا تذکرہ و چرچا اور زیادہ بڑھ گیاہے جا برای کے نیچر میں بیک جنگ علیم کے بعد سے اور اور کی اندران تصورات و تعلقات کا تذکرہ و جودیں آیا ، لین انجن آئوا ہم کو کرنے کے نیچر میں بیک جنگ علیم کے بعد سے اور کی بیا تو اور کی نظیم اور میمن و در تی نظیم کے بعد سے ایک اور اور کی نظیم اور میمن و در ایک اور ایک کا در و در کی بیان اور ایک کا در در کی بیان اور اور کی کا در و در کی ایک و در مین اور ایک کا در کی اور ایک کا در در کی بیا ہوں کہ و در کی اور ایک کا در در کی بیا ہو کہ کو در میں آیا ہو کی میک زندہ و سلامت رہا ہیے ، ان کی اخران و میک کی زندہ و سلامت رہا ہیے ، ان در دور نظیموں کی تا ریخ اور میا میں سے میں دیا گیا ہو کی معلوم ہو تا ہے ، در کھیئے وہ کی نظر ال لینا طرور میں معلوم ہو تا ہے .

مرت کامیاب ہوئی کی میں جب پزاعات توداخون کے پاسانوں یں بیدا ہوئے ، آو و کھی مز کرسی ، جین و جابان ، و نوں انجن کے رکن عقر مگر حب دونوں یں جنگ جھڑی اورجایان نے بنی کی برت کے میں دیا ہوئی اسلامی برت کا میں جنوا میں تحفیف اسلیم کا نونس منعقد ہوئی جس میں ، حاکم کا نونس منعقد ہوئی جس میں ، حاکم کا کونس منعقد ہوئی جب میں میں احد کی اسلوکہ کا کرکے پر کا دونہیں ہوا اسلامی عی ایس کی جسنے پر طبا فی ہوئی کی و الی اور اسلامی کے مطلف اطلان جنگ کردیا ، حب انجن سوالی عی استعال کی استدعاکر کا را بسکن وہ کھی اور سکی ، ان وا قعات کی اسلوکی استدعاک کا را بسکن وہ کھی اور سکی ، ان وا قعات کی اسلوکی کا بھی اور سکی کا کونی اور اسلامی کی میں اور سکی کا کا میں اسلوکی کی اسلامی کی اسلامی کی کہتے ہیں جو سکو گئی اسلامی کی کہتے ہیں جو سکو گئی اور اس کی کونس کی اور سکی منظر کرم پڑی ، اور اس پر کی کا خری ، اور اس پر لینڈ کی دو کے جس کا تو تو کو دی ، برطانی اور وانس پولینڈ کی دو کے سے دو گھر میں کا تیجہ دو سری ہولئا کا کا در اس پر ادر کی کی کور کی ہونے کی میں کا تو ہو دو سری ہولئا کا کہت کی اور کی کا خوار کی کا خوار کی کا خوار کی دو گھر کی کا خوار کی کا خوار کی کور کی کا خوار کی کا خوار کی کا خوار کی کا کور کی کا خوار کی کا خوار کی کا کور کی کا خوار کی کا کور کی کا کور کی کا خوار کی کا کور کی کا خوار کی کا خوار کی کا کور کی کا خوار کی کور کی کا کور کا کور کی کا کور کی کا کور کی کا کور کی کا کور کا کور کی کا کور کا کور کا کور کا کور کا کور کا کور کی کا کور کا ک

اس کامطلب ینهیں ہے کہ اس طرح کے اداروں کا قیام صروری نہیں ہے ، یا و و مغید نہیں ہی ، بلکہ کہنا یہ ہے کہ موجودہ میں الاقوامیت کی بنیا دکسی طبغه وبائدار تصور حیات اور بخص اخلاق اقدار کے کاب قوی نود غرض و بلی برتری سلی عصبیت ، اور تصن ما دی سیاسی اور معاشی فائدوں بر در کی گئی ہے اس سے ناوی کی فرق در با اس تائم ہو با تاہے ، اور زھمچوٹی اور بڑی طاقتوں کے سخوت کی کیسا ں اور سیا ویار معافلت کی ہویاری ہے ۔

موجوده بن الاقواميت كى نبادى موجوده بن الاقواميت كى اكانى كى طف بوا شاده كما كياب، فغامى، اوراس كى ناكانى است مكن به كريبات معن الك بدرسيل دعوى معلوم مجر، المراس كى ناكانى السيم كن به كريبات معن الك بدرسيل دعوى معلوم مجر، السيم نات ك لئ اورع ف كردى جائى بير بحد بائن و وا كم تعميل طلب و على المراس كان بير بين السين السكن و الكاف ميان الك دائم و من الله و المرت بيرو ل قربت مي خاميان بير ، لكن السكن و الكاف ميان الكاف و المن و المن الله و ال

وسلی جذبهٔ قریت دو مرے النسان معانی چاره کے اعظم مضالت ان کے فکرو خیر بر اعتماد ۔ توسیت موجود و دور کے جوعلاد دمفکرین بین الا قوامیت کے حامی و دکیل بیں ، ان کا خیال ہے کہ: « فرد اور نوع انسان دونوں کی بہو دکے لئے لازی سے کہ عالم انسانی قوموں میں تقسیم ہو ، اور اس عشیم پر عالمگر دانسانی انوت کی خیار د قائم کی جائے یہ

ر خنان و نورت و میمالا قوامیت کمتبری مین) (تومیت و میمالا قوامیت کمتبری مین)

د يزے ميورنے لکھاہے كر:

م كا بياب قوميت بي وه بنياد بعرجب يرموز بين الاقواميت ما كم جامي بيد برناد جذف اس سعي ددبار تدم الكر برسك في بي :

" توم السّال اور فرع السّان كه الله كارى كو كاب ..

قورت كون من يدك بني دى لقورجذ بالنتراك سه بدا بوتا بدر مين يدك بجد منترك فلا يا معالى كوت كي وك ايك كروه بن كرري ، او دمنت كر مصالى او دمفادي ايك دو مرد كا تعادن كريد . ان كايد اجماعيت ان كربهت سعكا مون كوتسان بنادي به قريت كايسا ؟ تقود قال اعترائ نبي ب، او در اس ي كونى فران سهد ، الكن قوميت كايرا دو او دمعهم تعود اس وقت وا قعاد موجوا كاست جب اس موالي كود و إا بن قوم كم المؤ عصبيت بدا موجد كالتي اس و المقام عد اب مِعبدت متنی بڑھتی مان ہے، اتن و در سے گروہ یا دو سرے طرح کے افراد کی اجماعیت سے بھا اب مِعبدت متنی بڑھتی مان ہے، اتنی و در سے گروہ یا دو سرے طرح کے افراد کی اجماعیت سے بھا معامون من من بيان مك كدي تومى عصبيت من و ناحي كا سيارين جاتى بيد، جواس كي توم كريك، اس كامرود الصيح سجه كا ادرج دورى قوم كيك و وغلط موكل.

حَبَى انتشراك اور اتحاد سع كوني توميت وجود ميه آني ہے، اس كى بے نتا رصور ميں ہيں، مگر عام طور مي تديم را نهد موجوده در لك بن عنام سے وسيت كا تير بوت به اللي السلام المبيت كالدوسبان يوزي اشترك الله أن المتراك المتراك المتراك والمار المتراك والمن المراقة الكالم

زبان به وشتراک رنگ ره ، لیشه اِ معاشی اغراض کا اَشْتِراک . تدم زار سے اس تبذیب جدید کے دور کالے اگر و میت کے نبیا دی عناصر کو النس کریا گے تو ان من انني عنا مرس سے كون مذكو ل عند اس كا كرك د كھا ف دے كا ، اگراس سے سلے سرمت اصامت نعان الدكمي حصول بي إناعا ، وال كعل سع عرف است ، دوميت أمرائيب اور ايرانيت بيدا بونى، اوراج اس ب انسان كواس طرح سسيرون ، زارون فانون مي بانط ويا ہے، مدورجے مین الاقوای دورکہا جاتا ہے، اور سب کے اندر اور این ، او مبیا ادارہ قائم ہے ہیں

م می یعصبت ی اس ک اکای کاسب بی مون ہے۔ عصبيت جالم الم وراشراك كى جن صورتون كى بنا برقوميت كى تعمير كا ذكر كيالكيا ب الانتم كى توميت كا نط ي تفا مناج كه و دانسان من جا بانزعصبيت بداك ، و دايك ق م كو دوري أوم سے خالفت اور نفرت برتنے پر صرف اس لئے آ او مرک قلب کر و مدو سری توم کیوں ہے ؟ اسے مق، دیانت ،صداقت سے کون روکارسی ہوتا، صرف یہ بات کہ اکسیم میں کا ب ، کورے کا نظری السعيق بناديتي مرف اتف ي بات كه اكب إن ناكشيان ب، فركَّى كى نفوتوں اور جا براندوراً دستبيوں اور مي الفيوں كو اس كے لئے وقف كر ديتى ہے. آئن سٹائن ُ جيسے طاحناں كا اسائلي ہونا ال کے لئے کا فی ہے کر جرمن اس سے نفرت کرے , تشکیدی کا معن سیاہ فام مبتی ہو ال کوجائز له بچواناليند كى إمنك والو متبيله كا مردار بع جس كوچندسال بملے ايك يورمين مرمزانے مازيا دجارى كئے كحرم من سلطنت برطا يد احقوق رياست مع وم كرديا عقا مالا كد دليني باشندول كساتهاس فرنتى شخص كه افسوسناك برّادُ كا مود برنش إنَّ كمستركوم كاعتراف تقا بعد بي غريب تشكيد كاكو (الكلُّ

کودیتا به که بوربین کوسزاد فیے کے جرم بی اس کا داست جین کی جائے ، امریکے کے مند باشدوں کے لئے یہ قطعًا جا زب کو دوستے والا کو کر زندہ علادیں کی یہ کدوستی ہیں ، جرن کا جرن مخااور والی کا کورت سے سوخت کیں . اور دونوں کیک کا فرانسیں ہو اس بات کے لئے کافی ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے نفت کیں . اور دونوں کیک معمومات کی سرمائب نظر آئیں ، سرحد کے آزاد انعان ہو نا اور دشتی کے باشدوں کا عرب ہونا ، انگریز اور فرانسیں کو پورائی بخشتا ہے کہ وہ ان کے سروں پر طیاروں سے برسائیں ، ادران کی ہا ووں کا قتل عام کریں ، خوا ، پورپ کے مندب شہر پوں براس متم کی گو لہدی کہتی ہی اور ت اسی ذمین کا تو بیا درسے ملک میں فرقد دادارہ فیا دات سی ذمین کا نیج بی اس و سوقت آسا می اور برخی آسا می کا سرائے کر آسا سیوں نے غیر آسا سے کا جس ماری تیج میں ہزاروں اس کی تازہ شال ہو ۔ اورا براس نے فرقد وارا دریگ اختیا کر لیا ہے جس کے نیج میں ہزاروں اس کی تازہ شال کر دیئے گئے ۔ اس طرح مرجانے کتنے صنبی . وطن اور در ان مسئلے ہارے ملک میں مطمان قبل کر دیئے گئے ۔ اس طرح مرجانے کتنے صنبی . وطن اور در ان مسئلے ہارے ملک میں مطمان قبل کر دیئے گئے ۔ اس طرح مرجانے کتنے صنبی . وطن اور در ان مسئلے ہارے ملک میں مطمان قبل کر دیئے گئے ۔ اس طرح مرجانے کتنے صنبی . وطن اور در ان مسئلے ہارے ملک میں مراد میں اس میں میں میں برادوں ان مسئلے ہارے ملک میں مرب اسی قومی عصیت جالم کی میرا وار ہیں .

مغان وكدورت مين مم كون وفل عن وكا كون مج الداغ انسان يسليم كسكتا ب كمشرق ي جو پرنی ہو دومغرب میں باطل ہو جائے ؛ کیاکسی طاب کیم میں اس بیر نے تصور کی کنجائش کی سکتی ہے ربر برائی كُنْكُونَ مَثْرًا فت اور جر برانسانت كورگون كون، زان كابول، مولد وسكن كه فاك كرمهاري ما ي ما الله على الاسوالات كاجواب في من دعى مكرنساية ، ولمنية اوراس كسبن معان نهاست بدای کے ساتھ کہتے ہیں کہ ہاں ایسا ہیں۔ رافم کے خیال میں دنیا کے موجدہ تومی ووطن مذر كيسات وبين الاقوامية قام مولًا، وه زلوع لأك انصاف كرسك كل اور زوداً دىرىك ابناد جودى قائم ركد سكر فى مركبكه يربن للا توامية معيو فى حبيو فى ملكتو ب اور كمزويطاً تتو دىريك ابناد جودى قائم ركد سكر فى مركبكه يربن للا توامية معيو فى حبيو فى ملكتو ب اور كمزويطاً تتو كم الناك اجهاعي ظلم كالبش خيمه بن سكى ہے، لك بن رہى ہے، جب ك قوموں كے درميان كونى بغرض منتک اخلاتی جد براور روحانی تصور حیات کی کارفران نه مو ، اس دقت مک ان کے ائتة لَك ادر بَين الاقواميت كى شال السيى بى بصيح كسى بوليد كسيلاب كى زوسے بجنے كيلئے السان ، حيوان ، ورند عدورسان جعيد ككسى ورخت يا تله ير بناه ليف كه لير المقا وجأيل اورجب مک اس کا نوف باتی رہے ،سب ایک دور سے کے لئے بعدر بند میں لیکن جوں ہی سلاب كا زور كمننا اوراس كا خوف دور مونا شروع مو ، الك دور بي كے كات كانے كا نكرين لگ جائين ،اد ريجو شالين دي گئي نين . ان گي روشني بين آپ غور ڪيميئر . و مه کو کي زاافا نظرية نهي معلوم موكا، بكه الكرمقيقة اورعيني منتابره معلوم بوكا، علامه اتبال يوطني مذبر قویت کے اُرہ میں امل مع کہاہے: سخرب مقصود تجادت قرائاس اقدام جمال مي سررقابت تواسى سے ب فالى عدالت سے سیاست نوال عن الله مرا مرا مرا مرابع عارت توال سے فارسی میں انہوں نے اسے اورزیادہ وضاحت سے بیا ن کیا ہے ! ره فقد اعداه روستهار باش

از فرميع عرق سياد يا ش بروطن تغير ملت كروه اند الله مينان قطع انوت كرده اعد دع ان 0 دا قسب ألى ساخت ا وطن را شهم مغل ا نتند : آدی از آزی بریگا نه ش مردی اندرجهاںافیان شد

دمة ادتن دفت ومفت العام الذي أدميس المستون من المراسة مني ب، وعقل وخير كانت اكب، يو اين او كاطرت عروان ال عقوق كا على منيور Etifico (Universal Declamation of Human Rights) كاكيا. اس كى يكى دفع ين كما كياب :

. قام انسان ازاد اور مق ق وعزت كا عباد عد برابر بيدا موك من انهي منيرومقل دى كئ بداس ال انهي ايك دور عكسات مان باده كأسلوك كرأا جاجيزية

اس د فعرس ضمير دعقل كح اشراك كو انسا في معا في مياره كامب اوراساس قرار د يا گيا ہے. كيا واقعی تحف تقل وهنيركا است تراك ہى ايك انسا ن كو دوسرے إنسان كيسات ما ن الماده بر المادسكة ميد الك وَم ي دور كا قوم كا عدساوياد سلوك كرفيك ترغيب يدارسكان اوراً كى فردك خلاف ياكى قوم سے دوسرى قوم كے خلامانيان عِمَانَ عِارْمَكِ خِلاف كُونُ عَل يا قال مرزد بوجائه وكيا أياست إك اس كا دلسي ترزول امد الن ك منبكومي نتووما در سكتابيد

ما برك ميال مي الرعقل وصفيرك يجيد كون اخلاق محرك نموة اسكانا استراك ف يا كداد اورم كريمان ياره اورمساوات كامذبه بيداك كسلة باكل اكانى بعد كليسك مسا دات اور عبان مياره كه جبائه تفوق وبرز كاكم جذبه عبرك كا . كيوكدا حساس وحبان ورعلم وننم ك لاظ سے برانسان ك عقل اور شيرين كيد م كيد تفاوت وليد اور ينفاوت لا مماله زياده فيم وادماك ركف والم افراديا قوم كو تغوق وبرزى بر ومعارب كا، كيا داق السَّا فَ حَقَّونَ كَاصًّا نَتْ دين والول شاء ايك ول عنى بنا في بوق وفعد كم يش نظ يومانيا كوحقوق وعرت كاعتبارس برابسمها ادران كا زادى اى ازادى تعودكيا . كافتل و صير كانتراك كاتفا ما مي عدك دس سال تكسين كويود اين او كا فرنيا يا ماك، ئه يمضمون وقي والم الكا قياد ابين مصديم بي ما كراسكا مبري سكاني-

كيان فى مجان باره كانبى تقاهن بدك يان برى طاتوں كوستقلاً وليو ياورد دو ويا وائ ك بهوريين ، بايان ، بندوستان اود برين عقق وعزت كه اعتباد سے برابر نبس بيداك كي بن ، كياان كه إس عقل وضمير نهي به كيون الأكو بميشرك الله وطوس ووم كرواً لياي كاليل راك برطانية ا درافرنقير كے مِيْد الله نيس اورسياه فاموں كے ياس عقل وضيري بيا كيا الجزائرك إنتدك ويشقى ورب كامهوريتي ملكرى بغاريه، يوليند وغيره كم إنتذك آزادنس بدا ہوئے من کیا ان کو اینے ستقبل کے بارے من ایک نقط نظر کے علا وہ کسی دوس نقط نظرے فیلد کے تقامے محروم نہیں کردیا گیا ہے ،غرض ریک جب بک عقل وضم کے بیجھے كان بندادريع فن اخلاقى مذبر نه مه كار إس وقت ك مكرانسا في يراعمًا وكركم بوتعيم كانتما في مائے گی دو تھی یا در رہنیں ہوئی مکیم شق نے صحیح کیا ہے: مائے گی دو تھی یا در رہنی ہوئی مکیم شق نے کیے کرانساں بت پرستے بت کرے کیا ر جد الكراك نابت برست من موادر بي كري من المرواري وه الك نيابت تراش لي ت م ازطرع آذری انداخت ست : تازه تر پروردگارے ساختیت سن اس این ایک نی آذری کی م تردمية كُتْمة ستديو لا كلمفند في بيني إلى الع الإست الرجمن ، سردمیت کو اس فکرانسانی نے اس طرح ذیح کرڈ الاسے مطرح بت کے امنے عظیم کمری بھینے عرضائی پندت جوابرلال نېرو حبيا اوين لپندا دې مي په کينے يرمبورموا که . ، عقلیت بندی این تمام و بول کے اوجو دکمی زمسی وجسے صرف چروں ی سطح کو و محتی معلوم موتی ہے ، اور اندر کی امل چیز نہیں و مجھ یاتی " (تقریر التعریب التعرف) عرض يقل وضمر كامه فن اختر اك كون ايسا قابى عمّا دا درمؤ تر محرك نبي سع كراكينس دوطن كاانان لامحاله تمام انسا فولكوحقق وعزت كاعتبارس برابرسي سمجع اسلام کا نقط و نظر اسلام بن مزع زندگی کے برمالم میں متبت اور بنی دولون طرع کے

اله ال وفت لين شفاوع من الجزائر اين حك الذادى كے لي فوانس سے برد ال المقا اور سكرى س روسی فوص و با س کے باشندوں کو دو در سی تقین -

اصول ونقورات دے کراک اعتدال قائم دکھتاہے ، ای طرح بین الاتواست کے سلسلہ می کھی اس نے دد فالطرح كے اصول وتصورات ديئے مي اليكن ان اصول و تصورات كى تفصيل سے بيلے و و مزودى آي ذمن نشي كرىسى جامي ، ايك مكرات مكين الاتواى تصورات كى بيا درة ومفي جيد شرك مادى اغراص پرہے ، اور مرتفانی اور عارضی مالات سے انہیں جنم دیا ہے ، اور زاس پر کسی خاص گروہ یا قوم می کی سے اس یا معاشی مبدو است در ہے ملک اس کے واضع مینی خدائے قدوس نے اس کا فطر ا در ما خت کا اسی بنا فی سے کہ وہ مرالسان میں زندہ رہے او درندہ دینے ویتے یہ کے جذبہ کی ا بعار اسع، ووزمان ومكان كے قيودست از ادسع، ووالك اليا خانص ياكن تصورم بوانسا کو ایک وسنسند وصدت میں پروسکتاہے ، نواہ و کسی ملک بسی ہوم ا درکسی نسل کا فرد ہو ، اس کیے دسيتُ مِحدُ عقائد، نظام انعلاق ، نظام عيشت ، نظام سياست سب كا مزاج آ فا قي اوبي ال

دوسری بات یه که زندگی کے خارج میں کو نی انقلاب اس وقت یک رو نمانہیں موسکتا ،حبہ تك نوداس كى اندوونى كرائيون مي انقلاب نهيدا مويكا مو . كوئى نى دنيا خار بي شكل اختيار نهي كركمي جب بک کہ اس کا وجود بیلے انسان کے قلب و خمیر میں متفعیل نرم وجائے ، اس لئے سلام فارج سے پیلے انسان کے داخل میں انقلاب بداکر اسے اور ای کے سہارے میرنمارے کو درست کر اہے۔

اینی د د نول خصوصیتوں کے پیش نط اسسلام انسان کی د اخلی تعیر کے لئے ایک خاص تصور کا ثنا ، ُنِطِرِيُّهِ زندگي ، اورخلافت ادم كالهُ فاتي تصور دُيتاہے ، اور عيران نصور كي بنيا دېر اس كيمبنِ الاتوا كيكم قانون اورخاري اصول دياب.

اسلام کا تصور کا ننات اور اسلام کاکائناتی تصورید ے کرروری کا ننات لیے ورے اس سان کامینیت روما نظام کے ساعد ایک خداکی بیداک مونی سے اور سامر وہ اس کا مالی ہے ، اس طرح اس کا مالک ، حالم اوررب میں ہے ، بروسین حس پر مراستے ہیں باد كأنات كا الك عيوا ساحمه اورمز ب، وكانات كه دومر عصول سے بى طرح واول ب صلاح النان جم ك اعصاء آيس ي مروط بي وي كا ننائ حبى الرح خداً فكوم المعلَّاق ب اسى عرب السان مواس كائنات كاسب عدد روعفريد ، اس كا عكوم او د خلوق ب اختل دار

الاكن الخفاق والاكس

الحنث يتلي زيت الطلعين

إ ثَرُأُ مِاسْدِ مُعَكِ ٱلَّذِي خَلَقَهُ

عَلَى الْانْسَانَ مِنْ عَلَى إِ الْمَسَارَ

مَرَيْكُ إِنَّا إِنَّ فِي عَلَّمُ وَالْقَلَمِهِ.

عَلَّمُ الْإِلْسَانَ مَا لَدْ يَعْلُمُ هُ

جرتعلق فداكو يورى كالنات سيم وي تعلق إس زمين كم ليف والول سعيد زمن ورسمان مي ويمي مي ميار و اجاري وَلَهُ السَّلَمُ مَنْ فِي السَّعْلَ سِ معطيع بي ادرائ طرف سب كولاطنام. ؙؖۏٳڵٳؙۻۣڟؿڠٳڰٛڵڕڿؘٳڎۜڵؽؠڔڿؖٷ ؙ

اسى نے بداكيا ہے ، أوروى اسم طاراب، مام تعلف خداك لئے بعد جو تام كانات

کاپروردگا د ہے۔

جي طرح ير پورى كا نعت اور اس كے كروروں اربوں شار بے اورسادے اپنے خاتى كے نظام ا طاعت میں مکروے مؤسے ہیں، اسی طرح یہ انسان تھی جارو کا جار کوئی اعتبار سے ہی نظام اطاعت اطاعت میں مکروے مؤسے ہیں، اسی طرح یہ انسان تھی جارو کا جار تکوئی اعتبار سے ہی نظام اطاعت ي حرط الموليد مس طرع زين ، جاند ، سوري الني خليق ، حركت ، اورطلوع وغروب بي الكي كارساتي تانون كے بابند میں اسى طرع النان تھى ائى زندگى اورموت. فطرى قوتوں اورصلاحيتوں ميں اس كے قان كوين كا إبنه، خدان انكال حضوصلى الله عليه ولم يريل يها يون يها تأاد دی ک

يود إن رب كالم الم الم الله الله الله تخلیق کی اس مے اسان کو گوشت کے و تھڑے مع بداكيا ، إ درككو تماديد ، ب كريم ف تمل كذريد علم سكمايا . ادرانسان جونجه نبي جانبا عقاء اس اعده سب الصركفانا -

اس نے موت اورزیمل کو بیداکیا ہے۔ خَلَقَ الْوَبُّ وَالْحَيُونَ عبراس تعدر كحساعة اسلام النبان كم ملب وخيرس يتصور طا اس كوز توري ورى النا کی منتی اوراس کا در را نظام بخت والفاق کا نتج سے اور زائسان کی مخلیق کسی بیدجان اوم کے ارتفا مع وجودند رمو گئے ، بلکہ وری کا ننات کو ایک علیم و مبیروات نے پیداکیاہے، اور د مجااس کو مبلا راب، اورمبها على وواب فاكروع كا اورفاكدين كديد مولك دوم ي دنياآباد كرك عن من وعلى وبوش ركلن والمع والع بررود ساس كم اعال كم بال ين وه والم

خلافت آدم كاتفور ليط تصوركريم وتحيد اورد ورب تصوركو انحرت كيتين ان دونون تصورات كى بداسلام نلافت أدم كا تصور انسان كے ذہن نشيں كرتاہے، اس كارخان قددت يى سب مؤثر محرم ادر مقال عفرانسان ب، اس كوعقل ادراك ادراراده واختيار كي دولت في بيداس عالم الا کےسائے سنگاہ ، فربرا حسن ا فرینیاں اورجہان رنگ وال کےسار فقش ونگاراس کے وجود کے کرشے ہیں ۔ اور یا تیراور خلیق قرت او صلاحیت اس کے اندر اس کے مال نے رکھ دی ہے وَلَقُنْ كُنَّ مَنَّا بَنِ آدَمُ وَتَحَدْنَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ السَّانَ وَمِعزِدُ ومكرم بنايا خِشك

في الْبَرْقِيَّ الْبَخْرِوَ لَرْزَفْنَا هُمُرِينَ

كَبْعِيرِ يَبْتَنْ خَلَقْنَا تَفْمِنْ لاَّه

وترى مي معيرايا . اوران كواحيارز ق ويا اور اتُّطيبّات و فَصَّلْنا حُمْ عَلَى ابنى سبت سى مخلوق يرفضيدت دى

صرف اتنائ نہیں ، للک اس نے بوری کائنات کو نوع انسان کے سے خوان بنما بناد ماہے ، ود این صلاحیت سے باہ و دریاؤں کو اپنے قالم میں لائے سورج کی تا زت سے دیکتے ہوئے وشعت وصحراك يب و كالال ي تبدل كدك، عاب وسندودن كوستوكس، اورجاب وعنامرك

ترتيب سے نظم نے اکتتا فات کے اور جانے فر ہواؤں فصاوُں اورسے ادوں وکرانی کے

كَسُخْرَكُمُ الْفُلَكَ لِغَيْرَىٰ فِي ادراس نے تمارے ملے کشتیال مسخر کیں، الْبُحْدِبِأُمرِي وَسَخُوا اللهُ نَهَارُ اللهُ نَهَارُ اللهُ نَهَارُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

وسخرلكم الشمشك والقر وتبين بو . ادرتهاد سلخ دريا دُن كوسخ كيا اود

وستغو كلمث التين والتها دو أمَّاكم سدع و جاندكو الاند تهاد ب المع مسخر مِن كُلَّ مَاسَةً نُعُونًا وَان تُدَيُّ كردياب، جومر كم معلى بي ، است ون را

نِمْتَ اللَّهٰ لِللَّهُ لِللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ كو منهاد ك كا من لكاديا سي ،جو كيدتم عاس ع مل ووس نيس ديا، المتم (ایمامیم)

اس كنعتو كاشاركردتوان كوكن يسكوهي

، السان کی بی حیثیت اس کو خلافت الی کامستی قراردیتی ہے ، سلام کہتا ہے کہ انسان كايدانش اسى دمردارى كادائيك فيليك كن بيد يكوك دو جا دصدى كانهين . بكداتنا بى برائا منصب ہے، متبنا خود انسان بہلے انسان کی کیلتی کوقت التوالی نے فرادیا ہے۔

اِن جاسول نی الازمن خرید کے درجوں میں دمن میں ایک بائے والا ہول.

نمافت اللی کا مطلب ہے۔ کو مال کا کانت نے انسان کو اپنے اوا دہ وافقیار اور توالے محمد کو سے کام نے کہ کا گنا ت میں پوسے طور پر تقرف واستفادہ کرنے کی جواجازت دی ہے ۔ یہ تصرف وہ تفاق اور زنہ میں باکہ محکوما زونا کباز ہونا جا ہے ۔ اگر دہ استفادہ و تصرف یں آزادہ دی افتیار کے اور دہ ندا کے بیاں سزایا ہے گا۔

از ور اپنے مرتب الل نیت سے نیچے گرجا ہے گا ، اور دہ ندا کے بیاں سزایا ہے گا۔

مزید انسان کو مرتب بن ساخت بریداکیا

م نے انسان کو بہترین ساخت پر بداکیا عجر سم نے اس کو بہت نیچے گرادیا، گر جو لاگ ایمان لائے ، ا درعمل مالح کئے ۔ ان کے لئے بے حسا ب

لَقَدُ خَلَقُذَ الْانشَانَ فِي أَخْسَنِ تَقُو لِيعِهِ مَمْ يَدَدَنَا كُا أَسْعَلَ سَافِلِينَ • الْآ الذَّنِينَ آمُونَيُّ الطليختِ فَلَهُمْ أَجْزُ عُلْمِثِ

معنو ب ہ روانقیں) خدانے پہلے السان کی تخلیق خلافت دنبوت کی ذیر واری کے ساتھ کی تھی آل گئے انسا ن رکی سرکی ریس دنیاس خلافہ تدالی کا ذخی ایک وخل شناس کی طرح انجام دیئے ، وہ

کے ہر رود کو جائے کے دواس دیا میں خلافت اللی کا ذص ایک وض شناس کی طرح انجام دیے، وہ اس کا نتات میں صدا بن کرنہیں بلکہ المب خد ابن کرنسون کرنے ، وہ صفات اللی کا مظہر بن کو کا نتا ارمنی کا نظم نسسی ابنے ہاتھ ہیں ہے ، اس کو شکلت ایک خلاق الله کا کم دیا گیا ہے جس کا مطلب ہیں کہ مسموع اس کا نتا ہے جات کی نظر جہاں مہت ولود کی نبہائیوں سے بھی زیا وہ وسیع ہے ، اس موح انسان کے طب و نظر ہیں وسعت و مہدگری ہوئی جائے ، حس طرح اس کے دھم دور کو کا فیصا اس موح انسان کے طب و نظر ہی وسعت و مہدگری ہوئی جائے ، حس طرح اس کے دھم دور کی موجوں ہوا اس کے دلا میں بھی گر جذبہ رحم دور موجوں ہوا ہے ، اس کا نوان روب ہیں ایک الیا نوان یعمالے ، جے وہ اپنے نافر یا نون ہوئی بند نہیں کرتا ، اس کا نوان روب ہی بند نہیں کرتا ، اس کے ایک الیان کو کہ نہیں جائے ، اس کے ایک الیان کو کہ نہیں جائے ، اس کے ایک الیان کو کہ نام ایک ایک الیان کو کہ نام ایک کے ایک الیان کو کہ نام ایک ایک الیان کو کہ نے وہ نیک ایک انسان کو کہ نام ایک ایک الیان کو کہ نام ایک ایک الیان کو کہ نام ایک ایک ایک کو کرنا جائے ، جوا ہے بال بجوں کے لئے وہ نیک ایک الیان کو کہ نام ایک ایک ایک کو کے لئے وہ نام کا کو کہ نام کو کرنا جائے ، جوا ہے بال بجوں کے لئے وہ نام کو کہ نام کو کرنا جائے کو کرنا جائے کی ایک کو کو کو کہ نام کو کرنا جائے کی ایک کو کو کو کرنا جائے کی کرنے کو کرنا جائے کا کو کو کرنا ہوا ہے کہ کو کرنا ہو کرنا ہوا ہے کہ کو کو کرنا ہوا ہے کہ کو کرنا ہوا ہے کرنا ہوا ہے کا کو کرنا ہوا ہو کرنا ہوا ہے کرنا ہوا ہو کرنا ہوا

كرائب ومعادل ب، اس من عدل والفاف قائم د كهن كريد اسع كمن في من كرن يرق بي كرن يرق بي كرن يرق بي كرن ي النان كومي عدل والفاف كا منصب الماع، وس الكاده مي عدل والفياف ك وقت، عدل الفاف ك قام كن كسك وت كاستمال كسكتاب.

الب مى درجها ل بودن فوق است ب بعنام محموال بوون نوسش است ناشبي بمجو جان عالم است بن ستى ا وكلل اسم عظسم است ذات او اتجه ذات عالم است بن از ملال او نجات عالم است

انسان کا پینصب اس کا سلولیت کاسب عجدے مین اگروہ نیا بت اللی کے فریضہ کی انجام دىي ين مقدد الون على يا آزاده دوى اختيادكر عراً ، قواس كے بربر فروے الگ الك مان كالنات بازيرس كرے كا، كيونكه اداده واختيا ركے سائةكسى كى نيابت نور بُؤدسئوليت كى متعاضى

رسالت وكتاب كاتصور النسان بيونكه اداوهٔ واختيار عقل وادراك ادرمېزبات وخواستيات يې مرکب ہے . اس مخاس بات کا ہروقت امکان رہتا ہے ، کدومنیا بت وایانت کی اس ذمہ داوی کو فواتی كرجائه ، اور إني اداده وافتيار يرمغرور موكر يا مذبات وخواستات مي گر قيار موكر و مذاب مق بن كركام كي كرف كي بجائد خود مالك كل بن يعظم ، اورخود مدان كا دعوى كرف كل ، إس كوال علما روى سے بچانے احدات مراطامت على ي قائم ركھے كے الله خداكى طرف سے انبيادى بيت اورنزول كتاب كاستسلم عادى كياكيا ، بواسلاى عقيده ك مطايق رسول الشرمالي الشرعليد ولم كي بعثت اور قسم ن كيزول كي بعد حتم موكيا رحب طرح مدا كاند دني كسي إلي قوم بسي الكساكروه والكسي كليانسل ك الع بنعوم بيسب ، أوجب طرح نداكي نيابت دخلا فت كسى ملبقة إكر وه ك الع مفعوم بي ہے الحاطرے اس کے دسول کی بعثت اور نزول کیا ب عبی تام فرع النانی کا مشترک سرایہ جس طرح خدا کی ساری او یخمین سرفرد کے لئے عام بی ای مارے یدروحانی نمت می تام خلوق کے لئے عام ہے . بن كريم محدرسول الله ملى السرطيدة لم عبائدين قرآن كمتاب. عَمَا اَرْسُلُنَاكَ اِلْآرَهُ لَقَ لِلْعَلَيْنِينَ ہم نے تم کو عام عالم کے لئے رحمت ی بنائج

ہم نے بچکو فام انساؤں کے لئے انا م

حَمَّا رَسِلُنا كَ الْا كَاقَةَ لِنتَاسِ

کِشِیْرًا ذَکنِ نِیمًا ہ نود قران اپنے ایے میں یہ اعلان کرا ہے اکر

ڔ**ڹؙڰۘ**ۅؘۘٳڵۜٙڎؚڬ۬ڹۨڔڷۣڣڶۭڣڹ تۜؠؙٲػؚۥٳؖڎڒؽؙٮٚڹۜٞڷؙؙڶؙڵڡؙ۠ڗٵٙٮ

على عندو ليستون العلوي

ئەزىسى ،

یہ کتا بالی تام عالم کے لئے نفیعت ہے۔

یک ہے وہ ذات جس نے حق د اطل میں

فرق کرنے دالا قرآن ، نے بندہ برا آلداتاکہ

د ن تام النانوں کو انجام برسے قرامے،

و می می ببین دو سود سمب من کا بینام سب کا فاکده دیکھتا ہے در نگا سٹ سود وبہبو وهمسہ اس کے بین لفر شخص کا فاکدہ ہوتا ہے

بن تصورات کاافر اسلام کے بین الا تو ای اصول و تصورات کی اضلاقی و قانونی بنیادان ہی مدکورہ اندان کی بنیاد ان ہی مدکورہ اندان کی بنیاد پر اسلام الا نظری اور آنانی حقائق کیدے انہی آفاقی تصورات کی بنیاد پر اسلام کی بین ان توامیت کی بری عمارت کھڑی ہوئی ہے، مکن ہے کہ کھو لوگ بیسوجین کہ یونی جا رتصورا ت کی بین ان توامیت کی بری کی افرید اسلام کی افرید اکر سکتے ہیں، اور ان کے ذریعہ موجودہ توی دسلی فضا میں کیا انقلات روان دوان عمل زندگ میں کیا افرید اکر سیا تو حقیقت کے اعتبا دسے صبیح ہوگا، اور نزار می شہادت رون کا نوے دیں دوان کی شہادت کے لائے۔

بولوگ انسان زیرگی کی ساخت اس کی حقیقت اور اس کی فطی افریدی پرخور کرینی و و ساخت اس کی حقیقت اور اس کی فطی افریدی پرخور کرینی و ساخت سے در موجود وصدی تک مزدانی اخلاق در وطانی تقدورات سے متنا فرنہیں مواہی ، اتنا کسی دومر بے تصورات سے متنا فرنہیں مواہی ، اس کے داخل و خارج میں مبتنا پائدا ر افقلاب ان تصورات کے فرر بور با مواہی ۔ اس سے زیا و مسی دوسر سے انقلاب کی دومر سے انقلاب کی دومر سے انقلاب کی دومر سے تعدور سے نہیں بیدا ہو اسے۔ اور زان تصورات سے زیا و مسی دوسر سے تعدور نے اس کوسکون و المینان دیا ہے ، موج و م دور کے معض بڑے بر سے سو تعلی اور ادب سے تعدور نے اس کوسکون و المینان دیا ہے ، موج و م دور کے معض بڑے بر سے سو تعلی اور ادب سے نبد رعمار میں اس کی اپنے پر عبور موسے جارہے میں ، خاص طور بر میں اس کی لیا ہی سیند رعمار میں اس کی اپنے پر عبور موسے جارہے میں ، خاص طور بر میں اس کی لیا ہی

مل كومنازليدرسر يركاش ادائن اورجوا برلال آنجها فى كانام بيتا مون ، آج سيوند برس پيدسترى جي پركاش ادائن افلاق درو حانيت كا مذاق الراق تقر ، آزادى كربدرب على زندگى سيسا بعة برا و اس كى كشاكش مان كوافلاق ور دحانيت كا بربيادك ادرسب سيرا ا حالى بناديا . اخباه و سي بيدت جوا برلال نهروكى ايك بخرير آج سيجيش برس بيلم ، ن كوندگ ين شائع مومكي هم مس كاعنوان عقا « بنيا دى نقط نظر ، يا بنيا دى دوير ، اس سي انهو ل نفس برقا بر با في يرقام ب معيم كيت بي كد سيدان طبعيات كافاح فوائي نفس برقا بر با في يرقام ب معيم كيت بيك ،

، اگریم واقعی اُنی زندگی میں ہریشے میں اور سرحگہ جاری دساری رہنے والے تصورات پریشین کریس قران سے ہم کونسل فرات اور طبقہ کا تنگ نظری سے حظارا بانے میں مروطے گی، اور ہم زیادہ روا وارا در زندگ کے سسائل میں سمحہ واری سے کام سنے کے قابل ہوسکس گے یہ

ابل مغرب می تعجی ایسے دگوں کی ایک بلای تعداد پدا ہوگئ ہے ، جویہ سمجھنے لگے ہیں ،
کرمبت ک افراد میں کوئی اندو دنی انقلاب نہیں ہوگا ، اس وقت تک بین الاقوامیت باد آور نہیں ہوگا ، اس طائن بی ،
خاص طور پر اس سلسلہ میں سی ۱۱ی، ام جوڈ ، میج دی مستی اسکات سموئی جیمبس اور مسطائن بی ،
کے نام قابل ذکر ہیں ۔

ادرآب ار این نیال خرب ورومان ناریخ اورخاص موریر اسلای انقلاب کی تاریخ کاملاً کریا گئی اور نیال خربی اسلای انقلاب کی تاریخ کاملاً کریا گئی اور نیال کریا گئی اور نیال کی عصبیت سے انسانوں کو واقعی نجات دسینے میں کتنی زیادہ مدد کی ہے۔ اور موجودہ و ورین اس سے نجات بانے کا جو مذر میں کی ایا جانا ہے ، وہ ای انقلاب کا رسین منت ہے۔ میموضوع ایک مویل بحث جا ہا جو مذر میں کی ایک میں بات اس وقت نفو انداز کرتے ہیں .

مبرمال اسلام پہلے ان ہی آ فاقی تسورات کو انسان کے طب وضیریں آمار تلہ ، اور بھراس کے در بعراس کے در بعد شاراخلاقی ذریع ایک عالم بھی عالم کے لئے در بعد شاراخلاقی وقاف فی برایتیں دیتا ہے۔

اسلام کے نزویک بھائی بیارہ کی اسلام میں عقل ویم کے اشتراک پرانسان بھائی بیادہ ہوا اسلام کے نزویک بھائی بیارہ کا اسلام میں عقل ویم کے اشتراک پرانسان بھائی بیارہ کا اسلام کی بیاد وسفتہ نون پر رفعتا ہے، وہ کہتا ہے کہ سارے انسان میں جہ بھودہ اس باب کی اور رفعتا ہے، وہ کہتا ہے کہ سارے انسان میں جہ بھی معلم نا اور اس اور اس بیارہ کی بیاد وسفتہ نون پر دفال دواں ہے بہ بہ طرح ایکساں باب کے وہ اس باب کا نون روال دواں ہے بہ بہ طرح ایکساں باب کے وہ اس انسان میں دیک ورد بیارہ کی اس باب کا انسان میں دیک وسلام و ایک انسان میں دیک وسلام و ایک انسان میں دیک وسلام و ایک وسلام و ایک انسان میں دیک وسلام و ایک و ایک وسلام و ایک و

اے دوگو تم کو ہم نے ایک مرد ا درا کی عورت سے میداکیا .

اے ہاگو؛ اپنے اس رب سے دروم سنے تمہیں ایک جان سے میداکیا ادر میراسی مص اس کی بیوی کو میداکیا ، میرود فلا کے درایع بہت سے مردد ل ادر عور توں کو میبیلایا ۔ اس کی نشائیو سیس نربان ادر دنگ کا اختلاف ہے اس عقل دالوں کیلئے بہت نشانیال ہی المَّيْ النَّاسُ أَنَّا حَلَّانَاكُمْ مِنْ ذَكِرِ وَ النَّيْ النَّاسُ أَنَّا حَلَيْهُ الْكُمْ شَعْوَبُا حَرَّاتَ عَبَاشُ لِنَعَارُفُوا رَجِمَات، بَايُهُ النَّاسُ الْعَوْارِيَكُمُ الَّذِي خَلَقَاكُمُ مِنْ نَعْسِ وَاحِدًا خَلَقَالُونَ خَلَقَاكُمُ مِنْ نَعْسِ وَاحِدًا خَلَقَ فَلَ

كَثِيرًا قَرْنِنَاءً الرَّسَاء المَّا السَّمُواتُ والْنَهُ وَمِنْ آيَا تِلْمُحَلِّنَ السَّمُواتُ والْنَهُ وَالْمُعَالَ السَّمُواتُ والْنَهُ وَالْمُعَالَ السَّمُواتُ والْنَهُ وَالْمُعَالَ السَّمُواتُ وَالْمُعَالَ الْمُعَالَ الْمُعَالَ الْمُعَالَ الْمُعَالُ الْمُعَالَ الْمُعَالُ الْمُعَالِقُولُ الْمُعِلِقُولُ الْمُعَالِقُولُ الْمُعَالِقُولُ الْمُعِلِقُولُ الْمُعِلِقُولُ الْمُعِلِقُولُ الْمُعِلِقُولُ الْمُعِلِقُولُ الْمُعِلِقُولُ الْمُعِلِقُولُ الْمُعِلِي الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُولُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي

كَاخْتِلَافَ ٱلْبِنْنَكُمْ وَالْوَائِكُمُ إِنَّ نَى ذَا لِلْكَ لَاٰمِا تِ لِقُومٌ يَقْفِلُانَ

قرأن فيار إوس مقيمت كوذس نفي كرايا عدكتبيون قوس ياز إنون كا اختلاف ايك تعادف كاذريع ادر فداكى قدرت كاك نشائى ب ودرام السانيت ك اعتبار سعب اكسبي الدادى معوق كاعتبار ان من كون الميازنسيد.

اس كى مزيرتفيل كيكوادشادات بوى ين طرى، كب في إربار اطان فرايك، الناس كليممن آدم و آ دم النان أوم كافاد بين، امراً منتزلب رابعاماؤه تربذي

ال تصوركومزيد مؤرّ بناف كے سئ آپ نے فوالا كر اس بال ياره كا وجروسب مرف بياي كرده الكيال باب كي اولا ديس ، بكداس كي أن بن عباق عارة و عام المديمب اكب بي خد ا

کے بندے ہیں اور فرقا فرقا معب الارسنست عبدیت میں برا مد ہوئے ہیں ۔
کولا اعباد اللہ اخوانا جا ل مال بن کر الترکے بندے ہوجاؤ۔

اب مع وشام و ما فراقے عقر اس میں توحید دا فرت کے افزار کے بعد میری چیز ہی عالكيرتعان كياره كا اعلان دا قرار موتا تقا.

التهم ربنا درب كل شيء اے استر ہارے رب ادر عام بیزوں کے الأشهيد ان العباد كلهم الحرية رب سي گواه مون كرتر له تام بندري (احمد ، ابی داؤد) ي مبانُ مبانُ ب*ي*.

اتنائى نېسى، بلك آپ ند فريايا كراس عبانى جاره كى وج يى عبى ب، كرسارى خلوق خداكى يا

م اس الد بوعبى اس كى مخلوقات كرسات من خلق مد بيش آئ كا، ده مداك بهال ببوب بها، الخلق عيال الله فاحب الخلق ساري مخلوق خداكي كفالت ين ميرو

الحاملة إحسن الى عياله وتفق مندای تلوق کے ساتھ سی ملوک ومشكوني كسلكا وواستركوت زياد ومجرب كا

مشيخ سعدى نئے اس تعبور كو ان انتعارس حامج كيا ہے۔ بخادم اعطائت يكديجواند ۾ بيف بيف اگرکم اند

سارعانسان اكب دوسرے كم عضابي حس مرح ان ي كون حيدًا عمنو عداد ركون رايا

پیمنوے برد آید ازروزگار ، در عضو بارا نا نرقسدار المرجب كسي عضو س كون كليف بوق ب الدوس اعضاعي المن كليف كوموس كرتي بي غور کیئے کیاانسانی بعبال جارے کااس نے زیادہ فعلی مؤثر اور برخاص وعام کواپیل کرنے والا کو ف دوسرا آفاق تصورموسكان و يئ تصور مع جو بندوسان كے اعجو توں كو سيل داك كي شوں امرکی کے رقمہ انگرینوں ادر افر نیے کے بیاہ فاموں اور سندوستان کے احمیر توں کو بریم نوں اور فینیفانو مرتبر بناسكتاب، اور إسائه بناكرد كها إب، ب لام ندانسانی عبان جاره کوزیاده خروع دینے اور انسان کو اس مرافستیم یہ تا مر مصنے کے لیے مصنف کے معقوق مقرار دیے ہیں اس نے اس دست ما السانیت کی معاظمت کے لئے ہر شعبہ زئدگی میں مساوات کا ورس دیاہ، اورسی کوزیا وہ سے زیاد و نشوو فا دینے کیلئے اس نے رئی مر ب عقیده اور س تقریر و تحریر کی مست افزان کی ہے ، میراس تصورکو كوزبن سي ازه ركا كال الما الكام كمر نظام الملاق ديائي ، جواس كاست مؤثر داسل مران ہے، میں نے بن عنوا نات کا دیر در کیا ہے، ان میں سراک کا تفصیل کے لئے اکستقل مون در کارے اس لئے انتارات کرتے ہوئے گذرمانا کا زیادہ سناسب ہے۔ (باق)

مصنف عن الراق مامع معربن راشد

جناب واكثر ميدال ترساب

ارشاد کاشماره شعبان شادری شدود، یس موضوع بالدرایک مقاله مع بو اس بحت کمتنت مقاله می بود بود برد برکت مقاله می بود بود برد برکت با الدر کتاب الجامع.

مسمان الرمن الرحم ماب وجوب الاستید ان که الفاظ کوشروس بوت بین و معمن به بی کا جزیر می یا ایک می جیز لینی معرب داشد کی کتاب الجامع پرمنتمل بی به مقاله نگارد مولانا صدی الرمن میا ، میرے بزرگ بین اکفیل بود افخذ می کمالجول کومرزش می از خرد ال خطا ، از بزرگال عطا -

مكن ب لغط اتباه كايس ب بى اور علط استمال كيابو بينيدس سال سے
اددو سے كتابوا بول اور اسے بول ا جارہ بول دار منابح با دو مرى زبا بنى بن به براخشا مولانا بركوئى اعتراض كرنا نه تعالم بكرت مرك كى مى انسان سے بن وقت ادارة الد بنائے برائحت الد بنائے برائے الد بنائے برائے الد بنائے برائے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا المكر تم كوئے اللہ بى دمن اسے قول كرنا اللہ بى دمن اسے قول كرنا اللہ تم كوئے اللہ بى دمن اسے تم كوئے اللہ بى دمن اسے تو در اللہ بى در اللہ بى دمن اسے تو در اللہ بى د

جن دجوه واساسے میں نے ای گذارش بیش خدمت کی متی انگاخلاصیب . دا) جامع موری دا شد کے ترکی میں دو فنطسط نے بی جن برنام بجی هوف عام معرب دو بی منسبطات بی ایک جمول کتاب کے بیں عبد میں اور کوئی چر بنیں ۔ انسی ایک جو بیت دوم اطاق سے انسام کی تحریب وافع و میں ہے ۔ دوم اطاق نسین استانبول م به - ان کا الم بین ایک ترکی دنیق سند اشاعت کیلئے تیاد کیا - انمین مصن عبدالذاق سعد کیسے میں ان کا الم بین مصن عبدالذات کے مدر دجات کا مصنف عبدالزات کے باب کتاب الجامع سے مقابلہ کیا تو بت جلاکہ دہ ہو بہوا کی جیز ہیں ۔ فرق عبدالزات کے باب کتاب الجامع سے مقابلہ کیا تو بت جلاکہ دہ ہو بہوا کی جیز ہیں ۔ فرو بی جرام طور براک بی کتاب کے دد مخلوطوں میں ہوتا ہے ۔ کمروم مش کرتا ہوں کہ ان دد نوں مخلوطوں برجامع معردرج ہے جامع عبدالرزاق بنیں -

دس اگرجام معرس بومصند عبدالرزان کامنید بن گئے ہے ، جذالی صریبی بی جو عبدالرزاق نے سمرے بنیں بلکہ کی اور نیخ سے روایت کی بوں تواس سے بھی کھڑا بت بنیں ہوتا مصند کا وہ مصد جو بلا اختلاف مصند عبدالرزاق ہے (9 الح وی جلیں) این کشرت سے مدینیں عبدالرزاق عن مو ہلی ہیں اس سے وہ جامع سمر کا جز بنیں بن جاہیں۔
کشرت سے مدینیں عبدالرزاق عن مو ہلی ہیں اس سے وہ جامع سمر کا جز بنیں بن جاہیں۔
مزین سے مشام میں ویکھئے۔ ابن مشام نے کجو جزیں مذت بھی کی ہیں۔ کجو بزیں ائی طون سے بڑھائی ہیں میں د میرت وبن اکان مطبوعه رائس سے اس کا بتہ آسان سے بل مقالی ایسار ا بہت کہ کتاب داوی کی طرف مند کو روی جائے۔ ابن حبیب کی ایک کتاب داوی کی طرف مند طوع میں مندوب ہوگئی ہے۔ ایسی مشاکی ہیں۔
ان کے تناگرد اور داوی سکری کی طرف مند طوع میں مندوب ہوگئی ہے۔ ایسی مشاکی ہیں۔
کشرت سے ماسکتی ہیں۔

رم ، دستن کے منلو لے کوسے کے فواد سیدے عبدالرزاق کا قرار دیات اس کی درمی و اس کا درمی کے فواد میں کا درمی کے فواد

مراکب باس مرکوانسافت کیلے تیاد کرسنے بعد دمنتی کے اور دہ اسے فلوط کود کھا بھرد اطع اکر دوا سے فلوط کود کھا بھرد اطع اکر دوا سے فلوط کو بھی بھرد اطع اکر دوا سے اسے این معنف کا ذیل بنایا فلیے ہیں کہ جامع کے دلوی عبد الرزاق ہیں اور اکھوں سے اسے اپنی معنف کا ذیل بنایا اود اس میں کچومدیوں کا اضافہ بھی کیا ہے اور دیکر اصابہ ابن تجر ج م مسالا میں معنوں کا اضافہ بھی کیا ہے اور دیکر اصابہ ابن تجر ج م مسالا میں معنوں کا اصافہ تھی اسات ہیں۔

ره) میری دانستی برگفت کابتر سیاریی که داخل شهادت برجائیں بعرببت قدیم مولف بی الله اسادهام بن سنبت کوقت مدین کی بجو و دیں کوئی بویب مطلق شهیں ہوتی مقی مقرکو یا بتویب کا آغاز کرتے ہیں لیکن جذیاده ترتی یافتہ نہیں ہے ۔ ایک شاگرد عبدالرداق تبویب کومز میرتی دستے ہیں اور نقبی ابواب پر کتاب الطہارة ، کتاب کی ست میں اور نقبی ابواب پر کتاب الطہارة ، کتاب کی ست بی اور ان کتاب العملاة ، کتاب کو ستے ہیں اور ان کتاب لو سے کت وہ ذیلی ابواب دستے جاتے ہیں ۔ یہ چیزی مون معند میں میں اور ان کتاب الی سے اور معند میں کتاب الواب دستے جاتے ہیں ۔ یہ چیزی مون معند میں میں کتاب الواب دستے جاتے ہیں ۔ یہ چیزی مون تعربی الی سے اور ان کتاب الواب کی الی سے اور ان کتاب الواب کی الی سے اور ان کتاب کا الی سے اور ان کتاب کی اجزار مون کی مون کتاب کو دو کا کا کتاب کو اور ان مون کی کتاب کا دور کتاب کا دور کتاب کی کتاب کا دور کتاب کی کتاب کا دور کتاب کتاب کا دور کا دور کتاب ک

مکن ہے کہ اس کے با وجود میں بی خلی پربوں آور کتا ب المجا ما کے دوعی مقتقا کے باب کے بور کین اس کے خلاف دائے رکھنے کو استشراق معنی کفر قرار دیا جائے ہے تو میں علام الغیوب سے استعفاد کر اچوں اور دعا کر بوں کہ اپنیا العراط المستقیم ۔ ست الغی کی ایک فاص جلد الرشاد کے اس بنرمیں نا چیز کے سفرا علم گڑا ہ کا وکر ہے۔ اس پرچالیں سال گذر سے بوں گئے۔ اسی اثنار میں میرا یا مقالہ نگارکا

فقط نیازمند حمدالیّد

منهاب البن محووالوي

سنسسسکے تفسیردوح المعانی ذیارہ قدم بہیں ہے بلکدہ تیر ہویں صدی کے دسطی تصنیعت

ہے بیکن مقبولیت کے لحاظ سے اس کو بہت سی متقدم تغییروں بریمی فوقیت حاصل

ے - یہ کتاب مصنف سے بارگاہ تدس کے اشارہ غیبی پرتھنیف کی تھی۔ تغسیر کے مقدم یں اس کی لوری تفعیل موجود ہے .

مصنف کے ام اورانی تفسیر سے توعام طورے اہل علم دافق بیں مگرانی دومری تصانیف اوران کے سوائے حیات سے کم لوگوں کو دافقیت ہے، اس ان اردو میں ان کے حالات مکھنے کی خرورت تی ایک افسوس سے کہ مصنف کی شخصیت اوران کے علی کا ذا موں کی ام بیت کے لحاظ سے ان کے حالا بہت کم لئے ہیں، تلامش سے جرموات حاصل ہوسکے ہیں وہ بیش کشن افرین ہیں ۔

فالوادة الوسيين آنوس عراق بن الكينت بعد بودريات فرات كمامل "
يرواتع م ي ي ي ابادى ب ، دو مرى ، يسرى صدى بجرى ين اس كى مينيت
منا كه مركزى مقام كى تق اس كى جائي بهتدے علما روسلاد بي شوب بي مين اس كا مينيت الك مجم البلدان بين اس كا مينيت الك معرود ہے ليكن اس وقت اس كى مينيت الك معرب سے فيلوہ بنوں ہے سيروي مدى بي بهاں كے ايك خاندان حلم وضال ي

شهم الطبيعات بيج 1 . ص س .

بری شہرت وناموری ماصل کی ، اس فانواده کو عام طور برخانوادی آنوسین کہا جاتا ہے ، یہ فاندان ملم دخنل کے کافلت بورے واق یں ایک خاص دینیت کا ماک تھا۔ اور یہ واق کا مربع جام تھا ، صاحب روج المحان اس فاندان کے ایک خود تھے۔ ام ونسب اور ابتدائی مافات استمار الدین نمود نام ، ابوعب المدین تھی ۔ مار خوب الدکانام عبدالترصل بین ابوے والد کانام عبدالترصل بین ابوے والد کانام عبدالترصل بین متعار جوبرے ماحبط دفعل تھے ۔ ایس کی آخوش فیل میں انکی ابتدائی تعلیم وربت ہوئی ۔ صاحب ادد موجود تھے اور شطق کی متوسق بیم و سے کے بعد و موات کے دوسرے علماری خدمت میں لے کئی بن سے اکموں سے تھیل کی ان کے اس آخو کے متعلق صاحب میں انکی اس آخو کی دوسرے علماری خدمت میں لے کئی بن سے اکموں سے تھیل کی ان کے اس آخو کے متعلق صاحب میں انکی اس آخو کی دوسرے علماری خدمت میں لے گئی بن سے اکموں سے تھیل کی ان کے اس آخو کے متعلق صاحب میں انکی اس آخو کی دوسرے علماری خدمت میں لے گئی بن سے اکموں سے تھیل کی ان کے اس آخو کی متعلق صاحب میں انکی اس آخو کی دوسرے علماری خدمت میں لے گئی بن سے اکموں سے تھیل کی ان کے اس آخو کی متعلق صاحب میں انکی اس آخو کی دوسرے علماری خدمت میں لے گئی بن سے اکموں سے تھیل کی ان کے اس آخو کی دوسرے علماری خوب اس آخو کی دوسرے علماری خدمت میں نے صرف آنا لکھا ہے کہ متعلق صاحب می ان کی اس آخو کی دوسرے علماری خوب ان ان کے اس آخو کی دوسرے علماری خوب آنا لکھا ہے کہ دوسرے علماری خوب ان ان کے اس آخو کی دوسرے علماری خوب آنا لکھا ہے کہ دوسرے کے دوسرے کے دوسرے کی دوسر

اخذ العلوم عن علماء المعققين الغون في عن علاداور الله نفر فلا الم واحدًا عمل العلام الله المعتقين و من ، من المعتقبين و من المعتقب و من المعتقب و من المعتقب و من المعتقب و من ا

لیکن کسی کے مام کی تعریح منیں کی ہے - الاب اولیں شیخوے اپی کماب اداب العرب میں ان کے استاذ علاء الدین متوفی سیسالہ کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھاہے کہ

علاء الدين واحد شيخ منهاب الدن الدى أندى كشيوخ يس ايكشيخ علام لاين بى تقع

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اور کمی مستیو کی ہے۔

فرانت اورقوت صافظه على بين بى سے منهایت و بین اور فطین من مافظه می عند معلی این منابع مافظه می عند معلی العینین میں ہے۔

وکان داحاً فظمة غويسة وفطنة عيبة دصهن معين دانت ادرمانظ إياتما .. قرت مانظ كا فود ال كربيان كرمطابق به مال تما .

مااستودعت دھنی شیماغانی ایسانس بواریس نے اپندہن مرکی بات کی ہو اور درد مرده مرده استودعت دھنی شیماغانی ایسانی کا کئی ہو ۔

ه جلادالسین کے صف تیج آلوی کے صاحبزادے ہیں۔ عصب العین صدی -

اسی خرحمولی ذبانت کا نیتج مخاکر ۱۳ ارس کی عرمی ابن مشام کی کتاب شرع قعالاندی پرحاست دیگفتاً و ابھی بیس برس سے بھی کم عرتی کر مسند درس کے زینت سے اور اسی زمانے میں صاحب تصنیع بھی جوئے ۔ جلارالعینین میں سے ۔

وقدالف وهوددن البين برس عم بي كا كم كا كم معامب العشوني (ص٧٧) المرس وتعديس وتصنيف بوكر كا

تلانده ابتدائع سير آخرع ك افاده وتعليم كاسله برابر جارى دا اس دت مي بزادون تشنكان علم ان كي بين انسوس مي بزادون تشنكان علم ان كي بين انسوس مي بزاد و كابيان م كدان كامف ل تذكره بني الميا ، ان كم صاحزاد م كابيان م كد

وانتفع به خلی کتار (جلامه ۱۷ سان کی گرفت ناستاده کیا۔

۱۹۱۱ کے دوما جزادے عبدالباقی سعدالدین دم فیرالدین الوالبرکات جواب وقت کے جیدعلماریں سکتے اور متعدد نصابیف یاد کارجوڑی ہیں۔ جلارالعینین فیرالدین الوالبرکات ہی کی تصنیف ہے۔ دمی شیخ عبدالفتاح شواف زاده والکو صدیت دفتہ الوالبرکات ہی کی تصنیف ہے۔ دمی شیخ عبدالفتاح شواف زاده واکنوں نے آئوی اورع بی ادب سے زمادہ دلیجی تھی، ادب کی تعلیم خاص طورت اکفوں نے شیخ آئوی سے حاصل کی تھی۔ ان کی متعدد تصانیف ہیں۔ حدیقۃ الورد کے نام سے دد حلدوں میں شیخ آئوی کی مواخ دیا تبی مکمی ہے۔ کاش یہ کتاب بل مان تو شیخ کے مفعل میں اور کارنا سے ماست آبات ۔ دہی غیرالانتش، یہ شیخ کے خاص تلا نده میں تھے۔ مالات اور کارنا سے ماست آبات ۔ دہی غیرالانتش، یہ شیخ کے خاص تلا نده میں تھے۔ ان کی تحریف یا دکھاروں میں سشوح الفید زیادہ منظم ورسے دھی حبدالفتاح الافرس، انتخاص طور سے بڑی تھی تھی۔ انتخاص المور سے نوی میں انتخاص کی دورہ انتخاص کی دورہ میں جانا ہے۔ دہی میاس دخلیں جانا ہے۔ دہی میں انتخاص کی دورہ میں کی میں انتخاص کی در کتا ہوں کے علادہ کتاب سیویہ خاص طور سے بڑی تھی تھی۔ انتخاص کی در دیا میں ان دورہ میں بات ہوں کے علادہ کتاب سیویہ خاص طور سے بڑی تھی تھی۔ انتخاص کی در دھام میاس دخلیں جانا ہوں کی متحدد سے انتخاص کی در دھام میاس دخلیں جانا ہوں کی متحدد سے انتخاص کی در دھام میاس دخلیں جانا ہوں کی تعدد کتاب سیویہ خاص طور سے بڑی تھی تھی۔ انتخاص کی در دھام میاس دخلیں جانا ہوں کی تعدد کتاب سیویہ خاص طور سے بھی تعدد کتاب سیویہ خاص کی در کتاب کی تعدد کتاب کی تعدد کتاب کی کتاب کے در کتاب کی تعدد کتاب کی تعدد کتاب کی کتاب کی کتاب کی کتاب کی تعدد کتاب کی تعدد کتاب کی کتاب کی کتاب کتاب کی کتا

سله کامپالوپیره ۱۱ ص ۲۸ -

ہ یہ کھلے من آدیوں کاؤکر آداب العربیس بے تا می ساوتا مو -

رعيد سي ال كومان مندوي وعظ كيلة بويكيا قبت إرفاط يوا، جب زياده امرادكيا كاتوسراست محك واس وعظي وائى بغداد مى موعود تقارده بهت متا ترجوا اوراس یں حاضر ہوتارہ اوربعدمی بغداد کے مفتی کی دیثیت سے ان کا تقرر کردیا اسی سے يندون كسائق انجام دى الماست من دخونى كي سائقو انجام دى الم وفات ا ۱۵ روی الجراع الم سورس کام می دفات یا فی اور شیخ معرد ب كرى كربديس سبرد فاك كي كي دفات كاصدمد نواص وعوام سبكوموا المع

می آب کی قرز ارت کا و عام دخاص می متعدد شور نظر او یا مرتب مکھے زمدگی مِن شوارے جو مدائح لکھے اورموت کے بعد حوم ، ٹی کیے گئے ان سب کوالاب لوس

ي كما ب تكليم بي جي كرديا سية -

اولاد وانعفاد ان كروصا جزادون عبدالباتى اور فيرالدين كاذكر اديراجيكا - ان كے علاد واكم اور صاحزادے عب الند بہا ، الدین تحے ، دو مرمے بھائموں كيطرح يدكي صاحب علم تقدان كر مناجزاد الدين في الرس كريد ق) الوالعاني سونى سالما مدن علم ونفل مي باب سيمين إده شهرت حاصل كى ، متعدد قيمتى تسانيف يادكار مجوري وان مي بلوغ الارب في معرفة احوال العرب مبيت مشبور ب درسیب كرستان بويك -

اخلاق دعادات الشيخ كے صاحزاد ان ان كے ظاہرى و باطنى ماسن كاان الفاظم كلينياب

نايت خوبعرة اورحش كعبار استعى وكان حسن العنظر والمعاضرة المفاكة ادرير براد العلمه دامن على . درعًا تغيبًا حفيفًا د مير ٧٧٠)

ہے کا داب العرب له عجم المطورات - ي جلا العين دن

صاحب مدلقة الورد لكفت بن -

كويم النات بديع الانغلان كرم النفس اوراخلاق مين مادردوز كاريح اری الندکے مسنف کا بیان ہے۔

ولمرسيس بمثله فى كافت الاقاليم ببت ونون سه ان مالك من ايساما حبام ونفل سنغ مي مني آيا داس علم ونفل كالا صلاح وتقوى مواست بازى اورسخا دت اور يوشيده صدقات كرنيس وه ابن أيسال تع

منا سنين عدماة مع تقوى وصلاح وديانة قوينة وسخاء وكوم وصدقات خفية

(جلاءص١٨)

فضل وكمال استيع أبوس كے علم دفسل كا انداز و توان كى تصانيف ہى سے موسكا ہے لیکن ان کے معاصر من بھی ان کے کمالات کے معترف تنے۔

لوليس شخواخ الكفايء

ا دائل عرب سے ان کوعلوم سے دلچسپی اورانگا دُنفا. ا درعلی جوابر ایدوں کے جمع کرسنے میں انحول نے اپنی جان دال برجيزل كادى تقى طلبطم كى يغبت وشوق ا انكوابن طرت أسامشول كرلياكده رفاعت دنيرى كو ا ورزندگی کی لذت و آرام سے بھی بے بیا ز بوکھے . اس ملاذ الحماة ومرزب لعلوم اللهيئة نوق وفوق كالمتيرير بوكرعوم وينيرس أكوير راكمال ماصل بوكيا . جنا بخ تفسيرادرانمارين أكل يشية دام کی موگئی، وسی کے ساتھ وانٹ ویرداز کا دربدات

س بحی کمال حاصل تھا۔

كلف بالعلوم منذحد انتسنة وبذل النفس والنفنيى فى جواهرها في ان رغبة في طلب المكارف شغلتعن مطام العانيا وانسم هناء العيش و ذصارا ماما فى التفسيروالافتاء وكان مع ذيك كانباً بليغًا *

صاحب مدلقة الورد والك ستأكرد بي نكفة بس.

كشات دمون الحقائق وغواص بحرالدتائق علامة الفضلاء وحيدالدم بالاتفات خاتم علماء المسلمين الواصل ألل رتىة الاجتعاد ذكرة نى البلاد.

حقائق علم كاراز فاش كرف دالے اور كرمعانى كعواس عفرالل فضل كى نشانى اور بالالعاق نادرة ردز كارته في حاتم المفسرين كفي اورابل المعفسوين وسعلى المعقنين ونحو تحقيق دد علمائتے امت كيلتے سعادت اور فخر كابوب تقى، ان كو اجتبادكا رتبه حاصل تقارتام مالک بیں ان کا چرجلہے۔

صاحب ادیج الن دوشیخ کے تراکردیں بیا ندمے ۔

وكان فادرته الاواف حصل العلوم النقلية والعقلية فتفرد بهاودس العرمية والبيان والحدبيث والتفسيرووقف على غامضتر العسان...

نا درہ روز گارینے ، اکھوں نے علوم تعلیہ و عقله کی تھییل کی اور اس میں تفرد حاسل کیا د د بعربی معانی د مبایل ، تفسیرو حدیث کا درس دیا ، اوران ی علوم کی مشکلات حل کرتے رہے

ولمديسع بمثله في كافترالقاليم ان كرجياً ادرة روز كارسنغ يسنهن

- 45

(4400)

عربی مظم ونشر | عرب نظم دنتر دوبون بربوری قدرت محمی ، نشر می ان کی قدیه يران كى تصايف سفا بدمي . صاحب آداب العربيدان كى محرر كے متعلق تكھتے بس. كان السيد محمود سويع الخاطر سيخ مجود نها سيت وكالفهم عارت كى سىلاست دروا ني مين منفرد سخه.

ونسيم وحده فى قوة التعربي ادرايين انداز تحسير ادر وسعولة الكتابية -(ج اس م٠)

جلار العينين يسيع -

والنترالعجيب المنى لعلينين اليى المجوى نثر لكمة كے كه ان كے

حسن اسلوب، (ص ۲۸) اسلوب تحریری شکل بی سے تقلید کیجاسکی تقی۔

عربى شعروشاعرى كابعى نهاست على اورياكيزه فراق كفا انتر كيطرح ان كي نظم مي مي

ووخصوصيتين لعيى رقت وسلاست زياده نمايان بن منونة بيندا شعار نقل كي مات

ہیں ۔ ایک موقع برعرات کے چھوٹنے پر کہا ہے ۔

اهيم بآثار العراق وذكره وتذل وعيوني من مسرتها عيري

والشماخفاقا وطئن ترابه وأكحل اجفانًا بتربة العيطوي

واسهم ارعى في الدياجي كَاللَّهُ مَرْدُ اسارت على سأكنى الزدرا

بغدا و کی تقراع اوراس کے فراق میں کہتے ہیں۔

ارض اذامرت بهاديج الصياحملت من الارجاء مكا اذفرا

لاتسمعن حديث ارض لعدها يردى فكل المسيافي جوف السرا

فارقته الاعن رضى وهجرتها لاعن قلى ورحلت لاستحايرًا

كنهاضاقت على برحبها لمأدابت بما الزمان تنكرا

آخری شعرسے یہ بھی معلوم ہو ناہے ، کہ بغداد کو انعوں سے نوشی سے نہیں بلکہ مالا سے مجور پوکر چیوٹرا -

علم نخو ان کا خاص فن تھا، اوپر ذکر آجیکا ہے کہ کماب سیبوبہ خاص طورسے دہ پڑھا کہ کماب سیبوبہ خاص طورسے دہ پڑھا کے اندازہ ان کی تفسیرسے ہوناہے اس میں نخرے جسسائل آئے ہیں اگر ان کوانگ کرلیا جائے، تو ایک مستقل کماب تیا رہو سکتی ہے۔

امر بالمعروت امر بالمعروت اور بنى عن المنزعلما دكافا من فريفسه ، شيخ آلوى كواس فريفسه ، شيخ آلوى كواس فرمن كايدرا احساس تما اورده درس بين على ودين خد منتسك ساتم

اس فریضہ کوہی انجام دیتے تھے ،ان کے مساجزادے نیمان ان کی خصوصیات کا تذکرہ کرتے ہوئے تکھتے ہیں ۔

والامريالمعروف والنهي المنكر : مرا لمودن اورنبي عن المنكر اور والامريال المعروف والنهي المنكر المنتابي المنكر والمناب عن المستنة (بلاره من المنابع الم

مسلک ایورا خانواده آلوسیین شنانی السلک تقا، اس لئے شیخ آلوسی
سی شافعی سے ،لیکن ان میں تشدد بہیں تقا، جنائی بعض سائل میں دھنی سلک
سے بابند سے ،سناید اس وست کا نتیجہ تھا، کہ عہد کا فقار بران کا تقرر ،کی حنی منی کی حیثیت سے ہو، تقا۔

تعانیف اشیخ کا اصل کارنامدائی بیش بہاتھا نیف بیں جن کی اہمیت ان کی کمیٹ کی اہمیت ان کی کمیٹ کی اہمیت ان کی کمیٹ کی مطالع کمیٹ کی وجہ سے بنیں بلکہ معنوی کی فیا طاحت ہے ۔ اور اس کا اندازہ ان کے مطالع جی سے ہوسکت لیے، اس لے اس مضمون میں صرف ان کے نام اور فی تقریعاً رون براکھار کیا جاتا ہے ۔

قيل آندكان لايقمرتاليف فى اليوم والليلة عن اقل من ورتتان

صاحب جلارالعینین نے ان کی تصانیعت کا ذکر کیا ہے ان میں سے تیرو مطبوعی ب ا۔ الاجوبة العواقیة عن استُلة اللایوانیة - ایران کے علمار سے تیعہ نے چند سوالات کے سے . یہ کتاب اس کے جواب میں کھی گئی ہے بی اسلامی آسستان سے نتا لئع ہو کی ہے ۔

٢- إلاجوبة العواقبة عن استلة اللاحودية - يركبي فينسوالات كعجاب ين كلي ي

راه بم المطبومات ص ۲۰ -

لیکن بینی معلوم ہوسکا کہ اس کا موضوع کیاہے ، اس کاسن تصنیف میصی لہے ۔ بفداد سے ملنظ کہ میں شما تی ہوکی ہے ، اس کتاب کی ضخامت ۱۵ صفحات ہے ۔

س - قطری المدی - فن نح کی کتاب ہے ۔ ابن شام نوی متو فی طاہد کی تعییف ہے ، اس کتاب کی صاحب کشف الطون سے میں خود اس کتاب کی صاحب کشف الطون سے بطی تعرفین کی ہے ۔ اس کتاب کی صاحب کشف الطون سے بطی تعرفین کی ہے ۔ اس پر متعدد تو اشی ایکھ گئے ہیں سینے آکوسی نے بھی اس پر متعدد تو اشی ایکھ گئے ہیں ہینے آکوسی نے کہ الی الی کا صاحب المحال تا اللہ میں ہیں ہے کہ انتقال ہو گیا ، ان کے بعد ان کے صاحب ادے نعان نے اسے پوراکسیا میں میت المقدس سے شائع ہو مکی ہے ۔

٧٠ الخوطة الغيبية فى تفسيرقصيده بالغيبية عبالباتى موصلى في حفرت على مده مين الك تصيده معنيد معنف نداس كى شريح كى مع ، تعمين مع تشريح مثلالمي معرب شائع بو حيام به اس كى منامت ٤٩ اسنوة الجهاد . يرجها د مي تعلق مع مثلا مي مطبع دار السنوة الجهاد . يرجها د مي تعلق مع مثلا مي مطبع دار السنام معرب العربة الخاكم المي ما بي دار السلام معرب العربة الحكالي ما بي دار السلام معرب العربة الحكالية والما المعرب العربة الحكالية والما المعرب العربة الحكالية والما المعرب العربة المناكم كالهاد . الما المعرب العربة المناكم كالهاد . المناكم المعرب العربة المناكم كالهاد . المناكم المعرب العربة المناكم كالهاد والمناكم كالمناكم كال

4 - الطوادالمذهب شوح تصبیق المبادالاشب عبدالباقی عمری کے ایک تعدیدہ کی شرحے ، مطبع جریدہ الغلام نے سواسد میں تناکع کیا ہے ، ایک مفاحت ہے ۔ اس کی مناحت ۱۹۱ صفحات ہے ۔

ے۔ عزائب الاغتراب و نزعة الالباب . مصف فی فلسطین کا سفر کیا تھا۔
اس میں اسی سفر کے مالات ہیں ، اسی یں ان تمام علما دو صلما رکے حالات ہجی تکھ و سے ہیں جن سے انفوں نے رشاء سفر میں دا قات کی تھی ، شاسلہ میں ابغاد سے مسفق میں موشاکر آلوسی کے قلم سے مسنف میں موشاکر آلوسی کے قلم سے مسنف کا ترجہ بجی ہے۔ اس کی صفاحت دہ مسی فی حد جود دنے رہے شیخ الشیون خالدا کردی

النقشيندي كالكيطويل مرتيه والديكها تهاس يوس كى شفرح بى شفي لدي سليع كاستيد نے شائع کیا ہے . ضخارت ۲۹۲ صفحات میں -

و كشف الطقعن الذة درة النواص في اوحام الخواص ابرمحرقاسم الحرمي تمثق سلاهد كى تصنيف سے اس كتاب مى مصنف في خواص كے معائب اور الكے اولم م الله ير اریست برای اچھی بحت کی ہے ۔ اس کتاب کی متعدد تعریب کھی کئیں ہیں ، دوست حیں نظم میں بھی گی گئی برای اچھی بحت کی ہے ۔ اس کتاب کی متعدد تعریب کھی کئیں ہیں ، دوست حیں نظم میں بھی گی گئی ہیں، نیخ الوسی نے میمی کتنف الطرہ کے مام سے اس کی تشرح تھی ہے ، یہ کتاب دشتی سے السالة مين تنائع مومكى بركتاب كے تمروع ميں سے كے صاحبزاد سے تعمال الوسى كالك مقدمہ بھی ہے ، کتاب کی ضخامت ، پہ صفحات ہے ۔

1. المقامات الخيالية بيعلوم نيس موسكاكديكتابكس وضوع يرسع . بغداد ياكر الإساسة أنع بوكي سيء

11- نشوة الشعول - يسفر امدي مستاعين مصنف في ستبول كاسفركيا تقياء

رسيس وس سفرك حالات بس

11- نشوة الديدام في العود الى مدينة البيلام يتنس معلوم بوسكاكداس كا موضوع كيام. عالبًا يسفرس داليي يغدادكم معلق كم الكهام. والسّراعلم يكتاب دوار منداد سے شاکع موسکی ہے ۔

۱۳- تفسيردوح المعسَاني

ان کی زندگی کا اصلی اورسب سے اسم علمی و دین کا را مدیمی نفسیر ہے۔ اس کی مالیف ١٣٥٠ اين اختام كوبهني، بركاب دوبار حيد كي ب كاب كي تروع مين مصنف نے اکھا ہے کہ نوجوانی می میں قرآن کے بہت سے حقا کی ومعارف ان بر منکشف ہونے لگے اوربت سے دفائق ان کے ذہن میں ایسے آئے جومتداول تفسیروں میں نہیں لمة ، خِنا يُدان كوان دَمَا لَى ومعارف كح قلبند كرف كا خيال بيدا موا المجى وه اسس اً ومسرِّسُ ی میں تھے کرایک دات خواب دسکھاکدائٹر تھا گے ا ن کوزین دا سسان

کے لیٹے ادواس میں بوخلا بیدا ہو گیاہے اس کو برگرف کاحکم دے رہاہے اس حالت میں انکون نے اس مالت میں انکون نے اپنا ایک ماری میں انکون نے اپنا ایک ماری میں انکون آبل و تردد کھا وہ رقع ہو گیا۔ اور انکون نے اس کام کوئٹروٹ کرد ما۔ اور انکون نے اس کام کوئٹروٹ کرد ما۔

کتاب کے خروع میں سات فائد ہیں جن میں تفسیر کے تمام اہم سائل آگئے ہیں۔
مثلاً تفسیر قادی ، تعبیر بالرا ہے ، اسماء قرآن ، کلام آلت ریز محلوق ، حردت سبعہ
مع در رسب فران ، اعجاز القرآن دینرہ مباحث پر فتقر طور سے ایجی بحث کی ہے ، بوری
تفسیر ، سر حصوں میں سے ۔

اسس خاندان کے دومہنے اکابر

مضح کے صاحبزادوں کا ذکراو پر آدیکا ہے جن میں ایک صاحبظم و فضل تھا۔
ان کے دوبوت سے بھی اس لحاظ سے بڑی ترتی کی ان بس ایک ابوالمعانی محمود
شکری ہیں، جن کا تذکرہ اوپر آجک ہے ۔ دوسرے علی علاء الدین ہیں، جنموں نے پوری
زندگی علم دین کی تدریس میں گذاری ، کھے خرری یا دگاری بھی جھوٹری ہیں۔ بار ہجوتی اور
ترمجوتی صدی کے اکابر کا ایک تذکرہ انکھنا شروع کیا تھا، مگردہ پایڈ بجب کو نہیں ہینے
میر مجوتی صدی کے اکابر کا ایک تذکرہ انکھنا شروع کیا تھا، مگردہ پایڈ بجب کو نہیں ہیں ابو ہے
سکا، اس کے علاوہ کو میں ایک کما ب ممل سے جو جھپ کئی ہے ۔ سے تلاح میں بیروا ہوئے
اورسنا سام میں وفات یائی ۔

ت الوی کے دوبھائی عالمیدادرعبالرمن بھی اپنے زمانے ممازعلماریں گذرے ہیں۔ عبدالرمن نہایت نصبے و بینے تھے خطابت میں خاص طورسے مشہور تھے ، اس کے علاوہ کرنت کی جامع مسجدیں فرندگی بھر دیس د تدریب کا کام کرتے رہے سلام المائے میں وفات یا کی، دور سے بھائی عبالمید نابیا کے، لیکن اپنے وقت کے بہتر من ادبار دشوار بین ان کا شمار ہو تا تھا۔ نہایت مقبول عوام نے ، ایک دھ تحربری یا دگاری بھی جودی میں وفات یا تی ۔

سرمدا وران کی باعیات

رد دارا من الله کے ابتدالی نمانہ مصرورہ میں ما قرالحوث نے ایک مضمون میڈستان ، دارا اللہ میں ما قرالح و ن نے ایک مضمون میڈستا كرميدنومسفراكابر ، كرعنوان سے الكماستروع كيا عن سي سرد عي صفي ورس مفيون كومولانا عبدالسلام صاحب بدى مرح من ديجها توكيت ديك كا إطهاركيا اوركس كس إصلاح ك، ن ان ایام سیدالملت مولانا مسید میمان صاحب ندوی رحمر الشرعلیه ایک سفیرم بعقر، اورمعار كون ين وغيره في ترتيب مولانا شاؤمين الدين صاحب د دى مرحوم كه سيرمتى ان كوجبين نے معون دیا تو انہوں نے تعوری ترمیم کے معد کا تب کے حوالہ کردیا مضمون کی کتا ہے ہو کی متى ادمكا في معى ديكى ما مي متى ، كه اى درميان سي حضرت ستيدماسب والس تشريف لاف نبوں نے شاہ صاحب بوجھا کداس سینے سامن سے کو ن سے مفنا بین و منے جارہے ہیں شاه صاحب نے دوسرے مصابین کے ساتھ واقم الحرد ف کے مضمون کا تھی دکر کیا ، سیصاحب كماكروة فيمون كما سب ، ان كوجب ضمون د كهاياكيا تواكب سرسرى كاه هدال كر فراياكداس ففون كوروك ديجيد في انجده مضمون دوك دياكيا، مجهجب اس كاعلم بو اتو نوجواني من جهيج ميا ، من الم من اور معربه المفهون هيني جار المقارس كى بنا بر تدري ملال مو المسير منا ر بر جن کی بگاه ان با توں پر سول تھی انہوں ہے ووسر سے دن سمجھے بدیا اور فرایا کہ تمہا را و مفنون وحضرت ميساحب مبيشه آب كي نفط سيخطاب فرات عقم ين العاس لي روك وياكر يوفع بہت دیے ہے ، بھی اس پراور برصو اوردد بارہ کھو، اور س موضوع پر کھنام واس کے سردا اتنامطالد كرد كوس طرع سالد معرمان كعبد حيلك لتاب، اى طرح اس دورع سفا تمها دى معلومات معيلنے لكيں ، سولك معدلكما شروع كرو، چنا يزراقم الحروف في ساكاما ت روع کیا ، اس دقت بودامفون شکل سے .س - هم صفح کارا مولکا - اب و برامنانز كيا و دومر ي حضرات پرتونهي عرمر دا دران كي د با عيون پر تقريباً ١٠٠٠ مفع به تيارموگيا، اورجومعارف كاكئ تسطول مين شا نخ موار حبن وقت ريعن است ؟

میمندن معادف ب شاخیم نامترو عبدالس وقت سیدمام و اب مویال کے امرار ک بنا پر دیاست کے قامن ک حیثیت معد پال تشریف ما بیط عقد انہوں نے معمون دیکھا و دیاں سے اپن پ ندیدگ ادر م ت افرائی کا خطافکا، خطاب ادر با قول کے ساتھ یہ می تحرید زایا کا تئندہ ای واج منت کرکے کھنے کی کوشش کی اکرو۔

میمندن آج سے تقریبًا ، م برس پہلے لکھا گیا تھا، اس پرنفل تا فی کون شرو سے کی، قو اس میرن با فی کون شرو سے کی، قو اس میرند با ن کو بید قریب تقریب بر مامیان دورہ کی کی بہت می مامیان نظر ان کے مید قریب تقریب بر مامیان دورہ کی کی بیت میں میں اور اب اسے سر مدکی رہمیوں کے ساتھ انگ کتا بی شکل میں شائع کیا جارہا ہے ، اس کے ابتدان جند مغات اظرین الرشاد ، کی ف مت میں بیش کے جارہ ہیں ۔

مرتد اسلام سے پہلے بیودی مے ،احدانبوں نے ایک صیفهائے آسان کا انتاگرا مطالع كيا عَاكَ الْكَاشَا رعلا عديد ين موا تعا، اسسلامل في كعد المول في عرق علوم دفنة ن كايمي مطالعه كيا ، اور عيرس بي يرادرك مال كيا وجبال ك ان يعظم وهل كا تعلق بساس کے اسے یں ان ک زیرگ یں اوران کے مل کے بدیمی کس نے کون کل منہیں کیا ، المدخودان کی ایک ایک رباعی سے مصرف ان کے علم بعضل کا شوت مناہے ، ملک ان کی ، بلجیا حكت عِلْمت كابرين مود مى بيد البدسرد كالدبب حِنيت الكازد كابي ساخلف فيدسى اوريدا خلاف آج ك بان به كيدك ان يكفروند قد كاالزام عالدك يمي، اورمعن مستشقین کاخیال ہے کہ وہ بیودیت کی ترہ مج کے لئے طابرطور پرمسلمان ہوگئے تھے ادر كي الله الما ولياواللون شاركت بي، خود مولانا الواعلام الزاد الخاسلفيت ك ما دجد ان کولی برگزیر و شخصیت سمجعتے میں ، ادران کی اہا حیت لبندی اور زرد کی بنا ہر جب عاملير تدانس من كرايا ودارشكوه سان كرير دوابط ك دج سه دوال تمل كوسيسى مل معص بي ، ادران كي لك كوشها دت كامرته دية بي ، اسمضمون بيان د و فون بيلو و ن كوساف الله ك كوستش ك كي بد ، سكن اس كه سا تو يمي وافع كرديد ك كوشش كى كى بى كى مالكيرك نودك شعفيت كے مقابد مي نتربيت كى زياد و كيت على المحرب بن نظري ان كو تعلى كيا كيا الصالت دكاماك وردك بالفي ويليك

مے با دجود فالمگر کے اس شرعی افلام کوانصاف کے خلات نہیں کما جاسکتا ، اور خالف برخان ناسي كالزام مكا المجيع مرسكة مع ووالتراعلم العواب. نارسی رباعی کوئ | رباعی کوئ کے موکات گورہت سیلے شروع ہو چکے تھے، گر ہوتھی صدی جری کے تعظیم كتارى ألى خاص بحرد دزن كے تيو دكے ساتھ موجو د م فاسى زان يں راعی كو ك كی ابندامون ادراس صدی کے رباعی گویں میں سبسے بیونا مسامانی عبد کے ایک شاعر البشكور بی کا م لم يوفي في بابالالبالباب من اس كاك راعي مل كاب العُكُفَة من ازعم فراوال توسيت ، فتد قامت من زور د مجرال توليب رخود ایج کسے لہیرت وسکان توست اعضية من اذفريب دوسان أوست اس کے بعد مصنف برابر ترتی کرتی ری اوشکل جاسے کوئی حکیم اورصوفی شاع گذراموگا، من العام صنف مين كمو طبع أن الأنه كام أشلاً عاره مروزي متوفى الاسر على عسم عسم على متوفى سرس الإلى الإلى من فرقاني متوفي هوس هر بالفضل الدين كاش ربوممود غونوى كه يمع صريق) وخيع. ان مي مرايک کی طرف کچه نه کچه رباعياں منسوب مي، ميکن حس طرح سعدی نفی غز ل کونغزان ا وسيطرح راعي كوجن فيسب عزياده فوع ديا ادر دوسر عاصناف شاعرى كمصعني لا كواكمي ده بانخ ي صدى كم اك بزرگ ابوسعيدالوا كير رالمتوني سيم عن ، اوراي صدى ار الماعی کو خیامے . ران دونوں نے ان صنف خاص می کو اینا موضوع شاعری نبایا ، اور خصوصًا خیام تو اس سالیا جب گیا، که اس کے دوسرے کاراہے اس کے سانے اندیز گئے، بکنھف صدى يط رائعي كون كا دوسرا نام ضام موكما عقام خیا م کے زانہ اور اس کے مبدکے بہت سے شعراء نے اس نبال سخن کی آ بیاری کی ، خاص طور سے صوفیے کی ملمداشت سے تو وہ مہت برگ وبارلایا ، شلاً عبداللہ الفاری رمنونی سامیدی، تین فرمر ادین عطار من کار باعیوں کی شداد وس مزار یک بنائی جات ہے ، بن کا نہوں نے ایک انعاب مكركياب، اس كانام مختار اسب، اس من تقريًّا يا مخ مزار ر بانعيان من البسعيد ابوالخیرا درجی م کے بعد جے سیح معنوں میں رائی گوشام کہانگام، وی ای اسرآبادی ہے له خیرانو، کولارا میون کالی مورون کو مورون مربعیون کر تملی مربا میون کر تملی میدون ان می سیدید

سان کی را میاں تعدادی میام کا رہا میوں سے بت زیادہ ہیں ، سر سانی کی منعی عزلت بیندی نے اس کے رنگ کو عام نہ و نے دیا ، اورخیام کی اہامیت بیندی اور رندی و موسئا کی کے مضامین کی ول سنی ادر اس کی مضامین کی وجرسے الی یورب کو اس سے دلیسی پیدام و کی اور انہوں نے اس کے تلسفہ وشاعری کومقبول عام بنانے میں پورا معد لیا ، اسستاذالاساتذہ سیسلیان نعوی رم نے ابنی کی آب کے ابنی کی آب ہے ، سابی کو اس سے دلیسی کے اساب ریفھیل میرون کی ہے ، سمانی کی وفات سنانے میں ہول ، اسی صدی کے نہ فریس سر مدکا کم درموا ، اور انہوں نے میں سمانی کی وفات سنانے میں ہول ، اسی صدی کے نہ فریس سر مدکا کم درموا ، اور انہوں نے میں سر مدکا کم درموا ، اور انہوں نے میں اور انہوں نے میں سر مدکا کم درموا ، اور انہوں نے میں سر مدکا کم درموا ، اور انہوں نے میں مدی کے نہ فریس سر مدکا کم درموا ، اور انہوں نے میں سر مدکا کم درموا ، اور انہوں نے میں مدی کے نہ فریس سر مدکا کم درموا ، اور انہوں نے میں سر مدکا کم درموا ، اور انہوں نے میں سر مدکا کم درموا ، اور انہوں نے میں سر مدکا کم درموا ، اور انہوں نے میں مدی کے نہ فریس سر مدکا کم درموا ، اور انہوں نے میں سر مدکا کم درموا ، اور انہوں نے میں سر مدکا کم درموا ، اور انہوں نے میں مدی کے نہ فریس سر مدکا کم درموا ، اور انہوں نے میں سر مدکا کی درموا کم کا کم درموا کی درموا کی درموا کی درموا کا کا درموا کی درم

سمانی فاوفات سننده میں ہون ، اسی صدی ہے آ ہو میں سر مدکا همبور مہد ، اور امہوں ہے جه اسی صنف خاص کو ابنی سن وری اور شاعری کا در لیر بنایا، سلطان البسعید ، شیخ الدائم ، خیام اور سمانی کے بعد سمانی کے بعد سر مدج عقد اور ایک معنی میں آخری تحص میں احبہ در نے تام اصناف شاعری کو جو گرفتانی کے معنی میں کا فرد کی براہا ۔
کرمنف رباعی ہی کو اپنے اظہار خیال کا ذرائع بنایا ۔

ر سے رہاں ہی و سے ہمہارتیاں و در میر بهایا۔ سرمدی رباعیاں کرج تعدادین خیام اور سحانی وغیرہ کی رباعیوں سے کم میں ممرّمتنی میں میں در عقاید ، اخلاق اور نقبوف کے دقیق سیانی اور مباحث سے پر ہیں ، اور زبان واو بے

مبی ده عقاید اصلاق اور تصوف کے دمیق مسائل اور مباحث سے پر مبی، اور رہان واد سے کمان داد سے کمان کی داد سے کمان کی دارہ کا کہ فارسی کمان کا کہ فارسی کمی اور پر کہا تنا پر مبالغہ نہ مجرکا کہ فارسی میں افلم رماعیات کے لیم خری تا مدار مهر مدس ر

الليم رباعيات عور مرق مرد الرميرية بالرائد بالريد المائد المائد

تومیت اور و کن اسرمد کی قومیت اور دخان کے بات میں ادباب تذکرہ میں تعور اسااختلاف مے مفتاح التواریخ اور مرا ة الحنال میں ہے:

اصلین از فرنگستان ارمنی او د م^{یله}

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دوار می عیسانی مقے، مخزن الغرائب میں صرف اثناہے کو: افسار منی بودی، مینی ووار من عقصہ

بقیما سند گذشته :. مولا نظیل نے اہل اوب کوستا بل کہ شام ار میشینت سے روشتاس کوایا ، س کے بعدات کے مختصر معلی م مختصر طبوع محبوع نے حرد کیسیبی بداکرائی ۔ اورائی معدد کار راعی کو تی میں سحانی کو کی میں سحانی کا مرتبطینتہ لگے میں ۔ ساے مرآ ہ انجیال مشاح مراث ملے میں اور ا ما سب دیامی الشعاء عل علی ماں دافسانی اصصاحت ذکر مسینی کا بیان ہے کہ: مدار سیوان کا شان برد رہے ، سین مدکاشان کے سود ایں بی اسے تھے. تذكره حسيني عن المساحل ملى كما يعدكما

مسخدية ندكواد فركميان ارمىست سي معن اركاب عداد اركاب كود دارى فركميوس

گررد کے عیال مونے کا روایت میم نہیں ہے۔ مرحدیٰ کے نفظ " نعف پراند" کا ے اس خیال کا کروری ظاہر مول ہے۔ دستان المذاب كا مصنف جو مرد صحيد رآ باو وكن ميں ملا

دود در الشورون المنوية ان ميود است « دي وريدى دانشورون كانسل معسعة . اس بات سعيد بات والمع بوكئ كرخرسا مروبه وى عقى عيدان بنس معة مكرر ات كروه ادمنى يدوى عقد يا كاشان بروى اس كاسل مى بائت بديك ان دونون دايون ميركو فى تفادنى ب اس لے کواران میں تدیم زادسے اونیوں کا آبادی موجود علی جوزیا دو ترعیسانی اور کھے بیودی سے اس مندر بوسكا بوكنود سرديان كما، دا جدادي سيكى فيدايدان مي آكر بود وباش اختياد كرنى بد ادراس بنار كو تذكره و يسول في ان كوارى كلمد ياس، ادراس سعدان كه قديم وان سعدان كو نسيت ومرى موراورو تذكره ويسان كوكانان ياكاش طقة بي ، وهان كح مديرون كانان كابا پر مھنے ہیں۔ جابران یں علی اوراس میں کوئی استبعا دنہیں ہے کا اریخ اور تذکر وکی کتابوں میں بت سے ایسے ام طقی م جوکی کی مقامات کیطرف مسوب میں۔

قول سلام ا مذكروں سے اتنا يتر بيلنا بے كرور سودى سے سلمان ہوئے مگران كے اسلام لانے كے تعلق رور اللہ ا كون اورخصيل نبي لمتى الله المسلسلة بي كون الميع اوتاري ترتيب قام كرنا ببت وتنواسي.

دبستان الذاب كابيان ي:

«بيدا زاطلاع برمقالدر بانيين و فرأت توريت سلمان شدّه له تذکر السين مصيرا و ريامن الشعراء على . شه دبستان المذاب مين . اس ي معنعنت دنيا كي مناف ذاب كمعقاد اور بيادي تعليم كالفصيل ب ريكاب فارس دبان يها -

مین ده مهانین کے عقائم سے داقف موغداد قرات کے مطالد کے بدسلمان ہوگئے۔ تذکون کی ترتیب بیان سے میں ہے کہ دو ہندوستان انے سے پہلے سلمان ہو چکے میں تھ ایک رہائی میں میں انہوں نے اسلام لانے کا ذکر کیاہے۔

ان کردن الله الله الله المائية المائية المائية المؤلف المؤلف المائية المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلفة المؤل

ففن و كمال] سرم كه تام سواغ نكار ان كففل و كمال خصوصًا عربي و ان كه قال بيب لا ولان سع پط ان كا شارعلما لعديده و بي تقا. و مؤوريت كه جرم اسراد مقر تو ديت كه علاده دور ماكف آسان لين زور وانبيل كام ي و معاورير مطالحه كيامقا كه

معاحب ولبتان المذاهب كابيان بي كري مهد د كعقائد عديا كلوا تعن في مقاميراً إد دن بي جب مرد سے طاقات بوئى، ادران كا حميت بي رہنے كا انفاق موا آن كے ذرير مود كا عقام كه دبانين سے داد علمانے بود بي عدد دبستان المذاہب مستر 19 سے اليمنا مصل الد دمرے تذكروں ميماس كا تعميل مود دہے.

سے وا تفیت ہوئی میں نے قدریت کا بت سامعد فارس میں تر مرک کے سرد کو د معلایا۔ تو انہوں نے اس كى تصويب كى ريغميل ونهيلى كراسلاملا فعلى بعدانهون في كون كون سواسلام على مال كي مكراتنا ية حليات كه اس وقت كي ترب ترب على فدست من روكرعر في علوم خصوصًا فلسف ومكمت بواس وفت كه خاص عوم محة وستكاه بم بيونيا في عنى وبسان المذاهب بيام كه " مسلان شدو حكيات ورفدمت فرومندان أيران جون الاصدرا و مرزا الوالقام نذسكي وجمعه ديخ فوانديج لين مسلمان موئد اور حكت ولسعة علمائد ايران شلاً ملاصدرا ا ودمرز اابواتفاسم اومدوم ست عداد و الناظري ب و، قدریت و انجیل از برداشت بعداز اِن که بشرف اسلام مشرف شد در اکثر علوم غور کرد و جا سے فنون عسد سرگرو لیے ہ يين توريت وانجبل كو إز بركرة الاتحاراس كعبدسلام لائدا وراكثر اسلام فنون مي غووفكر کیا. اورسانے علوم عربیہ کے جائے بن گئے۔ ریاض استعراء میں ہے : , السمل اوليائي عصرواز كبار ومربوده درفضيلت وعربيت نظير ندامشته و درمیدان سخن وری گوئے سبقت از لمجنائے زماں می ربودہ میں معنى اس مهدك متازا دلياء الشري ان كاشار موتا عقار عربيت مي ان كاكو ئى نظير نبين عقا اورشعروشاعري سي تام فصحائي زان كو بيجيم حقود ديا تفار بیش ل خاردان بیش تجارت مفار سلام کے بعد می بیشنل فائم را، اورسی سلسلمی مندوستان مين ان كا ٢ ناموا ١٠٠٠ وقت ايران كي مصنوعات اور و بالكا سارا تجارتي ساما ن سنده كداسة مع مبدوستان أنا عقارا ورفظت إلى الكالبت إلا اتجاري مركز عقا رسرمد العلى عجارت كاغراب ايران سے بندوستان كارخ كيا تو يى شهر شيم ان كى بى بنزل ا در يبلا تجارتى مستقر بنائله سيمروه مندوستان سے اپنے وال ایران والی نہیں گئے اور میں کے موریے . عنق مجازی بیش تعیقی | ارباب ندکره مکترین که تقت کے زمانہ قیام میں سرمد کوا بھین اله بستان للذابب فلا الله المتناس فرحة النظرين صلا من رياف الشعرة الملى في الله مرة والسخيال

نام کے ایک ہندولوں سے محبت ہوگی کے مکن بے کہ بہ تعلق ان کے تقلیم ہی ودو ہا ش افتیاد کرنے گاب سے یہ و کا ان کے اس افتیاد کرنے گاب ان سے یہ اور اور دو سے کے والدین کو اس کا اطلاع ہوئی ۔ و انہوں نے سر دکو ان کے گر آنے اور قیام کرنے کی اجازت دے وی ، اجھ چند نے در دو در دو سرے صحف سمادی کو پڑھا اور دے وی ، اجھ چند توریت سے اس قدر واقف ہوگیا کا س ان کے فیصل میں سے جند دنوں کے بدمسلمان تھی ہوگیا ، اجھ چند توریت سے اس قدر واقف ہوگیا کا س کے ایک صحد کا فارسی میں ترجم می کیا، چنا نے صاحب دابتان کا بیان ہے کہ اس نے اس ترجم کو سر مدلے اس ترجم کی ہوری تھو یہ کی ، اس کے الفاظ بیس یا :

« الجع چندارهٔ از درست بغارسی ترم کرده نام نگاران را باسر برمقابد کرده سراسراً یاتش را تقیح داده نشان گذاست سیسی

ایج میندگا جانب ایک فاری شویمی مسوب به: ایج میندگا جانب ایک فاری شویمی مسوب به: مرمطیع فرقانم هم کفیش د رسبانیم

رنى يېودانم كافرم سلما نم

 ہوئے سدمدے حدد آبادون ہونے ادر مرآ فرح مل ملا مرحا مور بران کی بروار فد مزامی باقی ری يرية نهي جلياً كرسرد كاشان دايران سياكر كيف دوزست عدي دعم اورو إلى عاكم حدد آا دہوئے، دل کے دافعات سے اتنا پہ جاناہے کہ دہ شہدے سلے میدر آ اِدینے کے عظمہ ميدر آبادين اس وقت عبدالله قطب شاه كا حكومت على قطب شاه كه أي شهود شيخ المين محمطات عقے سرمسے ان کوم اتعلق ہوگیا، اور شیخ مجم سرمد کا صبت کو بید دیندکرنے گئے ، سرمد نے سی ان کی مبت كاحق اداكيا. اوران كى مدح مي ايك قطع كلها. کده محذمت توصدیمی سپسراذکری اے کد داروش را دائر معلم ستی به کرده محدمت توصد مجو سبر و لری معدن نارونوری نارونور رد ک دوبشن گوئیاں | سرد کے مالات سے یہ ملاہے کان کی ظاہری دارفتہ مزاجی اور عدوبان لیفیت از ویک باق رہی ،سراس کے باوجود سندھ کے قیام سے فار شاہر بال آباد دلی کے زائد تیام تک ان سے بے شارالیں با ہم المهور ندیر موئیل اور انہوں فاسی مال ایے الیے مکیان اشعار کے س کران کا ظاہری حالت کود کھے ہوئے اس کی قومیداس کے ملاوہ سمجہ میں نہیں آت کر سلم کیا عائے کہ بنی کا سوزش اورشق معیق کی تیش نے رہیں دواد بکا رخومیں ہیا رہ بنا ویا تھا۔ ما ب دبستان المذاب كا بان ب ك ايك دوزين سرمك مبل ين موجود ا إجران اى ايك خص ندم مدكوسائ سنين محد كى تعريف كى مركد ندملس مين انسول ك اندازس كماك في كياس بو كيداندوفيت ومنقعت سفر انورت كاندر وباليكا ادرمرمد سعید مرحمد ملدی کسی بڑے عہدے پر فائز موں کے ، واق سے سرمال بدوال بقيه حاشيد كنشته ير سورت من آناورك ما ناغاب نبي يك فون القرائب عده ١٩ ك جواله س شدمیت کار بوگا اس وج سے تیس رق کوکشش دک سے اداکیا بوگا ۔ مشید صفی طذا ک دجتسمیہ یے کران کے اجدادی کسی کی شادی فالان شامی ہو جی متی اس لئے ان کانل سے منے لوگ ہوئے خان سب کے نام کا جز ہوگیا، سنینے محدا سے و قست کے نامورفضلا ہیں ہے ونوں نے اہم اوری کا دیسین کا سٹرے می کھی ہے ، اس کا تفعیل شکرہ مذکور ماہ اس علی .

مِشِن گُونیاں پوری ہوگئیں. شخ اسی سال م<u>وہ اللہ</u> میں سفرج کور دار ہوئے، بذرگاہ میا ي بيني كردائ امل كولبيك كما، اورمير حل قطب شاه سدنا فن موكر عالمكرى مدست من وليطي أن علكيرف ان كابرا اعز أزكيا، اورمنصب ينج بزارى عطاكيات سردشا بجهال آباديل مرمك وأرفة مزاحي نديها نامجي نياده دلون سكون سعند رہنے ديا، اور

ده افتال دنيزال حيدر آباديم شاه جهال آباد بهويخ.

يربية نبني چلناكه وه حيدرا با دي كينزروز رسب اوركب اس وجيورا، و مان سراه رست شا جہاں آبا و بہو نے یا درمیان میں آور می کہیں گئے . مصالم کے بعد وہ و فور ا گم موجاتے س، أورية نهين حلياً كدوه اس مت من كس كس وادى اين "كا سركت رب اور اور م

بس مُ شذكًى كَ بعد يكا يك شابجال آباد كى كوييه وبازارين ككويتي ميرت نظرا في لكي عَالِبًا دِلَى مِن انْ فَي أَمر خَنْ المدس يط موفى على الله الله وم نتا بجهال كي ذاه ين دلى أست على ما أو المرسك ان كو قلع معلى من طلب عبى كيا تحا، اوريم علوم م كرنتا عمال المناط

كے شروع يں اسكتنا مركم اخريں بيار موكر ولى سے آگرہ ميلاكيا تفاحس كے بعدوہ معرول نہيں أيا ، اس في ياس كليماسكام عكر مرد كا اليرس يط ولي الك عقر

دنی آنے سے پہلے ی بیان سرمد کا تنہرت ہوگی ہی، خانچ مب وہ آئے وان کو د مھنے اور ان كا عادفا نه كالم سنفرك لي ساراشهر استاراً وارافتكو وكو مجذو إن وروليون سيغام انس مقا، اس من اس مرحميد مؤور سي مي انس بدا موكيا ادراس به شامجهال ك سلِن ان كاتعربيك كى ، شا وجها ل نفي سن كرا يك دوز سرمدك قلعدي طلب كيا، اورعنايت ماں کو ان کے مالات اور ان کے کشف وکرانات کی تقیق کا حکم دیا ،عنایت ماں سردسے الاقات له اس سے سِی میدا کہ در دون اسے سیلے میدا ادبیع کا کے تھے ، کے دبستان الذاہب

سل میرمد سے تعلی شا می نافوشی کی وجدیہ ہوئ کے میرعد نے کونا کی میک مطافات میں ادرای ایک سیاست قام کول محل، گروه تطب شاه کی اتحق می محل اس کے ضدم وضم اور

تان وتلوه كوه يد كرو كوب فع مطب شاه كوس مع برطن اور بركت كرديا، اس مع علاد ، ملى مي باس

الى موسىك دودلى يرداشة موكرعالكرك إس دى مالآيا، ما تودوا وجسم مدان، مده يتغيل ملك.

كرك دربارس وابس بوالقباد ستاه كمسلف يشعروها -

الناه بهان المحا

بیک گزکریاس دان فلق رامی توان بیشت مین ایک گزیواز ان فاق کوها میش کرسکانه است مورد این کرسکانه است معدم بوگیا تفا اوراس کی فواش می کارد نیم مرد برمر بازار دیم می تواجها تماکداس سے خواہ فواہ لوگوں کوگرفت میں کاروتی لمالی و

مستخدری شہادت موالا اس عالمگر تخت نتیں ہوا اور باخلاف رواتیت اس کے ایک ہی سال یا دوسال کے بدیمردی شہادت کا واقع میش آیا اس کے اصلی اسبائے بارے بین قدیم اربات ذکرہ و تاریخ زیادہ ٹرخاموش ہیں یاس کواس طرح بیان کیلے کہ اصلی اسباب کی تلاش وہستجوا ورمیخ نتیج بریم و نجا اشکال ہے ۔ صاحب مراق الخیال کام ان واقعات کا دواکی داسلوں سے رادی ہے 'بیان ہے کہ ۔

و سرمد و انعلیف لباس کردندا و از فرط الیخولیاتن در ندا ده فی شیمورسند الف و احدی د معین به نیغ امر شربیت عزار مقتول مندوعده در کشتن مرمداین ربای بود از دشا مبر آنکام معراج لازم می آید "

مر دکوباس پینے کیائے کہاگیا تھا مگر الیولیاکیوب سے برمزہو گئے تھے بائے میں ترایت سے کام کے تخت قبل کے گئے بہر دہ انکھناہے کہ مرمے تنل کا بنیادی سبب درج ذیل دہا تی ہ

س را قالحیال کے بیان کے مطابق دوسال بعد اللہ میں اور خلاصہ مشان اتباری کے تو ل کے مطابق کی مال بعد ختاریں میدوا تعدیق میں مگر را قالحیال کا میان سی میم کردہ آئی عبد کا مصنف ہے۔ کے را تقالی ل ۲۰۹۰

ئه د المحفات التوار، تدكرة مين اورتدكره نفراً بأوى دغيره

ص معمواج معمان كالكارّ أبت بهوام.

سيحر حقيقتش با در شد فودين رادسبهريها دون. المودر کر درسد یفتک مرمدگوید فلک ماحد درست.

كويا صاحب مرأة الحيال كے نزد كے واق كے سائت مذكورہ دبائ ان كے تس كاسداسنى كلات الشوادكا بوكيا رجوي صدىك وفرا إرموي صدىك تردين ك تعديف بان برك

بسب الحادور إن بفوائ علمائة زمان بقتل وسيده

اس بیان پس الحاد اور ویایی کوتس کاسبب طاہرکیاگیا ہے لیکن الحادی کوئ تفسیل ننس ہے صاحب ریاض العارفین اور صاحب مذکرة مسبق اور دوسرے تذکرہ وسیوں کا بیان سے کرسر مکے قتل کی اصلی وجہ سرمدسے کا عدالتوی دورعا لمکیر کی ماراض تھی۔اور اس نادامنی کے اسباب رکمی دوشنی ڈالی ہے۔

طاعدالقوى كى ناراضى كى دجر تومعاصران حشك كے علاده اور كي بنين موسى بوتى -كيونكمرداكك غيرمعولى تخص كفي ادراعم وتضل كم لحافات مى وممازحينيت ركهية متع ان سبب سے بڑھکر سک داراتکوه ان کا عقیدتکیش تھا اور عوام میں بس ے لوگ ان کے میاز مند تھے ۔ ایسی صورت بن قاضی عبدالقوی صاحب کی جیک کوئی متبعدبات منبيسي وصاحب دياض العادفين كابيان بيركه

" محددادانسکوه دم از اخلاص کیشی او فاضی توی قاضی شهردا با سردکینهم پسید" تذكره نوسيوں نے عالمگرك انسے ناداضى كى سياسى دجريكى كى كەمرىدى يَسْتَنْكُونُ کے طوریرے مردهسنایا تعاکد شاہ جہاں کے بعدوی تخت سلطن کا دارف ادرباد شاہ ہوگا۔ اس لئے جب دارا تنکوہ کی ناکا می کے بن عالگیرتخت نشیں ہوا تو اس بے سرمہ سے دریافت کیاکہ تم سے دارسکوہ کوبا دشامت کی خوشجری دی تی لیکن دہ توعللمات بوئ بسرد مفجول دياكدوه فوشخرى ميخ تكلى كدامي ايدى سلطنت كي اجيوشي نعيب بوئي. فاضاعدالقوى في يعلم ي سان ساداض تع عالمكرى اس اراصكى سع والده ما ا دورسرد سے انکی عربای کے متعلق بازیرس کی در ایمن العارفین میں م کرمرد نے برجواب دیا اسر مرجوں متصود دے در است گفت شیطان توی است ادر بررا می بردی د

فود بالات کرده جنین بیت مرا چشم بدوجام برده از دست مرا او در افل من است در در عجم برمنه کرده است مرا

تامى ما حدكامام توئ تعاس ك الغول نامع اسار وطنرسجها وربا وشامت سردى سكايت كاورزان كاجرم فائم كرك ان كة تل كامتوره ديا مكرما لكيران نادامن ہونیکے اوجود میجھا تفاکر سرد کواس برمین قتل بنس کیا جاسکنا ، کھرد فی کے بنے وک ان کے معتقد میں اگر بغیر سی مقول وصل ان کوتنل کیا گیا توجود فون ناحق كاالزام اس رعائد مركا دينا يخداس الكماك صرف عرفي في وجدفت لل من بوسكتى تمام عدا الربع بوكرفنل كافتوى صادركرس تواس كالعملك حاكيكى جناي علمار كابتماع بيوًا يسرر رمي طلب كي كئية ال كمتعلى مشهود تفاكه و همر كالدكم فر يعى صرف لاإلله يرفض بن اوردومرا جرسين يرفع ينا كذر ورمامين انس كلمديس من كلا كماكات الهول يداين عادت كمطابى كلم الك بمر نين عرف لاإلله يرها على رس اعتراض كياكم جائز بهني م ومرسع جواب دماكم والمي نفی مین سنفرن مون مزید اتبات برسن بیتوتیامون علمارے بعران مصمتروننی ا در بورا کلریر صفے کیلے کہا تواکفوں سے بھروی بواب دیا علمارسے کہاا نیسا کہا کفری لد رامن الشوام ورما من العادمين ك يني تذكون من ع كوب مرد درمادين أع و ودعا لكر ن ان سعر این کے متعلق درمافت کیا ۔ انفوں نے درف سر رباعی پڑھی ادر کوئی جواب منبس دیا ۔

> آنکس کرترا سررسلطان داد ماداهد اسعاب برستان داد پوتنا ذاب سر کرد کرید دید میسیان داد باس تولین داد

اكركية والاتوبه فركم عقودا حياتس بداودان كتل كافتوى صاوركره بالكاند شاه اسعالته على الرحم كابواكك صاحب ول بزرك اودمرد كران دفيق ع بیان مرد کے قتل کا نوی ما دو ہوئے بعد میں ان کے یاس گیا اور کہا کہ آپ کیڑا

بهن لیج اور کارلاالاالاالله الله اورا برم لیج ماکراپ کی جان بخشی بوجائے مگرا مغوں نے اس كاكونى جواب نبيل ديا ا در مجدير ايك مظروا لى ا درية تعريرها .

عربسيت كم أدارة مفوركين شد

من از سراو جلوه ديم دارورس را

مرمكا من اورمشهد من كاكنو ي كابدب مركود بايسة قال كاه كيطون ليل واكم بجوم مي سائم موكيا مردكومتن دبرمي قلعد سے جامع مسى ك لے جا الكيا اتى بى دىرىي المخولسك فى البديم بيسيون رماعيان كهدوالين مرعداس اطينان الد سكون كے ساتھ مقتل كيطرف جادہے كے كركويا اس فيصل كا ان كے قلب بركوتى اترنس ہے ۔ شہادت گاہ پینے کے بعد جلا د جو بنی تلواد لیکران کیطرف بڑھا انھوں نے مسکرا کر بيتعربر معار

رسیده بازعویاں تیغ ایں ، مردیکے کہ آفای شناسم ا درم نقرے کیے۔

این جلوه است که دیگر بکار بای کنی و برسر پائے من نشینید کد گر دنش دای زند ، اس کے بعدیدا شعادیر مصاورم داردارم الموار کے نیچے رکھ کرجان دیدی۔ غور ك شدداز خواب عدم چنم كثوديم مديم كر ما فيست شب فننه غوديم

مرجداكرد ازتم تتوخ كدبايا ربود قعدكوناه كرد وريز درمربسيار بود

ئة تذكرة حيىنى به سلى مخزن الغزائب ورياض العانين . سى التي موديني مفروطلره بي جكوا ما التي كيف كرم من تتوكياكيا

مردی قرکے بارے میں اختلاف ہے بعض اوگوں کا خیال ہے کہ جہاں سرمی قبر بنائی جاتی ہے دہ ان کا مذن نہیں ہے مگر لبض شکرہ نولیوں پر تھریے کردی ہے کہ

در درجنب سبرجائ گردن اوزدند و درها نجاد فن کردند می درجنب سبرجائ گردن اوزدند و درها نجاد فن کردند می کشی که اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے میں دونی دونی دونی کا میں بلکہ ایک ہی جگہ ہے اور وہ آج کم از مارت گاہ فاص دعام ہے ۔ اس مصور م ندی کے مزاد کا سبزہ بورے سال ہرا مجراد ساتے ۔۔ والہ داخت ای کی فیت ان الفاظ میں بیان کی ہے ۔

اظلاق علي

/ ازبقیه السلف معنرت مولانا محسسّدا حسّستُدُ ماحب پرّ ما ب گڈمی مظلا/

سلف مسانی نکے اضلاق کی ایک خصوصیت بیکٹی کرجب ہوبات کی پردہ دری ہوتی تود ہالٹر تعالیٰ کی سلے شرایت مطہرہ کی احاد کی خاطر پیریت کھاتے ، لہذا وہ کوئی کام شکرتے اور ذکسی شخص سے طخت کے انگر تعالیٰ راضی ہے تو دنیاوی عرض کیلئے ندکسی سے دوستی کرستے نہ وشمنی ۔ دوستی کرستے نہ وشمنی ۔

چنا پزمدین میں آیاہے اکھی انٹی و الکنٹی فی انٹی میں اُکونی عری الزیاب ۔
یعن اللہ کے لئے عبت کرنا اللہ کہ کیلئے دشمی کرنا ایمان کی مضبوط دستای وں میں سعسیے بی خفس اللہ کے لئے عبت کرنا ایمان وہ حب فی اللہ اور انفی فی اللہ کے موجب دصلے اللی موسف نے فال میں تقویت سے ضارح ہے ۔
ہونے سے خافل ہو تو دہ طریق تقویت سے ضارح ہے ۔

عبدالترن مسعود دمنی الترتعالی عد فرات میں ، جب تراکوئی دوست ہوتو اس کی محبت کے بارے میں اللے ہیں ، جب تراکوئی دوست ہوتو اس کی محبت کے بارے میں اللے ہے ہیں ہوگا در اس کے دل میں ہوگا در اس کی دوسی میں ہوگا ۔ سفیان توری رحمے اللہ تعالیٰ فراتے تھے ، جب کوئی برعت پرداکرے ادر جو اس کی دوسی کا دعویٰ کرتا ہے مجمواس فیال سے اللہ تعالیٰ میں میں کوئی کرتا ہے ، تو اس کی عبت الترتعالیٰ میں میں کیونکہ اگرانٹر کیلئے ہوتی تو صرور اس کی نا فرانی پرنا دامن ہوتا۔

ابوہریوہ دسنی النُرتعالیٰ عند فرماتے ہیں قیامت کے دوز النُرتعالیٰ کے سامنے ایک پخش اَہِ کُٹا کا وَالنَّرْتعالیٰ اس سے کھے گا ، کیا توسے پرے لئے کسی سے مجبت کی ہے کہ میں مجتے اس کے طنیل معامن کروں۔ لہٰذائم نیک لوگوں سے عبت کروا وران پراحسٹ ان کرد کیو مکر تیامت یں صاحب دولت وہی ہوں گئے۔ مس بعری فراتے بی ما س کی فالفت کرن الترسمان و تعالیٰ کے قرب کا سبب مرکسان اس برس برا اس کے مار کا سبب مرکسان اس برا اس کے مار اس کے مار و اللہ اور فا برا نوالفت منا سبنیں کیونکہ اس کو وا مراست بر لانا چاہئے ، بعض صرف اس کی صفات میں کے ساتھ فاص بونا چاہئے ، کیونکہ یہ برخدا کی طرف بلانے والے گئشدہ مطلوب چیزہے ، اس میں غور کرد ، والنزاعل -

حسن بعری فراتی می بودوی کرے کد دی سندے بین الترکیلی مجت کر آن اور کی الترکیلی مجت کر آن اور کی الترکیلی الترکیلی مجت کر آن الترکیلی کا فرا نی براس ما داخ دی الترکیلی کا فرا نی براس می اداخ دی کرد توان راس کا و ب ایسی اگر کسی نیک کا فرس اس کا کسی برای کے سبب و شمی دیکھے توان رفعالی اسے بھی اجرد سے گا۔ الک بن دین الا کے سامنے اگر کہ آبی بیا تو اسے دوست سے برا جھلسے ۔ آدمی کے سامنے اگر کہ آبی بیاتو اسے دوست سے برا چھلسے ۔ آدمی کے سامنے اگر کہ آبی کی کا فرد کی کے دونو دنیک نے برو پھر نیک لوگوں کو برا کہے۔

احدبن حرب فراتے میں انسان کے دلی اصلاح کیلئے نیک لوگوں سے ملا اور ان کے اعمال پر نظر رکھنے سے اعمال کو بغور دیکھنا نہا یہ مفیدہ اور فاسفین کی دوستی اور ان کے اعمال پر نظر رکھنے سے بڑھ کرا در کوئی چیز مضر نہیں ۔ کی ب معاف فراتے میں الشرکاد لی زمین میں نوشبو ہے ، جب مربد سو بھتے ہیں اور ان کی نوشبود لوں تک بہنچتی ہے تو الشرکے سنتاق ہوجاتے ہیں ۔

كباوانتى شاعاتون ب

۔، رجنیش

کیاداست طریری سیوک سنگری عمی خاموشد یا یاده خفید طورسے ابن آسکیم کے مطابق کام کرداہے ؟ یسوال بہت سے لوگ بوچھ دہے ہیں رسیاسی بارٹیاں اوران کے لیڈداکر میرائے ون تنقید کرتے رہتے ہیں بھر بھی اس کی طرف سے کسی طرح کاکوئی روعل دکھائی مہنیں دیتا یہ سنگر کاکام کرف دکھائی مہنیں ہے یہ سنگر کاکام کرف دکھائی مہنیں ہے یہ سنگر کاکام کرف کا اینالیک محفوص اندازہے اور میں اس کی ست بڑی خوبی ہے۔ اپنی اسی خوبی کے سہارے وہ زندہ ہے اور شاید اس وفت تک زندہ رہے کا جب تک مہدوستان میں فرقد برست طاقتیں سیاسی برتری کیلئے کام کرتی رہیں گی ۔

جنوب یک یک ارک سے لیک شمال میں ہما اید اور مغرب میں بجاب سے لیکر مشرق میں اسا است ہے کہ ہماری حکومت اس کا ایک دعا کہ بیک بنیں اور ڈیا تی یسٹکھ دزیر اعظم کی کرسی کے بیجے بیٹھا ہے۔ راسٹر بی بمون کی رکھوا کی کررہ ہے۔ اور وزارت واطلہ کی خفیہ فائلوں تک کیمیلا ہوا ہے۔ اس کے کذیوں تہذیب اتحاد کے پر دے میں گہری سیاسی ذمہ داری کا بارگراں اسی کے کذیوں برے بسٹکھ انتخابات میں حصر میں لیا۔ لوک سما اور اسمبلیوں میں اسے سیط برج بسٹکھ انتخابات میں حصر میں کہ کو حت بنے تواس کے احواد می کم معاون بہر یہ بسٹکھ سیاسی بارگری میں کرا لیکن سیاسی برد ور پر اس کی نظر متی ہے۔ یہ بو یسٹکھ سیاسی بارگری میں کرا لیکن سیاسی برد ور پر اس کی نظر متی ہے۔ یہ سیاسی بارگری میں کرا لیکن سیاسی برد ور پر اس کی نظر متی ہے۔ یہ سیاسی بارگری میں کرا داکر دو سے کام لیا ہے۔ اکھیں کھی بیاد وں کھی جا تھا ہے۔ اکھیں کھی بیاد وی وصل کی بارٹی اس کی خروا برداری کی وصل بھالے کے قابل اعماد ممبر میں برسیاسی بارٹیاں اپنی ذمہی بینے والی برداری کی وصل بھلے

کیاد میکونشانه باقی می وقد وادان نیاوات کی ساری و مدوادی اس کے کنیوں پر والدی جا تھا ہے۔ پہلی کہا جا آ ہے کہ شاوات می ساوات میں جمیب کربھا ہے۔ وہ نجاب میں فرقد واربت کا دمروارہ وی جمول خمیر میں سندوفرقد واربت کا دمروارہ وی جمول خمیر میں سندوفرقد واربت کو جو ایک کے الا اور مغرب بنگال کی اکسوادی سرکاروں سے فعان تشدد آمیز تحرک جلا رہے ، وی اور فاجل پردیش میں عیسائیوں کے فلاف میم جلارہ ہے، شمالی مندیں وی سلمکش فسادات کا ذمرواد ہے۔

اس طرح سنگد کها رسیس بدین برنگه وجود اور دگ رک سسایا جواسے - یبی سراری دیزسراری سیاسی ار شون کا خیال بے مهدوستان میں شایدی کوئ سیاسی بارق اليي موجسم دون حاصل كرن كيلة سنكوى شكايت ذكرتي مواوراس طرح سنگه ی ملک گرتبلیغ وانها حت میں مرون کرتی مو حزب نیا لف کی تو مات می اور ہے ورب اقتدار ميسنگه كي تنقيدس ميش ميش مع وزيراعظم فرسه الدا كاندى جب كبى فرقد وادانه سائل يواظهار خيال كرتى بين توسنگوك فركره كے بغرائ تقر مرضم نېرى كتىپ - يى كام ئىزىت جوامرلال بېروادرى دالدىما درىشاسترى بى كرىت تى مىگرى كى مىگى وه لوگ سنگه کی تنفیر کیلئے اپنے اوی کوئیے کرمدانی مانگ لیتے تھے اورکسی ہی مصیب ی گھڑی میں ماگیورم کری مدد مانگنامہیں مولتے تھے۔ ہمارے بڑے لوگوں کی سنگھ عبت يانفرت صون سياسى بليث فارم ك محدودتنى يشرعتى الدراكاندهى يحيي كرتي مي ستكديد دد مانكا ا ورمع كام كل ما ن ك بعد كالى دينا مكرا لطيق كايبي كرد اردا ہے سی سنگہ کو اس سے کسی طرح ک کوئی شکایت بہیں ہے سنگھ نے کسی کومبیں معنسالما شرمتی ادرا کا دهی عد میکر دود هری جرن سنگر، جگون رام دعره سبی ای مدد لے یکے بن اس کے اوجود سنگر کمی کسی کے خلاف برجا رہیں کراا ورز کھل کر کھی صعب لياب وسنكدوقت كانيزد حاركوسم تاسعاد راس كعطابق ابن حكمت على كاجال بِيمالَة اس ك شايم دستان مياست يرصتى مغبول كرفت سنكركي جاتى

اوركى كى نىسىپە . سنگه کی خاتوشی بربیس ہوتی اس کاکوئی گھرامقد بواج سنگه خاتوش بنی ہے دہ ایناکام اور تیزی سے کرداہے آئے کے سے ماحول میں منگھ ایک تغیر مرکا و مِلاداب، اس سركار كانشان اختار نبي بلك شمكم وم برسى به حركا انتظار سنگه ايك مفع عصية كربام الفي المعين المح وم يرستان حركات اورا مولون كوتقويت ببنجاسف كيسبب سنگه كومازى اذم كام معنى بمى سجعاجاً كما بعض كانوى نتيج برسى كانتخت التسيم يرمنتج موائماليك سنكه كالساكوني مقدر بنيديد أزى ازم دنياكو فتخ كيف كى بيمار د مهنيت كا مربين تمام كرست كمد مرزمين مبندى حفاظت، سالميت، وحدت اورخود محارى كيل قربان م سنكه كميزم كازبردست فالعنمون كم إدبودمين كى تعديق مرف اس كى مفبوط قوم برستان دجمان كموجه سے كرنك راس طرح سنگر ا کمک بہت ہی مصنوط مگر موہوم قوم پرستی کی دیوار پر کھڑے مل کے ماند سے جو امنی ا مے شا ندارافسا نوں میں زندہ ہے اور حال کے دردور بسے کرا در المبع ۔ فرقه وارست أورستنكم سننگهم نده اجبار پرسننا خرکیک ہے ، اس کا مفقد م ندوستان کو م ندودا خوا دقوم) مِن تبديل كرملهم واسى زاديد ناركيوم من سلم فالعنهم بمشكم كالك خاص الزام يرسى كدمندوستان كاسلان خود كومندوستاني مني سجستا داس كى عقيدت اور التي

نحت کام کرم ندوستان نه و کرع ربیا یاک نمان سه مستکداس کا انتهای خالف به سنگداس کا انتهای خالف به سنگدی م ندوستانی قرمیت کی تعراف کے صمن میں اس ملک کام را سفنده بخواه وه کسی بحر میدمی اور می است می دوستانی دو در می دوستانی دوستانی دو در می دوستانی دو در می دوستانی دو در می دوستانی در دوستانی در در دوستانی دوستانی در دوستانی در در در در دوستانی در دوستانی در در در در در در در در در در

نافت كافا مسبب مستكر كسني الك با معادب دورس كالجملية كركمي مي دين و در المات و الآدى سنكر كا مروسك الروه دلاسه بين كومنديستان امام.

اورمزدستان مزیب وطرزحیات عقیدت رکھناہ یوں وجب کہ ملک گاوشے میں اس کے اواکین مل جائیں گے۔ میں اس کے اواکین مل جائیں گے۔ میں اس کے اواکین مل جائیں گے۔

د به یاکوئ مرکز میں ہے۔ سیکولزم اور سنگھ

دادان دوا دارى قائم كرف كسارت يودائم اسى لا ابتك اكام مويكي بي .

داستریسیم میوک سنگه اکتری بندون کجاهت بنی به و اگراسه بدون ک بودی جایت حاصل بوق تواس کی حالت بی بجهاور بوق . یسنگه مبندوس کے عرف ایک طبقه کی نمائنگ کراہے جونو دقومیت کے مضوص دھارے بین بنیس به وہ دو در رو ایک کیسے لاسکتے ہیں سیکولزم کالفظ سنگھ کے نزدیک بے معنی ہے اور نہ تو اس کا اسیں کوئی یقین ہے ۔ اسی طبع مسلمانون کی فرقہ پرست سنگیری لا نرجبیت کوفین کوان سیمت بین کسی ایک یا دو سرے فرقہ کی انتحابی مهدروی حاصل کرنے کیلئے حکومت بھی مذہبی دوادادی کا نام لیتی در سی ہے ۔ ہماری نہ بی دوادادی کا ذمہ دادکون ہے ، اسکا فیصلہ آسانی نے نہیں کیا جاسکا ۔ آج کل سالزام آسانی سے سنگھ بروال کوسیاسی بارشیاں اور ان کے لیڈر فلاحی حاصل کر لیتے ہیں ، جو اس سمت میں بجو نا کر کھی کے اور سیمت میں بجو نے کرسکتے ہی ہے ۔ اسمام ۔ شیماری اور سستگھ

آسام میں دسیع بیائے برانسانی جا ن دال کی بلاکت اور بجاب یں موجودہ فرقعالماً کشکش کولیکر ایک بار پیرسنگر کا نام زور وخورے اسمایا جارہے۔ ملک کی وزیرانظم ستریمی اندرا گا ندمی کو آسام کے فسادات میں سنگر کا باتھ نظر آپ لیکا ہے۔ یہ با طرف کا مہمین کر اس کے بیر بیجاب میں دکھائی دے رہے ہیں۔ آسام کے فسادات فرقہ واراند تھا ہم سیں اور اس میں سنگر کا باتھ کہا ہا تک تسلیم کیاجا سکتا ہے جب کر انھیں کے لفظوں میں آسام فرقہ رہے تھے در برے مراسرزین رہ ہے تاریخ شام ہم مدد صدمان دو نوال میں کبھی کوئی و نکا فسادم ہو تا ہو و اس فساد میں ہمی آسام کے مندوس مان دو نوال میں میں آسام کے مندوس مان دو نوال میں میں آسام کے مندوس میں فرقدوار ان میں جو اس فسادم و نام و اور و ان کو اپنے عمر و عصر کا ان ان میں موجود اور ان کا سیمان کیوں ہما تھ دینے کیلئے تیا رہے ان اسمام طرح آسام کے درمیان تقسیم کی لائن کیوں ہما تھ دینے کیلئے تیا رہے ان کھی کوئی کرمل آ در طبقے کے درمیان تقسیم کی لائن کیون کیا در آفلیتی طبقہ کی جوا سے کھی کوئی کرمل آ در طبقے کے درمیان تقسیم کی لائن کیون کیا درا قلیتی طبقہ کی جوا ہے کہی کوئی کی میں ان والدی طبقہ کی جوا ہے کہی کوئی کرمل آ در طبقے کے درمیان تقسیم کی لائن کیون کیا در اقلیتی طبقہ کی جوا ہے کہی کوئی کوئی کی کوئی کوئی کا درمیان تقسیم کی لائن کیون کوئی کوئی کوئی کوئی کا درمیان تقسیم کی لائن کیون کا درمیان تقسیم کی لائن کیون کیا در اقلیتی طبقہ کی جوا ہے۔

ماصل کرنے کی سرکاری کوشش ہی ان جائے گی سنگر کا کچر کی بال انکی بڑی ا منہ پہنیں وہ ان میں وہ سرکاری کے سہارے بہنچ دیے ہیں .

اراگرنجاب کولیاجائے تو تعینا وہ استنگر اور اکالی دل کے درمیان زبر دست شکت کا امکان ہو مید درمیان زبر دست شکت کا امکان ہو مید در سنگر برا فعاد رکھا ہے اور نیجا ب میں سکھوں کے مقابلے میں اقلیت ہے ۔
اسے سنگر کی لائقی کا سہا دائے ، اسے برفلان سکو اقلیت ہو کر بھی بری طرح منظم اور لڑنے اسے سنگر کی اسے برفلان سکو اسے سنگر نیا ہے سنگر نیجا بین سرکاد کیا تھے ہیں ، سکموں کو نیجا بین سرک سامنے باتی رہ گیا ہے ۔
کیلئے تیار بیٹے میں سکموں کو نیجا بین راستہ اس کے سامنے باتی رہ گیا ہے ۔
کا ساتھ دینے کیلئے نیا رہے مرف یہی راستہ اس کے سامنے باتی رہ گیا ہے ۔

سنگري طامونتي كاسب

ربسنگراک الیے جواہے برگراہے جہاں سے اس کواشے سائے کا مقابمہ اس ناہوگا۔ اگر نجاب کے مسائل کا حل نہیں کلاتو ستا یری میدان بنے کا۔ انجی تک سنگریردے کی آر میں بھی کر کھیلنا رہا ہے لیکن اب وقت بدل چکاہے۔ بیجاب کی سرزین برسنگر کا سابھ جبکہ دو مری جگہ وہ زیرزین طریقے کا مرزین برسنگر کا سابھ جبکہ دو مری جگہ وہ زیرزین طریقے کا مرزین برسنگر کا جب سنگر انعین وجو ہات سے خاموش ہے کہیں دہ مرکا رکے ساتھ ہے کوئیں اس کر لئے افرت کا ربحان بیدا مود ہاہے تو کہیں اسے ہوردی اس کے ایک نفرت کا ربحان بیدا مود ہاہے تو کہیں اسے ہوردی میں اس کے لئے نفرت کا ربحان بیدا مود ہاہے تو کہیں اسے ہوردی میں میں اس کے لئے نفرت کا ربحان بیدا مود ہورس اوران کے کسی فی مارشی کی علامت ہے لیکن میں اس کے لئے نفرت کا ربحان بیدا موشی کی علامت ہے لیکن میں آبا ہے واقعی سنگری کی مارشی کی علامت ہے لیکن حقیقت کی وادری ہے۔

سنڈے ایڈیش روزنامہ اُج " بنارس مورف مرسی سند ایم

مضون نگاد :- وجنیش ترمدا مطعتی الزاں صاحب ایم - اے الشاوى واكت

۱۸ رمنی مستندی

محرّم ومكرم جناب مولانا مجيب الشُّدِندُوى صاحب السُّدِندُوى صاحب السُّدِندُون صاحب السُّدِندُون صاحب السُّدِندُون صاحب السُّدِة بركاتِهُ ؛

بداذسلام مسنون عافیت طرفین مطلوب. بعدہ عرض اینکربندہ جامعت الدشاد میں حاضرہ وا تھا اور ماھنامہ الدیشاد جاری کرنے کوع من کرکے گاتھا۔ اس وقت سے لیکر آج تک الوشاد برابر وقت کی پابندی کے ساتھ ہر مہینے ملما دم تھا ہے۔ اور جامعہ استامیہ اشاعت السلوم کے مدرسین کانی دلچہ بی کے ساتھ اسے طبعتے ہیں۔

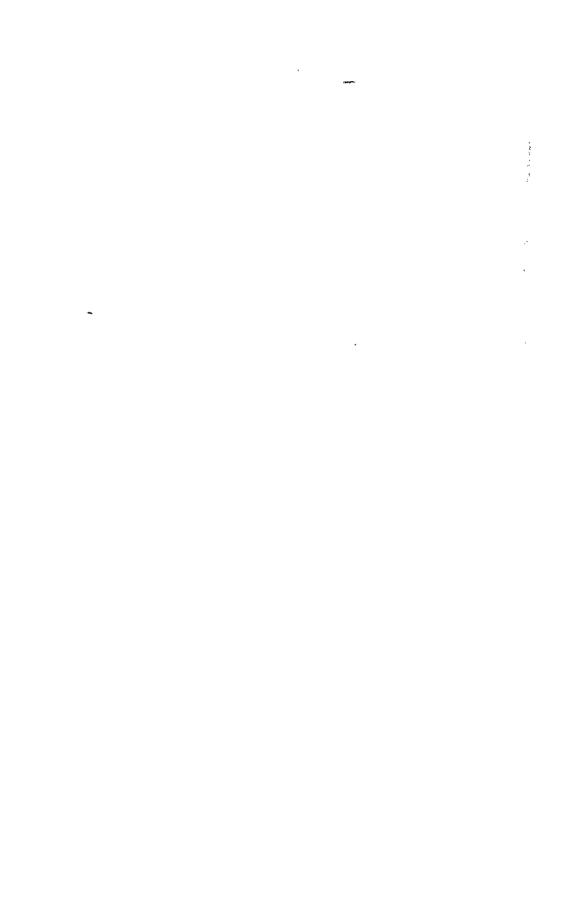
ما منامة الوشاد من شاكع موف والامعنون "جامعه كح شب دروذ " ميوبت بسندها ورسم اسكوبهت شوق سے برط هتے مي اور اس سے بهت سى جيزي افد كركے اپنے جامعه ميں اس برعمل كرنے كى حتى الامكان سى اوركومشش كرتے ميں -اورمب احوال محمل كہن .

این مخفوص د عاوک میں جا معہ کوا در همیں صروریا د فر مادیں .

والستكلم يع الأحرام

غلام عحد

مديدالجامعة الاسلامية اشاعت العلوم اكلكوا - منع دحولي بهاماستنم الهند



فكوسلينة باكب كراس كدوهن يرمي اموى تاريخ مرتيب كالعامق به اس كالمبيكات والما المصنين عاتا أأم ا الى كا معلى من المعلى المتعلقة الماليكات من والمعلى المتعلقة المعلى المتعلقة المتع يع دى يا عِما في سنة الدوانبول في العام تبول كيا. ال كذاب مِن تِعْرِيًّا موصف كما المدنبي مذم يج يسبع ع عرب کے سوددنصاری فی وری ادیے ساسن کا فات . اس برمولانا عبدالما جددریا بادی مرام کادیبا جرای ب مداس وضوع بردنیای کسی زبان می کفی کس كأبروج دنس ب. خطيم فكال الكام المحام وقع روضد ديامات ده بي كريم مل الشرميد ملم عدا بعيب ادرياكا المرموانرق بايت اعداملان معاشره كالبغامسي ومحرها والدوران کالفاطد مرادب جات میں ، اس کادراند مراد کو اس فی نام میں ایس میں ایس میں ایس کی ایس کی میں کا میں اس کا میں کا الك الك لفظ كَ البي مِرْدَتْ رِعِ كَا تُقْبِ كَدِيهِ إِللَّا عَلَى مِنْ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ مانظ محیب امٹرمادسد ن کے ملم سے معانت ، تیمست عل المول كى إلى المنسلاك الموساد ودوانى بى المدى مندك المالك فرات رأی اے مراز ابیب الشرماب مدی المرامة ارشاد ندم تب کیلید اسکان به الله ابنام العنون ان سي تان مو يكب أب و جوام إسد كمان مكل من داولما بغد ومروس ماعة الرشادى طرف مع ثان كي وارسي . فقداسلامى أورد وروريد كماعل ا عرم المهام العدار شاد كان سايعت کیف دو بیادی در ام کاکی بین نادون می مدید عصد دسال مل که ماسطی را در باری ا دليم تان بوف ما دراس بر أود والدّي منف كو العام مي دياسي . قيمت العظم المن كايترو تكل المنظم كمن واحد المناد وتاد و شروعلم كده وي

). R. N. 38937/81 onthly Jameatur Rashad Azamgarh (U.P.)

امِوالنَّادُ

ادارے کے شعبے

(ا: عرب در جات (م) در مِ مفظ وقرأت (م) ابتدائ تعلم کے کاتب وج نبرای اسکول رس کابت وجدسان (۵) اسلام رمری اسکول (۲) امجامة الشريب س کا دريد کاخ دطلاق کے سائن کا فيصل کيا جا آہے۔ دع) شعباشروا نامت مس كم تحت كي كابين شاك بريكي جب

ان تام عبون مي كني موطله ابتدان ادراعلى دين تعليم طامل كرد مع مي - و يره دون عزياده لاق الما يُحدِكم فرد عين -

اداى مے كافعت

ادار ع كاسالان مع ود لكورو بي ع زياده ب

ا ولاده كى المبيت اورتصوصيت إن جامعة الدين على عربي تعليم كمسا تداكرين زبان ا د معودي مديدهم بي المائة مائه بيا . (١) يارت عابت إسكن كبدن الدي براه داست دافل فا ایج ، ۲۰) سعودی عرب کی بعض یو نیوسٹیوں نے سرکلیدیں اس کامعادلینظ رکزایا ہے۔ كى ئەرىخى بۇرىغى بويچكى بىن ادراس سال جى كى كالىلى علىوى كى درخواستىن بىيمى جارىي بىي - دىم ، اغلى الم الما واللواعيون د سني السياحة بجول كى ما تى د بنى اور اخلا تى تربيت كى ما تى = دع ميانا ب ان كورمعان البادك بي خطوكاب





دارالالفوالتج كاتعاني

مرتبه مولانا ما فظ مجيب الشرماب بدوي منط عبادت وقدمرت الدرادين يدكان كالمشتى كالأن بالمطنبي بهت وسی معادرعام انسانوں کا ندست می میاد سامی رادرا می ملوام و تواب لما ہے میں ملرع فون عبادات برلمام الرفريعبادات كالتامك ماقد مادس اندمعام الأولكا فدمت كاجد بعيميداً وطبع تونفرت و مقادت کے بہت دبر پر دے بط مائیں کے ادواسام سے عام انسانوں کے دوسی مدودی بدا سائز ۱۸۰ مغمات ۵۹ وتیما دى مدارك اوران كى و درال كى و درال كى ان تقرير دن در تحريرون كا مو عب م و دهليد اسانده بنتغین مدسدادوعربی مداوس کے در داروں کے ماسے کے معیدی یا تقریری دو تحریری دودد الريدة ول مولى بي ،ان ير لعمن تقريرول كورم مول نامحد منظور صاحب نعالى مزطلات اب الميدى فوف کے سات الفرقان میں ٹیانع فرایا اور نیج اکدیث مغرب مولانا زکر یا صاحب مذطلا العالی نے ایک بھرے جوج میں کے سات الفرقان میں ٹیانع فرایا اور نیج اکدیث مغرب مولانا زکر یا صاحب مذطلا العالی نے ایک بھرے جوج میں پرمواکرسنوایا ور و بایک اسے سراستاذا در لحالم بیل موجعنا جائے۔ سائز ۲۲ - ۱۸ منعات ۱۰ ، فیمت بیجی صدادل، ددم، سوم، جہارم یکن کوامدی نہالی ذمن تشیر مکانے کے لئے اور دور بان میں درجوں رسالے تھے گئے ہیں. گراس رساد کا انداز ان اتنا دیسب ہے اور سائل ایسے آسان طریعت سمیا اگاہ كنجات تعدكهان ككاب كاطرح ديجى د شوق عرفي م بارسون ي تام مردوى سان آگئي مائز بين بين مسادل عكر دوم على موم م بالم ملى مرتبه مولا اما فيط محيب الطرصاب تدوى منطل كنبي ١١١٩ كابرت البين كالحفل وكره بالفرد عاس مصف تلمے ایک فاضلان مندمی ہے میں سے اسلام کی ابتدائی دومدی کے دین . تبذیبی اورسیاس ماری کاالیا مولانا يجيب الشرندوى برنش بليشروايد بشرنع تشاط برين فالأه مما اجبوا كونتروا مقارفان دغاون والمفرادة المائية





النشاد كيره هذه والوعيين محلف خيال كوك بيد و نشحات بي سياسي و لمى ساك برموده ما ا مع تت جو كود كلها بآلب اس مح سلسلدي بعض اظرين الرشا ومرتب كوضط يكفت رستم بي كدا كم على و دىي برميس سياسى مسألل بر مكمن سے د توكوئى فائن ہے ادر نداس كى كوئ ضرورت براس لي كداس كاواز ان توكون ككنبي بيني يا ن جن منعلق ان مسائل كاحل سي، ا دراكر بيون يج بحق توده الم كاكوئى فاص انرندليس كے وان حضرات كے بواب ميں راتم الحروث جو كي الحصاداب اس كا خلاصريك كى مند دىستان كى مركزى يايهو مائ حكومت جب كوئى ايسى باليسى بنا نقسم ياكوئ ايسا المزعل اختيا ر كرن بع جن كا الربرا وراست إلواسط المان ك دين دملت يا ان ك زبان وتهذب برير كلب. تواس بركوئ باغيرت سلمان كيے فاموش روسكما ہے ؟ كيا لمت اسلامير نهديد كے معم لوگ فرد سنبي من ؟ ادركيا على دوين برجيكا مطلب أنها بى سيحبس مين صرف السبى اخلاتى بالمين الحق من المين المعنى من جن سے کوئی انوش نہواور نہوئی خطرہ ہو لیکن جو باتیں دین و لمت کے لیا فاسے مطرمعلوم ہوں كيا اپنى فېم كے مطابق ان منتے حدردوں كوآگا م ندكيا جائے ؟ يه بات الگ بے كه ها رى آواز نقار فاندمين طوطى كى آواز ابت بومكردين حميت اوركمى غيرت كانقاضاتى يې بے كدېم اس لسله مِن شیطان افرس بنکرخاموش نه رس اگرهاری آواز دسس بیس آدمی بی تک مپوی کسی میں شیطان افرس بنکرخاموش نه رس بی اگرهاری آواز دسس بیس آدمی بی تک مپوی کسی ب توبارى غيرت كانقاضا ب كمعم اسعان كربيونيا ئيس اوراس المليس نقصان يا خطره بين آئے تو اسے صبر كے ساتھ برد اشت كري - انشار الله يخفروشش بى دائكاں نہيں جائيگى-

علائم مع مع ملائم و مع مال بو كم بيدا دراس لحويل مت مي بورے مندوستان اوراس لحویل مت مي بورے مندوستان اورائی اور مندوستان کے موام اورائی دو مندوستان کے موام ان دہند برای دوستان کے موام درائی درائی دوستان کے موام درائی درائی دوستان کے موام درائی درائ

اددان کسیکوار مبوری مکومت کیلئے ایک بدنما واظف مبلکه برکبنازیا ده چی بوگا کر آزادی کے بدى مادى كايسياه ترين صفح ب كيام ندوستان كاكوئ فرداس بات س اكادكرسكتاب مرى ١٩ ء سے سبكر اب مك مندوستان ميں كئي ہزادن دات منبي ہوئے ہي ؟ اوركياان فساوا یں لاکھوں سلمان شہید، ہزارد رعورتیں ہوہ اور ہزاروں بیچے تیم منہں ہوئے ہیں ؟ حرب سيدرآبا ديوليس ايكشن كيسلسلوس بينة ت مندرلال أنجها في القررون مي برحكم كم اكرة یتے کہ دبان لاکھوں بے گناہ مسلمانوں کا قبل ہواسے ۱۰ ورمزاروں عورتوں کی عصمت لی ہے ۔ کیا اردوزبان کو دسکولوں میجربوی ، دفتروں ادرسار مے ملیمی شعبوں سے دبین نکالا تہیں ملاہے؟ كياعنانيه ارد وبوينيورستى حيدراً ما دكوم بندى يونيورستى مهني بنا دياكيا ؟ كيا مسلم يونيور شي عليرته کی چند ظاہری سسلم خسوصیات کو بھی مٹانے کی کوشش بہیں کی گئی ؟ کیا انگریز دل کے زمانہ یں جننا محدن لادیرسنل لا میں قصدًا بہنیں مکھرہا ہوں) رائج تھا اس کا تا حصہ کا اعدم قرار سنيس ديا جا ويكله و كياجن سركاري ملازمتون مين آزادي سديهيد مسلما يؤركا تمامب ٢٠٠ ٢٥ فيصد سونبكر ١٧ نيصد تك بوتاتهاده كلط كراب ١- ٧ فيصد بلكيعبن شبول مين صغر سنبير وكيام وكيام ويناساس اورلى عرت كالقاندا أماكى سنب جونا جاست كمعم اس ظلم كے خلاف زبان كول كيس اور قلم كوركت و كيكيس ؟ كيا ان مسائل كو سیاسی سائل که کرکی لوگ هماری دین حمیت ا در لمی غیرت کوهمیشه کیلئے رده کردیا جاہئے بن ؟ بهرحال صارى أواز چاہے جتى كيف وكمز دركيوں نه بوسم اسے ملبغد كمر في رمين كے. فا موشی کی بے عیرت معاری ایانی حمیت برداست کرے کمیلئے تیار مبرا سے ۔

بودگ این دمن میں دین کا میدود تسور رکھتے ہیں انکوعور سے سن لیناچا مئے کرماری
زبان ماری تہذیب ا دراس کے بیرا تسازات دنش خصات ہیں اگردہ ماتی مزرج تومیدگان
میں سلان کی دین زندگ کی منال اس درخت کی ہی ہوگی جس کا تنا ہو کھوا ہو مگر اسس
کی شاخیں اور نیباں تواش دی گئی ہوں جس سے نہ تو درخت کی تسم ہی پہان جاسکتی ہے
اور نہ اس مے کوئی بیل بجول ہی آ سکتے ہیں ، اور نداس کے ساید میں کوئی بیٹو کروم سے
اور نہ اس مے کوئی بیل بجول ہی آ سکتے ہیں ، اور نداس کے ساید میں کوئی بیٹو کروم سے

سكاب بهرطال هاماد بن وفي ادراس محال من مسالان كيك بدب عنر في برداشت كرن كيك بيار بني به في ارساس محال من مسالان كيك بيار بني به كار من المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس به كران المراس مومنوں كربت سے صفات بيان كئے گئے ہيں وہ ان ان كامن من من من كربت سے صفات بيان كئے گئے ہيں وہ ان ان كامن من من المراس كر الله على الله على

كياجار مدائديد بدع زن كى بات بنيس مه كمك كي حيواني تيوني الليتين منعين سلانون زیا د و معوّق حاصل ہیں دوخود اختیاری نہیں بلکے خودنحیاری کامطالبکریں اورحم دنعہ ۳۰ میں دیئے كئے دين ولمي مقوق كے لينے ميں بجى بردلى دكھائيں - بياسمبلى ادريارلين فى كے باغرت مسلمان مران ا در حکومت کے سلمان ور را رہوسلا اوں کے نمائندے بن کرنتی ہوتے ہیں اور اس نام سے برطرے کے فائدے یعقے ہیں انکی لی جمیت اور بخرت میں العیم کسی اقدام برمجبور نہیں کرتی بكه صورت حال يد م كراكر ما كفته به حالات كى بنا يرجعى كيدو لن يا ايك ميمورد م دينے كى خراد بینس آمان ہے تودہ چردرواز مصابے ناخداؤں سے معذرت کرتے ادر معانی مانگے رہے مِي اوراً گركيس اوبرسے دانٹ بيرگئ تواسے خدائ دان سے دياد واحميت ديتے ميں اوار اس ملعی کی ملان کیلے سوسوش کرتے میں ۔ حمیت العلماری ملک دملت بحیاد تحریا ہے" ورسيد شهاب كى سركردگ ميں جميون فرمين كيا كيا تعاده اس كى تا زه شال ب كيا لوگ چاہتے ہیں کہ مرمی میں بے عیزتی اختیار کریس ؟ اور اسے د نیادی جمیلا اور دسینداری اور مولوبت محدة قارك منانى محكران رسواكن واتعات سے أنكىس بركس ؟ هم اسف بردگون کے داردرسن کے داتعات بڑے وش وخروش سے بان کرتے ا در ذوق دشوی سے سنتے مِي ، مكريرتب لبند يا نے كى سعادت تو الگ رى الك اونى نقصان كے نفور على مرزه براندام بوجات بي و ركف و ايان ولين كارت آد مانتول ك سائة جوا بواسه -ية زائس ى السي معنى برس من المدايا ن كامدق دكف كايته وسايد آحَسِ المَنْاسُ آنَ يُكُولُوا آنَ يَعُولُوا أَمَنَّا وَحَمْ لَا يَكُنَّوُنَ وَلَقَكُمْ فَتَنَّا الَّهِ يَنَ

مِنَ قَبْلِهِمْ فَلَيْعَلَمْنَ اللهُ الله

روس کی ظالم کیونسٹ حکومت نے بھی سلانوں کی نماز اور روزہ اور کی برکوئی پاب دی عائد نہیں کا تن بلکداس نے ان کے تعلیمی اواروں اور تہذیبی مراکز کے نہی کوبدل ڈالا بس سے نو و مسلانوں میں ایک کمی نسست نی اور مرقد در بخارا سے ایمان واسلام کی بوروشنی بھیلی متعی وہ بجرگئی، واب بہ سب کی جبرو تشدیس ہوا تھا اور یہاں سیکولر جمہوریت کے ساید میں ہور ہا ہے، ہم اس کے ساتھ ہی الشر تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ " کرتنا کا لا تو اخیان ساک کے ان نسبت کا دیکھیں کہ "کرتنا کا لا تو اخیان ساک کے ان نسبت کا دیکھیں کہ ان کا دیکھیں کہ کرتنا کا کہ کا خطان اس کرتنا و لا تحقیق کما کہ طاق کہ کہا ہد "

فران کریم کے انگریزی تراجم پرایات نظر

از جاب نیاز قوهی صاب ریم رے دعیگ

جاب نیا زاحمد مالید کری گونده کے متاز د کلار میں تنے اور ساتھ بی ساتھ سياسى دلجيي مبى ركحة تقاورسياسة ميدان كارجمان كيوسط إرث كبلون تقادراس كممنازليدون مين في ان كي يم من عق مانعلاس في الله كررابون كداب وه وكالت ميور يكمي - اور كميونس إرق كوسي فيراً إد كرم يكي إن ان كازاده تروقت ند مرف وي عليم كرمطالعي كذراً ب بكداب الكواس سي غيرهمولى شغف موكيام - است مف كي متورس ومترب ے عبت کرتے میں اور اس وب سے وا الصنفین اعظمالت کیطرنسے اکو دین رمت کے انگریزی ترجه کا کام سیرد کیاگیاہے اس کتا کے زمبے درمیان ان کوقر آن یاک کے خلف انگریزی ترموں کو دیمینا ر ادراس درمیان میں انگریزی ترجوں کے اربے میں ان کے دل میں ج خدشات یا شہرات بیدا ہوئے ہی انعوں نے اسے کا غذیر شنقل کردیا ہے اسمیں انفوں نے جن نکتوں کیلرف اس علمی توجہ مبدول کرائی ہے وہ بررمال قابل مورسے - خاص طورراس دورمی بب كرفيرسلوں مِن قرآن كم مطالعه كا ووق بهت بره هكياتها - توترجمه كى ادى غلطى ع مكنب انك دبن من كوئ فلاات بيم جائے ادر دوات فداكا كلام بخرك قبول كولي . اميد سه كداس سلسلمي دومرسدا بالعلمي

ا پی دائے سطع کریں گے تاکران کی دائے کی دفخی میں ان فدتمات اور تبہات کے بارے میں بن کا اطبارا س معنون میں کیا گیاہے ، کوئی صبح رائے قائم کی جا سے ، اس میں سور اُ فائح اور سور اُ بقرہ کی بند آیات کے ترجہ کے بار میں ان کے یہ تا ترات میں اگر اہل علم کے نزد یک ان کے تا ترات میں جی تیفرو تر سے کہ بورے قرآن کے انگریزی ترجموں پرا کے نظر ڈالی جائے۔

(اداری)

قرآن پاکسے ترجے دنیائی بیٹی زبانوں ہیں ہو چکے ہیں۔ اور پیسلسل صدیوں سے چلا آرہاہے فارسی میں معزت شاہ ولی اللہ اردو میں شناہ معبدالقادن مولانا انرفعلی تھانوی مانگریزی میں عبدالتر ہوسف علی اور ہرمن زبان میں لو مذیکی کے اور فریخ میں ڈاکٹر حمیدالترکے تراجم سنگ میل کی حیثیت رکھتے ہیں۔

سدابوالاعلی مودودی صاحبہ ابنی تفیر تنہم القرآن کے دیاہے یں اکھاہے۔
اور
لفظی ترجے کااصل فاکہ ویہ ہے کہ آدمی کو قرآن کے بربرلفظ کا مطلب علوم ہوجا آہے۔اور
دہ برآیت کے نیچ اس کا ترجہ پڑھکرجان لیناہے کہ اس بات میں یہ کے فرایا گیاہے ۔لیکن اس فائرہ
کے ساتھ اس طریقے میں کئی بہلونفن کے بحی بین جن کی دجسے ایک عیرع فی دان نا ظرقر آن جید
سے اجمی طرح مستفد دہنیں ہوسکا۔

ایک برای ایم دجد لعنی ترجد کے غرائ تر بونی یہ سے کو آن کاطرز بیان خریری بنیں بکد تقریری ہے ، اگر تقریری زبان کو تخریری زبان نرکیا جائے ، درجوں کا نوں اس کا ترجد کر دالا جائے توساری عبار می خریوط ہو کررہ جائے گ ۔ انگریزی ترجوں کے اس سے بھی زیادہ ہو اتری کا ایک سب یہ ہے یا مبل کے ترجے کی بردی میں قرآن کی برایت کا ترجد الگ الگ منبرداردہ ہے کا ما آہے ۔

نیس نظراور شان نزول کے ساتھ قرآن کان سورات کا تعلق آنا گردے کر اگراس سے الگ کونے جردانفاؤ کا نزجرآدی کے ساتھ رکھ دیا جائے توبہت میں باقوں کو ، وقطعًا نہیں ہے گا، ادر عفن ما توں کو النّام بحد جائے گا ، بلاست بر ترجدا بنی میگر صبح مرح الیکن نا فرن کہیں مطلب ادر عفن ما توں کو النّام بحد جائے گا ، بلاست بر ترجدا بنی میگر صبح مرح الیکن نا فرن کہیں مطلب

سے ورم رہ جائیں گے۔ اور کہیں کسی بندا فی کا تشکار ہوں گے اور کہیں خلیان میں پڑجا کیں گے۔

The Meaning of the Colorious مروب عمال معالم المروك يحتال في ترجد قران وي المروك يحتال في المروك ال ير بعض ابم مقالت يرترج مي السيح انگريزى الفاظ كارتمال كيام جومنوى اعبار صميح محت مویة بمی الله عزومل کی صفات عالیه توت داندار کی کلیت اعلی اوراس کی شان راوبیت و و حدا کو

نایاں طور مشکس بنیں کرتے۔

سورة فائد كات ري كرت بوئ كتال ماب فنود اعران كياب كري فائح الكتاب (Essance of duran) is in co/sening of the Saripture كنام سير بركزت منون كياا ورفود قرآن كريم ف اسع سبعاس المثاني (ووه على المعاديد عدد م - 41 (Seven of the

اس قرآن بين سفرادر عظمت والميت كولموظ ركت بوك مبى بكتمال في مالك يدم الدين

- 4 L' Owner of thusbay af Judimit . Fil ب شک انگریزی زبان می مالک کالفلی ترجه NER عمای موگا - لیکن النّدتمالیٰ کی شان عركيت كاشائه مى لغط محمد من سعظام ومنعكس بين بوقاء انگريزى زان من لفيط معسديده المنفى كے استمال بوگا بوكسى مرتى نے كا الك بومثلاً مكان كا الك رمين كا للك، جانداد كالك، جانورون كالك وعزه وعزه ومكراس كم طاوه تام انساني اصطلاح من بى كىس كىس نفط مالك مرعم وملف معنى من استعال بوتا ب ايك الزم اب أقا كوبى الككتاب الكريزى زبان ين اس كاترب مدر مدوق صحيح سيري كابك اس كے لئے مرية بيد المراده صبح بوكا - برشخص ابنى رضى كا الك بعد بيان بعي مالك كاتر جد ومدسه

نبي برگابله په يوں کماما شطاط Everybody is free in his will. ترج يحف الفاظ كا جرب بدل دين كا أم بني ب بكداس كامقصديه وا جاسية كراص المفن كى مىمزجانى بو-

ستسهورلغت السنجد (عربي معاددو) عي لفظ الك كيضن مي حسب ذيل الفاظ

سعی چیں : ۔ السلك ، الشقالي ، بادخاه توت واقتدار كالك المالك أدمثاه البيلك الكيت املاك إدنابى عالبًا بكتمال ما دب ي معهده كالغل اسى فيال ساستمال كياموكاك يوم القيامة كايتين ، اظهاروا علان مي الترتعالي كهي عاطر اختياري سے اوروي اس كا مالك كامل سع مكر إس طور يركبي دن - وقف ما ساعت يرافتيار عندى مد الملال ك بجائ المسهد يا عسمتس كالفاظ عصيم مجاجا كتاب -عدال وسعن على كالكريزى ترجم قرآن من " سالط يوم الدين كيك Moster of the day of Judgment quite مولانا عبدالماجد دریا بادی نے بھی انگریزی میں کلام یاک کاتر جد وتفسیر محاسب موصوت -4 L'sovereign of the day of Judgment این این مگر SOVER ELAN! MASTER کالفاظ کانی مذک اس فهم ك عكاس كرت الي بوتران إك كالفظ مالك سعا داكياب الكريزى كمستنبور ومعردت النبية Chumboch وان العالم كيمان اس طورير سياف كي اين DW-rer: - Possess-or, Proprieter, captain of a warship. Master: - One who commonds or controls, a lord or owner, a leader or

a lord or owner, a leader or ruler. Teacher, Employer,
Sovereign; - a supreme ruler or head
a monarch on Irishmayor.
Sovereign

MONARCH: - a Sole head of a State whether tituler or ruling (chambur's Dit)

- a Sovereign sole ruler of a mation.

(Standard Diction.

انگرین کافیا Monareh بران زبان که دو الفافیر شتل به المحدی (ماسه Menos (ماسه ماسه) + Areho (ماسه ماسه) بر فراز ان المحدید و در نیا و افیهای اسکی اس کافی و در نیا و افیهای اسکی اور دنیا و افیهای اسکی اس کافی و در کیا با که و آن الله کافی و در اسکی گانگ فراز دان کا کیا مفرد افغ اسکی آت دار میت و قدرت زاده و سیم طور بر شعکس موتی به الله تمال کی شان موکیت اسک آت دار میت و قدرت زاده و سیم طور بر شعکس موتی به الله تمال کی شان موکیت اسک آت دار اسکی لطف و کرم کابیک و قت اطاطر ترقیمی و افتیار اس کی و موانیت، جیارت و قبارت اور اسکی لطف و کرم کابیک و قت اطاطر ترقیمی می معلق می کرده بالا مین داره و بالا مین دارد و بالا مین داره و بالا مین دارد و بالا مین داد و بالا مین دارد و بالا مین دارد و بالا مین دارد و بالا مین دارد و بالا مین دا

موزد ن ملوم ہو اسے ۔ یوم الد بن کا لفظ بی سور کا فاتح میں استعال کرکے الٹر تعالی نے ضائق وا سرار غیبی کے ۔ بر میکان کو ایک قطرے میں مرکوز کر دیا ہے ۔ سالک یوم الد بین کا ترجہ اردو میں مسئل میر ترحین

نے یوں کیاہے۔

يرا يهم من الفقهاروالمدنين حفرت شاه رفيع الدين ولموى - فعاه ندوين جزاكا -

و حرت مولانا شرف على تقانوى __ جوالك بين روزجز اك -

• سيدانوالاطلى مودودى _ روزجزا كالمالك -

جراع بی افظ م دس کے معنی لفت میں برلہ ، وض ، کیل ، و اب دعزہ کے بہن جائد اردد ترجوں میں ورز جزامے برقائز کانی صد تک بیا ہو کہ ہے اور اس ایمان بالفیب اور لیتین آخرت کی نشانہ ہی بھی ہوتی ہے کہ افسان دنیوی زندگی میں جیسا علی کرے گا آخرت میں الدُّمَالُ دين حق كى ميزان سے اس كووليا بى برا د بے كا .

يَوَمَ تِجِكَاكُ مَنْ نَعْنِي مَا عَمِاكَ مِنْ خَيْرِ عُخَنْزُ (ده دن آن دالا بِ بب بنن امين

کے کامیل طامز پائے گا ، ال عسران ق

قرآن کریم نے باربار اس امرکیطرف استیارہ کیاہے کرمبدان حترمیں نیک اعال والے کو واسپنے امترمیں اوربرسے اعمال والوں کو بکیں ہائترمیں ان سکے اعمال کاسے تعما دیئے جائیں گئے ۔ اور و ہاں ان کاکوئ شفارسی یا حدگار نہوگا ۔ ڈگریزی ترجے میں بکھٹال ۔ عبدالٹر ہوسف علی اورمولا کا ور لیابا دی سبعی مترجین بے ہوم الدین کیلیے سمجھ کا کہ کا کا کا کا کا کھا ہے ۔

یہ ایک احم سوال ہے اور علائے دین کیلئے ، س سوال ہیں دعوت نکر بی ہے ۔ بھادی پر ایک معیت ہے کدرسول کریم سے ابوسعیڈسے فرمایا کہ قرآن میں سبدھے زیادہ مغلبت سور ہُ فاکتہ کی ہے ۔ لینی یہ کل قرآن کا لب لباب ہے ۔ لینی جوا دکام کل قرآن میں بالتغمیل موجود میں ان سیکا ، س میں بالاجالی ذکر ہے ۔

الشُّرْتِعَالَىٰ فَ قَرَّانَ بِالسَّمِى كَنْ مَعَالَات بِدِ بَنِى زَدْگَ كَلَى بِعَد كَمُ مَازَل كَى لَتَ الْهُ فرائ اجائي طود پرتقود كرسف سے اس كا تسسل كجو اس طرح بسّل ہے ۔ يَوَمُ بِنَهِ وَالْعَبُورِ وَجِرِص رَبِي وَكَامِا وَسَعَى ﴿ وَدَا ذَكُرُ لَتَ الْاَدْصُ ذَلُواْلَهَا اللّهِ الْهُ اللّهُ ال

د جبرين شدت و دُال مِائِكُ) ﴿ وَالسَّمَاءُ الْفَكَرُتُ وجب اسمان مِعِثْ مِائِكًا ﴾ يَوْمَ لَكُونِ النَّاسُ كَالْفُرُاشِ الْمُنْتُوتِ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْفِيهُونِ الْمُنْفُوشَ د جبان نینگوں کیون مجرم بون کے اور بیار دیک برنکے دھنے اون کیون کے) يَوْم القيامَ و جب مرد ع بردن سانده كوت كي جائي كي يَوْمُ الْحَسَّى د جب سبك بُكْرِمِي كُنُومُ الْمِسَابِ وبِدِيكُ الْمِسَابِ وبِدِيكُ الْكِيدِ الْمُن الْكِيدِ الْمُن الْكِيدِ الْمُن الْم يعم الجزاء (ببائين ان كاعال كابدلو يكايا باخ كا)

دران ماليك الشرتعالى كاليك دن مارك يجاس سرارسال كع برابر سع تو والتداهم بالصوا يه عرصة حشر و در و تعدّ سه دا و جزاكته او سيع بوگا جهان كه بيري اد في فهم كي رساني بي ميم بم بود كرالتُدتعالى بين ان تمام وسعت كاسورة فاتحي واقع لفظ" إوم المدين مين احاط كرويك. حیات دنیوی اور حیات ابدی کے درمیان کے پتمام ترمنازل ایان بالغیب کے اجز ارمی ج

Day of Judgment اس لما فاسع يوم المدين كيك Day of Judgment

كا فقره محددوا ودسے انرسلوم بولاسے -

ر امر سلم ہے کہ انگریزی زبان کی لاچاری اور کم مالکی بھی مترجین کی دا میں حاکل دی ہو أكريزى كياس ؟ ونياككسى مى دورى زانس يوم الدين كا دمين لقورب كا اجمالى فأكد ويرسان كياكيام ايك لفظيس اوانس كياما سكتار

اكداوروج كمى باز اوربدرد ح ترجوں كى يدے كه اكر مرجين ف قرآن كريم كرته محص سعادت كى خاطر كئ بين اس الغ ضرورت سے ذيا ده احتيا ط بھى برا اسم -مكن الرتبع تعنيم القرآن اورتبليغ وانتاعت دين كى خاطر كي جاتے ہي تو اس كيليم مريما وننيس مي سنتر طامي.

عربي كم شهورلف "المستجد" من الدّين كيم العرح لكي بن -الدوين (معر) صاب (يوم اللين اسم عه)

طكست ، قدرت ، حكم ، غرب ، لمت . مالت ، مادت ،مشیر، تدیر ، نیادمندی زنگماه ، مجو*ری*

پربرگاری ، فرا نبروادی «بدله ، قبر ، غلبه . مؤم م یکی دین کا ، ا الماعت شعادلوگ .

القاموس الجديدي اس كمعنى اسطرح بماسك كريس

دین د مع) ادیان : ندمب ،عقیم ، پرمزگاری ، عبادت ، برزار ، بدله .

سیدالوالاعل مودودی تغییم القرآن می مکھاہے کہ دین کالفطر بی زبان میں اس نظام زندگی یاطری زندگی کیلئے استعال ہو اسے جس کے قائم کرنے والے کومسندیا مطاع تسلیم کرکے اس کا آتیاع کیا جائے۔

Judgment: a Misfortune regarded as Sent by providence in punishment (chambers)

د بطورمزاغيب سعنازل موساوالي يزكني

(" A disastan or affliction regarded 252 fflicted

64 Gud 25 a Pamishment for Sin.

الله المام من المطرف مع يوسد والى غينب لهار

": The final sevand of sentence on the

(بى نوعان ان كيك ما در آخري سوا) معدد معسسه

Midfacture regarded of sentance on the desplace sure (ريفيل) مان ت كالمواريفيين)

collins gems

تعدم معلى اعتباد يوى اعتباد سعاس فعل كيك استمال كيا جلي كامس من

نيدا ما درك والا قرائن اور شهادتون ك سناريسها في ماش كرك ابني داست قائم كراسه . الله تمال ك دات مي المعير على واس كم المعدوس بكم عدد

إسكانيدكى قرائن ، شهادت إ شفارش كا تماع منب مع -عُورَة رَطِن مِن ارشتادمُوا" يَعُرَفُ المُجُرِمُونَ بِسِيمُهُمُ فَيُوخَفَ بِالنوامِيُ وَالْقَلَامِ مِنْ الْمُعَ ﴿ كُنْهِ كَالْ إِنْ الْمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ علم ذبهات الدانسوس إيبلك زبان يل معمل Judgman يم يره ونجب كذكارون برعذاب الني كى ارير سكى . يد تصور يمي كيطرف ع قرآن كريم من التدتعالى في دين كاكنيب

كريف والون كوحينم من واخل كرف كے سائندسا كة اپنی نعتوں كى ياد دما فى كوائى ہے -

هندجهم التى مكذب بهاالجمون ويطونون بينها ومبي حيم أن . فباى الاء دمكما تكذمان (بن وه جهم عجس كوفرين مسلات كة -اس جهم من كمو لة موك يا ن كه درميان ده كروش كرت ركي الكرم ان والمرادش كا

اس لحاظے بی يوم الدين كاوه فسور على على على الدين كاوه فسور الدين كاوه فسور التُدتعاليُ كي صفات رحت وْنخشش عالب مو-

يوم الدين يس ايک طرن تو آخرت کے منازل ک گوناگوں کیفیات کے درمیان انسان کیلئے جو سزا د جزار رضائے النی نے مقدور ومقر رکردکمی ہے۔اس کے صادر ہونے کا تصور نیہاں بے وددوس وعطرت عرصة حشرون شركا محيط وللبيط وقفرجس كي لموالت كاعلم مرف التُدتَّعالَ كوسع -وه وست ایام می مضرمے -اس دن کا تقور انسان کے اصاط فکرسے ابر سے اس ان کا تقور انسان کے اصاط فکرسے ابر سے اس ان کا م -سپاٹ لفظے اس کی ضیح ترجانی اور تافر انگیزی نبیں ہوتی -

يوم الدين كا نخسوم انفوريش كريز كيلة لفظ يوم كاترجم انگريزي مي DIV IN EDAY زیاده مناسب معلوم بولیے میں طرح یوم کا تحقیص لفورلفظ میم میلوم سے ا دائمنی ہوتا

عراتا مزدد كاجاسكه والحريث كاير الفايد المديد كاده كافرنس بيداك اج قران باكر كا مقدر - الحرية كانوان عمد كي لغظ DESTINY واقع بواب . المات ين ال كرمان پول ہیں۔ The power that fare ordains - (sale no (sue of como) Course of event or person's fate (sisteling dit) That to which any personas pestined (بوكسي في أشخع كيلة مقدد standard) fortune, doom ہوچکا ہو ۔۔ تنعت ، تباہی) Inevitable necessity, Divine Decree, fate in it is it is or The purpose or and to which any person or Thing. un avoidable fate ()!!! ; in avoidable fate Necessity وشروري . لازمي) اس كاده اكد الدلفظ الكريزى زبان كليد . واكثر ائبل كازبان من قيامت كيلة استعال بولب Dooms DAY لنتِ انگريزوين اسس كم سن بالاتفاق وسب ديل بي . Falle, Destiny, Auim, Doomsday (41: wie. 200) The day of last judgment (i) Kleisi) لیکن محاورتی طور ید Doom لفظ بھی حزن ووبان نصبی کے لئے مستعل ہو آہے ۔ حب کہ يوم الدين كاسلاى مقورم نوف ووجاردونون كاميرشب اسون الندنال كاشان جايت وتباريت كم سائة سائة اس كے جود وكرم اور وحدت و مخشش كا منظر بى تام بوكا جس كم اعال ام ے جو کھے کا اس کے مقدود ہو جیکا ہے اس کو مطاکیا جائے گا اورا سیکے بعد دیں ابدی زندگی کے مددين داخل ١٤٦ بهان شد دروز كابيار وقت مى نابيد ١٤٠٠ . سورة فاتخمير واتع الغاظ ساله . يوم اور دين كاس معزى اور دي تغييم كيزيك MONARCH OF THE PRANCE SIDE DNINE DAY OF DESTINY"

owner, master, sovereign of the day of Jadyment biblibb, - 4 Lyce كم مقاع ين زياده وسيع المعاني اور قرآن ياك كم مقسداد دمنهوم كرزياده قرب موكا مزيرال أكريزى زاجمين شردظ سے آنريك ايك سكين فطي لللي سوار القره كى فيسرى آيت سے شروع موكر آخری قرآن تک ارار در ان گئی ہے کتاب مایت اور صحیفتر ان کی تصدین کرتے ہوئے الترتعالی المُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْكَتَابُ كُلُونَكِ فِيلُهِ • هُلَّى الْمُنْقِلِينَ • اللَّهُ يُنَ يُومِنُو المُنْ المُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ فِيلُهِ • هُلَّى الْمُنْقِلِينَ • اللَّهُ يُنَ يُومِنُو عِالْغَيْبِ وَكُيْفِيُونِ الصَّلَاةَ وَمِيًّا رَزَقَنَهُمْ مِيفِقُونَ • رالف . لام . ميم . يدانتدى كتاب اس مير كوئ شك مني . بدايت ميدان پرميز گارون كيلي بوعيب برايان مدد نازفام کرتے ہیں جورزق م نے ان کودیاہے اس یں سے فوج کرتے ہیں) بقره الآبر ٣ - لفظ دَنَ قُناً كَ رَحِم بر توب مركوزى جائ توصورت مال بدنظر آئے كى كورث عطا كرفے والا بھى دى ندلىك واحد ہے جس سے كتاب ازل فر مائى _السّدتعالىٰ كى وحدانيت كا تصورا در ن سے ساتھ کسی دوسری نتے یا طاقت کے شرک سے انکار اسلام کا طرز انتیاز ہے ہوسی لوعال سا كوبرطرح كى شعورى اورلاشعورى مترك سے ياك كراہے -أنكريزى مترجين ي اس كرتم مي الله تعالى كاذات وحدة لا تركي له كيك لفط WE ستال کیاہے۔ مِّادَرُقَنَعُ مِينُفِقُ نَ كَارْمِدِيونِ كِيابٍ pend out of That We have provided spend of that we have bestowed upon them. - Jing سورة لفرف ابتدال أوعات يساع انگريزى مترجين يدمندموذ بل آيات كرترجين والت بادى تعالى كيلي المسمى استعال صيد وا عرسكم مي كيام -Behold thy Lord said to angelo " أَ will create a vicegorant on earth." " أَن اللّٰ اللّٰهُ ا "And when Thy Lord said unto the angelo: lo! I am about to place a viceroy in the Easth

بى السسرائيل سے خطاب كرتے ہوسة الشرتعا لئے ان كومطاك كمى نعمتوں او تغيلتوں كى يا و اس طرح ولا ن ہے۔ * بلبَنِيَ إِسْرَائِيْلَ اذْ كُرُّوُ الْغُمَنِيَ الَّتِي اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمُّ وَ أَيِّ فَضَّلْتُكُمُ عَلِى الْعَلَيْنِ 0, Children of Israil | -: 4 Les Towedupon call to mind the favour which I hestowedupon د عداندیسعن علی ، you to all others. O' children of Israil lemember ony favour where with I favoured you, and how I preferred you to (all) othero. اسى سلسلة كلام من الترلعال سن آسكة فراياس -وَ إِذْ يَجَيَّبُنَكُمُ مِنْ الْمِنْ عُونَ عَوْنَ مِنْ ٥ And remember We delivered you for the people of Pharaoh: -And (remember) when we did deliner you from Pharaches folk. (میکمال) مركوره بالآيت اسوره بقره من الشرتعالي ي تغليق أدم كا وكركرية بوسة الما تكسيم المنكرس خطاب فرما إن اليف الع ميند واحد من علم استعال كيا - آيات عم مناية وم من كالمب بي امائيل سے سلسل کلام بھی ایک ہے اور متکلم بھی ایک ، وہی فات إرى تعالى وحدة لا ترک _ بيكن ا كم متمام يراسّ زنما في سيخ اليف لئ مين واحد كلم كاستعال كيلي اورنور العدجا و مظالم فرون سے نجات دلائے کا ذکرہے - اپنی اہمیت برزور دیتے ہوئے مبین مع شکم کا نتحاب فر اللہے . تديم عرب زبان مي واحد تكلم محال فالهميت برزدردين كملة ابنى ذات واحد كملة الى مينة مع متكم كارستعال ترسكاري

فاری داردوادد مبدی می بی طراحة بالموم رائی م بیکن انگریزی زبان می اس طرح کی گفائش منبی سید کدایک فردد احد دبنی ذات خاص کیلئے ا " کر بجائے کا کا استعال کرے ۔

البتہ کسی سنٹی کہ ادارے با کمبنی کی طون سے خطاد کتابت اور تحاطب کرنے دالا کالما کا انفطا تعال کر ایسے بیکن اس کے اس طر عمل میں دیگر شنر کا رک نمائندگی کا جذب کا رفر ارتباہے ۔ حکومتوں کے سربراہ اور ان کی نمائندگی کرنے والا بی کبھی اپنے لئے صیف جی مشکلم کا کا استعال کر اے مسابق بی جب دہ امور حکومت سے مشعلی یا جلیا فراد واراکین حکومت کی جانب کوئی بات کہے گا بین جہاں جب دہ امور حکومت سے مشعلی یا جلیا فراد واراکین حکومت کی جانب کوئی بات کہے گا بین جہاں اس کا تعلق صرف اپنی ذات منفردسے ہوگا ویاں بر مبر حال لفظ آ ا کا استعال بردگا ، انگریزی کتاب میں کا لاک کرنے دیں ۔

میں کا لاک حرب ذیل معانی دیئے گئے ہیں ۔

میں کا لاک حرب ذیل معانی دیئے گئے ہیں ۔

WE: first person plur al Pronoun (colliers)

": Plural of I, including the speaker and another or others. water or speaker formal use as by editorial writers, sovereigns etc.

by Monarcho, also by editors etc (chambers)

فرورد بالامعان کیلئے کی فات امرار دو مکومت اور دالیان سلطنت بی علاکا استعال کرتے ہیں ۔ لیکن اس سے یہ وشد مجی نکلتا ہے کہ یہ طرز تخاطب شابانہ حیثیت اور معالمات میں ابن انہیت زور دینے اور دیگر شرکارکارک نمائندگی کے جذب کے تحت استعال ہوتا ہے ۔ وی شخص جب ب یہ انشور کی حیثیت سے انگریزی زبان میں گفتگو کرے گا تو وہ لفظ " ا" رواحت کم اکا بی استعال کر گے ۔ اصطلاح عام میں ایک سے زائد اشخاص کیلئے ہی انگریزی زبان کا لفظ عملا استعال ہوگا ۔ ور آنا بل فور بحث یہ ہی ہے کہ انگریزی زبان کے وضی کو در آنا بل فور بحث یہ ہی ہے کہ انگریزی زبان کے وجدین اور لفات انگریزی کے وضی کو دائوں میں بیشتہ وہی لوگ ہیں جو تنگیف فدائل کے قائل ہیں ۔ اس لئے ان کی زبان میں فعال میں انکار ان میں فعال مورزی ہوگا ۔ کا النظار سنال کرے تفاطب کر سکتا ہے ۔ لیکن اسلامی عقید کو قوصد کی یہ خیا وی فعال ورزی ہوگا ۔ کا میک کا ارشادہ ہے ان کھی انکور کی یہ خیا وی فعال ورزی ہوگا ۔ اس لئے انگری کا انتخاد ہے ۔ لیکن اسلامی عقید کو توحد کی یہ خیا وی فعال ورزی ہوگا ۔ کا میک کی انگری کی انگری کی انگری کے انگری کا انتخاد ہے ۔ لیکن اسلامی عقید کو توحد کی یہ خیا وی فعال ورزی ہوگا ۔ اس لئے انگری کا انتخاد ہے ۔ لیکن اسلامی عقید کو توحد کی یہ خیا وی فعال ورزی ہوگا کو تھی کی انتخاد ہے ۔ لیکن اسلامی مقید کی وزین فالفلو ڈ انگری کی کا انتخاد ہے ۔ لیکن اسلامی خور کی یہ خور کو کو کا انتخاد ہے ۔ لیکن اسلامی خور کی کی نہ میں ورزی کے انتخاد کی کا انتخاد ہو ۔ ان کھی کا انتخاد ہے ۔ لیکن اسلامی خور کی کے خوال کو کھی کی کے دو می کی کھی کا انتخاد ہے ۔ لیکن اسلامی خور کی کھی کو کھی کے دو کھی کے دو کھی کی کے دو کھی کی کے دو کھی کے دو کھی کے دو کھی کی کے دو کھی کے دو کھی کے دو کھی کی کے دو کھی کی کے دو کھی کی کھی کے دو کھی کی کھی کے دو کھی کے دو کھی کے دو کھی کے دو کھی کی کھی کے دو کھی کے دو

قَاحَلُ وَنَ دِیْنَکُمُ مِینَ ﴿ مِینَک یا علایت علایت و ترکو فررا چاہے کہ بینادین تم کن اوگوت ماسل رقدی عبد د عبددسالت میں اولی اور مجمی مباہد والی قرآن وصدیت کی زبان عرب میں کے ترجے کے لئے میرود و نصاری کے وضع کئے ہوئے تو اعد عرب و تحدید بنائی ماصل کرنے ہی سے دین فہم دادراک میں گرینے کے میلو احاکم ہوتے ہیں۔

صید جات واحدادر جمع مسکلم کا الملاق لیا نی حرف د کوک تو اعد کے مطابق کلام بشریت پر بوتا ہے۔ کلام الخاط و معانی میں بشریت کے اصوبوں پر تا دیل کرنا مناسب نہیں ہوگا۔

مقدساحسن النفاسيراددوك مندج دبل اقتبائي كى اسس منابردوشن والى باكنه وبدائيرة النفائي وسن النفاسيراددوك مندج دبل اقتبائي كى المساب الدون التفاقات كانام لمنا جلائي ودون المنافرين مفرو ل عن مفات المهد المهد ولان صفق الهدي ويم المنافرين مفرو ل عن مفات المهد ودون المنافري من كون كمن المهدي المركمة يات صفات الهدي ورح كن المهدي المركمة يات صفات الهدي ورح ورح كن المهدي المركمة بيان كالم المنافرية معابد اورتا يس ك طريقة سعبا لكل نما لعنه بيا يم كوب والتركى والتركى والتركى والتركى والتركى والتركى والتركى والتركي والتركو والتركى والتركى والتركى والتركى والتركى والتركى والتركى والتركى والتركي والتركي والتركم والتركى والتركي والتركو والتركى والتركى والتركى والتركي والتركي والتركي والتركوون التركي والتركيم والتركي والتركيم والتركي والتركيم والتركي والتركيم والتر

قرآن پاکسی مورهٔ اظام کے دربیہ اللہ تفائی نے اپی دات یاصفات کا تعا ہدن ۔ قُلْ هُوَ اللّٰہُ اَحَدُ کَ اللّٰهُ اَحَدُ کَ اللّٰہُ اَحَدُ کَ اللّٰهُ اَحَدُ کُلِی کہیں برصیف واحد (۱) اللّٰهُ اَحَدُ مِسَى کِرا یا ہے ۔ اس ایس منظر میں دانٹر تعالیٰ کی دات منظم کیا کہ کہا ہے ۔ اس الله کا استعال کرکے انگریزی مترجین نے فواہ ایک ظلمان کی گریزی مترجین نے واقع کے الفاظ کا استعال کرکے انگریزی مترجین نے آپ کے الفاظ کا استعال کرکے انگریزی مترجین نے آپ کے کرجے کہا ہے ۔ قرآن پاک کے ترجی کے کہا ہے ۔ قرآن پاک کے ترجی کے لئے ہم المنس ہیشہ نظر میں دکھنا جاسے ۔

مفرقران صفرت عدالله بن عباس الناب كرب تهي قران كركس لفايس الشكال بميشى آسك فرانشه ادع ب بين اسس كا كلفا قامش كرد كيون كرو بي زبان كي تبرا وراس سك معالى كي تقيير الميلة اشعاد عرب معيادي . • الم اللغت ابن الا نباری نے اپنی کتاب کے الادلہ میں کھاہے جولفت قرآن میں یا حدیث کی روایت متواتره میں آگے ہیں و متواتر و اور قطی ہیں ۔ لینی جن معانی کیلئے قرآن وصدیث میں تعل ہوئے ہیں ان کے دہی عنی لیقینی زبان یا زبان کے بدلنے سے ان پرکوئ اُٹرنیس پڑتا ہے "

م مقدمد المندار دوی طرمنی وشفیع صاحب ندکوره الااصولوں ک مزید دضاحت کلم مدا لمند اردوی کا در دخاصت کلم مدان و مقائی کوسم کیونکہ اس مدان و مقائی کوسم کیونکہ اس مدان و فیرم قرآن پر قدرت حاصل ہوگئی ہے۔

رریہ رہی در ان رحد سے ماری میں استعال مرد ایک زبان کا اشتعال بہیں بلکہ ایک آگے مکھے بیں کہ عربی لفت میں اشتعال مرد ایک زبان کا اشتعال بہیں بلکہ ایک دین فریفیدکی ادائیگی اورعبا دت کی حیثیت رکھا ہے۔

جس کی وجد ہے کھری زبان مرفزبان کی حیثیت سے مطلوب نہیں ہے جس اولین بدلنے کا بل ان کو مروقت میشد اختیار مو لم ہے بلکم سلان سکیلے عربی زبان کی اس لا احمیت ہے کدہ فران دسنت کی زبان ہے اور یہ مقعد طاہر ہے کہ اس زبان سے متلق ہے جس میں قرآن نازل ہوا اور جوعبدرسالت میں بولی اور میں جمی جاتی تھی ۔

سيداً بالاعلى مودودى نے تفہم القرآن كے ديا ہے ميں بلى وضاحت سے كھاہے۔

« قرآن اگرچ عربی مبین میں لذل ہوا ہے دیکی اس كے ساتھ دہ ابنی ایک کھفوص اصطلاحی با

میں رکھا ہے ۔ اس نے بحزت الفاظ كو لمبین اصل انوى سیل ہے شاكرا کی خاص میں ہیں اتعال

کیا ہے اور بہت سے الفاظ الیے بین بن كو وہ فحقاف مواقع برفح لف مفہو مات استعال كرتا ہے۔

پابندى لفظ كے سائة جو ترج كے جاتے ميں ان میں اس اصطلاحی ذبان كى دعا يت لمح ظ دركھا بہت

منت كل ہے ۔ اور اس كے لمح ظ ذر كھنے ہے اوقات نا ظرن طرح طرح كی خلط فہميوں اور الحبنوں

منت كل ہے ۔ اور اس كے لمح ظ ذر كھنے ہے اوقات نا ظرن طرح طرح كی خلط فہميوں اور الحبنوں

منت كل ہے ۔ اور اس كے لمح ظ ذر كھنے ہے اور اور اس اسلام وائے ہیں۔

منت كل ہے ۔ اور اس كے لمح ظ ذر كھنے ہے ہے اور اس اسلام وائے ہیں۔

میں بہتلا موماتے ہیں۔

قران باکسی دَزُفَنْهُمْ ، نَتَیْنَهُمْ ، آنینکم ایس طرح کے صید جے منظمی ایش اور اللہ درا کی اور اللہ درا کی اور اللہ کا اس اللہ کا اس اللہ کا استعالی میں انتقالی میں میں انتقالی میں انتقالی میں میں انتقالی میں میں انتقالی میں انتقالی

ایک انگریزی واق خالف وی اور مشرک ان انگریزی تراج کامهادا لیکر قرآن باک کی آیتوں بی به موسکانی کرنے کی گرسکتا ہے کہ جہال ایک خدانے کلام کیا ہے وہاں فغ اسے اور جہاں ایک خدانے کلام کیا ہے وہاں فغ اسے اور جہاں ایک خدانے کا کا استعال ہوا ہے۔ قرآن باک کی فغایت افود بالنزدیگر خداو ک کی شاخت سے بے نیاز ہوکر حب مترجین محف با بندی الفالا کے داکر سے میں کلام الہی کا ترجم کریں گے تو ذراسی نگاہ بھیرت یونی اور وہ وہ قرآن بحروج ہوئی اور اعراضات و تو ہات کے ذاہد خواہ مؤاہ وجومی آلے تیں۔

یہ مہدی اور تجزیانی موقف قرآن باک کی فہم وادراک رکھنے والے مطاروین کو بعرض اصلاً نذرکرر الہوں - زیادہ ممکن ہے کہ میری کم فہمی کی بنا پرمیری نگاہ ان نکات مک زیہو تجی ہو جہاں تکھ انگریزی کے سنا میں خود این انگریزی کے مسابق میں خود این انگریزی کے مسابق میں خود این انگریزی کے استدادے واقعے سے الم علم حفرات کی رہنائی کا مشتر موں ۔

لیکن اگرمرای مجزیک مندک درست بوتویم سب کوبهت سنجیدگی کے ساتھ انگریزی ترجی جود کیکر زبا نوں کے مقابلے میں کیٹر تعداد میں پوری دنیا میں پھیلے ہوئے میں اس کے دوراس اور کمراہ کن نما کے کے اندلیٹوں پر مجی منظر دکھنی ہوگی ۔

اسس کی درستگی کے لئے کچھٹوس اور مفیدا قد امات کرنے ہوں گے . عالم اسلام کے مفکون دموحدین با کیسوص عرب اور انگریزی میں برابر کا دحل ر کھنے والے علیاد کرام کے اجتماعی مشاورت کے ذریعہ ی اس چن میں کوئی لا کئے عل تیاد کیا جاسکتاہے جونئی روشنی میں پر در دہ ، اردوع ہی سے بربرہ اور انگریزی تہذیب زبان کے وَلدادہ مسلمانوں کو دین گرامی سے بیاسے اور قرآن کوم کی بہر تفہم بربر بینجاسے ۔

• وَأَخْدُدُ عُوانَا آتِ الْحُسْلَ كَاتِ الْعُلْمِينَ •



ا بنال نے ان د نون شوری آنکس کو بس جب برطن سلان براد بار اور تزل کے دیا ساتا مند الارے تھے۔ خلافت عنا نید دگر کو مالات و و جا رہی ۔ صغیر مند کے مسلان سیاسی اور اقتصادی زبوں حالی کے علاوہ اخلاقی اور ذہبی لحاظ ہے بھی بہت بجوے ہے ۔ آنکریزی علا نے مسلانوں سے ان کا سب بجد بھین لیا تھا ، آنکی دنیا جیسی تھی ، ان کی مہذیب بربا دکی تھی ، ان کی مہذیب بربا دری و جو انزدی کے او صاف کو تہذیبی جا رصت او تعلیمی تیزائ کے در سے نیست و نا بود کردیا میں ازو تھے۔ ان کی جان وال اور عزت غیر فوظ متی مغرب تیلیم نے مسلانوں سے وہ تمام مجا بدندا ور جرائت مذا نہ صفات جیسی لئے تھے جو بھی ان کا طرک احتیاز تھے ، اور اب وہ ان کے گئے تھے ہو بھی تھے ، وہ تن آسانی اور سل بندی کی بیاری میں بہتلا ہو جکے تھے اور ان کی دورا در افعاتی روح بجر و جم ہو کہا تھی ۔ وہ آن کی سلان تھے اور ان کی زورا در افعاتی روح بجر و جم ہو کہا تھی ۔ وہ آن کی سلان تھے اور ان کی زرق کے تھے ، وہ نام کے سلان تھے اور ان کی زرق کے اخد کے تعلیم کے اخد رجو انزدی اور افعالی تعلیم کے اخد رجو انزدی اور الب دی گئی تھا ۔ ان کی اخل میں میں میں اور جو ان کی تعلیم کی اخراب سے ایسان میں اور خبائی تھا کہ اکو باطل جس طرف شیخا نا جا تھا بھی اس کی تھا میں میں اس کی اور میں میں میں میں میں اور جو ان کو میں تھی کی تھا ۔ ان کی اخد رجو انزدی اور بلید دوسائلی کے تمام تھی دات متم ہو کیکے تھے ۔

کے اخد رجو انزدی اور بلید دوسائلی کے تمام تھی دات حتم ہو کیکے تھے ۔

کے اخد رجو انزدی اور بلید دوسائلی کے تمام تھی دات حتم ہو کیکے تھے ۔

مدوه طال تع جب علا اقبال امت سلم ک مدی فوانی کرنے کیلے مدان میں آئے ادراس اقد بدنام کوسوئے قطار لے بیلنے ک کوشش میں معروف ہوگئے ۔ علا تمہ نے بیادی فور بریات عروس کی کرمسلان ایمان عل، جدوجہد اور استنبار سے عودم ہوگئے ہیں ۔ اگر جب سلان تو میں کسی ذکسی درجے میں ایمان موجود تھا مگر جس کولیقین کہا جاسکتا ہے اس سے وہ خالی تھے دواسلام کے نظام زندگی ہوئے اور اس تک برخی ہوئے پر مطنی جن یہ بھی اقدام کے ارب یں نشک دشہات میں گرفتار ہو بھے تقے باان کے اذعان کی دوشنی مع ہو میکی تقی صلی وجب ان میں ہوسانہ مرداد وفراست داعائی مفتود متی و دو مری فرن وہ فیلف وجہات کی بنیا دیر تقدیر کا بہانہ بنا کے طاب فارغ ہو جگے تقے وہ تصویت کے غلط دھایات سے شائر ہو کر سے علی اور تعطلی کے شکار ہو بھے تھے۔ اگران کے اندرعلی کاکوئی جذبہ تھا بھی تو وہ محدود تھا وہ جہاد کی اسپیرٹ سے بالکل بے برواہ ہو گئے تھے اور جا دیرا مادہ کرنیوالی جتی بین بین میں ان سے وہ خافل ہو بھی تھے و فقر داستفنار کے بجائے میش کوئی دانسی بین میں ان کا فاص اقبیاز بن میکا تھا۔

علامه اتباً ل نے انفین حصله نکن اور برفتن حالات بن مسلانوں کے سامنے فودی کا فلسفہ
درکھا اور انفین زندگی کا شود عطار سے کیلے تقریبرت کے چند خاص بہوؤں کو اُجاگر کیا۔ کیونکہ علامہ کو یہ
یقین کا لی تفاکہ اس وقت تک مسلانوں کے تمام مستخلات اور بیاریوں کا علاج انکن ہے جب تک نہ
انکی بیرت وکردار کی ازمر فواسلامی اصولوں برتھی جدیو۔ ایک بے ستیراور اخلاقی لحافات بہا نہ
قوم یا جاعت ہرگزیر توقع نہیں کی جاسکت ہے کہ وہ دنیا یں ایک نے نظام المت کا بوج سہار سکے
قوم یا جاعت ہرگزیر توقع نہیں کی جاسکت ہے کہ وہ دنیا یں ایک نے نظام المت کا بوج سہار سکے
یہی دھ ہے کہ علامہ قبال نے سلمانوں کی رگوں میں ہسلام اور انقلاب کا نون و دوڑ اپنے انکی
ستیری تقیر کی طرف خصوصی قوج دی۔ آپ نے فودی کا بوفلسد بیش کیلئے اس کوئوگ معہ اور جبیتان بھی
ہیں حالانکہ یہ دراصل مسلمانوں کے نشاق نا نہ کا ایک کارآمدادر فجر نی خودی کے فلسفہ کے ذاہر
ا قبال نے سلمانوں کی انفرادی اجتماعی سیاسی اور میں الاقوا می چینیت کو از مرافو ابھار نے کی کوشش
کی ہے۔ اور سلمانوں کیلئے توکوعل کی راہوں کو کشادہ کیلئے۔ علامہ اقبال کی شاموی اور نظر میں ہیں
تعمیر سیرت کے بہواسی نسمیت سے بلے ہیں۔

 ذہنی دہبان قربان فربان مربا مدہ کون دالا اوران سے مجرافتوں کا رائے سرزدکر اف دالاان ان کا معتبی ہوتا ہے۔ استعام نے ساتھ اوں کو جوابیان دیا ہود مطامہ کے زدیک ان بوری زنگ کی مورت کری کرا ہے۔ استعام نے سی تعقیدہ مسلان کو تمام علا سو سادر بند سنوں سے آزادی عطا کرا ہے۔ انسانی عقیدے کو در سے می تکروش کی جہتوں کا سرائ نگاہے۔ اسرتعالی کی ذات ابن تمام صفائی مطال دجال کے ساتھ انسان کے توجہ کا مرکز بن جات ہے۔ عقیدے کیوج سے ہی انسان کے آدم ما بیدا ہوجاتے ہیں دہ بدی کی طاقتوں سے مفاہمت اور تعاد ن کے باک نفس اور جوائم دی کر دی اور ما بیدا ہوجاتے ہیں دہ بدی کی طاقتوں سے مفاہمت اور تعاد ن کے باک سیزہ کاری کی دوش اختیار کر لیتا ہے اور دہ کسی طالت میں بھی عیز النز کا سہا راگوار اسمیں کرسکا۔ دہ اقبال کہتے ہیں کہ جوآد می خودی شاس ہوتا ہے تودہ دو سرد س کی چوکھٹ پر اپنا سر نہیں جبکا ا ۔ وہ اقبال کہتے ہیں کہ جوآد می خودی شاس ہوتا ہے تودہ دو سرد س کی چوکھٹ پر اپنا سر نہیں جبکا ا ۔ وہ نظالموں اور بادشا ہوں کے درباروں کا طوان نہیں کرتا ، اس کی شخصیت جوائم دی ، مجبت اور د لر بائی کا صیبی مرتبی ہیں کرتی ہے۔

خودی دامردم آمیزی دلیل نارسان با تواے درد آشنا بیگانه توان آشنائ با

عبت ازجوا غردی بجائے می دسد دوزے کے ان از جوا نازی کا مشکل روبار دلر بائی ہا

بودگاه سلاطین باکیا این چیره سائی ما بیاموز ازخد ائے خولتین کاز کرمایی ما

ایک اورمقام برعلامداقباً آفرانی بسسلان ده م جوندا کسوابرشی سعب نیاز موادر اس کے ریکس تام دنیا کیلئے نیرو برکت کا مرحبت مرم و دابن روزی کینوں اور ظالموں کے انتقاب لیناگوارا انرکا ہو۔ ان ان میں جبع فان فنس اور خود آگا ہی آجا تی ہے تو دہ توحید کے مطابق تمام باطل خداو سے اعلان براکت فلا ہر کر اے کو دہم مارباب من دون النہ سے بغاوت پر آبادہ موجا کہ بنائے اقبال فراتے ہیں ہے

> مسلماس ببنياز از فيرشو د بل عالم راسسرا لي خيرشو

رز ق نودر ۱۱زکنِ درنان مگیر پیسن است نوش راارزان مگیر

وزبيام مصطفى المكا وسشو فارث الدستو

ا تبال کافران به کداند کاخون افعان کوتام تم که ندینون اور فون سعب نیاز کردیا به به بیما در جید دیک مدین بی آنام که النز کافون بیدا کرد تمام خوف سعب بات ل حائے گا نفسیا کا طراور تربی بی آنا که که دار الا الاند کا کوس مان کو بری و نیا سے لڑائی مول سینے پرآ او و کر آب اور و و بالک و با اس کلے کے افر مضران ملاب کا علان کردیا ہے ۔ انسان کے افر مکاری بہرس صدا ور فوشا مدک جذبات صرف نوف سے بیدا جوت میں مگرجب انسان خدا پر ایمان ما آب تو وہ ایک مصنوط مهادا تمام لیسا بے اور تمام خونوں اور اندینوں سے آزاد موجا آہے سے

المایہ ومکاری وکین و درویخ ایں حدازنوت میگرددفردیخ

برشرینهان که انددمکسب است اصل او یم است اگریمی دومست

اسان کے افد و خون بیا ہو اے اس کی بنیاد داصل ان ان کی ان محبتوں میں پوسٹیدمہ جودہ این مفادات کے سائد روار کھتاہے ۔ سور آوتو بر میں بی ان کام با توں کا ذکر بڑی تعقیل کے آیا ہے ادریہ بنایا گیا ہے کہ موٹن کو اینے کام برسٹندداردں یہاں کے کہ ابن جان سے بی ابسا عقیدی اور سطک بیادا جو آما ہے جب وہ عصل کے لاالا تھام کیتا ہے تواس کو تمام نونوں سے بخات ل جاتی ہے ۔ سے

طرح تعید تواد گل پختند مامحت نون ر ۱ آمیختند

 حُبُّ الدودولتِ وَحُبُ وَطِنَ حُبُّ فُولیش و اقرا و حُبُّ زَنَ

تا عصائے لاولا دادی برمست برطلسم فوٹ را فوائ شکست

> اے کردر جرہ بائے سازی خن نرو لائیشس مزددے بزن

کیونکہ توحیدکاعقیدہ انسان کے اخلاق وکردارپرزبردست اٹرات ڈالماہے ۔ اس کی تاثیر سے ڈر اور خوف کے احساسامغور ہوجاتے ہیں اور طبیت میں دلیری اور شجاعت کے اوصاف بیدا ہو ملتے ہیں سے

> دارا دسکندرسے وہ مرد نقیراو کی ہوجس کی فقیری میں بوئے اسدالی

آئن جوا فردان حق گوئی وسے باکی السر کے خیروں کوائی نہیں روبا ہی

ایک بی ادی کے اندا بیان کا یقین بیدا ہو جائے اور وہ قوصید کا رمز آستنا ہو جائے تواس کی مولی بیونک سے بہت سوغیر معولی واقعات ظہور می آسکتے جی سے آگ اس کی بیونک وی ہے برناؤ برکو لاکھوں میں بھی بیدا ہواگر صاحب تقیق

ایک موں کو اگر ایا ن لانے کے بعد حقیقت توحید کا احساس ہوجائے تو دہ اینے آپ کوخد ا کا دست قدرت اورخداکی زان فرس کرے لگاکا کیمونکہ وہ اس احساس کے انحت خداک مرحیٰ کودنیایں جاری وصاری کرسے کیلئے علی میدوجر یکی کریگا اور دیا کے تمام غلط اور باطل نظریا تساولسنوں کے ضلاف علم لیکر کھڑا ہو جائے گا ہے

یتین افراد کامرای انتیک راست سب

نغرائٹر پر رکھتاہے مسلمانِ غیور موت کیاستھ ہے فقط عالم عقبیٰ کا سفر ان تنہیدوں ک دیت اہل کلیسلسے نہ ما انگ قدروقیت میں خون جن کا حرم مے ڈاھ کر

> آاے مسلماں بچھ کیایا دہنیں حرصہ لا تکن عُق انٹر إلٰا اً آخر

علامدا قبال ایمان کی اس فردست قوت کابیان کرنے کے بعد جب لمینے دور سے سلانوں کی بعد جب لمینے دور کے سلانوں کے بعد علی انداز بیاں میں مسلانوں بعض افرائد کروں فرمنیت کو دیکھتے ہیں توحسرت اور عم کے مصبح انداز بیاں میں مسلانوں سے محاطب ہوستے ہیں ہے

اسے لااِلنے وارث باتی ہے ہی تجدیں گفآردل برانہ کرد ا ر کا حسندہ ن تری تکامید دل سیدں می کانیتے تھ کمر آگیا ہے تیرا جذب مکت درالذ قاتبال شفاق سے ترا جذب مکار دورالذ

دوسركاييرجي كو مقاامًا لأسف تورسيرت كيف بهت فياده وبحارات وه الله . يدهل بي

عل سے زندگی بنی ہے جنت بھی جہم بھی یہ فاک اپنی فطرت سے نوری بون اری ب

دربیای چون شراد از نودم و در لماشی نومنے آ وا ر ہ شو آب و تب داری اگر اندم مہر یابند در دست آ با دسیبر

> سینداری آگر درخور و تیز د د بهان تنامی بزی شامی بمیر

زغدكى وأليميت وبمهدين ولينش

یک دہمتے ہی ہان میں المان کو ہے۔ اقال فرانسی کرانسان کو ہے کا کمانت کے ماہتہ بندا طلاق کا حالی ہونا پیلنے وہ آگیسا

اليعانسان كي قا تي مي سه جهيول كيطرح نم اورين كيطرى سخت يو بج زم دم گفتگو دگرم دم يتيي جود وسنّون كى تفويس ليشيم كيطرح نرم مي مي في و باطل **يرينونا د كيطرت سنب**وط بو ، جوكلسة ال كيطوم جوئے نفرخواں بنے کی صفاحیت رکھنا جو لیکن بھیاس کی واحین کو و دبیا اِ سماکل ہوں تو وہ تندا در يتز طوفان كاساب يداكرك و وقبال ايسع مردمومن كاسلائتى ہے جو اينے نفس ا وراس كى فوا بشيات كوفا بو يس ركيف والاموادراس كے ساتھ ساتھ نور دار دعل كايكر بى موساك السام دمون جوايف زور بازد سے ایک سند زلمانے اورامک می بازی کو وجود نسختے ہوز لمانے سکے چلے میلئے کے بلے زلمانے کو اپنے پیچے جاتا کاعزم در دوصله رکھتا ہو، وہ زندگی میں اورموٹ کے دقت عزمن برخگر بہادری اور شجاعت کامطا برہ كرفارس وعلامك زوك طاقت مشكلات فرادس مبي ملكدان سے بنجر أزائ يس مضمر ب وه انسان کو انرمن الخلوقات کے مقام لمندکا اصاس ولاتے ہیں ا دراس کو منزل مقسود کک پہنچنے ين بكداصولون ادرضابطون كي بندى اختياركسين يررضا مندكرليناجاسة بي - افراد اگرفداكي دى بونى صلاحيتوں كوبردك كارند لائيس تواقبال كے نزديك انسان كى خوابىي صلاحيتى بيداد ہونے کے بجائے موت کی آ فوش میں ابدی نیندسے مکناد ہوجا تی ہیں سہ

سنگ تنو ام بموگل نازک بدن ماننوی مجنب د_و دیوارِ به ممن

گرنساز بامزاج ادبهاں مى شود جنگ آزما بارسان

درجبان نوال اكرم دانه ايسست بچوم داں جا ں میر دن زندگیست

ذندگی کنشت است مام ل قوت بت

شرع دمزحق وباطل قوت است

اسے از آ داپ امات بے خبر

اذدوعالم نوليض دابهترمنشر

كود على تمام صلاحيتين غرو ب يرتيك كرف ك بحائة عوت و آروى زندكى بسركرف يرا المدكان

يا دراس كم الم توت وتوا ال كرسال مبياكرت عمين يرتوت الين بقاوا سوكام كيد عبت ورعشق کے جذب کی متلع یں جوان ان کو دنیادی آلاکشوں سے پاک کرکے اس کارشت الیا فالق كما عداستوادكرف يرآماده كرام ف

عالم ب غلام اس کے جلالِ ازی کا ایک د ل م کر لولد الحقا جورد مے

تهزى نتدين اسى روح كى نشاندې كى كى بېددىنى على ميى مېنىيد موجود مونى چاسىئما درس بغیرانسان این علمی الله کی و تنودی کے اتحت سب روسکیا وہ جانتا ہے کہ اگر خداکی رضا ملو نبولة صلاح بمى جولطامرتك كام عسراسرمدى بن جا المادراكراس كى فتنودى مطلوب عوتوالان بی بلا شند کی کی سکل اختیار کینی ہے۔ ہاری زندگی کا ایک ایک على صرف اور صرف اس كى خشار ا درمضی کے مطابق ہونی چلسے . اقبال کامردمومن اپنی سے رہیم کے علی میں اینے لفس کی خواہا سے بی برس کار دہاہے ہ

مردمومن زنده و ما خود بحنگ برفود افتدججو برآموينگ

ا فیال نرم فرننوں اور خالیوں پر بیٹنے والے نوگوں کوہنیں بککسٹنگلاخ راستے پر طلبے والے بحابروں کو پسند کرتا ہے۔ اور تون کیلے کوہ دیا اسمیں جلت کھرت کو حقیقی سکون کا ضامن قرار دستے ہیں۔

مرورجوحق وباطل كاكارزاري وترب وحزب سع بسكانه بوتوكيلك

ووسلمان كومردسيا بى اور اسلامكا غازى دىكينا چا ہے ہيں . وہ اس كوسحد كاكملا اورا بلهُ كمت دكينا بدنين كرت ي و واس بردم جدد جدد سى وكوشش ادرب و المامين دكينا بالسبتيمي تأكداس كافودى كالتميرموسك واستكسي منزل مي سكون اور داحت يسندنه موجك وه رفت بغرا نده بنيدتيا ررتها بو ، وه سلمان كوموم كيلوع نرم اورچار م كيلوع مستانهين وكينايا ستي بكدده جاسن بن كرسلان البيامقصد كانيكا عامى جواود البيند وتنفول كمسلة

ولاد کے اند مخت ابت ہو۔ مومن دہ ہونا اے کی درز انے کی روایات کی پروی کرنے کے بوائد آگا كرى الني يع بطن برجود كرمًا بي حالمات كرسائ تهيا والذك باك ان كارَ بدل كاوصل وكمقلهم اب اكر خدائ استده وتت كه دهادك كواييف سائة بهاكر له جانے كى تون در كھتا ہوتو کم از کم وه اتنانوکر ای بے که اس کے خلاف بر ارسکار موجا آے بومن کی اذان سے مضبسان وجود مس عربيدا بوقى به وه تندوتيز طوفان كيطرت اورطوفاني بوادس كما نندرا معتص تام ركاد لون كو دوركرت بوئ آسك بى آسك برهار ماب اس كى راه يى كونى بعى جيز ما كى بني بوتى ده لي دوسون كيلة مرا إرمت وشفتت مولا ودايغ دشنو كيك مراما قربوا به دوعل اددمد دجهد سكمى بعى يعينين دمناب اورتنا بن كيور يروادسلسل كاعادى بونام د دوچرخ ملى فام دى يرب ایی منزل الات کرائے دوایک ایسے کارواں کا مبافرے میں کا گروراه سنارے موتے ہیں۔ مومناین دین اور می فرالفن کی انجام دمی میں بے اک موالے، و کسی قرادر الم كروم ست حق بات كيفسي بهين دكتام بلكمبي كمي اس كريكس ابى جان يركم بل كرفت بات كا علان كرا به. مسلمان حسين كيور قافل جازكا سيامي مواله جواج عي يزيدكا مقالد كرسا كيط كرباكا مط اختياركرن يرمينيه كرب نذربتلهد ، أس كم تعاصطبيل موت بي اور اسك امدين قلبل موتى مي وه دو رو و يوا خصادر كھنے كے بجائے خود دو مرول كاكفيل بناكيا ندكر ملے .

ا قبال نے مسلمان کوشاہین سے نسبت دیریہ اِت جلف کی کوشش کی ہے کہ ومن ستا بن کی طرح درویشا نزندگی لبدر کا اور ملی اسہولیت لبندی اعافیت کوشی سے دور مؤناہے مسلسل دورانتھ کے علی کا معانی ہوتا ہے اور دنیاوی وادی آلائٹوںسے یاک دصاف ہوتا ہے۔

اسلرے اقبال فی مسلاؤں کی ستیری شکیل دھیم جدید کے ختن میں ایان دلیتین اور علی پربت زیادہ زور دیا ہے۔ زور دیا ہے کی نکہ اقبال کا پینتہ ایمان تھا اگر مسلان دوبار وان میں ہمیار دور سے لیس ہوجائیں گے تو کھوئی جوئی خلمت دفتہ کو دوبارہ حاصل کرسکتے ہیں اور ایک بار بھرد نیا مسلانوں کے کار بائے نمایاں کا نظامہ بحیث منود کرے گا ہے۔ نمایاں کا نظامہ بحیث منود کرے گا ہے۔

ر آن بی ہواگر برامیم کا یاں پیدا آگ کوعق بے انعاز کلستاں بیدا

عورت اورأشام

هُوَ اللَّن يُخَلَفَكُمْ مِنْ نَفْسِ دَاحِلُكُمْ اللهِ وَيَ دَاتَ عِنْ مُمُواكِ مِانَ سِيدَكِيا وَخَلَقَ مِنْ هَاذَوْجَهَا ﴿ الرَاتَ ﴾ ادراس كابنس سے اسكا بوارا بايا -

اس کے مسس سے اس کا جوڑا بانے کی جوبات کی گئی ہے اس سے یعقیقت وہن نشین کرانی مقعود کو کرورت کوئی ڈلیل اور مقرفلوں مہیں ہے بلکہ اسان کی صفیت سے دہ مجی اس شرف کی سنخت ہے میں کا ایک مردستی ہے ۔ قرآن کی اس تعلیم کی ان نہیں کا ندازہ اس دقت لکا سکتے ہیں جب آب اس بات کا مطالد کر دیں کے کربیٹ نہوی کے دقت اور اس سے پہلے عرب عنہیں بلکر ہوری دنیا

عے معاضرہ یں حورت کی حیثیت کیا تھی اور ندمرت مشرکانہ ما مول میں اس کی حیثیت ایک ذمیل غلام کی تھی بلکر ضلاک کتا ہے ما لیٹ دہل کتاب کے پہاں ہمی وہ ایکسٹا پاک مخلوق متی ایام ماہوادی کے زمان میں ان کے قیرب جانا ان کے نزدیک گناہ تھا بنسل آدم کی ساری غلعلی کی زمدداد عورت تھی ہم اوپروض کر میکے ہیں کہ اسسلم اور وہ سری تہذیب میں افتلاف مساوات کے تصوّریا انسانی معاشره میں اس کی باوقارمیشیت میں نہیں ہے بلکہ انتقاف بیاں سے شروع ہوتا ہے کورت کوسیا اوراجتای نظم وانتظام میں مردوں کے دوش بدوش فی بغیراس کی باوفار مساویا نامیشت قائم معسکتی بإنبي ، اوراس ادائره محدود كرف مين كون سے نقصابات بيدوس وتت بولوگ اس كے دائا بي عملًا وه بعی دستورسازا وادوں بیس نظم و انتظام نیعنی انڈیمنسٹر پیشٹن بیس عورت کوکہیں مساویا نہ حِیثیت نبیب دیتے ہیں مگر عورتوں کا دوٹ مامل کرنے یا ان کوسیاس ہمدردی ماصل کمنے کیلتے یا یا بران کواین بولناک کاشکار بنانے کیلئے یام وہیت کی بناپر نغرہ مساوات مردوزن بی کا تکات میں مہاں اس وقت کوئی عورت ملک کی سربارہ ہے جیسے کہ مارے ملک بیں بھی ہے وہان ان کو مذکورہ باکت موں یں ساویان میٹیت نہیں دی گئے ہے ۔ نہ توروس میں کمی کوئی عورت مدرو وزیرا خطر بن سکااور ندایرکہ وفوانس میں میرے علم میں نہیں ہے کہمی ملک نے عورتوں کی فوج کی کوئی پوری ٹرائین مبنا تی بچو اورپیراس نےکسی محاذ بیٹینج کر مکس کاکوئی بڑا کا دنامہ انجام دیا ہو مبندوستیان میں ایک باد مجھ لوگ نے عورتوں کوفوع میں بعرتی کے لئے کہا تو جزل کری آیا جواس وقت مے کا ندلا پیمیت تع يدمكم مارى كيادد داويو! تم گرك كام كاج سنجالوفعة ك كامول يس تمهارى كوئ مزور شنيي ے ہمارے پاس اس کیلئے مردوں کی کمینیس ہے پر ۲۵ بنوری نظالہ و کواس وقت کے گور نر جزل نے مکے بیکای قانون ما فذکیا میں کے وراجے فوج دور ٹرید یؤینوں بی شرکت پر یا بندی گگائیگی (سول دینڈ ملیٹری گزٹ لاہور ۲۹ جنوری ۱۹۵۰م) اس سے پیات وانچ ہونی ہے کہ دوں اورعورتوں کے دائرو کاریس قرق صرور ہے اور اس کومٹرق ومغرب برمار مل سیام کیا جارا ہے۔ مورت يودموكا دائره مغرر كرفيس بربات مان كردينا معلى اعتاب مغوى يا ما بل تهذيب الد اسلام کے ورمیان ایک فرق بردہ کی وجرسے بی بردہ کے نام سنکر بعض تعلیمیا فہ حوراندں اوربن کے ملے جو توں کی بے پردگا جنسی سیکین کا سامان ہے وہ معالت کی شدوتم کی

کمٹن فسوس کرنے گئے ہیں گریدہ کے نام سے گھرانے کی مزورت نہیں ہے اسلام فے یقید میں میں میں اسلام فی وقید میں کی مقارت کی بناپر نہیں لگائی ہے بلکہ اس سے لگائی ہے کہ اس مفت نازک کی فطری لطافت طبع نہ تو جو وہ ہونے پائے ۔ اور ندم دکو اس کے پرکشیش کمٹن میات کو پا مال کر دیئے کا کوئی بے فیری تھ مل سکے ۔

دوسری بیزاس سلد میں بوقابل غورہ وہ یہ کہ کھا افلاقی قدریں ایسی بیں جن کو مرد اور عورت کے تعلقات میں حدفاصل کی جنیت حاصل ہے ۔ فاص کر بارے ملک کے نیمون مسلان اس کا کھا کہ تی بیں بلکہ دوسرے برادران وطن بھی اس کو دائی قدر کے طور پر نہ سہی مگر اس کو تیا کہ کہ تی بی دوسرے برادران وطن بھی اس کو دائی قدر کے طور پر نہ سہی مگر اس کو تیا کہ کہ کہ کہ اس کو تیا کہ کہ کہ کہ کہ کہ اس کو تیا کہ کہ کہ اس کی اندر مہیلا اسکول و کا کے اور مدرسہ بمارے ملک کا ہر بانزو تیا کہ کہ اور مدرسہ نہوں اور مارت کا میں بیکہ اس میں دن بدن اصافہ بور باہدے ۔ اود آن کوئی باعزت آدمی رہی بیا بیٹی بین کو اس بات کی اجازت نہیں سکتا کہ وہ شمط خانہ بننے کے بجاتے ہے عالم بھی عمل بنتی بھرے یا وہ برشخص کے لئے نوال یعابنے اِ ان چند آبر و باخت ہوگوں کا بہاں کا بہتم میں محفل بنتی بھرے یا وہ برشخص کے لئے نوال یعابنے اِ ان چند آبر و باخت ہوگوں کا بہاں ذریک اس کی کوئی احمیت نہیں ہے ب

یمی دوافلائی صن ہے ص ک دجہے آبادی کے تناسب کے اعتبارسے عورتوں کو دستورسان

اداروں اور ایڈمسٹر بیٹوشنوں میں جگہ دینے ہیں بیکجابٹ محس کرتے ہیں جیساکہ اہمی ہم، فوجی ہمرتی کے سلسلہ میں عون کر بچکے ہیں ۔ بینیں کہا جا سکتا کہ ہما دے ملک کی حواتیں اہمی تعلیم ہیں بیچے ہیں اس ہے الیساہ گرجہاں سوفیعہ تعلیم و ہاں بھی ہی فرق موجود ہے ۔ حورت اور دو کوسلسلہ میں ایک اور جز قابل عور ہے اور وہ ہے بچوں کی برورش اور تربیت ۔ اس کی ایک صورت ہے ہے کہ بچوں کی برورش کا بوں میں دے دیا جاتے جیس کی منول بیوں کو برورش کا بوں میں دے دیا جاتے جیس کی منول کی برورش کا بوں میں دے دیا جاتے جیس کی منول بیرائش کے بعد تو کسی برورش کا جاتے ہیں محورت میں دو صوالات بریا ہوتے ہیں ایک بید کو برورش کا منول کی جاتے ہیں اس کی تبرید کی جاتے ہیں مورت میں دو صوالات بریا ہوتے ہیں ایک ہی ہوالہ کیا جا نسکتا ہے کہ برورش کا مکون الیس ایما دسامنے منہیں آئی ہی ہوئی الیس ایما دسامنے منہیں آئی ہی کہ کو بطون نادر میں جانے کی مزورت ہی زبیش آتے ہم دور اسوال میں برواجوتا ہے کہ اس برورش کری کو مطون نادر میں جانے کی مزورت ہی زبیش آتے ہم دور اسوال میں برواجوتا ہے کہ اس برورش کری کو مطون نادر میں جانے کی مزورت ہی زبیش آتے ہم دور اسوال میں برواجوتا ہے کہ اس برورش

حورت کے سلسلہ میں اگر آپ بنجی ڈگ سے غود کریں گے تو آپ کوٹ یلم
کرنا پڑے گا کہ عورت کی ورداریاں ووطری کی ہیں۔ ایک اس کی فطری ورداریاں دوسرے
اس کی فطری ورداریوں کو معامترہ کیلئے مغید بنانا۔ اس کی فطری ورداریوں سے مراد ہر ہے کہ
عورت کو فعلانے افزالس نسل کا ذرایعہ بنایا ہے۔ عورت اس وردادی کو جنے بہتر طریقے سے اوا
کریگی ویسے ہی معاشرہ میں اپھے اور کار آمد افراد پریا ہونگے اس کی یہ ایسی ورد واری ہے جسے کوئی
دور انہیں اٹھا سکتا۔ افزاکس نسل کے لئے اگر کوئی غیر فطری طریعتہ اختیاد کیا جائے توسار
انسان درتو ان سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور نہ اس کے وہ مغید نتائج ساھنے آس کے ہیں ہو نطری طریخ
سے حاصل ہوتے ہیں اور جس سے ہرا ہے و غیرب یکساں فائدہ اٹھا تا اور اس کے تنائع سے
سے حاصل ہوتے ہیں اور جس سے ہرا ہے و غیرب یکساں فائدہ اٹھا تا اور اس کے تنائع سے
سے حاصل ہوتے ہیں اور جس سے ہرا ہے و غیرب

مورت کی دومری دمدواری الت نیاس کومعاشرہ کے لئے مغید بنانا ہے اس سلسلہ میں اس کا. سب سے بڑا کام بچری تعلیم و تربیت سے بچوں کی تعلیم و تربیت کا نظام مسل کے زیا شعد میکریوان بوز تک چلتا ہے تعلیرو تربیت کا ایک نظام اسکولوں کے ذریعہ سی چلتا ہے مس میں مجربرت کوریکھتا ہو مگراس معسوی اسکول سے پہلے بجدز اندمیل سے بیکر چار برسس کی مرکب ماں کی گودی میں رہا ہے اورجہاں دوکسی مصنوعی ماں کی گودیس دے دیا جا آہے وہاں بھی عورت کی گودی میں اسے رہناہوتا ب اسكول ك مركوبيوني كربد بي اسكون يع دياجاً البي مكرد بال وه من ٥٠ م محفظ ديتها ي بقي ١٩-١٨ كين وه سال كي كود اوركوك ما حول ميس ربتاب يا اسے ربنا جا ست اس بات كا برشخص من ا كرسكتا بعص بجه كوبيلى درسكاه ميں يعنى ماں كى كودميں اور كمركے ماحول يس اليمي تعليم قربيت وشائستكى نهيس مل ياتى و و بي اسكولول مين اتع مبتدب شاتسة اوركا سياب نيين كو يا ترمين سروه بي كامياب مبذب بورشاكت ثابت بوتے ہيں جن كى كھركى تعليم وتربيت اليمى ہوئى اورتہي وشاتسننگی کے گھریلوما تول میں ان کی برورش ہوئی ہوائ طرح جس بچہ کی تربیت کسی کنڈرگارٹن وفروسیں بوئی ہواس میں ساں باپ بھائی ہن اور خاندان کے افراد سے انس محبت کی ظوباس شم دمیا اور ادب و احرام کے وہ لطیعت جذبات نہیں بریدائو سکتے جوگھر کے ساحول اور خاندان کے اندر تعلیم و تربیت سے بیداہوتے ہیں آج مغرب ان مطبعت جذبات سے محردم ہو چکا اورمشر ن کے کچے مغرب زدہ توک میں ماں باپ اور خاندان کی مبرو محبّت سے مبندوستانی معاشرہ کو موم کر دینا چاہتے ہیں غض یہ کرعورت کی دوسری سب سے بڑی ذمہ داری پوں کا نعلیم و تربیت ہم تعلیم و تربیت کے مفہوم کا درا وسط معنی بھے یعنی زمان مسل سے پیدائش مک اور میرائش سے اس کے جوان ہوتے تک اس کی ذر داری ہوتی ہے کہ وہ اس کی برحرکت کی مگل فی کرے مجت ساتھ اسے ایجی عادتوں کا مادی بنائے بری عادتوں سے بچائے مس طرح دودھ لمبانے والی مائیں الیی پیزوں کے کھانے سے ہی برہر کرتی ہی جو بچے کیلئے نقسان دہ پولاس کے تعلیف پہنچنے کا اندلیشہ ہواس طرف انسیں اپنی زبان اور اپنی ان عادات سے برمیز کمنا لازم ہوتا ہے یا ہونا چا ہے مبن سے كرك كم عادات واطوار خراب أو سكت أكول.

ک ورور کی ساخد عورتوں کو می محرسے کال کر دفتروں کا رفاق اور مسالی میں ا

یں پر پہادی تو کیا ہادے معاضو کا بدفطری حسن بانی دہ سکتا ہے و ان چیند تمہیدی باتوں کے بعد اب ہم اس سوال پر ذوا تعفیدل سے بحث کریں گئے کہ کیا واقعی مرد وعورت اپن جسمانی ساخت اور ذہنی ارتقاء اور فیطری افتاد جبھے کے اعتبار سے برابر ہیں یاان یس کوئی فرق ہے! یہاں چیندم تثیات سے بحث نہیں ہے بلکہ مرد وعورت کی پوری بسس کی عموی میٹینٹ سے بحث ہے ۔ اگر مرد اور عورت میں مذکورہ بالا میٹیت سے فرق نہیں ہے . بیسا کہ بعض توگ کہتے ہیں تو بحر فرمسادات مردوزن در کا نظر پر مجمع ہے لیکن اگر دونوں میں جسمانی اور دہنی اغذبار سے فرق ہے تو بحراس نظریے اور طرزع ل کو غیز فری کہنے میں جبجک محسوس نہیں کرنا۔ چاہتے اس کی تعویری تعمیل آئندہ معفات میں بیٹی کی جاتی ہے .

منابريس لشاكري صنا د نیایس براک طورس گھٹ جاتی ہے رکٹ روزلب اطامی الٹ جاتی ہے ده توم که فرتول میں بوبٹ جات ہے تاریخ کے ادراق پلٹ کر دشکیمو یہ بچ ہوا بندھ کے اکواجاتی ہے مندد تکھ کے روجاتی ہے تدبرلہنے مرائمن عبسس احرط جاتی ہے جس دفت کہ تقب ریکر اجاتی ہے یوںنعش انا دل سے مثایا ہوتا فمآر بنانے کی حزدرت کمیا تحقی یں کیا ہوں مجھے کچہ نہ بتایا ہوتا توسخ مجھے بحبور بسٹ یا ہوتا نغدم مكرسوز بنين سازبني نتوخی مہیں جا دو بہئیں اعجاز نہیں ظالم کوجود یکھا تو یہ کہناہی پڑا ا الله كى لا فلى من بعي أو الرمين « وی میرکداندازسخن د کھتے ہیں جسل کیطرح کسس کوچیکنا آ مجركس لاسين مين طن دكھني منعادة سب زاما و ذعن دكھتے ہي

سرمداوران كرماعيان

م مجيب الندووي

سرمكة قلك اسباب اوردار السكوه إدر سرمك تعلقات ادراس مرراه مكومت موسف كالبيكو ادر قاضی شیرفاضی محدوی کی مردسے فالفنگی اور اس کے تل کے اسماب کے سلسلمیں معاصراور بعدى ماريخى اور تذكرون كربيانات تقل كئ جاچكى جن مي بعض كربايات سے بند جليا سے كرمر مك تنك اسبان ك بدين اور دادروى تقى اولعن سدية على المكتل كاصل سب دارسك كبلون ان كارجمان تفا - المنيل خكوره فحلف لمكرشف اوبيانات كى دوشنى مي مولانا الوالكلام آزاد ف مرد کے قل کوسیاس تل قرار دیاہے ۔ انفوں نے اپنے تھرمضوں میں اس بات پر زور د ماہم كدرد كانتل ندم ي اساب سے زيادہ يوليسكل اسباب كى نبا پرسوا لينى دادشكوہ كا سرد سيعلق اور ان كى لمرف موام كا دجمان . چا كنروه كفتى مي -

« لیکن اصل بات بید به که عالمگری نفروسیس سے بڑا جرم دارتیکوه کی معیت تھی اوردی دكسى ببلغ تس كرنا جابها تنا ايشيا من بيشه بالشك مدب كالمي راج اور بزادون خرريا ن جوليك اسارى بايروى بي اسى دب كى ما درار ماكرميا الكاب ادج كوئ بهاندند الاتوع إن ادربر ملى كوجو فلأن رسم شرط بع بنياد قرار ديديا اور فذكوره بالارباعي سيد

نتيرنكالك دمرد) معراج جمانى كمنكرس

عمیاں سردے قتل پر نوانغییل سے اس لئے بحث کریں کے کسرد کن شخصیت اپنے علم فضل اورتنا عوان ا ومان ادر فيذوبا ذا غاز كوج سعوام مي ايك بركز مين عصيت بن كى على اس الح ان كافتل اس دوركا ايك م واقد شار مون لكاتفاد وركيراس ينتيت سيمى اسبر كبت كرنى خرورى ب

ا دردان كان كران كاب - سردىد داس انكالاد درندة كالساس يين ك ما تاب -ردیجاں بعد کو ام شدی از نیب کوسوئے اسلام شدی تخریر خلادری دانشورسول برگشترید کچون دوام شدی

کرا دنگ زب عالمگیری دامن مست کونونهائے ماق کے مجنب نیمار دھبوں سے داخدار بلانے کی کوشق کانگی ہے ان میں سر مدسر مست کے فون ماق کے چند چینے بھی شال ہیں . علام شب کی نے میچے کہا تھا کہ سے میس کے دیے ساری داستان میں یا دیے اتنا کہ عالمگیر مزد دکش تھا کھا لم تھا ستمگر تھا

مکن ہے کہ اس تفسیل کے بعد عالکی کو مرد کے خون ناحی پاسیاسی منل کے جم سے بری قرار دیا جاسے اور ان کے دامن عصمت کا سردار علی وصل کے .

بم يسليم كرت مي كه دارانسكوه أين مندونوازى ادر يوك يرسى ياصلى كى ياليسى كومست مرد جيس آزاد مزاج موفيو س اورسنتوں كوليسندكر ما تقا اور مردى كانى وارفتم مزاجى كے با وجود دادافكو كوابيضت قريب بخف تق اورلين مجذوبا مذا زان اس كم مررا ه مكومت بوسف كى بيشين كون مي كمي كمي كم م مع ادرسرمد مى شاعران الدارس ان كى نقيها دينيت كو فرد م كسف درية منين كرت مع مكران واقا ے مولا ا ابوالکلا) آزاد یا جن دوس وگوں نے نیتی کالاہے قاضی شہرادر ما کیکرند، نکافک معن نفسانیت ك بنايركرا يا اود انكواين اقتدارك داست كااكي كانا بحكم مهاديا واسس واتم الحردت كواتفا كني ہے ا در نداس دائے کی پشت پرکوئ کارکی تبوت موج دہے جکہ کا دکی بھائی اس کے بعکس ہیں۔ سب م بهلى بات توبيك در دكوعوام مين اكد ندمى تقدس حزورها صل تعاشكر ان كي كوفي ايسي مؤر شخصيت بني متى كدوه عالمكيرك مقابل مين دارا تشكوه كو اورنگ مكومت يرفائر كرسيكة تع اس سائ مالكرن انكو ا بندراه کاروڑ اسمحد کرمٹا ا عروری محمار بجروه مجی وارائشکوه کی موت کے بعد اگر عالمگیران کو آسا خوالک سجتنا تو پیراس کونٹری بہانہ گاش کرنے کی کیا هزورت تی وہ بناوت کے الزام میں می اِن کا کام مام کونگا تھا اور دائشکوہ کی موت کے بعد ایک یا دوسال اس میں ما خبری کیا ضرورت متی ؟ علی مے کوسی کے ذہانیں يسوال بدابوا بوكر عالكيرن وام كم بنكاع ا ورتورش سري كيك برعى عند ملاش كيا بوتويد بات مي دا تعات كى دا تنى مي هيم بني موم بوق يه ميم به كربت مع وكالمكي وري من منسب معقد عظراك براطبقدان كي ذاواد وكات ودمكات كويي بين كريسنديكي كي تكامي بنين ويكمنا تما يكان و المدكرة القاء اور ذكراً يكام كدد المافكوه له تناه جان كم سلط مرع کی بزدگی کا دکرکی توشای ادر مایت خان کومرد کے مالات دریافت کرنے کیا ان کا ان کا کا

مجیجا ۔ امغوں نے واپس آگرا ندکے عام طرزعمل اوربسٹگی کے اِ رسے میں کوئی دچی دائے مہیں دی تواس پر ' شاہجہاں نے کہا '' شاہجہاں نے کہا ''

، بیگر کرایس دان خلق را ایگر کرا نخلوق کے منے کو می تواں بست ، بند کرسکتاہے ، ر

اس سے صاف ظا برم قامع عام طور برخلق خدان کی برعنگی کوئی ندیس کرتی تھی۔ ظاہر ہے کہ بان کا انکار اور شراعیت کے استخفاف کو بان کی برینگی کوئوگ ب ندین کرتے تھے تو معراج جسان کا انکار اور شراعیت کے استخفاف کو

کید پندکرسکے تھے۔ حقیقت تو بیمعلوم ہوتی ہے کہ عالگیر کیفرف سے باربار انسے بوجید کچھ اس لئے کی جاری بھی کہ خریعت کی طاہری برحرمتی بھی نہ ہونے یائے اور زبان خلق کو بھی بند کیا جاسکے اور سزاکی نوبت ذائے۔ ان کے تنگ کارٹر عی بہانہ کاش کراہو تا تو تو بھر باربار انکو سجھانے بور داور داور است پر لانے ک

کیا خرورت می ؟ دوری بات ید که م کود را تفعیل سے اس بہلوپر عذر می کرنا ہوگاکد دارشکوہ یا سرم سے عالمگر م کے اخلاف باانتقام کی نوعیت دانعی سیاسی متی یا اس کے پیچے پنطریات دخیالات کامبی کوئی نبادی

اختلامت تما .

اس سلسلین عیں ایک صدی پہلے کی گرامیوں اور مغل دربار کے اندر اور دربار سے باہر اس کے انزات برمی ایک مرمری نگاہ وال لینی حزوری ہے۔

ا معامرات برب بی مرس اور ترایت که در سیان یا دو سرے الفاظی صوفیا ما ود طام که دریا اختلاف کی بهت می شالیس لمتی بین . گرابجی تک یوگ ، مهدو ذهب اور فلسفه کونتر لویت که در نقاب افزال در بر مرام اس که اظهار کی کوئی قابل در کوشش بنین د کھائی دیتی اور نیز لویت اسلامی کا اظهار کی کوئی قابل در کوشش بنین د کھائی دیتی اور نیز لویت اسلامی کا اعلام کی برمرد دربار به مرمتی کی کوئی شال لمتی به - گراکبر کے عبد کاست برا فقد می تقالد سالی می خطاب شاکستان می برخط است کا دین اسلامی برخط است کا دین المیکی برخط است کا دین المیکی برخط است الکیا کیا بی مقالد استال کیا گلام در مین بردا المیکی برخط است الکیا گلام به مین بردا المیکی برخط است الکیا گلام به مقدد برخاری دین بردا المیکی برخط است الکیا گلام به مقدد برخاری بردا المیکی بین بردا المیکی بردا الم

بیرن کی کوشش کی کئی۔ اور سندو ذہب اور تہذیب کو اسلام سے برتر نابت کرنے کی کوشش ہونے گئی۔ اور سندہ تہذیب کے بہت سے خدو خال کو دربار کے اخدا در دربار سے باہر دواج دیا جائے گئا۔ مستسلا دی السلام طلیم کی جگہ اللہ اکر اور اس کے جواب بی جل جلائے کا نفرا ستھال ہونے لگا۔ دہ کا کے گرفی بند کردی تی ۔ دمی ادا والی منڈ انا خردری قرار یا یا ۔ دمی کا کے اندر نماز باجاعت کی بابر بری ترک کوی بند کردی تی ۔ دمی اسکام شرایت کے صبح اور یوضعے ہوئے کا سیار عقل قرار یا تی ۔ دمی اسحی خودی قرار بایا ۔ ایک ہزار برس گذر کے اس لئے اسلامی شرایت کا اختیا م اور و و سرے نے تجدیدی وین کا جواد مزدری قرار بایا ۔ مؤردی ترا ہوں کے اسلامی شروع کی دون کا کہ کے خدو خال کو اس طرح نمایاں کرتا ہے کس اختیار کیا تھا اس میں بی بی کوئی نہ کوئی قرجہ کی جاسکتی ہے ۔ مثلاً محفر نام کے الفاظ ملاحظ ہوں :۔

«معقود ادتشنیدای مبان و تهدای معانی آنکیچ ب مهددستان من الحدثان من الحدثان میان و تهدد ایرهٔ عدل و الحدثان میدای معانی آنکیچ ب مهددستان من و الرهٔ عدل و احدان منده طوالک آنام از خواص دعام خصوصًا علائے عوفان شعار و فعندہ نے دُماکُن آنام از خواص دعام خصوصًا علائے عوفان شعار و فعندہ نے دُماکُن آنام کر دو ایک اسلامی میان الک او تواالعلم درجات اند، از عوب و عجم دوجین ویار نها وه تولی نامی درخواست و میان القیاف دارند، بیداز تدبیروانی دال معتول دمنول اند، و بین و دیانت وصیات القیاف دارند، بیداز تدبیروانی دال کانی درغواستی معانی آن کریم الطیعوا الله والد سول دادی الامومنکم

سه بغابراس میں کوئ قابل احرّ اص بات نظرینیں آئی مگر اکبر کے لفظت ہو استثباہ بریا ہوتاہے اور اس ط اپن جو میشیت قائم کرنے کا کوشن کی اس کا دستی میں اس میں مشرک کی قبلک دکھا بی دیتی ہے۔ سے یہ قودہ ایش جی جن کا ذکر ابوالفندل نے اکبرا مدا ور آئین اکبری میں کیا ہے اور اگر کا بدابون کی دائے للعائے قیم فیرست ادر کمی ہوجائے گی۔

وإحاديث صحيع ان احدالناس الى الله يوم التيامة امام عادل من يلطع والمارفقل الحاعنى ومن بيس الامار فقد عصافى وغيرة الصمن الشواها العقلية والدلائل النقلية " قرارداده عم تودند كورت الطان عاد ل عذ الشَّالِيادة وعفرت المين حلاله المدين عسد كرفناه وا دشاه غازى خلدال بلك ابدا اعدل واعم واعقل التراثد بنابري درمسائل دين كربين المجتدين مخلف فيهااست بذبن صائب وكوكم اتب خود كي جانب را از اصلافات كيب تسهيل معيشت سي ادم ومصلحت انسطام عالم اختيا ريموده ب كالم من مم فرا يذ شغق عليه في تودواتباع أن برعوم برايا وكافتر ما يالازم وتحتم است دايقاً الكربوب دائع صواب نمائ فود متح راازا صكام قرار دبندكه نما لف نسب نباست ر ونسيت ترفيعا لما صارت عمل دان بوون برحركس لازم وتم است ونحا لعب أل موجب سخط اخردی دخسسران دمنی و دنیوی است . و این سلودصدی ونور حسب بر کنرواخها ر لاجر المصحفوق الاسلام محضر علائه دبن وفقهائه مهدمين تحريريافت وصاح وفا فى شەرىجىت سىع دىمايىن دىسىماكۆ -

كمراس كسا مذوين البى كما فنادالول كمراح جوعهد نامة تيارجوا تفااس كى بنياد هريج طورير اسلام مع بيزارى يرسى - اس كي چند الفاظ يه بي بسے دين اللي قبول كرنے والا بطورطف احمقبول كرا عما لا سن كه خلال ابن فلال باشم البلوع ورغبت دشوق تلى از دين اسلام مجازى

وتعليدى كدازيدران ديده وشنيده بودم ابراوتبر انمودم ودردين البي أكبرشاحي درآيم ومراتب چارگاند اخلاص كرترك ال دجان دا موس ودين باشدتبول نودم"

مین میں این د ل کی پوری فوامش اور رغبت سے دین اسسام میازی د تعلیدی سے جے باب دا داسے سنیا آیا ہوں براک ظاہر کرا ہو تا ہو سا در دین النی اکبر کو قبول کرا ہوں ادراس پر این جا اورال اوروين كونماركة مايون -

اس وقت کے علاداورام ارمن میں بعض غیرسلم بھی شال تھے کی فحالفت کیوجہ سے اس کے کے مشکا کما یزدی، قطب الدین کوک، شہبا ذخا ں کمبوہ خان معسوم خان مراجہ جنگوان دامرہ واجہ مان سنگے وی وہ دین الجا کو قوده طفیہ الم کے اترات بعض مسلمان صوفیوں اور دیگیوں کیوج سے مہت و اور اسک اتی دہے بخد جہاں کہ جوفروط ما اس کے اثرات بعض مسلمان صوفیوں اور دیگیوں کیوج سے مہت و اور انک باتی دہے بخد جہاں کر جوفروط ما اس کے اثرات بعض مسلمان صوفیوں اور دیگیوں کے وہ بھی متاثر تھا۔ اس نے خود ابنی ترک میں مسلم کر ایک جوروب میں ایک کا کو بہت کہ اس وحدت دیں کے مگر اس وحدت دیں کے مگر اس وحدت دیں کے مگر اس وحدت دیں کے مقور نے دارا شکوہ سے بہلے ایک نے فلسفہ کی صفیت بنیں افعیار کی تھی ۔ دارا شکوہ بہا شخص ہے جس نے الم اور دارا شکوہ میں فرق مرت برن کے نقور کو علی اور فلسفیان المداذمی بیش کیا ۔ البت الم اور دارا شکوہ میں فرق مرت برن کر ایک بڑھا لکھا تھا اس لئے اس کے فیالات زیادہ تر مستعار تھی اس دہ سے اس کی بہت ہی دینی گرامیوں کے بارے میں دورا میں بوکتی ہیں ۔ مگر دارا شکوہ کے فیالا اس دہ سے اس کی بہت ہی دینی گرامیوں کے بارے میں دورا میں ہوکتی ہیں ۔ مگر دارا شکوہ کے فیالات کے بارے میں اس نے جدارے قائم کی اسے اس نے صفی قرطاس پر متعقل کردیا اس کے خیالات کے بارے میں اس نے جدارے قائم کی اسے اس نے صفی قرطاس پر متعقل کردیا ۔ بس اس کے اس کے خوالات کے بارے میں اضاف درائے کی کوئی گنجاکش نہیں ہے ۔

ادبراكبركے مذہبی خيالا اوراس كے خودساخة دين الي كے كيم يبلودُن كى و ضاحت كردى كئى ہے ۔ اب دارانتكوه كے خيالات ملاحظموں ـ

اپنے الجار خیال کیلئے دار نسکوہ نے پانچ کتابیں خود تصنیف کی ہیں اور بھن کتابی اس کے ایمار سے درسروں نے انکام کتابوں پرسیر صاصل بخت کرناہا دے موضوظ سے خار بھے۔ مگر اس نے دوئین کتابوں میں اپنے جو خیالات کا ہر کئے ہیں ان کے کچھ اقتباسات پہاں درجے کئے جا ہے ہیں تاکہ اندازہ ہوسکے کہ دین کے بارے میں اس کے خیالات کیا بھے۔

اس کی سیم بہان تصنیف سفینۃ الاولیارہ - اس کی تصنیف کے دقت لین نصفینۃ الاولیارہ - اس کی تصنیف کے دقت لین نصفین الا کی عمر ہو۔ ۲۹ سال سے زیادہ نمازی اس میں اس نے مندوستان کے ، بم صوفیار کے مالات بڑے مالات بڑے مسلم انداز میں اس میں اتنا بگاڑ منہیں بیدا ہوا تھا۔ سلم انداز میں اکتفاظ منہیں بیدا ہوا تھا۔

له بدین خود مانیکرادر ان کے عرد کے علار ، امرار اورخاص طور پرسیسے احد سرمبندی می کوکشنوں سے اس کے اثرات وب مگر دہی بکا طبیر حال باتی دلج -

بچرآگ کمتا ہے کہ اپنے بیری مہر بانی سے جورد حانی دولت دوسسروں کو ایک میسنے میں ملی ہے وہ ا

محاکی دات میں مل تی ۔

یہاں تک بھی عنیت ہے ، مگر آگے جل کر ابن عرک مہم دیں العین هان اور مندو ندہب کو ایک سب سے اہم کما بہ جمع الحرین تصنیف کی جس میں اس نے اسلامی تصوف اور مندو ندہب کو ایک سب سے اہم کما بہ جمع الحرین تصنیف کی جس میں اس نے اسلامی تصوف اور مند ہم اور ایک ہی منبع کے دو منتے تا بت کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس نے تابت کیا کہ تو دید کے مشید ان ان دونوں میں سے جس کی تقلید کریں گے دو منزلِ مقصود تک مجو بی جا کیں گے۔ کتا بے تو دید کے مشید ان ان دونوں میں سے جس کی تقلید کریں گے دو منزلِ مقصود تک مجو بی جا کیں گے۔ کتا بے جن مطلح طاحظم وں ۔

« می ویدفقر مانده وخردادا شکوه که بداز دریانت حقیقت الحقائن ورموزود قائی خرب من صدفیه و فاکر گشتن بایس علیه علی درسد و آن شد که درک که خشت موحدان مهدو و قار گشتن بایس علیه علی درسد و آن شد که درک که خشایت موحدان مهدو و ققال این قوم قادیم ناید . با بعض از کا لمان ایشان که بهایت رضارت و اوراک و فهریک و غایت تصوف و خدایان و مجدیک رسیده بو د ند کر رصحت با در است و گفتگونو و وجر اختافات نفطی دریافت و شافت بو د ند کر رصحت با در است و گفتگونو و وجر اختافات نفطی دریافت و شافت تعان و این می داده و بعض سخان می قادت ندیدی داده و بعض سخان می مادیان حق دادات تا کار نیروسود منداست ، فرام آورده ۴

اس کتاب میں واس ، صفات الی ، نبوت اور طالم برز خاوج مرو کے بارے میں تعدون اور ایک کے خیالات جم کئے ہیں اور ایمنیں ایک دوسرے کے مطابق نابت کیاہے۔

مجع البون كے بدر كاند ميں اس في سراكر مرتب كى يا بنيند كے بجاس اوا كا فارى ترج سبے، جے اس نے بنارس كے بناتوں كى درسے كيا تنا۔ اس بيس است كى بخان گنین کی تقویردی ہے اور دیبا جرمی انکھاہے کہ اصل قرآن جریکی ہے۔ اس کی تفعیل سے تقد اگریز کررہے جی ورزمہا ہی کتاب اس کے مشرکا مرعقا کہ کے تبوت کے لئے کافیت .

علامت بلی نے مراکبر کے لنے کومل النہ عین مدیق العلماء کے سالان اجلاس منعقدہ بنارس کی علی ناکشس میں دمیکھا محتا - اس کتاب کے دیبا میرکوپڑ مصف کے بعد المخوص نے اسپنے آنا خزات ان الفاظ میں ظاہر کئے۔

مع عالمكرف دارات كومك مقابل كاجب مقدكياتو اس كاسب بد ظام كما كدوالا شكوه بعقيده ادر بددين بعياس الداكر ومندوس قان كافرا نواموا تو ملك بين بدوين بعيل جائے كى عام مؤرخوں كاخيال بے كدير محض ايك فريد كقاء مددادات كوه بدوين تقااور خالكر كى خالفت كايرسب تفا، دلوں كا حال خداكوم ملوم بكين اس كتاب كے ديا جد سے صاف ظام برہوتا ہے كہ دارا تسكود بالكل مندوبن كيا تقاا در كي وين بين كراكر وه تخت شاہى بر مشكن بوتا تواسلاى شعاد ادر خصوصيات بالكل من جائے۔

دمقالات مشبل ج2 ص ١٠١)

علامر شبل نے جوبات کئی ہے وہ کوئ مذباتی ما ترمیں ہے بلکدوہ ایک الیسی مقیقت ہے داداشکوہ بسکے اظہاری فی مقیقت ہے داداشکوہ جس کے اظہاری فی محدوس کر تاہی ۔ وہ ایک فطایس سناہ دارباکو انکھاہے

الحدد تشرالحد لنراز برکت عمیت این طاکف مترلید مکرم از دل این فقراسلام مجازی برخاست و کنزیمتی دو بود - اکنون قدر کنزیمتیتی دانسم ، فرنا بیش دبت برست ملک خود برست و درنشین گشتم .

د سلمان گرد النسنة کربت چیست بد انسنة کردین دربن پرسی امت

(دودکوٹرض ۲۹۹)

نودمولانا بوالنگام آزاد نے جمالگر کور مد کون احق کا برم قرار دیتے ہیں واراشکوہ کی منائی میں جوالفاظ ملے ہی دہ یہ ں۔

• شابچان کومت کامپدتغری ا درشهزاده دا ماتشکه و بی عبرسلطنت تمنا سلسله خلی ين دارافكوه الك عجيد طبيت إورد ماع كانتحص كذراب اورهسيشد افسوس كرا جلب ك الماريخ مندكم المراسك وشمن كا قبعدرا اس لئة اصلى تصور لولسيكل جالوں كے مردو فبارمي ميكى دوه ابتدار سے درولين دوست اور موفيانه دل و دماع كاتفى تفادر سنتيد فقرادراراب تقوف كامحت يس رساتها اس كابض تحريرات ورت برد حواد تسسيخ كي مي سلاتي مي كدان كالكفية والاخور منى ذوق وكيفيت سے خالی منیں اس کے صاحب دوق مونے کاسب سے بڑاننوت یہ ہے کہ تلاش مقصد میں دیروہم ى تمزاتھادى تى درمىن نىمازكىشى كے ساتھ مسلمان فقار كے آگے مرتھ كا اتھا ولی می عقیدت مندودرولینوں کے ساتھ دکھیا تھا۔ اس اصول سے کون صاحب مال اخلاف كرسكا بيركونك أكراس عالم س معى كفرداسلام كى تميز بوتو بيراعمى اور معيرس كما فرق باقى ره كيا. بردانه كوتوستى دهوندهن عاسم اكرمرف حرمهم كالتيداب توستيدا كلبيكا لمرنس

عاشقهم ازاسلام فوامبت وهم ازكفر پرداز چراغ حسرم ددیرندا ند

دریاعات سرده شار)

مولافا ابوائكلام أزادك برعبارت وشصف والالقينا سبسعيط اس حرت مي برطبائ كأكدكيا إس با كا ككفيغ دالا دى تخص ع كروب وه" السِيلال من يرشور دى مضمون مكتباً تعانو محسوس بوّا تعاكده اراں کی چرفی سے بول راج اور جس نے تذکرہ لکھکر مجددین ملت کے کارناموں کونڈ راند عقیدت بیٹی کیا تھا اور ترک و بعت کے جوبرد سے دین مبین کے اور رہا <u>گئے تھے</u> ایخو مار مارکرنے کی کوششس کی تھی ۔ وہ اب نيت نازم ودوى تبيم بيو كيركفزواسلام ودويروهم كانفراتي مثادي اوروصت دين كتبليغ كررابع الميريعبارت وارتسكوه كى صفائ ين كلى كن بيمكر انسوس اس عسرمد كرسياس قل ادعى كرود موجاً اسب اوريه بات واضح موجات م كررد كافسل كى بدارسياس منبس بك يبيكنى اس لي كرسرد اوران كم قاش كے ازاد خيال صوفيا واراتكوه ك ان كروكن خيالات

بنیں کفرداسلام کو ایک سمندر اوردھارے سے ابت کرنے کی کوشش کی جاری تی موام کم بہونیا نے کاکام کررہے سے اور انکی دجہ سے ایک غربی انار کی پیدا ہوری تنی جس کاسد باب طروری تھا۔

دانتکوہ کے بیرط شاہ کے واسط سے اس کے کر دج آزادہم کے لوگ جع متے ان میں مرد کے ساتھ اورمتعدد مسلمان صوفیوں اور مندو یو گئوں کے علاوہ داستان المذاہب کا مصنف بھی ہے اور کی کتاب سرد کے حالات کی سے بڑا اخذ بھی ہے۔ اس کتاب کے مصنف کے صبح نام اور وطن کے بارے میں مجی معلومات کم طبح میں۔ یہ بھی منہیں یہ جیتا کہ یہ کتار کہاں تصنف کی گئی۔

عام طوربراسے ملاحس فان ک تصنیف مجها جا آبائے اور قائر الامراء کی دائے کے مطابق میر کماب دوالفقارخان اردستانی کی تصنیف سے . (مقالات شبی جرعی و س

یابی نوعت کی ایک مفرد کتاب و جسیس مشرق و نیا کے نام قاب و کر خاب اوران کے مقالہ و فیالات کی تفصیل لمتی ہے ، پارسی خرب کو جس قدر اس نے تفصیل دی ہے اس سے اخرا و موج کے بارے اس فرق سے اس کا بڑا قریب تعلق راہے ، اس طرح اس نے نا نک بنجوں ، براگیول دی و کے بارے بس کا فی تفصیلات ورج کی ہیں۔ ایک باب میں اس نے ایسے صوفی نمافرق س کا فی کر کیا ہے جن کا تعلق مزم د دورج کی ہیں۔ ایک باب میں اس نے بڑھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ فوش اعتقادا و وصفی نمازہ میں اس کے بڑھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ فوش اعتقادا و وصفی نمازہ میں جوج و جوز باس کے بارک سے اس کے بڑھنے نا اس کے بارک سے بارگیوں کے بارے میں جوج و جوز بات نا عوام کے خیالات میں جوس لمان واضل ہوتے کے وہ ورضن کی بھی پرستش کرتے تھے ۔ اس کی عباست ملاحظ ہو۔

• ازمند وسلم وغرحم برکس خوام برکسیش ایشاں درآید مانع منشود، دربزیر ا وگویند، مسلما مان میز نبشن دوشنو) دائی پرستند، چسبم العرام معنی وادد ایمنی نبشن وبسسم نسینن داگویند «

يرسنن اورسمكا جأبلان لطيفهم خوب

اس ملقد مين عرف جا بل مسلمان بي بنين بلك لعبى خواص مي مشافل بير كفي تقر. " مين كمير الدسلمان بير كفي تقريد المدرد المسلمان بير كالميش اليشان ودوغة الذمان وراحالي وموال

مديكة ونخبا خ سلما آنذ براگ شدند" (دو كوفره الم ی میدوی برسکی کے اوے میں کھا ہے کہ مرد کیا کرتے تھے کہ بودی ذہب میں برسکی عیاب ہے حضرت استعبار بی آخری عمر میں برصد رستے تھا ورسی توس ہے کہ برمی مندوساد مؤں گالمید ى جارى يتى يروفيس دالٹر ، ج فشل كى دائے ہے كە سرد آخر تك يمودى كى درج حرف ظا برى طور براسلام قبول كرلياتها ، بالكل بع بنياد منس كرى جاسكى اس لئه كدان كى دباعيات بين توان كراساى نیالات کی مبلک مزور لتی ہے ، سکراس کے علاوہ ان کا زندگی کے عام طرز علی سے اسلام کا کوئی مظامر سنبي بوقا اورتناع ي كاجهان كل تعلى به مشى چندر يها ي بين جو دارانسكوه ك خاص شاع يق ك ت عری می اس سے خالی منبی میں اور یم چندر معان اور دی رام دلی مند کو سی اس روحانی دفت كوفروى دين كاكام كرته عندر بعان كايشو تذكرون بس الملاء

مراد العاست بكفراً شناك يندس بار مكعبه بردم وبازسش برحمن آوردم

صاحب دلبتان المذاب نے این کتاب بیں ایک خیالی مباحثہ بھی کھاہے ، اس مباحثہ کے درمیا شید بسنی ایبودی افرانی اورمند وعقائد براس سخت اعر اضات بوتے بی اورسادے مام ك ترجان ان اعتراضات كاجواب نبي وسد يات اوراكي على فلسفى جو" عقل علياسلام" كامعتقب سب پرغالب آجا آاہے۔

اس سے ظاہرم اسے کہ خودمصنف کسی ندم کا یابند نہیں تعالمکددہ میں سرد کھارے ایک آزاد فیال صوفی تماج ذمب کگرفت کوکر در کرنے کاکام کررہا تھا۔ اسی سارپر سردا در دادانشکوہ ے اس كے تعلقات مو كئے تھے ، غالباً اسى لئے جب دارا تسكوه كادكركرا ہے تووہ اس كے لئے حفرت عیالدین عمد فدا مند نکان و کمین وصاحب زماں وزمیں کے القاب استعال کر ماہے ۔ وادان کو الد اس دورکی زیب کرابیوں کی جمعوری بہت تعفیل کی تھے اس سے بخوبی اغدازہ لگایاجا سکتاہے كه أكرد ارتكوه تخت نتابى يربيتم الوط اخاه بنحشى الماجود سريدا وروب ان المذامث ك منف جيس لوكوں ك درليد كرا ميوں كے نہ مانے كتے دروا زے كمل جائے اوراسلاى شمار اورضومیات ایک ایک کرک اگرمٹ بنیں جاتے تو ان پرسٹ کرک دیوست کے ایسے دبیزردے

يرجات كدان كابيجا نامتكل بوجاتا .

ظاہرے کہ عالدگیرے جہاں ہددستان کے بہت سے سامی نفظ مٹلئے وہاں اس سے خہی گراہوں کے مٹانے میں بھی اپنا فرض انجام ویا۔ اس کے ان اقد المات کو سیاسی انتقام ترام ویا ایک تاری حقیقت کی علط تعیرہے۔ اس کو سیاسی انتقام کے بجائے خربی انتظام کہنا زیادہ مناسب سہے۔ اس خرب انتظام کا تقاضا تھا کہ دارائنکوہ اور مرجیسے لوگوں کو خربی انار کی بھیلا نے کا موقع شدول جائے مکن ہے کہ یہاں ذہن میں یہ سوالی بدا ہو کہ ان کے دو مرب مم مشربوں سے یہ سلوک کیوں نہیں کیا گیا تواس کی وجہ یہ تھی کہ مرد اور دارائنکوہ کے مطاوہ ان کے دومرے مم مشربوں کو اتنی صخت مزا اس کے رہنے کہ وہ لوگ شربت اسلامی کی طاہری ہے حرمتی میں قدرے میا طابتے۔ اور مرد تام تیود سے آزاد ہوکرانے خیالات کوربر عام بھیلانے کی کوشش کرتے تھے۔

دستان ایز دب کامصنف بھی دادافتکہ کوجی الدین بحد ندادند کا ن دکمین وصاحب زمان وٰدِین محکمہ برمگر پرمِام کو کی بات وہ قابل گرفت بہیں کرتا تھا۔ اس طرح الماشاہ برخشی بھی تھے۔ اوپر ہوکچہ عوض کیاگئے اس کا ملاصہ بیہ ہے۔

دا> اکبر کے عہد میں یوک ا درمند و فلسفہ کو اسلام کے مقابل لاکرااس کی آمیزش سے دحدت دیں ا یا میک جدید دین کا جو نقس رہیداکرنیکی کوشش نفردع ہوئی اسے دارانشکو ہے علی از ازمیں پیش کرنیکی کوشش کی۔

دد داراتکوه کے گراه کن خیالات نواص تک اس کی کتابو سکے ذراید پینچ رہے تھے ادر سرمدوفیوہ اسے وار مرمدوفیوں اسے عوام میں کیسیلار ہے تھے ۔

رسى مرد كافتل كسى سياسى استقام كيوج سي مهي موا بلكه ان ك درايد جود يهى الاريهيل ربي عنى اس كان مي الماريميل ربي

 سرر کے داختیا کے علادہ کر فرلیں می کھی ہیں ، خود ایک رہاجی ہی اپنی عز ل گوٹ کے بار میں کے جہے ہیں کہ میں خوالی میں خیام کا بیرو ہوں سے

، بافکروفیال کسس نباشد کادم در فوریز ل طراق حافظ دادم الماب د بای ام مرید خیسام به جرحکش باد که اولبسیارم لیکن ان کی فزلوں کے کسی عمره کمارا تم الحروف کوعلم شہید ہے ۔ مرف شیرخاں بودی نے دا ہ المیال میں ان کی دیک عزل نقل کی ہے اور لیعنی تذکروں میں انکی تحکمت عزلوں کے جستہ جستہ اشعار پائے مبلتے ہیں ۔ جوسب ذیل میں سے

سوخت به وجهم تما تمارابه بی کشت به جرم میارابه بی زنده کش جان نباشددیدهٔ گرندیک بیا ارابه بی اے کدان دیدار بوسف فافل داظ نیم و بی ایک دان دیدار بوسف فافل داظ نیم و بی ایک دان دیدار بوسف فافل کی دان این دوئے زیبارابه بی اے کدان دونده و درولیش قلندردیدهٔ

مرد مرمست درسوا را بربیل

بجودورانماده كافررسد برياك فود د دست ادركردن من كدتينش فول كريت

گرم عمّاب چوں شود ویده ببیسم اندشش پرده کشندمرداں چوں شود آ فالبگرم

اے گل شوخ دردہ ندے بحیا باش کرمرہ شدچہ ن دندانست کر باز ادکا اسست

> رُمَا وَ المَيَالُ عد تزمو نفرآ بادی سمت ایفا

درش در آ و شرستبه ضن اسکل آا مو نازبرلیل کن دگیرکه تردا من مهشدگ

سین مرت وزل کے ان چندا شفار ان کی وزلگوئی پر کچانکی امہیں جاسکتا ہے اور نہ ان کے متعلق کوئی رائے تا کا کے متعلق کوئی رائے تا کا کی مباسکتی ہے۔ لیکن ان چیدا شعاری ما فلاکی عزبوں کی گرم ہوشی کچھ خورد دکھائی و بیت ہے۔ البت رامیات کا جوہ ہمارے سامنے ہے۔ اس پر ہم کسس قدر تنفیسل سے بحث اور فیام سے اس کا مواز نہی کریں گے۔

جنابدگیسیابنتاکیمیا بمبک

این پہچان یں ہم جب سے گرفتار ہوئے عزید عمر آنے ہیں آزار یہ آزار ہوئے ول ردوں میں یہ ناشے قرکئی بار ہوئے حب سے احباب مرے کا مالی کو ادا ہوئے مکر کے بوجھ سے ہم جب بی گرا نبار ہوئے جیسے یک بیت گیا ہو است عزاد ہوئے میرے میلکے ہوئے آنسو برطرفداد ہوئے

کہمی بجور ہوئے ہیں کہی فی آر ہوئے زندگی کیسے کہیں جبسے تراسانی ہوا سر لیم کسی جسم پہ باتی نہ رہا وقت بھریر نہ پڑا کوئی یہ اچھاہی ہوا اسالوں کی بلندی بھی خمیدہ دیکھی مانت تم سے زمانہ ہوا محردم ہوں میں دا ظاردامن کے چک الحاس جیسے فورشید

یں نے ازادین بردہی دیکھاہے ریستس مجوسے لغطوں کربت لوگ خریدار ہوئے

أه اتبا مازن الافرى

معارف کی اسلامی کوشکیل جدید (از ڈاکٹر شاکر ایم مراسل منارشاد (ایم مراسم مین الزاد مراسم الرشاد)

اس دقت اسلامی تاریخ کو دوبارہ کھنے کی توکی بعض کوگوں کی طرف سے ہونے کا گا گر اسلامی تاریخ کو دوبارہ کھنے کے خیال کے ساتھ ہی مختلف النوظ سوالات بید ایونے گئے ہیں اس گؤش میں کی جمیں مامنی کی عظمتوں اور فو حات کو بڑھا کو بیش کرنا چاہتے یا بغیر سی تعقیق دفقیت نے اسلامی ماریخ کے بہلوکومن دعن بیش کرنا چاہتے ہی کیا تاریخ کے جدید ترین دولا تھے تحقیق دفقیت نے تعلیم استان و تعمیمی کی مطابعت میں اپنی تحقیقات کی بنیاد رکھنی چاہتے ہی کی بہیں مستشرقین کے تعارت آمیز اتبابات مامل کر لینی چاہتے ہی اور اسلامی تاریخ کے سلسلہ میں ان کی دوری یا غیروادی فریب کاریوں سے بجات مامل کر لینی چاہتے ہی تاریخ کی دافعات دخھائی کو موجودہ حالات کے بس منظر میں دکھایا جانا چاہتے۔ یا تعمیل کو میسے بی جیسے غیرمزوری ہوش و خودش سے تعلیمی ادارے خاصص مطلب براری کے مقاصد سے پہلے ہی سے دکھاتے چلے آرہے ہیں ہ

اسلای تاریخ کی تدوین مدید بلاسند ایک بمینی مسئله ب سیکن اگریم آماده بهون قو ایسے سوالات کی کا فی مدیک و صاحت بو جاتی ہے ۔ بیرے خیال میں پرلیس ندمون اسلامی تاریخ کا مدین بلکہ دو سرے اسلامی صلح و آداب کی زور دار تشمیر کی نول سے متصف ہے ۔ اکثرت کا یہی امساس ہے کہ سالوں کی ایک بہت بڑی تعداد ایران خالص کی داہ سے افسوس ناک مدیک بٹ امساس ہے کہ سالوں کی ایک بہت بڑی تعداد ایران خالص کی داہ سے افسوس ناک مدیک بٹ بھی ہوئے ہیں انھوں نے اپنے آپ کو نقافتی پورٹس اور افسی کا تی اختیال کے خطرات بیں مبتلا کر لیا ہے ۔

اکرتاریا کو ازمسرنو کھفسے ہماری مردستنزقین کے الزامات کا بطلان ہی ہے قو پرقو دومرے کوگوں نے مدیوں میں جو عارت تعمیری ہے موجودہ دور کے مسلم مؤرفین اس کو منہد کا کرنے کی کوشش میں ام کے کردہ مائیں گئے ۔ اس کے بعد مقائق ہیں دستا، ویزی ٹبوتوں کی بنیاد پردہ جدیر فریالات کو مزب کرسکیں سے میرے خیال میں مستثر تین کے الزامات کے بعلان کی کوششوں میں

میرے فیاں سے اسلامی فن تاریخ نولیسی نے بی کریم ملی النہ طبیسہ کم کی حدیث سے رہنمائی مامسل کی تھی ۔ سفیان توری کا مشہور قول ہے کہ «حبب رواۃ بی کریم کی حدیث کو جمٹلانے گئے توج دسستا دیری طور پرتقیدات کرنے گئے ہے۔

ا بنی تنقید و بیان میں را ویان مدیت نے ایک جرت انگیز طریقہ افتیار کیا۔ وہ متن اور سند کے اصول کوستند مانے گئے ۔ بہیں ابنی یونور سٹوں کے تاریخ کے طلباری موملافرائ کونا ہے ہے ۔ بہیں ابنی تاریخ مقائق برخعوی توجہ دینی چاہئے ۔ اور معاومیتوں اور ویان مدیث کے فعیلی انہیں تاریخ مقائق برخعوی توجہ دینی چاہئے ۔ اور معاومیتوں اور وقت کو جدید تاریخ نولی کی فعیل اور برمقعد کوشٹوں میں برباذ بہیں کرنا چاہئے ۔ اگریم مسلمانوں کی قدیم تاریخ کو دوبارہ مکھنا ہی چاہئے ہیں نوجیں قرآن وحدیث پر بوری طرح ہوک اگریم مسلمانوں کی قدیم تاریخ کو دوبارہ مکھنا ہی چاہئے ہیں نوجیں قرآن وحدیث پر بوری طرح ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کہ بھر کے اور اس کی خوب تھیں کری انہا گئے دوبارہ کرتے رہ بیک کی جو یہ دوایات رقیم بی برمستر فین کے انہا ان کے شرارت آمیز الزالمات و انہا بات کی گردان ہی کریں مدال اور تعربی بوتی چاہئی برخائی جی براز ہون موں کو کے موال ہون کے موال ہونے موں کو کھنے میں اور قدیمی مقائق جی بھارا ہون ہوں کو کھنے میں اور قدیمی مقائق جی بھارا ہون ہوں کو کھنے میں اور قدیمی مقائق جی بھارا ہون ہوں کو کھنے میں ہونی جا دیا ہونی ہونی جا با بین سکیں گئے ۔ اس واحق میں مقائل جی بھارا ہون ہوں کہنے میں موں کو کھنے میں کی مقائل جی بھارا ہون ہوں کے دوبار میں کی کی مقائل میں بھارا ہون ہوں کے دوبارہ کی خوب کو کھنے کی مقائل میں کی کھنے میں کا دوبارہ کو کھنے کی مقائل میں بھارا ہون ہوں کے دوبارہ کو کھنے کی مقائل میں کھنے کے دوبارہ کو کھنے کو کھنے کو کھنے کی مقائل میں کھنے کے دوبارہ کو کھنے کی مقائل میں کی کھنے کے دوبارہ کو کھنے کے دوبارہ کو کھنے کی مقائل کی کھنے کی کھنے کو کھنے کو کھنے کو کھنے کے دوبارہ کو کھنے کو کھنے کے دوبارہ کو کھنے کے دوبارہ کی کھنے کو کھنے کو کھنے کی کھنے کو کھنے کے دوبارہ کی کھنے کو کھنے کی کھنے کی کھنے کے دوبارہ کی کھنے کے دوبار کو کھنے کو کھنے کی کھنے کی کو کھنے کی کھنے کے دوبارہ کی کھنے کے دوبارہ کی کھنے کی کھنے کے دوبار کی کھنے کے دوبارہ کی کھنے کے دوبارہ کی کھنے کے دوبارہ کی کھنے کو کھنے کے دوبارہ کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے دوبارہ کی کھنے کے دوبارہ کی کھنے کی کھنے کے دوبارہ کی کھنے کو کھنے کے دوبارہ کی کھنے کے دوبار کی کھنے کے دوبارہ کے دوبارہ کی کھنے کے دوبارہ کے دو

الرفادى داك

الشياطليكم دومة الشروبركات

مكرمى ومفطئ

فداکرے مزاج گرائ گیر ہوں -

آ نجاب د دفعت موكز كيرت كروايس أكيابون. جامعة الرساد كودوان تيام انجاب كي خوص وحن سلوك يد بياه منا تركيا.

ین آپی بند اخلاقی دعنلت علی بر تهنیت و مبارک با دبیت کرنے کی حبیادت تو اپنے اندر بنیں کرنے کی حبیادت تو اپنے اندر بنیں با کیوں کہ آپ کو حرف خدا اجرد سے با درار دستنتی ہے۔ آپ کو حرف خدا اجرد سے سکتا ہو۔ نن تنہا مصائب و مسائل کی بعدو میں ﴿ اعظم کو حصیت شہر میں ﴾ ایک عظیم ادامہ کی باسیس اور بھر بہترین نظم انست کے ساتھ اس کو جلانا یہ صرف آپ کا حصد ہے اور آپ کی بلند و صلکی ، جواں مہتی اور عزم داست ملال کا مید اواکا اندونہ ۔

تعلیمی اداره کے ساتھ ساتھ آلیف، نصنف، بحث وتحینی کے ادادہ کو قائم کرا ا مات الرشاد کا جرار کرنا، اس کے ذریع فی مسائل کا تجزیر کی اسسلانوں کی رہنا کی کیلے خطوا کارسین کرنا، علی مباحث پر کھیتی مواد فرائم کرنا، ہرانسان کے مسوس ہوئے والے دوجانی خلا کویر کرنا، جدید تہذیب اور معرف کے پہیا کردہ کرب واضطراب سے جیس کا رہ دنجات کی را ہوں کا اس کرنا، کتما عظیم کا مہت !!

برکام اس بات کی دلیل ہے کہ خدا ہے آپ کواسے ان بندوں میں شار کیلئے اتخاب

ارلیاہے جن سے دو ہردوری قیادت صالحہ کاکام لیتا طلا آیا ہے۔ آپ سے ایک فیقی ملاقات ری لیکن کیف دسستی، سروروائی الم دوجا کی کی تیت روسے ایک طول لا تات کیا سکتا ہے ۔ اول الم کا آپ کے اس آیا جاتا ایس باب کا

واضع مظاهره م كراب مرجع خلائق بي ..

ا حقر سراج الدین نددی کریس احیا العلوم سرکره محیکر ایمل ضلع بجنور دیویی ،

(Y)

نئی دھلی محرى ديكري تساعا بمناح غرت مولانا وليتسند وحما السلامليكم : قوى امديه كرا عكراني كيربوكا - يس بى بغضل اپنى فيريت سے بوں -آج دت کے بعد آپ سے تر ن طاقات حاصل خط کے ذریعے کرد ام جوں ۔ اس سے قبل ملاقات رمضان ہیں بون مى ولى ولى المن كمن بعد ابنام الرشاد فوب ورس يرها ورميوريكيا كاس واي على ادرا د بى صلقى متعارف كرايا جائ ، سواليسا بى كيا . توكون ن بهت ليسندكيا - خاص كرىيدمفاين متلامى كختاره ين آپكادهمفنون سيكاعوان صرت نفل بعياس ب ادرز کوة انتیا بی پسند کیاگیاہے - مضاین کا آباد پر معادُ اور طرز مخرر توکوئ آپ جیسے کہنة اوركهدمت انسان سے بىسىكى - اورايريل كاشارە توكهنا بىكيا فاصكر" مديث بنوىكا تحقیقی مطالعه " ، وحدت امت " ، اور تواضی توسبت می خوب ب - آب جیسے دی علم حفزات کی تولين كرناحافت بعسواس كى جرأت بني بون - ميرى اور مير ا حباب كى ما نباسع ا كي علمی دینی اوراد بی پرچے کے اجرار بر دلی اور پر خلوص مبارک با د تبول کیجئے ۔ اگر ہرماہ برجہ بھی ہ كرين توكرم موكا اس سے ميرى استغداد ميں اضا فدموگا . اميد سے كه اسساھ زركرس كے - درخات كاتوجواب مى نبي الله باك اور ب لاكتبصره اور تنعيد صرف آب ى بيد لوكون كالمام ب اتى جرات دورے علماء ميں كہاں ہے كاسس كري ورات مارے علماء ميں برسے آمائے قد ماحول ایکساری تبدیل ہوجائے ادر اس مطلوم توم کو ایک نی زندگی مل جائے ۔ شدا کرسے بیسلسلہ یوں ہی جلتا رہے ا درمیری دیرمین خوامشی لوری ہو۔

ویک خواس اور به و میرکر آب اسلانی فلسندادر نفون بریمی ایگیات طی اور تحقیق مقالے تنائع کرتے رہیں۔ واق مطالعہ کے بعد خاص کر رشحات میں لمت کی دکھتی اور کر در دیگ کو بکڑے اور اجا کر کرنے کی جوسی آب نے کی ہے ماکر دہے ہیں قابل ستائش ہے ۔ لمت کے اغد اتحاد کا جذبہ بیدا کرنا بھی آج ایک عبادت ہے اور کمسی طح

سے بھی یہ جہاد اکبرے کم میں ہے۔

معزت مولانا میرے اس نطاقات کسی و نشارے ہیں ہی ملکہ یوایک اُفر قلبی ہے۔ اس کے اظہار بریں اینے آپ کومجور یا مادوں -

"الرشاد کے سادے معناین محققان مفکران ہوتے ہیں - خلاا کیے سایہ کورقراور کھے۔ این -احقر - شمس الآفان میں ۲۹۷ اسکوائر گول ارکیٹ نئی دہلی (۱۰۰۱)

باب الاستفساروالجواب

كرمى ومحرى جناب مولانا بحيب الشرصا حب ندوى خطلهٔ

السلامليكم

بستی فعلے کے کھ سلمان دکلار نے اس سال ہوئی میں نہ حرف ذیگ دلیاں منایش بلکہ اس بیں با قاعدہ دفعی بھی کیا۔ ان کو مب اس براڈ کا گیا تو دہ نٹرمندہ ہونے کے بجائے مولویوں کو حدادت کرنے نگے اور جواب میں کہنے لگے کہ نٹر لدیت میں اس کی کہاں مماندت ہے ؟ اگر موتو د کھائے ۔ آپ کی فدمت میں یہ عولیہ اس غرض سے لکھ رہا ہوں کہ آپ اس کا شرعی نقط نواسے جواب غایت کریں ۔

> براددم! السيلامطيكم

آب نے جوبات تحریری ہے اب اس نے ایک دبای صورت اختیاد کرلی ہے ۔ فاص فوریدہ مدیدہ مدیدہ مدیدہ مدیدہ مدیدہ مدیدہ مدین کے دواس طرح کی آزاداند اور بالم از دفتی اسلامی کی معاشری اور بالم ایسے لوگوں کا جواب توان کا معاشری اور بالم ایسے لوگوں کا جواب توان کا معاشری ایک طرد یا فت کیا ہے ۔ اسلے چندائی

میکدری جاتی ہیں ۔

دا، سب عميلي ات يسجد لينا جائے كجس طرح برقوم ادر برخب و لمت كے انف دالوں كے بكوشاداد تهذي الميازات بوتين اس طرح برقوم كربتواري شعارى حينيت ركع بي اسلام كم ان والول كم الم والتيازات من المكركوني مسلان اسي ننعار كم الماري كمسى توم كم شعار والحيازات كواختيار كرما على ان كم انتحارو ب مي بغيرسي تبيد د تحفظ كرمتر كم بولية لموه ايف شعارى الميت كم كزاب ا در دو وفظ ذمره من اين كوشا لل رام من كمالام ے مسلمان مردوں اور وراوں سے مسلسلیں بھی لباس اور اُڈائن اود بعض معاشرتی انتیاز است قام ك اليركي منومه اس مديث بوى كابس بن آب نے فوايا سكر من تَنَبَدَ بِعَوْمٍ فَهُومُ مُ اسى بنايرة ب نے بالكل زرد ياريشى لباس مردد در كيلي نايسند فرايا -

بولى وفيرو مندوك مع وبتواري ان ك حيثيت شعارى بدر الرسم اس براهد لية بي نو ان کے شعار کو افتیار کرتے ہیں۔ ایک شرکت توبید ہے کہم ان کوان کے تہواروں رمبار کبادویں، ان سعي لل ليس يا ال محطويين كرديد اس مين كوئ مضافحة بني اس كوير في قيدد تحفظ ك لغط معاد اکیا ہے بیم الکے کمبیلیں، ابر لگائیں یا رفعی درود میں مشریک ہوں یا بھنگ پی کر مستركوں بيركا فى بىكتے بھرى ويكسى طرح حاكر بہنى . بكديمعمين اورمندركا زشعارك اختيار كرف كم وادن بوكا-

ميشمنور ومي انصار عالمية بسسالك دودن ليني نوروز ادرمبر حانك دن كحيل كودكرت يق ورفونى منات يق كونى مشركان بات اس مي منسي بوق عنى مِكْراً ي خ جب العاركويرة ديما ودرياف فرايك يكارتهو؛ العارف وابين كاكتا كلائه فيما فِي الْحَبَاعِلِيةِ " بِينَ مِهِ كُلُ مِا لِمِيت مِن ان دودن وين كميل كودكيار ن تع ، و آي ن مزايا أبل الكم المتعب ما خير استعما يوم الهضيف ويوم الفطما يعن الترقيال في منهي ان دردنون كه بدا اس عدم ردون عطاكيا ب وهدونون ون يوم عيدادامني اوريوم عياد فاحيس -يعى آت خدما إيتكى أتنى يادهما ركوبجي باتى ركف اليندينس فرايا - اس دوشى يم آب يؤركي توان معفوات كأير فعل كتساشني اور كفائ أبن ما ماب - الشرقال تكم معاوكون انات يعفوندك وسلاعكيكه رحمة الثد

يحرى ويؤسى ادام التعضيكم

سوال در بونچ رمین بهت هدا در بقره میک مازعدگی بدن رسی به مجیلی مدیری و برشهر کے کی در میں بہت مدا اور بقره میک مازع دی گاسی برا استحدات میں برا استحداث مازم کی دامل میں برا افتالات بوابیان کے کہ کام کو بھی داخلت کرنی بڑی داور کسی طرح نمازا کے مگر بوئی دامل سلسلس تربیکی برا برا کا نوی دیدیا جس سے دوجگ عدد کا زار کے مفتی صاحبی الا الدی سے دوجگ عدد کا زار کے دار کا نوی دیدیا جس سے دوجگ عدد کا زار کے دار کا دور کی دار کا دور کا دور کا دور کی دار کا دور کا دور کا دور کا کی ا

آپ سے در فواست ہے کہ اس سلسلی شراعیت کی روشنی میں اپنی دائے فعایت کویں -واکم محدسعید

ومالكراوله بونور

جواب : - جهان کی عدی نازے کئی جگر ہوئے کی بات ہے اس کو کوئی بھی مفتی الجائز نہیں کہر سکنا ۔ مگر کئی جگر نے سرے سے نازے جواز کا فتوی دینا یہ قابل خورہے ۔ حدی نمازے سلسلہ میں آپ کے جوارت ادات ہیں اس کواگر سامنے رکھا جائے تو عدی نماز کسی واس سلسلہ میں آپ کے جوارت ادات ہیں اس کواگر سامنے رکھا جائے تو عدی نماز کا تو اب بچاس ہزاد کا زو لاکے برابر لمشاہے ، مگر آپ مرینہ منورہ ہے ، مسجد بنوی میں نماز ادافر افی ۔ ورزن ایک بار بارش کیو جہدے مسجد بنوی میں نماز ادافر افی ۔ ورزم عینے ہے ۔ آپ بچاس ہزاد کا قداب چووکو کر میدا ن میں رعیگاہ) میں نماز اداکر نے کیلئے تشریف لیماتے ہے ۔ اس کا ایک بوا مقصد اسلامی شان و شوکت کا الجہار بچاہے اور بلید آوا نہ سے یا آمہد نہ بھر کہتے ہوئے جائے اس کے داستہ بدل کرجائے کا حکم دیا گیا ہے اور بلید آوا نہ سے یا آمہد نہ بھر کہتے ہوئے جائے اس کے داستہ بدل کرجائے کا حکم دیا گیا ہے اور بلید آوا نہ سے یا آمہد نہ بھر کہتے ہوئے جائے گے۔ اس کے داستہ بدل کرجائے کا حکم دیا گیا ہے اور بلید آوا نہ سے یا آمہد نہ بھر کہتے ہوئے جائے گ

مدیت میں آئی ہے کہ استرتعالیٰ عیدے دن فخرید انعاز میں فرمشنتوں سے فرا کلیے کہ ٹم کی خَرَحُو اِبْعِون اِلیٰ الدُّ عاوِ مجروہ گھروں سے نعکے ہیں اور لجند آ واز سے بحیر کہتے ہوئے نمازی کیبے جاتے ہیں ۔ اگر عدی نمازکومی کمی مصوں میں بابٹ ویا جاسئے توحف وکی سعنت جادیت کی بھیگ ادداس کجودورے اجماعی فائدے ہیں وہ سب عتم ہوجائیں گے۔ مام طور پر ایسے اقتالات کی اوک نفسانیت یا اقتداد کی بنا پر کہتے ہیں یہ وید یا روا بلکہ معسیت کی بات ہے۔ عزم یک رائم الرون کے نزد کی بنر کسی شدید مذر شرعی کے بط عت میں استفار پر اگرا مائز میں شدید مذر شرعی کے بط عت میں استفار پر اگرا مائز میں ہیں سے رتام سلانوں کو عید گا ویں باز پر منی چاہے۔ انسویں ہے کرناز عید سے زیادہ استام کی این فکر اوگوں کو نہیں ہو ت جتنی کہ واجب یا سنت مؤکدہ منازوں کی جوتی ہے۔

داکستام محبیباختذندوی

نىكىتابى

پتر .۔الدارالسلفیہ ۱۳ گوعلی روڈ بعنشی بازار۔ببتی ۲۰ کمابت وطباعت معیاری ۱- پیمداور اسکی نشرجی حیشیت ۷- سنی و برجی طلاق کا حکم ۲- اوضنح المسالک الی احکام المیاً سکب ۲- اسلام میں غوب کا طلاح

زندگی کے بیر کی شرق ویٹیت کے باسع ہی اس سے پیلے غیخ ابوز برو مرح ماور ڈاکڑ معطے ندہ

تری کاب جے کرماک سے سمان ہے ۔ بی تحقیقی کاب ہے۔ بیعن سائل میں اصاف کا سلام مصنف سے مسلف ہے۔ بی تحقیقی کاب ہے۔ بیون سائل میں غری کے ملا ہم ہم فری کا اور معنف القرص کو حاف رقیق کی ہم بیان کی دوسری کی ہوت کا محقی ہم ہم ہم مصنف و سین انظر حالم ہی اور بعض سائل میں وہ اپنی مجتمدان را سے رکھتے ہیں۔ میجان کی تام دالیں سے مزری نہیں کراتھات کی جا سے خاص طور پر ہندوستان کے علارکوان کی بہت سی دایوں سے اتفاق نہیں ہے۔ بہر حال جا روں کی بہت سی دایوں سے اتفاق نہیں ہے۔ بہر حال جا روں کی بہت سی دایوں سے اتفاق نہیں ہے۔ بہر حال جا روں کی بہت سی دایوں سے اتفاق نہیں ہے۔ بہر حال جا روں کی بہت سی دایوں سے اتفاق نہیں ہے۔ بہر حال جا روں کی بہت سی دایوں سے اتفاق نہیں ہے۔ بہر حال جا روں کی بہت سی دایوں سے اتفاق نہیں ہے۔ بہر حال جا روں کی بہت سی دایوں سے اتفاق نہیں ہے۔ بہر حال جا روں کی بہت سے دایوں سے اتفاق نہیں ہے۔ بہر حال جا روں کی بہت سی دایوں سے اتفاق نہیں ہے۔ بہر حال جا روں کی بہت سے دایوں سے اتفاق نہیں ہے۔ بہر حال جا روں کی بہت سے دان کے دائل ہے۔ بہر حال جا روں کی بھی دور کی بہت سی دور کی بھی دور کی بہت سے دور کی بھی دور کی بہت سی دور کی بھی دی بھی ہو تھی دور کی بھی دور کی دور کی بھی دور کی دور کی بھی دور کی دور کی بھی دور کی دور کی بھی دور کی بھی دور کی دور کی دور کی بھی دور کی بھی دور کی بھی دور کی دور کی بھی دور کی بھی دور کی بھی دور کی بھی دور کی دور کی دور کی

بندوشان می اسم کی دوشی بچیلانے میں سنے زیا دہ صوفے نے مصر ایا پر شکل سے بندوستان کون خطابوگا جاں ان کے تعدم زہوئے ہوں ۔ انسوس ہے کہ ان کے بعد ان کے مانے والے ہی آئے کارائو کے ایک بردگری کے داخت میں مباواخد کی اسالوی میں میں گئے ہے ۔ اس کار برائوں کا تذکرہ بھی اس میں کیا گیا ہے ۔ کا سے میں میں میں کیا گیا ہے ۔ کا سے میں کیا گیا ہے ۔ کا سے میں میں کیا گیا ہے ۔ کا سے میں میں کیا گیا ہے ۔ کا سے میں کیا گیا ہے کیا گیا ہے کیا گیا ہے کا کہ میں میں کیا گیا ہے گیا ہے کا کہ کیا گیا ہے گیا ہے کہ کیا گیا ہے کہ کیا گیا ہے کہ کیا گیا ہے گیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا گیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا گیا ہے کہ کیا گیا ہے کہ کیا گیا ہے کہ کیا گیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا گیا ہے کہ کیا گیا ہے کہ کیا ہے کیا ہے کہ کیا ہے کہ

فالتسليدة ابالله كاس كى روشنى يرمي اساى ارتخ مرتب كى جاسلتى ب اس كاب كابد ، يديشن للمالعنين سعثانع مانتا ومل كا صعابة العين المرتبه ملا المين الثرمان الدريابين لا تذكر المرتب والمعالم المرتبابين لا تذكر المرتب و يودى كال عدددنهوسن اسلام تبول كيا، اس كناب من تقريباب صفى كالكنبق مقدر الرسيب عرب کے سو تصاوی کی وری اریخ ساسے اوا تی ہے۔ اس يرمولاما عبدالما جددر إدى مرقوم اديا جريبى ب راس وصوع برديال كى زبال يى كونى كل كا مرموم الدياب يى كونى كل کالفاظ در ادیے جات میں ، اس کا پورا مغموم او ک نے زین نشین نہیں ہو یا آب اس کے دین نشین میں ہو یا آب الكالك لفظ كى اليى وترقش ع كى كى بداركا م كو تع يرتسيم كريد كى زال بدر منتري ودا مانط محیب استرمادب ددی کے تلم سے ب صفحاً ست ، قیمت عد المولى المين المين المنطقة السلف معرت بولانا محد احدمات برتابكذي منط كه ان المحدود المن المحدود المن المنطقة فرات والله الله الله ما من الله ما من المرامة الرتادك مرتب كيل الله مت العد ابنام الفري قان سي من قان مويكاب اب يروان إسكان كان يكان ما دارات بف مترسه مامة الرشاد كاطرف عدفاغ كة بالربي . ومن المرابعة الرشاد كال معان المربع المربعة الرشاد كال معان المربعة على الم م مادن اللم كذه ين شاخ بعيل بي يا منكف سيمينارون بي في سع كي زي بي بدر ساك لي کیلے دد مادی دام کی گئی ہیں میں کا روسی میں جدید سال مل کے ما کے ہی ، بار بادری دلىم تائع موقى ادراس براددداكيدى نامنف كوانعام جي دياسي . قيمت العظفير طف كايتها منكل احديث مكت جاعة المشاد مشاوع شراعلم كدّه وب

Ionthly Jameatur Rashad AZAMGARH (U.P.)



م_رتبه م*رالیع مروی* مبیرین

الكالتاليف الترخ ف جامعة الرئين اذاع طيك له

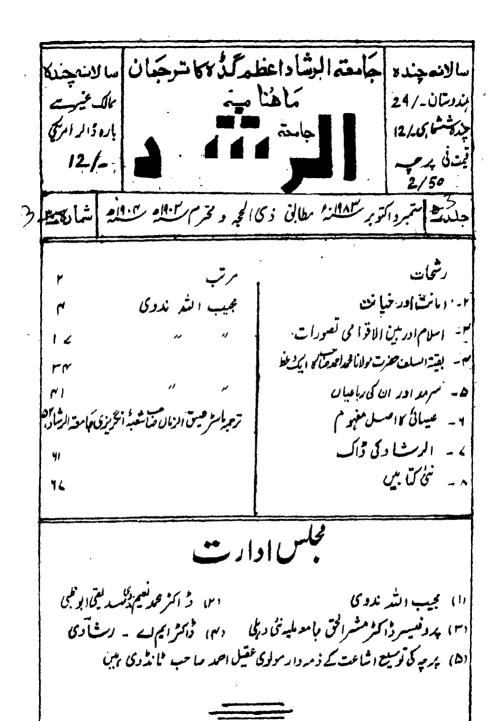
دارالاليفوالترجيكي تصانيف

مرتب وان المسلم المسلم

ده و مراس المراس من المراس من المراس من المراس الم

المسلامی می این برد در بان برد در می بیادم رسالے ملے کے بین. گراس ر بالا الذاذ بان آنا دیجب ہا درسائل ایسے آسان طریقت سمجایا گیا ہو کرے اسے قعد کہانی کی کتاب کی طرح دیجی دشوق سے بچر سعتے ہیں، جا درموں میں تمام مزودی سائل آگے ہی سائز خیاب تے تیمن مساول عار، دوم عالی موم سقر بیمام میے م

مرج موالعيس اول كابي ١١٩١ كابرى المنزمان مدوى مدلا، كاب من المائل ما المائل ما المائل ما المائل من المائل



رشا الشا

تخ ودىدا بع مدون بيخ كما تفا:-توكارية زمن رانكوساحتى

ک با آسمان نیز پرداختی

كيتم زمن كاكام العي طرح نيش من كراب أسمان كوسنوا درن اورد يج عبال كى تكرم ب تك الي المورد اگراب ورکری تونظر آے گاکداس وقت ساری ونا اسی مرمش کاشکار سے اموجودہ دورکے ترقی یا فت ممالک جر دنیا کی عربت و افلاس کو دور کم که اس کوامن وا ما لاسے ممکار کرسکے معے وہ و منا کوفتر اوروسا وكي آماجك د بنائے ہوئے ہيں - يہ طاقتور مك كمزور مكول كواد ير عنائے تھے جائے اپنی سياس برت ك مرين ان كوادد مرز دركرن كى كوشش ميں ملكے بيوے ميں ونيا اس وقت دوھوں ميں بى بيونى سے -ایک طوٹ جمہوری ممالک میں جن کی سربراہی اسریکہ سے یائی میں ہے اور دوسری طون کمیونسیط ممالک بي من كى مربراة ودوك وجين كے ما تھ ميں ہے ۔ ان كو بالكن اس كى فكر بيس ہے كدويائے يہ محد كالنسان ا ج مجى غريبي كى سطى پرندندكى كداد ر باہے - ان كر بچيا كو زېر مع بھر كھانا ميس ہے اورز احيس اعل تعليم سے محاقع مامل بن اورند دوا علاج كى بترمهوات بسري - كمرية جانداد دمري پرانا دائث جيج كى فكريس يخ ہمے ہیں۔ وہ انسان زید کی جوال کے سامنے کرا ہ رسی ہے وہ ان کے ورد کا تو کوئی علاج نہیں سومیتے اور اگر سوچتے ہیں نومیاسی انحصال کے ہے' مگرا پی فومی برتری کے اظہار کے لئے میا ندو مریخے میں زندگی کی کھوج کے لئے برسال کھر اوں روپے بربا دکررہے ہیں اوراس سے زیادہ انسوناک إت بہے کہ ترتی یا فتہ ممالک کارس مين لعض ترقى بذير مالك مين ان منول كي مال اختياد كررب من مار ملك مندوسان من ايك کرور آدی بے روز گار میں اور ، - ۵۵ فیصدی لوگ فربی کی سطح بر زند کی گذاور سے میں - جہاں اس والمان مفقودي ، جہال اخلاقی زوال اپنی انتہاک ہونیا ہواہے جہاں انسانون سے ساتھ وہ معالمد کمیا جاتے حِواً دى جا نوروں كے ساتھ بھى روا ركھنا بسندنبس كرتا ، اس غريب ملك كا اربوں روب اينسيا واوران ت ك بنان يرفري كياكي ب كيا اس مواك مبلال اورائسان ووق لإ با مكت ب - امريك مي في كسن ما لان آونى كا



دنیا میں برانسان کوکمبی ذکھی اسیا مرقع صرومیش آجا آ ہے کہ اس کوخودا پی چیز یا دیسے دوسیے بیسے یا سا مان وعیرہ کی مضافلت کے لئے دوسروں سے مددلینی پڑتی ہے ، کسس موقع برمرانسان كا فلاتى فرض بواب كرجب اس سے مرد نامى جائے تو وہ اس سے درائے س كري بكل خنده بيثيانى سے اس كي روسيے بيدياسا مان ك حفاظت كى تكليف كوگواره كر ليكونكر يهى صرورت اس كهي سيت أسكى ب اس كوسر لويت من امانت وودليت كيت بيا -

ا مانت دود یعت می مقود اصطلاحی فرق ہے ، ودایت می تعبدواراده کایا یا ما ما ضروری ہے ؛ اور ا مانت تصد

ا مانت ود دلعت میں فرق وارادہ کے ساتھ بھی ہوتی ہے اور بغیرتصد وارادہ کے بھی ، خلا آپ راستہ میں کوئی چنر پڑی ائیں قریر جزاب کے باتھ میں امانت ہوگی ، اس کو ودلعیت نہیں جس ملکن اگر کول چرودموا آپ کے یاس خاطت کی غرض سے رکھ جا آتواس کو ودلیت بھی کہد سکتے ہیں اور ا ماست مجی ' عرض يدكه مر وديعت كوامات كبر علية من ظرمرامانت كو وديعت نهين كبرسكته ، امانت كيمنهو میں بوئے ودایت کامغوم مجی مث ال ہے ، اس انے قرآن میں امانت ودوایت وواوں کے لئے ا انت ہی کا مامع لفظ استعالی ہوا ہے ، مگروریث میں ودنوں نفطوں کا استعال ایک ودسے کے مفہوم میں ہوا ہے کہیں امانت کو وولعیت کے معنی میں استعال کیا گیا ہے اور کسی الگ الگمفہوا میں اس بنا پرنقیا، نے دونوں تعظول کومام طور پرعلی کدہ علیمدہ خوم میں کی ستال کیا ہے ا در ایک عموم

امانت كامفهوم قرآن ومديث مي بسياك دروكري ي بدكسي موسرت كاكن جير الربغير قصدواداه مجي إنفرنك مائ وده

ا ما نت ہوگی ، اگر آ پ نے کول چیزیارتم پڑی پائ یا بطور رہن رکھتی یا مانگ مراست یا آ پ نے

۵

کول میرکراییکی ایاس نے خود آپ کی نگرانی و مفاظت می دی۔ یا آپ کوسی چیز کا و مروار یاول یا کسی بین کرائیکی ای ول یا بنادیا، غرض ان تمام معوق میں آپ اس چیزیار تم کے ایمن ہی کے جائیں گے، بینی آپ کواس کی اس طرح سفاظت کم نی چاہیے کہ اپنی چیز کی کہتے ہیں، یہ ہیں ہونا چاہیے کہ اپنی چیز کی حفاظت تو اس بکس میں یا الا دی یا کمرہ میں بند کرکے کریں اولا دو سرے کی چیز کو کھی جگرد کو دیں۔ اگر آپ لیا کریں گے تو بیا مانت کے معنی ہیں امون و محفوظ ہونا یعنی وہ چیز ایرن کے ہاتھ کریں کی خود کو دیا تو ہاتھی وہ چیز ایرن کے ہاتھ میں پہنے کو کھون کو دیا تو تا ہوگی شال ایک ستم کی جائد او یا کی مائد او یا کہ میں پہنے کو کھون کو دیا تھا تھا کہ کو دیا تھا تھا ہے اگر وہ محفوظ منہ جو گا تھا تھا ہے گا ہونا ہے گا ہونا ہے گا مور دیا ہے کہ در داری کا تھا منہ ہے کہ آپ شکے مائیں گئے اس کی دیکھال کو رہی جو اس کی دیکھال کریں جس کا ہوتی جو اس میں کہنے دیں، اگر آپ نے ایسا رہ کیا تو آپ خائن کہے مائیں گئے ، قرآن جید میں ہے۔

إِنَّ اللهُ يَامُن كُدُ اِن تَوْهُ وا اللهُ تَعَالُ مُ وَيَلْهِ كَا اللهُ الل

مائے میں داول لکے بادسے میں فرایا کہ ان میں نبخی تواہیے ہیں کہ اگر ایک خزار ان کے پاس کی میں کہ دو آوجہ نک مرک مکد دیا توجہ والیس کردیں مجے دا ورحض ایسے ہیں ، کر ایک دینا دمی ان کے پاس رکھ دو توجہ تک مرب مواد متعمودالیس مذکریں مجے ۔ بکو نیا نت کر جیٹس مجے ۔

بی کریم ملی المشیطیدوسلم نے فرایا کرمیں انت داری نہیں ہے اس کا دل ایمان سے ملی میں اللہ میں ان کے ان است میں اللہ میں دسلم نے نیا نت کو منافق کی شنان تیا تا ہے۔ فرایا کرمنافق کی بھیاں اللہ میں اللہ میلہ وسلم نے نیا نت کو منافق کی شنان تیا تا ہے۔ فرایا کرمنافق کی بھیاں

تين بالون سيرو في إن من ايك بات يسبيك

وَاذِ ٱلْيَمْنَ حَانِ إِذَا لَاَمَانَةً ﴿ لَىٰ مِنِ الْمَمَنَكُ وَلَا تَكُنْ مَنْ

خَانَك -

جب اس کے پاس دانت رکھی جائے تو خیانت کرے دآئی فربا کہ جوابا کہا گائی رکھتے بیں اگی آنان کردوادد گرتباری فیآ کوفکر

بمى بالرقم اس كاخيا نت ذكرنے بخر۔

" فری جلسفاص طور پرقابل ذکرہے کہ اگر خائن آ دی بھی تمہا دے پاس کوئی ا مانٹ دسکھ تو تم اس کے ساتھ بھی خیانت نہ کروکی کہ اس نے اپنی زمہ داری ا دانہیں کی نویر چیز نویانٹ جلسی فیروسہ دادہ زحرکت کے بیے دلسیل نہیں بن سکتی ۔

ا مانت کا کیم امانت کا کیم امانت کا کیم است ایک اطلا تی فرلیندا در حسن سلوک کانام ہے، اس لئے تا و اُناکسی کو ا منائع ہوم است کا کیم اس کے اس کے فراد داری نہیں ہوگی ، البتدا گراس نے قصد اس کو ضائع کرنے کی کوشش کی ہے یا اس نے اس کی حفاظت میں خفلت برتی ہے تواس صورت میں اس کو تا وال دینا گئے کا ، شلاکسی نے داست می کوئی بڑی چیز یا گئ توا گروہ مانیا تھا کہ فلال کی ہے اور اس نے اس کو والبس کر اس نے اعظالیا تو بہیز اس کے باتھ میں امانت ہوگی ، اب اگر وہ اتفاتی طور پر صنائع بھی تواس برکوئی ذمر داری نہیں ہے لیکن اگروہ اس چیز کے مالک سے وا تعن نہیں ہے تو وہ اس کا حکم اُقط ، ایسی برق فی ہرکا ہے۔

اگرایک سال تک کون الک شیار و بیت المال بیں جے کردے اگراسالا ی بیت المال شہو توجود کھندس ہے تواستعال کوسک ہے۔ آلبر اگروہ خود کھندس ہے تواستعال کوسک ہے۔

ا مانت كا وسيع مغبوم ا مانت كامغبوا مرت أما بينس ب كسي في مدرد إكاف لمان ہماری مفاطت میں دسے دیا اور مہے اسے وائس کر دیا بلکاس کافہم

بهت دي ب قرآن كي آيت ان الله يا مؤكمة ان توكيك الامانات إلى احده الدقر آن ياك كُ دوسرى آيت إمَّا عَرَضْنَا الدَسَاسَةَ عَلى السَّمُواتِ مَا لَدَرَمِنِ اود ا مؤه بوى كى روشى مِنْ مُري نےا بانٹ کوہیت ومیع معنی میں ایا ہے۔

فتح كمسك دن ربول الشملى الشرعلية وسلم خاعمًا ن بن طبي سيج كعيد بمدوا يعطيعه كم تجىمنكان اديمراس كما ندرتشريع المركئ بجرجب بالبرتشريين للسك توده كمجى عمان بن طلح كوواله كمت بعث أيت ال توقيع الالتناول، علما الكوت فرائ يس عمان معلوم الي كراكب الن کواس ذمہ داری کے معہوم میں استعمال فر ا یا جوعثمان بن طلحہ کی میردی عبس کو کھے دیر کے لئے اسے نے ہے لياتھا ۔

بعض حضرات نے اس اسواہ نوی کو اس آیت کا سبب نزول قراد دیاہے گور آیت اس واقعہ كالسبب لزول نهيس بيلكن آيد في اس موقع براس آيت كي المادت فراني اس سيدا ما نت كي ومعت کا بہت میں ہے منائجہ امام طری تھتے ہیں۔

واسااللذى قال ابن جريع سن أن

خذه الابيته خزلت فى عثمان برنطلحية

فادمعانر أن يحون سزدت نيدوارية

كل يُوتِن على أساسة فدخل فيعوولات اسووالمسليان وكل مُوكِن على الماخة

نى دمن اودنياول ذيث قال من تال

عنى بدقضا ءالدين ودوحقرتي الدأس

(تفیسرانطبری ج ه ص ۱٤۹)

اند ابن جریج کی یہ بات کریہ آیت خمان بن طلح کے سنسل میں اول جوئی توریمکن سے کہ ان كم إرسه بن نازل بولى بولى بوا بنجري کے کینے کا مطلب یہ ہے کہ ہمرا ا نست جس ک ذھہ واركلك للحاسئ وواس بين واخل بي تواس یں حومت کے ذمہ دارمجی داخل ہیں ا ول دین دنیا که هرامانت اس کسی تحت د دمد. دادی اداری) آ تی ہے۔ اسی نے بعض لوگوں

كادائري ا درامين كم حشوق لوري ديوكا الرب لِعِنْ مِحَابِ اودَ الْبِعِينِ نِے اص آ بِسَرَى مَى طب حَرَّمِيت کے ذمہ دادوں کو ترادد إربي ادداس المسل الى آيت سے ورد اے مس كا مطلب يہ ہے كہ اگريد ا بن تى د داكري والد العام كدسول كے عمر كا مان كا كا كا كا ك تحت انكى الا عت كرود دند ان كى الا عت مزورى نہيں -

، اثم طری نے اسی تول کو ترجع دیا ہے وہ اس کامفور بیان کرتے ہوئے میں۔

الراس كوولامًا مجين كلوك ورداملك سنن الأماً و آیت کامنجوم به موکاکرانشرف لاسکامک وفرارون ع فطاب کرنے ہوئے فراساہ کا کام سے جو کام تمارے سردین اور موس ی جرارن ، الدعوام مے جومفوق کماری مِي الحِين مُ مَشْبِك مُثِيك، ان يك يجا دوان کم فی ظیم کر واور نران کے مقا بلیص اپنے کوٹنے وواودخان كوخيمحل اودسل موقع خوج كحرور ادرخ حواسمے آنا ہی مطابہ کرد مبناکر اٹنیمال يزعكم د إ جثبل اس كتمته برقابن موجاد ، الا ، مشرتعال نے حکم دیا ہے کہ بعب ان کے درميان يفلكرونوول دانفاه كادا من نرجوني بليد ميساكرانك كشيرس ذكري واخ احكتهبن ١ نياس ان تحكمويا لمعدل يه الدان كس رول عامع به معدم كن موح ك كى إ ز إ لل المسطح

تباويل الكية اذن اذكان الكسرعل ما وصفيا ان الله ياصركهم بالمعشر ولاته (مرى لمسليين ان تؤدوا ما استنكلم وعليكم سن فيكهم وحقوقهم واصوالهم وصدتناتهماليهمعلىصاا صوكسماتك بأداركل تنيمن دلك الى من هولمه بعدأن تصيوني ابيديكم لأتطلعوها احلها ولاتستأشروا بشئ منهسا ولاتفواشا منهانى فيرموضعه ولإتاخذوها ولاحماأذن اللهمكم بانعذ عامنه تبل ان تعيرايدكم وياحسركم اخاحكمتم بين رعلتكمأن ككموابليهم بالعدل بوالا يضاف ولاث حكم الله الذي أض لع في كما بعديد على سان يسول بهلاتعدا دلسك فتجودوا عليهم-

(تفسيرالطبريجه ص ١٤٦)

ان تفصیلات کی روشی میں فور کریں گئے قرمعلوم موگا کرمسلان کی حثیبت سے ایانت وادی کا تفاصہ ہے کوزندگی کی مرجیر کو اوراس کی جرزمہ واوی کو وہ ایا ت بھے اور اگر اس نے اس میں کو لک گوا ہ کی تریہ خوانت ہے شکا اگر کول کمی اوارے میں یاکسی وفر میں یاکسی کام پرمغرر ہے تو مینی جزیں اس

دَّ مجرموا) برهم برجا.

کے جا رج اور قبصند میں میں شاف فرتھی کا غذم قلم دوات اچہاری دھیرہ دہ سب جیزیں اس کے اعتمال ا إين ال كوابين والى استعال ين سلامًا عا بعيد إحس المقت كي مع تخاه يا ما جداس وقت بين اينا والي كام فكرنا جا جيا كركسة كالوفائن قرار إس كادا ودون سيتا ما انجى ليا جا سكلب، اسى طرع بو وقت كام كم يع مقرر ب دولم ي ايك المات سبع اس يمن فونندكام كرف كر بجائع كب لاا تا ، تغريج كرنا يا وقست، گذار کا کرنا یدمب وقت کی ا مانت چی خیانت بے۔ امکما انت کی اس دفرداری کو سخ مت کے تام زودار اس کے کادکن ،کادفانے کے اور دو مرسے اواروں کے الازین محوی کھیں توجر کم وقیقی مجی زیا وہ جمنے سكك، اودم موكمست ، بركاد فائ اورا واد سعب بزارول للكون دوپيے بي يمي بايكرس مگرافسوك ب كسرجرده مادى نفاموللك ان اخلاتى تصورات عريميا مجرا ياب بجران كميك ادى مينيت سيجيمنية ا ويرذكراً بعكاسط كرا انت اورودايست دواؤن لغظاً بم منئ بمي إي الد دد لول الك مغرو) ومحمى ركه مي ، وديست كي تعريف شرفيت ين يەكى كئے ہے۔

ا بی کسی چیز یا ال کوضا طبت کی فرص سے - 15218 Legas HI إحَالَةُ العالِكِ كُمَانَظَةُ

مقعىديسب كرجوج وديعت دكمى بأسئ وه ويظهت دكمن وليفك مكسبي بوادرا ين تعد واداده سه ده کسی کم مرد کردست شب ود لیست کامکند مح اوال .

مسلك باس المنت ودويت ركمتي ماري بداكرده اس كومنطوركر في أواب د د ولاي كويا ايك معاجره موكياء اب اين جب يك اس كوا بي اما نت مِن دیجه کا ، اس کی مضافلت اس کے اوپر اپنے بال کی طوح وا جب ہوئی اگرامہ بنے اس کی مشاخلت ہیں ، كايكان واسكادان دينا يزيدا.

الاا يك يركبين ون تكديرًا المن لذ الما في كل مقى دوختم بوقحه ابرا دومهيده بن يامرُوع ليخال نت مبكنه واسه بن سدكون معابره فنع كردسكيزي ان دوان کو بروقت اختیار ب کروه اس کوب ما بین خم کردی . چنداصطلامیں دوبیت اور انت رکھنے کوشرایت میں ایداع اور ود لیت رکھنے والے کوشرایت میں ایداع اور ود لیت رکھ ہے اس کواین یا مستودع دوال کوزیر کے ساتھ) اور جو انت رکھ ہے اس کواین یا مستودع دوال کوزیر کے ساتھ) کتے ہیں۔

ودلیت دوطرح سے بوتی ہے ۔ تواب دہ این بن کی دو سرے یہ کر ایک آ دمی نے کسی دوکان پرانی کوئی جیز دکھ دی اور دیکا ہؤا در این نے ہاں کر یا فراب دہ این بن کی دو سرے یہ کر ایک آ دمی نے کسی دوکان پرانی کوئی جیز دکھ دی اور دہ کا المات میں میں ایک شخص بلیٹ فادم پر یادیل و مورد میں یہ کہ کر کسی صورت میں یہ کہ کر کسی صورت سے چالی کر ندا میراسلان و بجین دہیں گا اور دو مراد دی کھے لولانہیں توہ جیزام می کی ا المت میں اگراس نے چوڈ دیا اور و مجیز چوری ہوگئ تو

مودع ا مرد كرف والا) من اس عدا وان لين كافق ركما ب -

ودلیت کے مشاولط کمسی فرہوں کے رسے ، الاب کی مجملیاں، یا دوسرے کے تبضہ مراج

جیزوداس کی مفاطلت کے لئے کہا تو ہم می نہیں ہے ،خماہ این قبول کرے یا فا دوش مومائے۔ ۲۱) مودِع اور این دونوں مامل یعن لین دین کے سما لما ہت کی سجے رکھتے ہوں یا لئے موا الرطانہیں ہے ، نامچہ بچے اور یا گل مذاتو کی میرا ما نست رکھ سکتے ہیں مذرکھ اسکتے ہیں ، لینی مزودہ این ہوسکتے

ہیں اورد نمودع -۱۳) ودلیست کی مدّت میں اس سے جو کچھ فاکرہ حاصل ہوگا وہ مودع کا ہوگا مثل کمی نے ایک خالا ۱ ما نت رکھا ، اگروہ بچہ دے یا اس کا اول کا اجائے یا ودوصے ہو وہ مب مودع کا ہوگا ۔ این اگر نجر اجازت ان میں سے کوئی چزاستوال کرے گاتواس کوخیا نت کرنے کا گنا ہ بجی اور اس کو اوال بھی ونما مطبعے گا۔

البنائي سالوني ومدداريا ساده ابخاري كراه نت كه اس طرح مفاظت كرنى جامية ، جرعات البنائي سالوني ومدداريا ساده ابخاري كرتاب.

۲۱ این پاہ خوداس کی حفاظمت کرے جاہے گھرکے ان افرادسے کراسے جن سے خون یا دائی شہر

ہے مثلاً ماں باب بیٹے ابیٹی د بوی ، بہن یک حریم ہروقت آنے والے نوکرم اکسے اس کی دیجہ بھالی ہوائے اس کو د دنوں با نوں کا بخیار ہے لیکن اس کے ساتھ بہ شرط ہے کہ ان میں سے کوئی فائن ند ہو، اگران میں سے کوئی غیر دسرد اریا خائن ہے نواس کی گڑائی میں اس کوند دنیا جا ہے ، اگر دہ دے گا ور وہ امانت خالئے ہوم اے کی واس کرتا وان دنیا بڑے ہے

سا - آین اگراانیت کوکسی فیرآدی کے پاس مفاطت کے لئے رکھ نے لیے وہ دوسرے آدی کو اس اس کے کا ہات کا این بنا وے تواس کی دومور ہیں ہیں ایک یہ کہ این نے موج واپنی چریں رکھ دیا گا ہے توان دونوں ، الی ہے ، دومولا یہ کہ دوما یہ الدی ہے ، مس کے بہاں وہ خود اپنی چریں رکھ دیا گرنا ہے توان دونوں ، الی ہے ، دومور توں کے علادہ اگر نہ سور توں می کسی فیرآدی کو این بنانے میں کوئی حرج نہیں ہے ، لیکن اگران دومور توں کے علادہ اگر نہ الم انت کے اس مفاطعت کے لئے رکھے کا تو چراس کی ذمرداری ایلن پر مہد کی بعنی اگرا است مائے ، بوجائے گا اس میں خرابی آوان ایس ادن کو دینا پڑے کا ، برخلاف دونوں مورتوں کے ان میں اس کو تا وان نہ دبنا پڑے گا ۔

ام امن کی جرکواین مر تواستها کرسکتا ہے، اور مراس کوابنی چرکے ساتھ ملاسکتا ہے ، ابتہ اگر ہوئے اس کی امبار ت دیدے وجرمائز ہے ، مشلا کسی نے مور دیے امات کے رکھے ، توبعیہ دی د د بیاس کو دالیس کرنا بعلی باہیے ، اگر بین نے اس نیمال سے خریج کر طواللہ یا اس کو کسی تی رت میں دگا دیا ، کر ب اس کو عز درت ہوگی اور ایس گنبگار ہوگا ، اس طرح کسی نے گرا ، زیر ایس کے دور لے سے دیے دیا وال میں کہ برا ، زیر امات رکھ ویا آوان میں سے باج تا امات دی ہوگی اور ایس کے استوں لیا میں کوئی حرب نہیں ہے۔ کسی چرکے استوں لی بین کوئی حرب نہیں ہے۔ اگر مودع اجازت دیدے تو اس کے استوں لی میں کوئی حرب نہیں ہے۔ کسی چرکے استوں لی بین کوئی حرب نہیں اوا کر نا حرودی ہے ، مودع اس کو دو در کی میر اس میں ایس کے الی اس کو دو در کی میر اس میں اس کے الی اس کی دو دلی میں اس سے ایک جوزئین کرسکا ، کسی نے کھنو میں اس کو دلی میں رکھوں گا تو گھڑ موری کو کھنو کیس ان کے کامن نہیں ہے ۔ البتدا مین نے کہ دیا ہوئی میں اس کو دلی میں رکھوں گا تو گھڑ موری کو کھنو کیس ان کے کامن نہیں ہے ۔ البتدا مین نے کہ دریا ہوئیں اس کو دلی میں رکھوں گا تو گھڑ موری کو کھنو کیس ان کے کامن نہیں ہے ۔ البتدا مین نے کہ دریا ہوئیں اس کو دلی میں رکھوں گا تو گھڑ موری کو کھنوئیس ان کے کامن نہیں ہے ۔ البتدا مین نے کہ دریا ہوئیں اس کو دلی میں رکھوں گا تو گھڑ موری کو کھنوئیس ان کے کامن نہیں ہے ۔ اس کامن نہیں ہے ۔ اس کامن نہیں ہے ۔ اس کامن نہیں ہوئی کو کھنوئیس یا نے کامن نہیں ہے ۔

 اگرکی آدمیوں کوا یک چیز کا این بنا دیا جائے تو یہ چی ہے اگرسبدنے اقراد کر بیاہے تو اب سب اس کے ذمہ والد مونے، ان کو یا ری با دی یا جس طرح ہوا، نت کی مفاطت کرنی چاہیئے۔

این اجرت می کے سکتا ہے این کو اگر امان کا دیجہ مال کالے کم دفت یا محت مون کرنی

كرنى يرتى بوده اجرت مجا به سكتاب، يا بنين اس بار به مين المدفقين تورد اما المداف ب، بعن المرا اس بار بعن المرا اس بار بين المرا المورد المورد

اگرکسی نے اپنا مال کسی کہ پاس ، انتبکا، دوراس ایانت ک دیکے بھال کی گجریت بھی اس کودیا ۔ اس معالت میں اکردہ ضائے ہوماً کواگر ایس مالت میں ضائے ہوسلے کہ سماہی پانسی تھا۔ شلاہ دی ہوئی فراس کو کادان دینا ہڑے ہے۔ شلاہ دی ہوئی فراس کو کادان دینا ہڑے ہے۔ ا ذ ا ا ذُدَ تَ رُجُّلُ مَا لَهُ فِينُهُ آخَدُوا هُ لَمَا لُهُ أَحْبُرَةً تَشْطَلِحْنَفِهِ فَضَاعَ الْعَالُ بِسَبَنَهُ كِينُ الْحَرْضِيْلَةُ مَالتَّنُوْنَةِ يَدِزِمُ الْمُسْتَرَةُ عُالفَعَالُ

ا ما مالک دحت الشرطیهی امی مشرط کے ماتھ اُجرت کینے کی اجازت دسیتے ہیں کردبا بین کو اس کے لئے کافی میکر دئی بڑتی ہویاس میں کچھٹوج کرنا بڑتا ہم -

موج دہ زمانہ میں اس کی حزودت اتنی عام ہوگئ ہے کہ س کے تبریطیانہ کا دنہیں ہے ۔ شا لیک کو لد برآ ہے ہیج کو لیجئے کہ کہا ہے کہ اجر ۔ اگر آ ہو کے بچ بڑے گوداموں ادد کو لڈاسٹوریے کے کوا لد کرے ان کی صفاطت مذکرا ہیں ، تواس کہ کا شہبت ہے دقت اس کے بیکے کا عذا وشوا دم وجائے اسی طرح بے شمار چیزیں بجائی ہجائی ہیں ، خرص یہ کہ ایس کرنا اصلای شریعت کے اعتبادسے مجھ ہے ۔

بنیک وڈاک فاندیس اُبرت دیرا مانت رکھی ماسکتی ہے موجودہ بنیک اندائائے دین ہے ذبوراںدوسری قبتی چریں ایانت رکھی ماسکتی ہیں ، گر نوراس سے مود کر روپے یا کو لا چنری کونا موام ہے ،او پر فعر بے آ بیکی ہے۔

له بعد بی ما حب بدایدگام منی تبری نظریژی نظریژی نیستمنهٔ کا گو دَفِیَةِ ا دَاکا مَتَ یا خِرِیِی مُمُرِّک کے پاس جزیری ہوتی دی معان کا اسی طرح ضامن ہوتا ہے۔ معیں طرح ا ا نت کی خط نت رہی پڑتی ہے جس کی ، ا برت ایمن نیتا ہو۔

اما نت مِن تجارت ﴿ المنت كرديد مِن تجارت كى ما كني يانبين اس إسد مين فما المات كي تعمريًا مث تونيس ل سكن البدم فأنبك وولين البي شأليس لمن بي بن بن بترمله اب كرده المانت كے روبے سے تجارت كرنے تھے ہے رہے مرائے مول ہے كرده ميوں كے واليوں كر، ان كم العص تجارت كرف كرفيب اس الله وباكرت ع كرزؤة دية دية الكامال متمذ بوجائي نعدما حب برايسف محاب كيفض العَامَى أمْوَالَ ١ لَيتَ مَى - قامَى و ما سِير ك وهموں کے ال کوترض میں نظادیا کرسے اکدوہ صالع ہوسندے مبائے موالیا مناظراص مداحب گیلانی مراقع في بدلال لكحاب كرا لم الوصيف وحمدً الشُّرطِسا ما تسبك لدب سي تجادت كيا كرف تع _ (امام معاصب کی سیاسی زندگی) اس بنابردا فم كانياليب كه الما نت كروبيي إا جازت كي دات كي ماسخي _ اجازت بونى جاسية كين اس سسدس يربات الوظرة في جاسي كدم دين كام زت ك بغيرانت كادوبير تخادت يس لكاناميح نبين بيد ، اماذ تسد لكايا ما مكا بيداس صورت ملى يدنوم اين كم بالف توجوع مراس ك حيثيت اين جوف عدما تقرما تقرمعنا رب ك مي ُہوجائے گئے ، بینی اگردہ اس مدلیے سے تجارت کر تاہے **۔ نفع میں بھی موُدِع ک**ومٹر یک کرنا چاہیے اگر کوئی ادىكى يم كاولى بعدواس كومي يي چا جيا كروه سارا نفع خود زسميسط في ملكراس يس ميم كامي معتدلة ما والنكو واجب بعيد بالمدور في مورس الانت الرامين كى فغلت باتمالى عربغ ملك برك و ا ین کاویراس کی کوئی وشداری نہیں، لیکن اگراس نے تغریط پاتحدی کی بخی اس ک معاظت میں شیا بل کی یا مؤؤج کی برامِت میک خلاف اس نے کوئی قدم اٹھیا إسع كاحبارث كم برستمال كرية وان تهم صورون يراس كواس كانا وان ديا برسال اى العال وجب المعدن المن ركف كي اجرت له لي ، قواب أص يمر الوال بعي واجب وكي منال ك لي مناوري تاوال كرداجب يحدل اورز بوسل في عي عالى مي -

ب الم ثن ديمة الدوسيم كما ل على تكافي كا في العدا الم الوحينة وعن الدعيد فراسة أي كريم ال رواواة داجب كالميول يعد نظر يومون في تعلقا في ال

دا، اگرکسی نے امات کارد میر یا تیز استمال کرلی ادراس کے بعدوہ میز خراب ہوگئی ، یا وُس کئی یا در میری برگاتواس کو کا دان دنیا بڑے کا شال کرے یا دلاد کو بہن ایا، گھڑی کئی اس کو کلائی برت کا اس کا در میری برگاتواس کو کا دان دنیا بڑے کا شال کرتے یا دان در کھی میں اس کو کلائی برت کا ایا دان اس کو دیا بڑے بھا اس کو استمال کر لیا ، اواب استمال کے بعداس میں جومنص آئے اس کا دان اس کو دیا بڑے کا ، البتہ الفاق سے اس کور کھ دیا ادر اس کے بعد وہ جزم اور اس کے بعد وہ جزم اور اس کے بعد وہ جزم اور اس کے بعد وہ جزم اس کی باوٹ سے اس کور کھ دیا ادر اس کے بعد وہ جزم اس کا دان اس کے بعد وہ جزم اس کا دان ہوں کا ۔

وه ضائع ہوگئی یا خراب ہوگئی تو ادان دینا بڑے کی ہے ،اس کوبے اصیاطی سے باہر اکد دیا یا با ہر چوڑ دیاادر ده ضائع ہوگئی یا خراب ہوگئی تو ادان دینا بڑے کا، شلاد دہد بہر کہ کسی یا تجدی میں دکھا اور ضائع برگیا، تو ادان نہیں، لیکن اگراس کو بحس یا توری کے با ہر چوڑ دیا ، یا دکھ دیا تو اس برتاواں ہوگا ،البتہ اگر دہ ابنے دد ہے زیورد بیرہ کمیس کے بائے طاق ویو و برد کھتا ہے ، یا اس کے گھریں کوئی محفوظ بگائن ہیں ہے تو کھراس برفعان کی ذرد داری نہیں ہوگئی ۔

رس، فعلی سے کمس کا قفل کھلارہ گیاہ اور اس کی وجہ سے المانت کا مال چوری ہوگی، یا اس کو چرہے نے کا طرح دیا یا اورکوئی نقصان پہنچ گیا، تواسع تاوان دینا پڑے گا۔

ام) نویداد ودکانداد کی آبازت سے شیننے کا کلاس اُٹھاکر دیکھنے پھللے لگا ، اُگروہ لڑس کی تواس کو تا دان نہیں دینا پڑے کا ،لین اگر بنیراجازت کوئی چیزاُٹھا کر دیکھیے گا اور لڑٹ جائے گئ یا خرا ب ہوجائے کی کرتاوان دینا پڑے گا۔

۵) اگر شودن نے کوئی الی سنرط لگائی حس کالور اکر نائمکن ہوا ور اس کے خلات میں نے کیا تو اس کو تا وان دینا پڑسے کا الیکن اگر اس کا پورا کرنا اس کے لیے ممکن ند ہوا تو بھرتا وا ن ہیں وینا پڑسے گا۔ شانا اس نے کھاکہ تمہارے علاوہ گھر کا درسرا آ دمی امانت کی مضافت نہ کرہے، تویہ شرط لنو ہے ،کیو کو یو کمکن ہی نہیں ہے کہ ایک آدمی ہروقت اس کی نگرانی کرتا ہے ۔

(۲) ناگہانی ما دلتہ کی وَجرسے اگراما نت کا مال یا بعیر صالح ہوجائے توا میں برکوئی و مترداری مہیں ۔ سبع، مثلاً گھریں آگ دلگئی اسپطاب میں مکان گریا ، یا ڈاکریٹ گیا۔

له الرَّحافات كم خيال من مبيب من وكحد إ د إداد بر الكادب أو يور تعدى و تعريب المركاد

٤- اگرمُودع يه شرط لگاندے كرميرى اما نت تحروالوں كے علاوہ كى دومر سے كے پاس ندر كھى جائے، تو اس كو اس سرط كالك نے كاف اس كى خلاف درى كرے كا اقد نقصان كى ومروارى اس بر ہوگا كى اس كى خلاف درى كرے كا اقد نقصان كى ومروارى اس بر ہوگا كى اگر كى ناكہا كى صورت ميں اس نے دو سرى مكرا ما نت دكھ دى ادر ضائع ہوگى، تو بحراس برتا وال نہميں ہے۔ مشلا كھر ميں آگ لك كى يا سيلا ب آگيا تو اس مقترین تعدد دو دمرى مگر منتقل ند كرے ادر نقصان ہوجائے تو اس كة تا وال وينا برا كے ا

ودلیت کی والیسی کا افتیار او پر دکر آچکل که ۱۱۱۱ مین اور مودع دونوں میں سے ہرایک کولیفتیار میں ایک کولیفتیار م محدث متم برگی تو و بخود معابدہ فیخ ہوگیا ۱۱ ن دولوں مسورتوں میں این کوفود ۱۱ مانت مُودع کے حوالہ کمدنی ماسطہ

سرب بہت ہیں۔ ۱۲ ان میں سے کی کا انتقال ہوجائے لوصورت میں ہی یہ معاہدہ فنے ہوجائے گا اب ہودع کے ورثہ کو اپنی ا مات والیس لے بینی چاہیے اور امین کے درثہ کو والیس کردی چاہیے ، اگر ان کو پھرا مانت رکھنی ہے تو دوسرا معاہدہ کرنا جاہے ۔

ودلیت کی الیس الکار اس نے کہا ہے اکار کر دیا ہے۔ الکار دیا ہے۔ الکار دیا ہے۔ الکار کر دیا ہے۔ الکار کر دیا ہے۔ الکار کر دیا ہے۔ الکار کے کہا ہے کہا ہے۔ الکار کر دیا ہے۔ الکار کر کہا ہے کہا

۲- اگر مود شار کسی دو مرد آدی کو مجاکه فلال ۱ مانت نلال آدی کریها ل سد از آواین کو امنیا در به این کو امنی کو امنیا در به این در دارد کا در ده آدی اس بیس خیانت کرمائ کا تواین در دارد کا

اس الان دیتے اور لیے وقت بہرے کردداد میوں کو گواہ بنالیا جائے برالک اس میں ان مواقع پرث مرسل مربا نے کی تاکیدا کا ہے دیائے ناسمیوں اور میتوں کے

مال ك دالسي كروقت يمكم ديالي ها-

امانت برگواه

فَأَاشْهِدُوْاعَلَكُمْ انساء الزرداه بالار

اگرکس کی موت کے بعداس کمبی کھاتہ میں یہ کھا ہوا ہے کہ نلال کا اتفا موم یا فلال کے خوامن کے کورٹر ہو توامن کے کورٹر کی انتخاب کا علم اس کے ورثہ یا ننشی وہنے ہوگوا میں کے درثہ کا انتخاب کا معرف کے بعدوا لیس کردنی ما جیا۔

ا ما نشائقی یا نودمیست کاکونی اقرارتا مدال جاسئه ، یا دمکس سے کبرگیا بود اگر در اُرکووهم پر توپرلیز تحقیق کے حس کی چزرا مرالدہر احمد کھے الدکر دمیا جا جیڑے

ا وان کی معسدار ناوان کی معسدار نبی بلاکون منسب ، شناگری برتن میزگری و فیره به تواس کواس طرح کی چیز اوان بس دنی چاچی اصالر نبی بلاکون منسب ، شناگری برتن میزگری و فیره به تواس کواس طرح کی چیز اوان بس دنی چاچی اصالر معسدتم پاتیست والی چیری جون شناس ناچاخی پادن کست جوساز پور آداش بختر می با آن بی جمیت کاز از با اس کی قیست دین جوگی اس طرح اکرمنس میں کون ایس چیزید میس کا لمنا دشوارید آدمی می گردی مناکراس کو بواندازه کرکے ویٹا بوای شنا ولیسٹرن تور گھری اور وہ مناکر اس کوئی اور دسی بی گردی مناکراس کو

د) تا وان مس دې فيت ل ماسط في بواس چزگى، تا دا ن که دن ش شا اگرکسى نه دمبري باغ، تاريخ کو اکون پزمنان کى، قوه دوم کوبارا د جمهاس کی جومیت همی دې د يې برسے في ، خوا مد پي وقت ده سستى بويا مهنگى -

(الله ونتعان) وتي بدكاش يرمزات بشد بسدارة عات كاسلوميد ليكيم كاميت اختيادكول به كروية وبنك بك فال كي بات المدتى .

الله تعالى مدومان كالمتخافود فعالمستى مع ميا كرسب سے پہلے لينے قریبی مامول ميں كام كرنے ك زمين عطب ومالے. كرين

اسلا اورب الافواي تصورا

(۲) این مجیب انتاه ندوی ریلله کیلاد میکه ون بوان کاری)

مساوات انسانی وطن یا سانی قریت کا موجده تصویم کا تفعیل او برگذرهی مهد اور جس کوان ان زندگی کا اور جس کا اور برجوده بین الاقوامیت کی عارت کا طری کیگئی ہے، جس کوان ان زندگی کا ایک جزر الایفک سجو ساگیا ہے اور جس کا شکار مرن پورپ ہی نہیں بلکہ دو ممالک بھی ہیں جو کہیں اسلام کا اس سے ناتو کوئی تعلق ہے اور نا کہی اور نا کر ترق سیم اسلام کا اس سے ناتو کوئی تعلق ہے اور نا مالکی دورت کے در تا تری برت اور اس کو ایک انتخاب کا ان ترق سیم اسلام کا ایک دورت کے در تا تری بات ما نا ہے کہ اور اس کو ایک انتخاب کا ان اور اس کو ایک کا معالی تو موں اور کر دوجوں کا دجو دا کی معالم ترق انہمیت فردر دکھنا ہے مگر یا عامل کا میا رئیس سے اور مار حیت کا سبخ بن جائے اور معیت اس درج جو فی جائے کہ دو مروں کی حق آنی نا ظار در حار حیت کا سبخ بن جائے اور معیت اس درج جو فی جائے کہ دو مروں کی حق آنی نا مالک کی تابی ان سے بھی موجو دہ قوی اور دطنی عصبیت کی نا ہوت اور میں متعدد آیا ہ اور دیا تا اور اس کا خوار میں ہے کہ یا دو صلی میں بی میں عور در قوی اور دطنی عصبیت کی نا میں ہوئی ہوئی اور در طنی عصبیت کی نا میا ہوئی اور میں متعدد آیا ہوئی اور دیا تا میکا جذبہ انجز بالی میں ہے کہ یا عادت تا میکا جذبہ انجز بالی میں ہے کہ یا عادت تا میکا جذبہ انجز بالی میں ہے کہ یا عادت تا میکا جذبہ انجز بالی میں ہے کہ یا عادت تا میکا جذبہ انجز بالی بیں ہے کہ یا عادت تا میکا جذبہ انجز بالی میں ہے کہ یا عادت تا میکا جذبہ انجز بالی میں ہے کہ یا عادت تا میکا جذبہ انجز بالی میں ہوئی دو تا تا کہ دو تا

فتلف فيلون ادراب وبواكر احتلات كاوم سع جوال اون كى بيتمارز إلى بن كمى بي -

ظان ما تمات کی قدیت علامتیں اور نشانیاں میں مگریز نشان تعادی و ملاقات کا دراید سے انسان انسان میں تعزیق وتعیم کی بنیار منہیں ہے ۔

(جرات)

م دیم کوفیلوں اور گردموں میں اس لئے باٹ دیا ہے کم آیک موسی کوبریاں کو السر کے زمک پرچری عرب کا سب بنیں ہیں بلکہ اس کی بارگا مورت کی پرمزگاری ہے۔

بینی اس سے بیت میل سیکے کے فلاں آدمی فلاں زبان کا بولنے والا ہے یا وہ فلاں خطہ کارہے والاہے ۔ اگر ایک زبان بولنے والے یا ایک خاص خطہ کے رہے والے اس سے اسی اعتباد سے اینار سنند انوت استوار کرسکیں۔

برارسد، وب المراكم المستعلية و الم المستحدة الله المستحدة المستحد

می د من منت طوربرس دات اور معانی جاره کی تعلیم بین و با بلک منفی طور برمرطرت کی تعلیم بین و با بلک منفی طور برمرطرت کی مصبیتوں کی جرا میں کا طرح دی تاکدان ان ساوات اور معانی جا رہ میں کوئی رحمد ندیو سے ایک کی صبیتوں کی جرا میں کا طرح ان کی است اور معانی جا رہ میں کوئی رحمد ندیو سے ایک کی مصبیتوں کی جرا میں کا در معانی کی حصبیتوں کی جرا میں کا در معانی کی در معانی

مَامِنَامُوْ. وَعَالِلْ عَصَبِيْةِ وَلَيْرَسُنَّ وَتَخْصَلُمَانَ بَسِ عِوَتَعَمِّى وَعُوتَ مَامِنَامُوْ. وَعَالِلْ عَصَبِيْةِ وَلَيْرَسُنَّ وَمُخْصَلُمانَ بَسِ عِوْتَعَمِّى وَعُوتَ مَامِنَامُونَ وَعَلَى مَالِنَ بَسِي عِوْدَ مِنْ مَا مَنْ مَامَنَ مَا مَنْ مَامَنَ مَامَنَ مَامَنَ مَامَنَ مَامَنَ مَامِنَ مَامِنَ مَامِعُونَ مِنْ مَنْ مَامِنَ مَامِنِ مَامِنَ مِنْ مَامِنَ مَامِ مَامِنَ مَامِنَ مَامِنَ مَامِنَ مَامِ مَامِنَ مَامِنَ مَامِنَ مَامِنَ مَامِنَ مَامِنَ مَامِنَ مَامِ

من کو ہ) سلکت بنا کے جدید بر عور فرائے ۔ یہ مبلدات اس دقت فرایا رق مقد ب کوئ کا ملاے

ر بتاسها به محبت کرے ا

 بادهٔ تندسش بجای بسته نیست اهدای تربی برسی بی مامی با مذہبی بردی و دستامی گیلی اندوم ماست روی و دستامی بیلی اندوم ماست مرزوم او بجسنر است ام منیست بهاد و طن آقائے ایجر سیمنو و ماری و من و من برت منو و مناسع برت کرکے در بینو و مطابق این و تربی و مقام آزاد شو این و تربی و مقام آزاد شو

ممیلی کیلرج سمندرین آزادر رو یعنی کسی مقام کی یا مندی بتول نزرو استام نے زندگی کے بارے میں جو براتیس دی ہیں، ان سب میں ساوات عامدا درعالگر مما نی چارہ کی اسب برٹ کار فراجے، وہ کہتاہے کہ آگر کوئی انسیان کسی کواحق قبل کردیتا ہے تو اس سے ایک انسیان کی گردن پر جیری نہیں چلائی بلکہ پوری انسانیت کوزندگی سے
میسی ساک ا

محرد م م کسط دکمیا ۔

جس يكسى كونتل يا زمين مي فساد برباكرست ك بغرقتل كيا تواس فركو با تمام انسانوں كو قىل كرديا در اگر اس بنداس كوزنده كر لينے ك كونشش كى توكويا اس بن تمام نسانوں كاف فركي تنى. ٱنهٔ مَنْ قَنتَلَ نفسًا بِغَيُولِنَهُ مِن آونساد فى الْاَدِضِ كُكَانَمَ اَقَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ اَحْيَاحًا نِكَانَمُ اَرْحُنَا النَّاسَ جَمِيعًا

زمائزم

اسی طرح معیشت، معاشرت، سیاست، اضلاق، عنا که عبادات می کیسال داشی دیدلید ان میں سے کسی میں مجی آپ کو نعاص قوم کک یاکسی خاص طبقہ کی عصبیت تنظیمیں آکے گی۔

اسلام اخلاق کی برگیری مشال کیلئے آپ اسسامی اخلاق کولیجے ، اسسامی اخلاق کامطاب

بہ نبیں ہے کہ دہ زندگی کے بہت سے شعبو ل میں سے ایک شعبہ ہے: جس کا تعلق کی فاص دقت، فاص موقع دمل یافاص قوم سے ہو، بلکہ وہ زندگی کے ہر شعبہ کو محیط ہے، وہ ایک شعبہ کا نبیس، پوری زندگی کا دافلی نگران اور فار جی معیار ہے، وہ جس طرح ایک انسان کو گھر، فا ندان اور کنبہ کے اندر فوش افلات دیکھنا چاہتا ہے، اسی طرح میدان سیاست میں بھی دیکھناچا ہتا ہے، دہ بس طرح اسے قومی دعلی معاطلات میں نوش معاطلہ بنا آ چاہتا ہے، اسی طرح میں افرات میں بھی ، مرض ہید کہ وہ نہ تو کار دباری افراق کی تعلیم دیتا ہے، ادر نیر افراق کی تعلیم دیتا ہے اور نیر افراق کی تعلیم دیتا ہے، آگے اس ادر ان میں ان کو جو اس کا ماننے دالا ہو یا نہ ماننے دالا ہو ایک نظرسے دیکھتا ہے، آگے اس کی نقیم میں آئے گی۔

اسلامی نظام اخلاق کی بمدگری کا اندازہ کرنے کیلتے آپ اس کی اخلاقی ہایات کے جند حنوانات برایک تظرفال لیں ، رحم دکرم کرنا ، حفود ورگذر کرنا ، غیوں اور پڑوسیوں کے ساتھ نیک کرنا امانت داری برتنا ، وعدہ کا ایفا سکرنا ، حبد کا پورا کرنا ، لوگوں بیں جمت پریدا کرنا ، حق اور انصاف پرندی سے کام لینا، سپی گوائی دینا ، نری سے بات کرنا، زمین پر اکو کرنا ، ملے پسندی ، انسانی برا دری کے ساتھ نیک سلوک کرنا ، جا لوروں کے ساتھ نیک سلوک کرنا ، جا لوروں کے ساتھ اور کا برتاؤ کرنا ، دشمنوں کو معان کرنا ،

کی مرف محاسن اخلاق کی تعلم نہیں دی ہے ، طکہ ان رذائل سے منع بھی کیا ہے جوان انسانی تعلقات کو مکاڑنے کا سبب سنتے ہیں

بھوٹ د ہونا ، فروغور در کرنا ، کسی کو برایہ کہنا ، ناب تول میں ہے ایمانی دکرنا،
فساد بریانہ کرنا ، دوسروں کی حق تلفی نہ کرنا ، مدگانی فرکرنا، دیا و خالیش در کا
فسار نہ کرنا ، معاطلت میں بددیانت نہ کرنا ، مرمی نہ کرنا ، میکڑوں اخلاقی تعلیات میں
عدید بیندا ظاتی کامسن و دواتی کا ذکر کر دیا گیاہے ، اس سے اندازہ کھنے کہ اسلام
اخلاق کے دریویہ انسان میں کمتی مرسم کرنے کی کتی معلامیت بریدا کرنا ہے ،

سیاس دنیایس آتے دن ایسے واقعات سلنے تتے دہتے ہیں افراد یا ایک مک کے نعددار ابنے سیای مفادے مے بڑے بڑے جم کے انتکاب سے بھی دریانے میں کرتے مگراکے ے واقعات نقل کے ماین کے جس سے اندازہ ہوگا کہ زمانہ اس ہی میں میں بلکرسلالو نے مالت مبلک میں بھی اپنے دشمنوں سے خلالانہ ظلم کو پسندنہیں کیا ۔ مدل وانعاف مثال كے لئے آپ مدل واحدان كو ليجة ، فلاعدل احدال احدال احدال احدال ديتلب ان الله يَامُوكم العَدل الافتاكين يرحل واصان كسى فاص فرد ياكسى فاص قوم ادر مک کے لئے معموں نہیں ہے ملکہ اس کا دائرہ انسان کے برطبقہ اور گردہ کیلتے وہے ہ اس کا فیمنان دوست وشمن مرایک کے لئے نیکساں ہے جتی کے جانوروں کے ساتھ میں حدل دا مسان کا مکم دیا گیاہے ، یہ مرف اخلاتی اپیل نہیں ہے بلکہ قانون کی ایک دفعہ مجاہے ، اگر کوئی شخف عدل دانضاف اور امسان ادر معبلائی کی مدتوڑ تاہے تو اسلامی قانو اس کا بات پکڑے گا ، متی کے بولوگ اسلام کو دنیا سے سادینے کی مکریں لگے رہتے ہیں، ا ن کے بارے ہیں مبی مسلانوں کو یہ بایت دی گئی ہے -

لَا يَجُرِمَنَّكُمْ شَنَانُ قُمْ عَلَىٰ أَنُ مَ مَهِينَ كَى وَصْعَنَى عدل والفات لاَّتَكُولُو الْمُواحْدَا حُرَاحُمْ مُ اللهِ الْمُواحْدِ الْمُوالِينِ مِنْ الْمُوارِدِ الْمُوالِينِ مِنْ دالفاف سے کام او یہی چیز پریز گادی سے

زیادہ قرب ہے،

آگے اس کی مرید تعفیل آتی ہے۔ املام نے رج وکرم کی تعلم دی ہے ، اس کی بمگیری پر مؤدیجے ، آپ کو کمیس کی یہ نظرنیں آئے گا، کہ اس نے پہلی نہر کسی فاص فرد ، کسی فاص نے مع مفسوس مکا ہو، بھر اس کا فیمان مزمرت یہ کہ انسان وجوان بگر برذی حات کے سلے کا سب ا كاسلان كودن مين نه فإن كنن إربها لتراومن الرجيم لدر الحد للترب العلمين ، ارمن ارم کے درد کا حکم دیا گیاہے، تاکہ یہ مذہبہ ہردقت تازہ دہے ، پیریمی جی بلک بهال مك كمديا كيا ، كه فلوق ك اوير رم كينجم بين تمان كدم وكرا كم متى فهوي . إِدْ حَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحُمُكُمْ ﴿ ﴿ مِوْلَكُ رَبِن مِن رَجِيلِتَ مِن الْلِيمُ

دح کرد مغداتم پر دح کرے گا

مَنْ فِي السَّمَاءِ الْمُسْكُونَ) ایک باد صنرت عروبن العاص کے صاحبزادے کمی قبلی ظام کا در رہے تھے، کہ معنرت عرکا

گذرہوا، آپ نے دیکھا تو بے بین ہو گئے ، اور فرمایا

مَنُ تَعِبُ تُم الناسُ تَس ولدتهم أمتحاثم آحوامًا-

تمن ان كوكب ظلم بنالياب ملاکہ وہ اپن ماؤں کے پیٹ سے

آزاد پريا بوتے بي

بچرآپ نے صرف اخلاتی ہایت دیکر خاموشی نہیں اختیا کرلی ، بلکہ تبرے جمع میں ابن مامس کے ما حرادے کو اس قبطی سے بٹوایا،

عور کیجے،معالمہ ایک فرد کے ساخہ ہے دمی اور ہے الفیانی کا تھا،مگر آپ نے اس کتع پرجو بایت دی ، وہ ایک فرد اورایک گردہ کے لئے نہیں دی ، ملکہ یہ فرایا کہ تم میں انسانوں کے فعا بننے کی خواہش کب سے بیدا ہو گئی ہے ، جبکہ تم کو اس کے خلاف تعلیم دی ممکن،اس سے معلی بواکہ مام انسانوں کے ساتھ بے رحی اور بے انفانی اسلام میں محض اخلاقی میں بلکہ قانونی جرم بھی ہے۔

الفات مبد] بعرايفار عبدكويهة مب طرح ده ايك فرد سعبد كه يواكر خام مکم دیتاہے ، اس طرح وہ ایک توم سے حتی کہ اپنے دشمؤں سے بھی عبدسکے پولا کرنے کا مکم ويتاب اَدفُو الملعَهُ إِنَّ العُمدُ كَانَ سَوَلا وه حكم ديتلب كمس ورح تم اب بمال سي يع يولواك طرح اجبنيون سيعى بولومس طرح ايك مكل تأجرت سيان كاسعا لمركمه وايك فيرطى اجر سے مجی مجان اور دیانت داری برآوده کتام وگواللناس حسنتًا بعنی برخف سے نواه ابنام بأخراجي بات كرور

برسلام کے افلاق کی ایک خصومیت یہ معیب کہ وہ انسان کومکم دیتاہے، كديدسب كيد كمى غرض ومعلمت يا مادى منطعت ادر وكما وس كم للة ندكيا جاسته ،

ير طري بر معتل بوالونكام عكرفي الشرع والماريخ -

بلک اس پیں میں قدر بے نومی ادر قداکی نوشنودی کا جنبہ ہوگا ۔ اسی قدر ا خلاتی صفات کی قدر موگ اور بعراس قدردان ک تونع کمی انسان سے سیس ، بلکہ اپنے خالق سے کرنی چاہتے۔ جیاکداد پرذکر کیا گیاہے کہ یہ مض ایک درخواست اور ایل نہیں ہے ، ادر نہ مف کوئی نظری وفلسفیان بات ہے مکرجب میں میچ خطوط پر اسلای مکوست قائم ہوگا دہ قالونا ہی ان کا یاس کریگا اور اگروه پاس نبیں کرتی ہے آد وہ مع اسلای مکوست نبیں ہے ، آگے بل کریم اس کی کوشالیں دیں گے اس کے اور آپ دوسرے کاسن اخلاق اور روائل کو تیاس کرسکتے ہیں انسان مقوق کی جسرگری مس طرح اسلام نے ایک بھسرگرا طلاق نظام دیاہے، اس طرح اسان اورانانیت کا احرام بربرصنف اور بربرطبقه کے معوق بی مقرد کر دیتے بی تاکہان ان بعالًا بإد ادرسادات مين دخذ ذيراء اسلام في النان كو بوحقوق ديت بين ان كى فهرست بڑی مبی ہے ، اس میں قریب سے قریب اور دورسے دور بر شخص کے مقوق اور اوراس کے مدود مقرر کر دینے گئے ہیں می کہ مانوروں اور مانی دہموں کے حقوق بھی مقرر ہیں ، اگر آپ حقوق کی فہرت پرایک مرمری نظری ڈالیں گے تو آپ کو معلوم ہو مائے کا کہ حقوق کی ادائگی میں اسلام نے وی ومن اورطبقاتی عمبیت کا نام دنشان مک مثا دیا ہے ، اگرکبیں اس نے کس می بین کی ک سے تو اس احتبارسے فراتقن یں بھی کی کردی ہے ، انسانی صفوت کی ادایگی کے سلسلہ یں وہ مسلمانوں کیلئے جومعیادمقرد کرتاب ده بیب که

آدی اس وقت تک مومن نیس ہوسکتا جعب تک انسانوں کے لئے وی کچے ندہند کرے ہواپی ذات کیلئے لہند کم تاہیے،

اَدُ الْخُرُمِنُ اَحَدُ كُمُ حَتَّى يَعِب للناس مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ -مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ -

(مندج ۱ مسلم)

اس سے معلوم ہوتلہے کہ عبب تک سادے النانوں کی معلان کا جذبہ امنیان کے ول بیں نہ ہور و مسلان نہیں ہوسکتا

مرد خیال کی آزادی ایرانسان کی نوابیش ہوتی ہے کہ اس کو فکر وخیال کی آزاد کا ہو اس کو این خصر محتید میں آزادی ہو ، اس کی جان ، اس کی عزت داہر و ، اس کا خال محفوظ ہو ، اس کی خات دائر نے یہ اس کا خال محفوظ ہو ، اس کی خات نظرے آپ اسلام نظام پر نظر ڈالیس کے ، تو اس مقدین کے اوا کرنے میں اصلام کامیند دنیا کے

دوس اداده فاي نايون من اوكان نظر اسكار اكرة ب ايك بون و المناوات الماسة على المؤسِّقة بمن المراجع الماع كامَّتِها الماع كامَّتِها المعاملة المعاملة المراجعة ا ك موالا كست نياده يرس على مك سائ ديا تما ، اور يرادي واتعات كي روشي على دوفيكا ماتزه المعاقرة بكوان وداول يون قدين وآسان كافرت نظر أست كاليم بتب ك معلية منديل القل كرت ين حدوثنا کے لعد آپ نے فرایا اے لوگوں بن تھیں نفیست کرتا ہوں اللہ سے ڈورنے اور مجود کست اختيار كمسفى دورامن كي الماعت كي ترخيب دينا يون دريه أوكون إتمهاد خون بدر تهادياني شدامى لحوية عزم ب جن المرط آمة كاول محرّم شه اود يرخبركد عزم ب جنعرب النبي معودمام ہونے وہ تم سے متمارے ان اعال کے بارے میں جس کا میں نے مکم دیا بدید کا قربس کے پاس ﴿ كُولُا اللَّهُ وَمِو النَّهُ كُولِ النَّ تَكْرِيبُواد اس كَ يَعِد آب ف حورتوں كرما المالك كا عليت كا فرلياك الم بعد طراق يركما أكراً اوريه بتهاري قيمنه بين دي في به ووتهاب إتون على النرك وانت بين وف ك ساخة مست ، وياسلوك وكمنا يد توكون إنتيادا دريديك ب اور تمادے باپ آدم می ایک بی تم سب آدم کے بیٹے ہو اور آدم می سے بنے تم علی سوز دہ ب ہو اک انہ کس مرل کوئل پر کول فعیلت بنیں اور نہی کو مول پر سگر پاکمار کھا ور تقری کیجہ عصيراك نے محص فلطب وكر للا كركيا شائد فذا كا بينا تم يم يون بنياديا وارا الشر و كواه ومثا يمع في كما كما يك آب في بغياد ما و ابن بشام طران ابن الشري الوواع) مقيد سيك آزادى إبرالسان كويونك تلطف مقل وتيز ويسبه وبيرسف وعامل ورايسان كو يج وَاوِيه المر اختياد كر ف ك طوف واه خاني بل كردى به ، اس على برخفى كو اس بات كي اذاكا به ك وومراً لا منظم بعيلاً منه إنفا عقيده قام كرك يول بول بالتاري ين مكاتبها برمال اس دنیایس سے کول نظریہ یا حقیدہ تبول کرنے پر جمد نہیں کیا جا ملک ، المراكبة في المراكبة الرائد " ون کے بدے پر کاف پر لگاہور dit en legen ett الناك فالرطية الرطية الموقفاب رکے برسلان کو تبیقہ کرتا ہے ، کہ

المعتربلية والماكا كارب CHONE WILLIAM WASH بالمناي بوالاه كالإنتان

عكيه يخشقا كأنك تكن الناس على يكور اموينين ـ

اسلاب في حميت حبيه مما نظرينين بميش كيا . يكم الما كافونى طوري المن كامنافلت بی کی سبت اس سلسله میں دو باقتی طحفا رکی گئی ہیں ایک پدکداس سلسلہ بیں کی پرکائی جر میں کیا باتے ہیں کہ بول دوروس آیت کے آئری بھٹے سے سلوم عام و دورے یہ کو الركس كو ديث كمي هنيد سه كل طرف وقوت دين باكمي سك مقيمت برتنقيد كمان به وآوه يرايد العزى كالاكرنايا بية -

والمضرب كمالمة كحلات المكنت الداسط يها فيست كرما قد بلاد الانتعاث وماحشيد انتلان إلى -

أَدُ عُمَالِيٰ سَبِيْلِ مَ تَبِقِ بِالْحِلْمَةِ فالمؤعظة المتنفئتا ولعبالق عي الحين - دهله ١٠).

جيده ١٩١٨ المرين فالحاملة كالمغرن ٢ الكافيكة -

المسكم سأسياءهن امصاد متحام معدي وتديول المذ مق وشرف وسور که مواد ست مغول ہے الدیران __ ستول نيمسه وه عانب ين منهم نشيس بعدم .

انيكا والب كهائج من محاء احداب كالمتخدي مشرك متب -اله اجاهیت دی، د تیاچ منت دس نیمرسیا جدین کادیث قرآن یک دی، بیما و فی مبیل انز فرارته تعرج واحذا فتركى دمناسك يان وهواني كيتوا بمناكى إثى مليب الكافرة تكل مالي .

MASSE. فينتقص كالمتهاد كازان ادرعاق بالتناية وكيليهم فيلتف كأسطين المحمل يتماره عكا مادة كمعت إلى على ذكروبادت يم مؤل يم جد عند المرا كان كاوت يمنا وس وكر بع بوكرمب عربيل فياست في بولاك كانزكود كر في المالي المعلم الماري گىلنىڭ.

صمنت می آنده تربیدی بنگ بیمارگار بوش اصاب کی بیمارگاری بیمار دارگاری در سهر بیمان کوفرت می می گران کرآپ نے اسلام پر جوز بیمارکی دیستن بی خود ای توشید دارا فرل کرلاح دن میشام اصطری کران کوآپ دری - سمی مدت در کاری نیفان کا مام میدی

تعانفتها . و تعدم الحكم في المشرط وا فاديخ

ا، لما پخران کے صیائی ل کی حدیمی آنداد کا درج اف المائے منافقت کی بوتخریر آن ہے وگائی اس کا ذکر آگے آسٹ کا - اس پس پر باشتگانا ، فی توکم ہے کہ آپ سانا ان کامجہ نوی پس سے دشت کرنے گیا جاز شدد وک - آن ہے نے فرایا * حصو هیم خصسلول الحق المناشری (۱ بن بشت م ۱ ، ۵) ان کا ب نمال پرچی ڈود بنانج ہمؤں نے مشرق کی بوٹ درچی کھی بیک مسلول کھی رخ کھی باز جھی ہے ۔

الما الما روج الما الما المن المنافرة الما المنافرة وكالمنافرة المنافرة ال

دوسری جگہ ہے۔

إِنَّى فِي خَلِقَ لَتَمُواتِ فَالْكُرْضِ فَلَكُمْ الْقَيْلِ وُالْمُهَا لِلْكَاتِ الْإُوْلِى الْآلَابُ د آل مُرَّان)

المعنواة من المعنوات المعنوات

بِنْ كُلُبِ الْمُؤْلِكُ وَيَعْلَى بِدَائِشَ بِنَ الْعَدُولُ وَلَاتُ الْمُؤْلِكُ وَلَاتُ اللَّهِ اللَّلَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّا اللَّلَّ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ ا

نشاخا دريم

اس كرمقا بديم برلوگ انتحقل كوعش آبا ، وجدا دنى انتخاصليد كابا بند بنايت بين رقوان ان كراوك كانتخاص المان كراوك ا

واد اقبیل ا تبعوا مدا دار الله قالوبل بردن می بود کار کردنداک دارد او بردار ایران کارد کردنداک دارد او بردار ایران کرد کردندار ایران کردنداک دارد کردنداک دارد کردنداک کردندا

حرمن ورائد کے ہم حکم کے ماغیبال کی توجید کے سلماری عمالی عمالی عمالی خان اور اور اور اور اور الم کادجوت دی ہے۔ وہ اسس کے رتا بانے والوں کو دیں کے بانے ہو کا ہے ہو کا ہو آکر مکانے جائج بدی اسلامی تاریخ اس بورٹ ایس کا کھی پٹر السلام کا دی ویٹ میں وی کی اور ویٹر ملو ہ کو جیشہ زی آزاد کا ماصل بری ہے۔ بجدوجے کہ ریز ہو میکر آ ب از بود سے آپ نے جوہوں ہدی ہوتا اس میں ان کی کا آراد کا کامیات صف و کرها داس معلیده کالواسش برای کفی گرین کے راحوی بیود سے ملحق بال جھے ہے۔ میرود کو برای کی ندی اُر اوی ہوگ خری امود سے کون تھارت ہیں کی جائے ۔ مسان کے دیت پر احدیم والیے ویل بود ایس کے مسان کے مساور سے کا مسان کے دیت پر

قرآن دمنت کی ابنی تعلیات کے قت تقبلنظ یہ کا عدہ بتایاہے

ا موابد کهم دماید منون میم کوم دیا گید کروس کا دریت است دا اعلاقات الدولید) میم گفاتها دش نیس کردند .

خشيت ان اصلى فيهاف يوبهها المسلون من من تك الرين اس من الأولالي الله المرادة المسلون من المدى ويتفاق من المدى

العلاقات الدولية) (البعاليموالهانية) كَوْجُرُمُسْتُورْمًا لِينَ _ العلاقات الدولية)

جس طرع برخش کومتیدے کی آدادی ہے، ای طرع وہ اپنے تاہمراسم جادت میں ہی آزاد ہے۔ بیداکدادم کی تفیدات سے اخداد میلوگا۔

 مطلب یرب کرگری آزادی سے وہ کام ایا جائے۔ مجود و مرول کے لئے مغیید ہم امل پر کسی بھلم کم کسی کا میں مسلم کا بھلم من طفی اورکسی قرم کی برتری کا جذبہ کا دفریان ہو ، چانچ جان اس نے یہ کہا ہے کہ بم ف انسان کے لئے کا کا ناٹ کی برتیز کر پنجر کردیا ہے ، وہاں لکم کی قب رحی جوئی ہے ، لینی بیٹنچے فائدہ امتحاسے احدقا کمدہ بہنچانے کے لئے ہواہ سے دومروں کی نقص ن مقصود نہ ہو بھری مسل افٹر علیہ کا ارتباد ہے ،

خدوالناس سن بينع المناس بهترين تخفى ده ۽ جود دمرول ايک الم منديو

آزادی دائے کی آزادی ایک گرد کہا ہے کہ سلس موجودہ علی نے ما فون دورے کا خیال طا برک قول والے کی آزادی ایک گرد کہا ہے کہ بغیری تمید کے عرب آزادی رائے کا انظم باشر ابازت ہونی چلیے، دہ اس وقت کی بابندی عائد کر می کھی ہے ۔ جب آزادی رائے عام نظم باشر انداز ہوتی ہو، دہ مرا گردہ آزادی رائے کواس مذک مقید و محدود کرتا ہے ، کہ بر براقت دا دلی قائد مشید و محدود کرتا ہے ، کہ بر براقت دا دلی قائد مشید و محدود کرتا ہے ، کہ بر براقت دا دلی قرب مثل مشید و محدود کرتا ہے ، کہ بر براقت دا دلی قرب مثل مثل شاہد کے ملا مذک در اے نہیں دی جاتی ۔

به گرد د پزید افعا آیات کا تا کی نہیں ہے ، اس کے اضافی آزادی مائے بغض وحد الملم میم ، اس کے باضلافی آزادی مائے بغض وحد الملم میم ، اس کے ابحا سنے کا سب بن جاتی ہے ، جولانحا لوامن عامدا مدنغم ونعام میں خلل ڈالنے کا سبب بوکی . دو سرے گروہ کی دانے کو ، ن کی جائے ۔ تو پیرانسان کی نعلی مسلاحیت میں خلام میں خلام رہوں ۔ تعلیم کردہ جائے گی ، یا چراس کا نیچر تشدد اور بدنا می کی شکل میں خلام رہوں ۔

دُلَاْ تَسْيَوُا لَذَّيْنَ بِيُنْغَيْنَ مِنْ ذُوْنِ ١ الله نيسبوالله عَدْدُ ٱلِغَيْرِ عِلْهُمْ . أذع الخامتين دَبَك بالخِلْعَة والكينيلة انخشنته ـ

آود گانی مت ددان کے یوں کو بن کی دہ فدی پھوا کے عادت كهذبير. امدانشك مامع فيطرن محست كم ما عدا المي إداز

م مل طاو -

ا سلام برانان كى مان اوراسك ال كى حافت كى تاكيدكر تاب . تخف .

مان كمسلدى قرآن كاآيت او يكندمي ب، من يماكيالي ب كمنض ف نسام إ فهاد كم علاده كمي دو مرى معدت يمكم كوتستل كيا . فده لدى افسانيت كا قا ل جادر مس غ ایک انسان کی جان کوکای، اس نے پوری ادسا نیست کوز پر کی بخشی ۔

سن مُسِّل نعنسا لِغيرِ فعنى اعضساء في الايض ﴿ جُرَيْمَ عَنْسَ كُمْسُلُ كَمِدْ يَعْرُا مِمَلُ كُمُمُوَّلُ ذَكْم كُم وكانماقتل الاسجيها ومن احياهاتكانا

تملُّ كي بي يازينين ضاويبيها يا بوقوكم إس خ احيااناسجيار مبدائدا فلاكفتل كرديا والدم مدين كمنتفس كنشك

بختى دَنْسِيمِهِ إِنِ) وَكُر ياسِونِ تَامِنْ الْمِلْ وَمُدَّا أَنْ كُلُ بى مىلى للدمد وسلم خداجة آخرى في يم جوا علان فرا مّا ال متعابي جان وما ل كامتانعت كا كحداد

. ان وما وكم ماسوالكم حرام عليكم كحومته يومتهم ذار

تهاميخول احعتبارت بالتبلط اى طرن في جي جي طرن بية الداع دُن في . آپ نے ایک مومل کا میہیا ن بہالائے۔

المومئ من أحندا فلمن على جدائم مومن ووب جريد الكسلية مال اود وأموانعم .

بان کے بارے یں مامون اللہ فوت ۔ املام برانسان كى عزت د آبرد كوبراير مجناج ، او پرم ذكر كراسة المي بمراسلام اخلانى برتالي اودانسانى مقوق ميركسي فرد مجي طبقه إنمي

كروه في فيا ب وادعا المعالم على أن من الرواع عن جان وما للكما الدواع عن المعالمة المعالمة والمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة المعالمة والمعالمة بى خاص تخديد نعدد إيمنا، ما واحت كم مرام عليم چاي تهم على متغة فود پرفيمسلمان كم إرسيميا

ويجب كغدالاذ كاعنة وتخويم

يحقيم ب

غيبتدكا لسلم

ميں نے جو کچه وض کا مقتل نظريہ نہيں ہے، بلکا تسام اپني بورى اسپر شاكم و منا مي عمل ما قتدارد ملي القاس في بعقون ا نساؤن كومية من ، بى صلى الدعليد وعلم كالك اسوه بهميان ، نقل كرتة بي بس معلوم إوكا ،كذا سلام اقت الدين آف كا بعد على عدائسان كى النفوى الداولين

مِزرة الوبين عيائيون كے فقعت مراكز تقے ، من ميں سب سے بڑ آمركز نجران بق حب باددا مِن كولُ مداخلت نبين كراا-جزيرة العرب وائراسلام مين واخل بوگيا۔ نجرون اوردومرے علاقے کے عيسا يُوں نے نبی سلی السُّروليم كياس معابد أمل كا إنياد فدجيجا، اس وتت مسلمان اس لوزيش من مقر ، كدده جا بيت أو چندون ميسان مقامات كوزير تيس كريسة بين أكين آپ نے ان كے ملافق كار الى تيس كى يواوران كوانے مذہب ومسلك بر رہنے ہیں آنادی دے کران سے مع کرلی، آپ کا بیسٹے نامہ ماریخ کی کآ بوں میں آج بھی درج ہے ،

بم سرف الم بران كرموا بده مسطى يوند كرف يبال نعل كرت بي -كخيران د منه الله مند مدمحداني خيران كرميا يُوں كرك منا الداس ك

الله ود منه كسيل العلى الدان كم مسعد للعد إلى يُروك كي الدان كم مسعد للعد إلى يُروك كي الدان كم مسعد للعد إلى يُروك كي كي

: لله عليه وسلم على القسم

منهم ما رصعهم وأموالهم و

وشاعدهم وغيرهم وببتهم وشلم لابغيرماكالواعليمولا

يغيروي سنعفرقهم

وأهب عن رهبانية ولا لوخلة منعم

سلان کی فرع فیرسلم کوتکیندست بهانا واجب اوراس کی فیسٹ کرنا ماہے۔

صل شید وسلم لالفتنون عن رول کی ید در دادی م کداکدان ونے ويتهم والغيران وحاشيتها جواد نبرتم بمرني كأرشش نهي كامالك بجران

فدا کی ایداسک دیولی کی پرزمواری ہے که بنگ مان ، ان کیدے ، ان کی مائداد

ان کا ال ان کم موجودا و فرمواود قام ،

الرومني و يمليك والك المدال المالت الح برالعان كم سل المحالي المناس

بوق في من منيت بمالحمية

الله عِلَالَ كُولَا يَا لَيْ دِينِ عِلَاللَّاللَّا عَلَيْهِ

ربیک ، ن کو اسے میرانیں باٹ کا ادرانیں سے کی ادرانیں سے کئی فارانیں سے کئی منازی کی ایک گا، کی مسل مورانی کی ایک گا،

دحل بغلم آختر د نرچ ایلدان)

اس معلی نامہ سے آپ اندازہ کرسکے ہیں ،کراس لام نے جو بین الاقوامی اصول وتعسودات دینے ہی مہ فلسفیان با نرے آفا تی تخیلات نہیں ہیں بلکہ وہ علی جذبات پیدا کرنے کا سبب جنے ہیں ، جن ہر سب سے کہلے خود اسسلام کے تبول کرنے والوں نے عمل کرنے کی کوششش کی ہے ،

ان مقوق سے حریث چیندصورتوں میں کوئی انسان محروم ہوسکتے ،

(۱) جاموی کے سلسلہ میں (۲) اسسالی صحومت کی اطاعت سے الکلیہ الیکار (۳) یا سودی کار دیادگرنے کی صف^ق میں ۔

نگری آزادی کی نا رہے ۔ است پہلے امریکہ کے دسور نے دی ایپران ان کو ندمی ساسی اورانغزادی آزادی ۔ انسان کو ندمی ساسی اور برجی مباہے کہ انسان کو ندمی ساسی بہلے امریکہ کے دسور نے دی ایپراس کا سہرا فرانس اور برطانیہ کے باخصا جا تا ہے گراوبر کی تنصیلات سے اندازہ ہوگ ہوگا کہ المالی نے آج سے ڈیٹرے مبراد کی تنصیلات کے آزادگاں ایک نظام کو خدال گفتری ما مسل کھا جس میں کچھ کو گھ وائی طور پر آقائے اور کچھ محکوم سے ادر کھرمنتقل طور پر ظام ہے ،

اور قران إكرى خوآيات اوراها ديث نبوى نقل كى گئى جي ان كى روشى مين فقبانے برانسان كے لئے إلى بنا دى توق مقرد كر دئے بي جو النان كے لئے إلى بنا دى توق توركسى تى نفى كا مرتکب نه جو النان كرتے ہو النان كرتے ہو توركسى تى نفى كا مرتکب نه جو النان كرتے ہا بخوں بنیا دى حقوق كى رعایت انفرادى زندگى سے لے كر بين الاقوا مى تعلقات كرتى خرورى ہے النان كوا ن سے مذو الفرادى زندگى ميں خروم كيا جاسكة ہے اور شكى اور بني الاقوا مى معاملات المن جو يا مسكة ہے دہ بنيا دى فرق يا بنا ہى مدين يا كے بنى دى خروع العزوليات خستہ حفظ الدين ولنفس النمان كى بنيا دى خرور مي يائي بي ۔

والمسن دا اسال والمتعلى من تعن من الما من و خرب کی صفا طحت ، اس کی جان اس کے بال کی صفا طحت احداس کی عقل و فکون خاطب الم من المان کی دوج سے معقل و فکون خاطب المرکز المرک

الما مولانا محما مرابا المعمام المعمام

اَلْمِي لَتُلْهِ نَحُمُ لُكُو وَلَسْتَعَيْنَ وَنَسْتَغَفَيْ وَ وَمِنُ بِهِ وَيَوَكَّلُ عَلَيْهِ وَنِعُودُ بَا لِللَّهِ مِن شُرُ وَيِ أَفْسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ آعُمَالنَّا مَنْ يَعْلِهِ اللَّهُ فَلَامُضِلَّ لِهُ وَمَنْ يُّضَلِكُ فَلَا عَادى لَك وَنشْهَدُ أَن لَا إِلٰهُ إِلَّا اللَّهُ وَحُدَهُ لَا شَيْ يُكِلِّهُ وَنَشُهُدُ أَنَّ سَيِّتِ مَا وَمَولانا عُتُم لَّا عُبْكُ وَرَسُولُك مَهَلَّى الله مُعَلَيْهِ وَعَلَى الله وَاصْعَابِهِ وَبَارَكَ وسَلَّمَ تسلِّما كَثْيَراتُ إِله كَمَّا مَكُنُ . فَأَعُود باللَّهِ مِنَ السَّبْطِي الرَّجيم . لبُم اللَّه الرَّحْلَي الرِّحسيقر قَالَ اللَّهُ مَبَارَكِ وَقِالَى - يَا الْتُحَالَ لَذِيْنَ امْنُواْ هَلْ آدُمْكُمُ عَلِيْجِلْ يَعْجِيكُمُ مِن عَذَاب ٱلِيمُ ه تُومِنِوُنَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَجَّاهِ لُ وَنَ فِي سَبِيْلِ اللَّهِ بِأَمُوالِيَمُ مُوَا لَفُسِكُمُ الْكِيمُ خَيْرٌ كَكُمُرِ إِنْ كُنْمُ تَقُلُونَ وَيَغْفِي كُمُ ذُلؤُنكُم ونُدَن خِلْكُ كَبَنَّتٍ تَحْرُفُ مِنْ تَحْتِفَا الْأَنْهَارُ ومَسَاكِنَ مَلْيَدَةً فَي جَنَّتِ عَنْ بِ م ذُلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ٥ اللَّهِ قَالَ مُواتِ مِن كداك المان والمدركيا مين كواليسي سوداكري نه سلاؤن جوم كوايك در داك عذاب سے بجالے وہ يربيك تم الندير اور اس كے رسول بر ايان لاق اورالترك راه بين اينے مال اور جان سے جہاد كمد، ی تمہارے سے بہت می بہتر ہے اگر تم مجد سمور کھتے ہو، التر تمہارے گناہ معان مرسکا اور تم کو ا یسے باعوں میں داخل کرے کا جن کے پنچے نہرس جاری ہوں گی اور حمدہ مکانوں میں داخل کریگا كروبيشدر بنے كے باخوں ميں ہوں گے . يديرى كامياب ب .

آج کل ہم اوگوں کی جمیب طالت ہوگئ ہے ہم نے اپنے اصلات کی اور محا بہ کوام رہ کی سیر کو باکل عبلا دیا ہے احدیم اس تدر خافل ہوگئے ہیں کہ ہم میں آئی کو گہر پر باتی نہیں رہ گئی ہے۔ منہارے اندر ایمانی جذرہے منہ ہارے ایمان میں وہ توت ہے۔ نہ اللہ ورسول کی وہ محبت و عظمت ہے جومحات کرام میں تق ۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ ممارے تلوب اللہ تقائی کی عظمت اور مرکز دد مالم صلے التُرمليدسلم كى مجت سے مالى بين ـ اسى طرحة بمارے اندر ندا فرت كايقين بے ندالله كى كار شادات كى كار شادات كى كار شادات كى دات بك كى اور آپ كے ارشادات كى اجميت بيئ بير اس كا جو كي فيتي بركا وہ فا برب .

ابعی آپ نے بیان شروط ہونے سے پہلے مونعت سنی وہ اس مقیر کی ہے۔ آگر آپ کے سابغ اسی کی شرح بیان کروں تو کی مقیمت معلوم ہو اور یہ بات واضح ہو جائے کہ بن کریم ملی اللہ علیہ وسلم دنیا میں کس سلے تشریف لائے تھے ، اور آپ کی بعث کا کیا مقصد تقا ہ ابھی آپ نے سنا ہے کہ ہ

مِب زباں پرفجمل کا نام آگیا دکتوا زندگ کا پیسام آگیا

بن نوگوں کے قلوب مردہ ہو چکے تھے، حمنور ملی الشرطیب دسلم کی تشریب آوری سے اور آئی کی پاک محبت سے ، اللہِ تعالیٰ کی کتاب مقدس سے مردہ دل زندہ ہو گئے ۔ آپ کو معلیٰ ہے کہ دل کی موت اور اس کی میان کیا چیز ہے ؟ فرایا کہ اللہ کی یادسے ہو فافل ہے اللہ کے ذکر سے جو فالی ہے ، وہ دل مردہ ہے مشکواۃ شریف میں مدیث آئی ہے ۔

عن ابی موسیٰ قال قال وسول الله صلی الله علی وسلم مثل الذی بذکر دید.
والذی لایل کومنل الحی والمیت - منفق علبه دشکوة باب ذکر دید. جراصل الای البوس الشری رمی الشرعنه سے روایت ہے وہ نسر ماتے ہیں کہ ارشاد فرایارسول الشر ملی الشرعلیه وسلم نے کہ " شال اس آدی کی جو اپنے رب کا ذکر کرتا ہے اور اس کو یاد کرتا ہا اور اس کو یاد کرتا ہا در اس کو یاد کرتا ہا در اس کے یاد کرتا ہا کہ در الله الشرقائی کی بو اپنے رب کونہیں یاد کرتا بلکہ بعول محالے ذنوہ اور مردہ کی سی ہے۔ سال سے معلی ہوا کہ الشرقائی کی بندگی کرنے والا، الشرقائی بندگی کرنے والا، الشرقائی بندگی کرنے والا، الشرقائی مندگی کرنے والا، الشرقائی مندگی کرنے والا، الشرقائی بندگی کرنے والا، الشرقائی مندگی کرنے والا، الشرقائی کی بندگی کرنے والا، الشرقائی کو در کی مندل کی مندگی کرنے والا، الشرقائی کی بندگی کرنے والا کی بندگی کرنے والا کی بندگی کرنے والا کی دو کی کی بندگی کرنے والا کی کی کی کی کی کی کی کی کرنے والا کی کی کی کی کی کی کرنے والا کی کی کی کی کی کرنے والا کی کی کی کی کی کی کرنے والا کی کی کی کرنے والا کی کی کرنے والا کی کرنے والا کی کی کرنے والا کرنے والا کی کرن

ال بروارى كرف والا، الترتقال كانام رشى والازنده بيدادراس كادل زنده به ورائرتقال كونده المرتقال كانام رشى والا، السكادل زنده به وردائرتقال كونيول ملف والا، السكى زندگى سه مي جداف والا، السكى بادس فائل رية والامرده به اسكا دل مي مرده به -

تحقیقت میں دنیاک زندگ فانی اور مط جانے والی ہے اور دنیاک بہار چندروزہ

جس پر ہم قربان ہو رہے ہیں۔ السُّرک بندوں ! اس دنیاسے دل ست لگاد اور آخرت کی طرف قدم بڑھا قد ۔ آخرت باتی رہنے والی ہے وہاں کی دامت جاودانی ہے۔

الترنقان نے محف اپنے نفل و کم سے اپنی طرف بلانے کے لئے مغرات انباہ ملیم استالم کو مبعوث فربایا اور اپنے اپنے زبانہ میں تمام بیغیروں نے الٹر کا پیغام بندوں کے بہنچایا اور دین کی تبلیغ فرباتی اور اس میں انعوں نے طرح طرح کے معالت برطاشت کے تبکیفیں جمیلیں افرر زبانہ میں بعارے بنی کرم ملی الٹر طبیب دسلم کو بیجا اور نبوت کا سلسلہ آپ پرختم ہوگیا۔ آپ فاتم البندین ہیں آپ کے بعد قیامت کی کوئی بنی ہیں آئے گا اس مئے تا قیامت اب آپ ہی کا تعلیات پرول کرنا ہوگا۔

قرآن کی عظمت کاہم کو اندازہ بی نہیں ادر ہم کو یہ معلی بی نہیں کہ اس میں کتا وزن ہے۔
اس کا اندازہ اس سے کیجئے کہ حب مصور اقدس ملی الشرطلیہ وسلم پر وحی نازل ہوتی تھی تو آپ کے
بعبرے سے اس کے آثار نمایا ہوتے تھے ، پیشائی مبارک سخت مردی کے باوجودیہ سے تربتر ہوجاتی تی
بیا اوقات آپ اونٹ پر سوار ہوتے ادر اس وقت وحی نازل ہونے لگتی تو اونٹ اس کے بوجہ سے
مشرطاً عمل

معنور مل الشرطيدوسلم ك تا تزاما بوجناى كيا محابة أكرام برآيات قرانى كا ايسا المرجوناتا كر بعض وقت اسكى دجه سه كمى كمى روز بيار رجة تقد بينا نيد ايك مرتبه معنوت عرينى الترفرنات كو تكل اتفاق ايك مسلمان كه محركه پاس سه آپ كا گذر جواتو ده قرآن پاک برهد سه تق آپ اگر يوكر ان كى تلاوت سفنے بگے انفوں نے سوار طور برصى، جب اس آیت بریسینے مرد اور آلسنگاء ان عَدُ اب سَ بِلِكَ لَوَ اقِيمُ هُ مَا لَمَا مِنْ دُ افْع ه يَوْم تَوْدُ السَّمَاءُ مُ مَوْداً وَلَيْ يُولِهِ بِالسَيْداء بس كا ترجمه يد به كه "قدم مع طوركى اور اس كتاب كى جو كھلے ہوئے كاخذ يعى لكى مه اور بيت العماد ک ددنی چیت کی اور دریائے مود کی ہو پر میک پیشک آپ کے دب کا حذاب مزورہ کر رہے گا کوئی اس کوٹال نہیں سکتا اور یہ اس زور واقع ہوگا جس روز آسمان تو تقراف کے کا اور پہاڑ اپنے مگرے جی جائی گئے ، معزت ہر رضی الشرحذ نے ان آیات کوسن کر فرما یا کر سسم ہے پر دردگا رکعبہ کی ہوتم می ہے۔ پھراپنی موادی سے اترے اور دلوار کے ساتھ تکیہ مگایا اور دیر تک مفہر کہ ہے پر اپنی مگر کوف آتے اور بیرنہ بھتے تھ کہ گریخ کر ایک ماہ تک بیار دید و وک دور دورے ان کی مزاح پرسی کو آتے اور بیرنہ بھتے تھ کہ ان کی بیاری کیا ہے ۔کس کو بدیت ہی داتھا کہ معزت فاردی اعظم دو کا کیا مال ہے اور ان کے دل بر کیا گذر دہی ہے ۔

معزت عرمنی النومذک اس واقعہ سے معلوم ہواکہ ان کے نزویک قرآن پاک کی کیسی عظمت میں مہم بی لادت کرتے ہیں اور تلاوت سفتے ہیں مگر ہماری وہ کیفیٹ نہیں ۔ آج ہم ہوگ اپنے مالات میں غور کریں تو معلوم ہوگا کہ اللہ تعالیٰ کی کتاب کی مفلت ہمارے دلوں میں باتی نہیں اس سے ہم عوم ہیں اور ہو گوگ تعوری بہت تلادت کرتے ہی ہیں تو اس پرعل کرنے والے کہاں ہیں۔ اللہ کی میدوی مقدس اور مبارک کتاب ہے میں کو اللہ تعالیٰ نے بڑی شان سے اپنے محبوب میلی اللہ طلبہ وسلم پرنازل فرایا ہے ۔ اس کتاب کی مفلت کا کیا ہو جہنا۔ ہم تو اس کا تعویر میں کو سکتے اللہ تعالیٰ فودنسی ماتے ہیں۔

خود فسرماتے ہیں۔ كُوَ اَنْزَلْنَا هٰذِ اللَّهُمُ اَنَ عَلَى جَبَلِ لَّرَ أَيْتَ خَالَتِهُا مُتَصَلَّا عَامِنَ خَشْيَةِ اللَّاجِ، يعن أكر اس قرآن كويم كمى بياڑ برنازل كرتے توتم ديكھة كدوه الله كوف سے كلائے كراہے يوجاتا ـ

الترتعانی تو یدفرار به بین کدیما و فکرے فکرے ہو جاتا کیکن ہم پر ہو الترک کام کا اتریکی ۔ بوجاتا کیکن ہم پر ہو الترک کام کا اتریکی بوتا اس ک دجہ یہ بہت کہ ہارے فلوب سخت ہوگئے ہیں اور ان پر ایسا ذکک گل گیا ہے کہ بری سے بڑی سے بری آثر کرنے والی بیز بی اس پر کچھ اثر نہیں کرتی مدیث شریف میں آتا ہے کہ بندہ جب کوئ گناہ کرتا ہے واس کے دل پر ایک ساہ نقط گل جاتا ہے پر آگر ہوہ قوب کر لیک ہے قوق نقط میں جاتا ہے اور آگر تو برنیس کرتا اور گناہ کرتا ہی رہتا ہے قو دی سیابی بڑمتی دہی ہے حتی کہ پولا تقب میاہ ہو جاتا ہے۔

اس سے معلی بواکہ گناہ سے دل میں تاریکی پیدا ہوتی ہے اور یہی تاریکی دل کا زنگ ہے نیز معلی ہواکہ آو ب نہ کرنے کی دو بسے قلب کی سیاری بڑھتی ہی جاتی ہے یہاں تک کہ سالاقلب سیا ہوجاتا ہے اور ایسے ہی دل کو مردہ دل کھتے ہیں ۔ ہما در قلوب تاریک ہو بھی ہیں لیکن ہم وگوں کواس کا احماس نہیں ہوتا مگر الشروالوں کو قلب کی تاریک کا بھی احساس ہوتا ہے اس طرح می تعالی کا احماس نہیں ہوتا مگر الشروالوں کو قلب کی تاریک کا بھی احساس در بوجاتا تو ہم کو بھی قلب کی تاریک اور اس کا فرح میں ہونے لگتا۔

اگر ہم ان کے پاس جاتے اور ہمارے دلوں کا زنگ دور ہوجاتا تو ہم کو بھی قلب کی تاریک اور اس کا فرر محموس ہونے لگتا۔

قواللہ کی یہ مقدس کتاب ہمارے پاس موجود ہے، یہ دی کتابے میں کی بینے ودعوت کے لئے معنور ملی اللہ طیہ وسلم دنیا میں تشریف لائے اور اس کی دعوت دیتے ہے اور اس دین کوپنچانے کی دجہ سے حضور اقدس میں اللہ طیہ وسلم اور مجابۃ کرام رض کو طرح طرح کی تکلیفیں دی گین میں میں میں ہمارے اندر دہ پہنچائی گینیں اور اس کو انھوں نے برداشت کیا ، ہم تو اس کو ہم بھی نہیں میکے ہمارے اندر دہ استقامت نہیں ہو محابہ کے اندر تی انھوں نے جب اللہ کا نام لیا اور اللہ برایان لائے توان کی کیفیت کی دو بہل استقامت ہوگئے تھے۔ اللہ تعالی ارشاد فراتے ہیں۔ میں کی کیفیت کی دو بہل استقامت ہوگئے تھے۔ اللہ تعالی ارشاد فراتے ہیں۔ میں تھی دو بہل استقامی استقامی

بعن من لوگوں نے اقرار کر لیا کہ ہارار ب اللہ بعراس پرمتیم رہے ان لوگوں پرفسر تنے اتریں سے اور کمیں گے کہ تم نداندیشہ کرو اور نہ ریخ کرد اور تم جنت کے ملنے پرنوش ریومیں ساتم سے دورو کیا جاتا تھا۔

یدان اوگوں کے لئے بے جنموں نے المترکے پر در دگار ہونے کا افراد کر لیا اور اسی براستنا اختیار کرلی اور مرتے دم تک اس افرار سے بیٹے نہیں ، بلائیں آئیں توبیماریاں آئیں تو ، نفرد فاقہ موا تو نوشمالی ہوئی تو برمال میں دہ المشرکے در بر دیٹے رہے المشرتعانی کا نام لیسے والے الشرکے درکوکسی مال میں جوڑنے والے نہیں اور اس کی بندگی و فرباں بر دادی سے بیٹے دائے نہیں ہوتے ، اس کو اشتقامت کہتے ہیں جس کا ذکر الشرات الی فربا رہے ہیں کہ دیسے کوگوں کے لئے مرتے وقت فرَّت پنوتنجری سناتے ہیں کہ اَکُ لَاَ تَخَافُ اُوَ لَاَ تَحُذَ لُو اُ وَ اَبُشِرُ وَا بِالْجُنَّةِ الَّتِي كُنُمُ لَوُ عَلَّادُ كَ ه

يعنى تم نداندىيى كرد دورىدرى ، دورتم مينت برفوش رمومس كاتم سے دعده كيا ما تا تا يوشنجرى موت کے وقت بی سٹائ ماقے، قریس بی سٹائ ماق ہے اور قیامت کے دن بی سٹائی۔ جائے گا۔ اس مقام پر ایک نکت یہی سکھ لیجئے کہ مومن دنیا یس ہرونت النرسے ورتا رہتا ہے اور ساری زندگی اس بریمی خون طاری رہاہے کہ معلوم نہیں بعد مرنے کے کیا معالمدمیش آنے دالاہے اس سے الترتعالی کی طرف سے موت کے وقت بی کو یاس طرح مطمن کرد یا مالے کہ تم دنیا میں بہت ڈر بھے اور زندگی عرورتے ہی رہے اب تمہارے تون کا وقت گذرچیکا، لبذا اب تم نه دُرو به رنخ کرد بلدمنت کی بشارت مامل کرو بس معلوم تواکه پراشار انمیں کے لئے ہے جو دنیا میں الترتعالی سے ورتے رہتے ہیں۔ سگر ہمارا یہ مال ہے کہ آج ہمارے اندورز جنت كايقين ب، نرجهم كايفين - بمار سے علوب ميں النركا خوب باقى نہيں و إِممُأَبَهُ كمام کا یہ مال تفاکہ السّرتعالیٰ کی آیات کوسکر دہ لرزماتے تھے وہ تلاوت کے وقت ان کی آنکھوں سے آنسو ماری ہوجاتے تنے ۔ فاروق اعظم من ادر صدیق اکرمن کا یہ مال تھا کہ جب تلاوت کرتے تو النوب كا تاريك ما تا ما ادر نود مضور اقدس ملے الله ملية سلم كے نوف كايه مالم تفاكر آپ انتى عبادت كرت تع عبس سے بائ مبارك درم كرآتے تھ .حب أب سے كہاما آ كرآب واللہ کے مجبوب یوں ،آپ گناہوں سے معمد میں پر آپ آئی حبادت کوں کمستے ہیں توفر ماتے أَفَلا ٱكُونُ عَبُدًا أَشَكُورا (كيايس البُرتمال كاستكر كذار مبده مذ بنوس)

مهابہ کرام رہ کا یہ مال نفا کہ وہ النہ تعالیٰ کا فعموں کا اس قدر شکر اداکرتے تھے۔ ادرم وک النہ کی بیٹار نعیش کھاتے پیتے ادراستعال کرتے ہی ہر بی شکر نہیں اداکرتے بکہ کفران فعت کرتے ہیں می تعالیٰ کی طون سے اپنے بندوں پر بڑی منایت ادر محبت ہے ۔ چنا نج مدب شغ یاں آیا ہے کہ بال، باپ کومبنی محبت اپنے اکلوتے بیٹے سے ہوتی ہے النہ تعالیٰ کو اپنے بندوں بدوں ہد اس سے ننالؤے گنا زیادہ محبت ہے ۔ ان کی صفت دَوِّق بالیّ الْعِبَادِ ہے ، اپنے بندوں بروہ بہت زیادہ مہر بان ہیں ، ان کی افتریں ہے شاریں اگر ہم ان کا شاد کرنا جاہی تھی مرتب سے سکتے۔ الله تعالى فود فريات بير - " قوات كَعَلَّ و العُمَة الله لا تَحْصُوها " يعنى المرتم الله كى نعتون كاشار كردتو اس كا احصار نبين كرسكة -

السُّرِتُهَا فَى كَ مِهِ شَمَارِ نَعْمَوْنَ كَوْبِمِ اسْتَعَالَ كُرتْ بِي اورالسُّرِ تَعَالَىٰ كَ نَعْمُونِ فَ المُّوامُعَاتِ مِي اورالسُّرِ تَعَالَىٰ كَ الْمُرافِقُ كَ السُّرِتَعَالَىٰ كَ الْمُرْافِي كَ بِعِنَ تَعَالَىٰ كَ الْمُرْافِي كَى بَعْقَ الْفَالَ فَيَا الْمُرَافِي كَى بَعْقَ الْمُلِي كَلَمْ الْمُونِ فَي السُّرِتَعَالَىٰ كَى نَافِرَافِي كَى بعق تَعَالَىٰ كَ السُّرِ تَعَالَىٰ كَى السُّرِ الْمُؤْمِنِ لَيْ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ الْمُلْعُلِي الْمُلْعُلِي الْمُلْعُلِي الْمُلْعُلِقُ الْمُلْعُلِقُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُلِقُلِي الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُلُولُ اللَّلْمُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلَ

عَكَا يَتَنُ مِّنْ قَنْ يَدَ الْمُلَكُنَا هَا وَهِي ظَالِمَةٌ فَهِي خَاوِيَةٌ عَلَاعُودَ شِهَا وَسِبَرٍ مُعَطَّلَةٍ وَّقَصُرِمَشِيْدٍ ه مُعَطَّلَةٍ وَّقَصُرِمَشِيْدٍ ه

مستعدی رست پر سی کرمن کو ہم نے لماک کیا جن کی یہ حالت تھی کہ وہ نافرانی کرتی تیس کواب یہ کیفیت ہے کہ وہ اپنی بھیتوں پر گری بیش اور بہت سے بیکاد کنویس اور بہت تعلی ہونے سے علی بواہث کسند ہوگئے ہیں یہ سب ان بستیوں کے ساتھ تباہ موتے ۔

> میمبردن دہی کے پیشرز کے لئے نوشخبری بیرون دہی کے پیشرز کے لئے نوشخبری

اگراک پی میائے ہیں کہ گھر شیعے ہی اچی اور مدہ مناسب اور کم لاگٹ پرک ہیں، ک بت، طاعت اور ایم لاگٹ پرک بین ک بت، طاعت اور بائمنڈ نگ کے مرصلے سے گذر کر آپ تک پہنچ جائیں تو بھرسے را لبلہ قائم کریں ۔ ہم آپ کا کام منہایت مسن و خول کے مائڈ انجام دینے میں اپنا فحز محسوس کریں گئے ،

جباب پونٹنگ سینٹی پتھ:- مالکی نے والی سون والان نی دہلی سے



خَيَام كَهُ زِدِيكِ انْسابِيت كَيْ كُمِيل معرفت اللي كَالْغِرْمَةِين بِوسكتي الْكُوالْ الْ الْومعرنْتِ اللي عاصل سنس تواس مين اورهيوان مين كوئى فرق بني جبس كوج قدر زياده معرفت حاصل ہوگی تیامت بیں اسی کے بقد اس کا درجہ قائم موگاء اس خیال کو اس سے کئی رہاعوں می الم كىلىراكى كالكشعرار

ردز سے کہ جزا بائے برصفت خوام ہود

قدرے بولقدرمعرفت خوا بد بو و

امك دوسرى باعي مي يرفيال اس سازياده صاف طرافقدير بسه

ساتی معرفت مرا کرمت است در حشر به معرفتان معسیت است

مقهودترا دمي هيين معرفت است

بےمعرفت آدمی میرکارآید بیمج

سركه اس بارے مي خياكم كے ہم خيال ہيں . اور امغون نے اس كوائي مقددر باعول م

بریسیات برگز بخداز بر ریانی ندکنم فرز در موفت گدانی نه کنم شابی نم دملک فرافت گرم بیوسند بر میخانه جدائی نه کنم لیکن سرد کے بیان میں جوز ورہے، وہ خیام کے بیان میں نبیں ہے، ہوتھی نہیں سکتا تھا اکدولا

كهمرات من برا فرقع ر

خیاتم کا خیال مے کہ فداکی موفت کلی انسان کی دسترس سے با برہے جنا کی دوت کے دقت اس کى زبان يريد دعائمى ـ

اع فداتو واقع نبي كم يس نه اين امكان بحر تحي

أللهم لقرت الىعوقك علىمبلغ

جاناب میری منفرت کر آس ہے کہ تیری موضت اسان فاغفرلى فان معرفتي آياك ى ترى طرن ميرادسيد ہے -رَسيلتي إلىك ا كي رفاعي مي اس من اس مغيوم كواسطرح ا واكياس -وانديشه من بحز مناجات تونيت كذفزدم درفوراثبات تونيست دانندهٔ ذات توبجرز ذات تونیست من دات ترابواجي كے دائم سررى اسى مى خام كى بم خالى بى -اندن درس با دید ب اردوید افسوسس ككنهش مخالم نددسيد مربردة عنكوت صورت كركشيد رومے خیال خام میران سندہ ام اک دوسری رباعی میں کیتے ہیں۔ مشكل بدل وويده بود دين اد ساسان زبود بفهم فهميدن او دريافتن و ديدن وسنجيدن او دوان مال دويره بع حيران است خیام کا عقیدہ سے کہ التر تعالی کے وصف رحت وعفران کے ظبور کیلے گا م صروری ہے۔ وزخوردن عم فاكره مبيس وكمجيب خيام زبرگذاب المصيت غغراں زیرائے گذآ دغم جیست س راکه گنه زیردغفران نبود ترری خیام کیم خیال بن مگردون مین فرق یا ہے کہ خیام اس وادی بن عقال و مکت کی راہ سے واخل ہوتا ہے اور سرتر عنتی و بحب کی را دسے حب وہ محبوب کے لطف دكرم ربة حبكرت مي توان براسيد درجاركا غلبه بوجا كاسے اور بے اختياد كم الطقين - حیران مالی ست دم د سنجیدم من مغنی ا حسان دکیم فہریم

دربائے غایش ندوارد بایا دربان قاهردول م حرال مربی میران میں میران م

بشر كرش عاشق من كنداست

أنحاسخ يست مكرد ديدم

بگدانس بردقت این اعلانی بازیس کاخوه می دامن گررمتاب.

برکشام در عمرانی بازیس کاخوه می دامن گررمتاب.

ایا چرود ماک کارک نشد بیرست در اندیشته اعمال خودم

انسان کے بارے بیں خیام کا جیال ہے کہ دہ فائی شخت ہے اس لئے اس کو دمیاسے مبدسے

مبد فائدہ اضالینا چلہ ہے، جنا بچ وہ کہتاہے ۔

مبرجیز بیا نباز بہردل ا ملکن کال خواہت ترمن کل ما کسی کوز کو کہتا ہے اس کے کوز کو کہتا ہے اس کے کوز کو کے بیاز اور کی مناکل ما کے کوز کو کرنے کی کوز کو کرنے کی کوز کو کے بیاز اور کی کا کرنے کی کوز کو کے بیاز اور کی کا کرنے کی کوز کو کے بیاز اور کی کا کرنے کی کوز کو کے بیاز اور کی کے کہتا کی کوز کا کے کہتا کی کوز کو کے بیاز اور کو کرنے کی کوز کو کے کہتا کی کوز کا کسید کی کوز کو کرنے کی کوز کو کے کہتا کے کہتا کہتا کے کہتا کی کوز کو کے کہتا کہتا کہتا کے کہتا کے کہتا کو کہتا کے کا کہتا کے کہتا کی کرنے کا کہتا کے کہتا کہتا کے کہتا کے کہتا کے کہتا کے کہتا کے کہتا کے کا کہتا کے کہتا کے کہتا کے کہتا کہتا کہتا کہتا کے کہتا کے کہتا کی کرنے کا کہتا کے کہتا کر کرنے کا کہتا کے کہتا کے کہتا کے کہتا کے کہتا کے کہتا کے کہتا کی کرنے کا کہتا کے کہتا کے کہتا کے کہتا کی کرنے کا کہتا کے کہتا کے کہتا کے کہتا کے کہتا کے کہتا کے کہتا کی کرنے کا کہتا کے کہتا کی کرنے کا کہتا کی کہتا کی کرنے کا کہتا کی کرنے کا کہتا کی کہتا کی کرنے کا کہتا کی کرنے کی کہتا کی کہتا کا کہتا کے کہتا کی کرنے کا کہتا کی کرنے کی کہتا کی کہتا کی کہتا کی کہتا کی کہتا کی کہتا کی کرنے کی کہتا کی کہتا کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کہتا کی کہتا کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کی کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کی

اے دل جوزمانہ می کندغمناکت الکر روز تن رواں ماکت رزان بيش كسنره مردنداز فاكت سرسبره كشين خوش ترى روزحه يكنهم مركا تخيل اس كے مالكل عكسديد، وه كيتے بين كه دنيا أيك بهان سراب وہاں لطف وداحت اعطالا بكل ميكار سے سه برکس که نبات د برسجیده بود فصلگل وامام خزال د باره بود ماكل نه نتوربك بوسي كل مل نا ديده ننمارد آنچه را ديره بود اندليشه مال دجاه دنياغلطاست الدويم وحيال فكربيجا خلااست درخانة تن وطن زمان ربرگز ازبر دوروز این تمنا غلطاست این ال بهال تمام رنخ است و دال دست کارے کواول بورسٹس رکے وطال م ا دیسه کمن جبس که وم است دفیال مالست دمخنشش و إل است کال ان اشعار سے واضح ہوگیاک سرر کہاں کے خیام کے ہم خیال اور کن امور میں اس سے امثلا

جرو تدرو عیرو کے مسلل می خام دسرد کے فیالات بہت طبیع بس مگر خیام کا نفوف مرمی نہ تھا ، بلکہ مکیا نہ تھا ، اس کے وہ ان بیت کی تکییل حکمت کی ماہ سے زیا چاہاہے ، مگر سرد کا نفوٹ کسی قدر مرسی تھا ، اس کے وہ تکمیل ان کا ذراید نبوت كوسمة بين دمي وو نقطه بع جهال سے دواؤں كى را بين جدا جوجاتى بي اس كى تفصيل آ كنده سلور

مرمد ما فط وخیام کے علادہ مولا ناروم سے بس سائر معلوم ہوتے ہیں اورسلوک کے اکٹرسال ين أنكى اورمولا فاروم كي تعيراكي مي وفي منظ وحدة الوجود كما رسيس مولا فا فراتي .

مربزاران انديك سبين سيت جز خيالات عدوا دركيس بيست بحرو حدانی است جفت وزوج نبست گوسرا بهتشن غرموج نبست این دونی اوسان دیلول می درندادل افزا آخرادل است

سرد کتے ہیں .

طاختی وعشی بت و بنگر عیاری کیست کعبد در در دمسا جدیم مع آبار کمیت كرددان برمين وحدت يوبكى بس وزكن عاشق ومشوق وكل خاركت

سلوک کے دومرے سساکل مثلاً فار، بقا، رضاوعرہ میں بھی سرعدا درمولا اردم کے خیالات بہت مدیک لمنے ملتے ہیں الیکن اس کی تفعیل طویل سے -

يبان تك تومردكي رماعيون براس مبتيت بحث منى كدوه فيام اورمولانا روم دعيره سے کس قدر منازیں اور انموں نے ان کاکسس قدر متبع کیاہے ، اس سے اجمالا یہ معلوم موكيا موكاكفيام اورمرم ك تصوف يس بنيادى نقطة احتلاف كياب أكنده بدوكها المحكم امنوں نے اپنی رہا عیوں میں عفائد ، عبادات ، اور اخلاق و تصوت کی کیا کیا تعلیمات وی میں ا در اسلامی نقطهٔ نظری ان تعلیات کی میتیت کیاہے ؛ نغس شاعری کے اعتبار سے ان کی دباغیر

كاكيام تبهي اوران من مناع ان حيثيت سيكيا خوبيال بي ؟

اسمين شبيني كرمرك سدور باعيان جواعو ساخلية حال ين كمي من وين حيثيت س مرود کا میں مشکنی میں مگران کے علادہ عتا مدوسلوک کے تعربیا تمام سسائل پر ان کوراحیا موجودين اوران ين برستدي المون ين وي خيال اور طرز ا دااختياركيا ب جو محققين صوبيك سرلم روس بيراي آكده سيطورس بم ان صوفيانه عقائده مساكل كم متعلق جو ابی تعری داکون ک وجدے مختلف فیہ بن کئے ہیں، سرم ک دبا عیاں بیشن کریں گئے۔

تودید یا دورة الوجود الوحد یا دورة الوجود کے معنی میں جو کچھ اختلاب کو دہ تمام تر ان العظی ہے، توجید اور محتی یہ جی ترایک ضد اسکسوار کوئی دو مرا خدا بنیں اس کی فات وہ خات دورة السنسبود میں کوئی شرکی بنیں، وہ اسپنے قت وادادہ اور دجود میں کسی کا محتاج مبنیں، تمام عالم اس کے دجود سے قائم ہے اور اس کی مرض کے افریالم کا ایک ذرہ اپنی جگہ سے بنیں بل سکنا ہمائی الوں کا لیقین بوب حال بن حاسم نے تو ہی وحدة الوجود یا دحدة النسود ہے ۔ محتے العالم میں قوصید اور وحدة الوجود کی تعیر ہے کہ حاسمتی ہے ۔ کہ ایک کا تعلق قال سے ہے اور دور مرسے کا حال سے ۱ بل خلام میں محتی اور خال میں تاہد جس کو حدث زبان سے کہتے اور علی تحقیق کا جامر بہندتے ہیں، اہل ما طن جتم اجدی سے اس کا منابع میں اور ان کے تلب اس کے ادعان دیقین کی کیفت طاری ہوجات ہے ۔

دل اگر د آما بود در مرطرت دیداد شهت بیشم اگر بینا بود و رم طرف دیداد مهت کوش مگر شنوا بود در مرسخن امرار مهت کوش مگر شنوا بود در مرسخن امرار مهت

تمام محققین و اکابر صوفیداسی و صدة الوجود کے قائل ہیں، اور اس میں کوئی مُرعی قباحت مہنی سیمنے ، البتد اتحاد الوجود کا عقیدہ یقیناً گرا ہی ہے، جو مہندد کا لاکے دیدا نت سے ما فوذ ہے .

حضرة الاستاذ مولاً اسيدليان ندوى في الكرم منهمولاً الرابيم سيالكوفى مروم سعج مما ذطلك الى حديث من بي حياك وحدة الوجود كم معلى آكيا كيا فيال ب مولاً ال دراياكد "وحدة الوجود كے بغر ماره نبس"

مولانا کامقصدد می تفاجس کی اور تبری گئی ہے مگر پونکد اس زرومیں اہل و نا اہل دونوں المح کے لوگ واخل ہوگئے ہیں۔ اس کئے توحید کی اس فلسفیانہ تعبیر سے گریز کرنا اور قران پاک کاسادہ اندازہ اختیار کرنا ہی زیادہ مہترہے۔

سرمه بمی دحة الوجود کے قائل میں اور اس بارسے میں ان کامسلک انجی دبا عبوں سے وہی معلوم جو کلہے جمعقین صوفیہ کا ہے۔ انفوں نے منعدد دبا عیوں میں اس خبال کو اواکیا ہے، اور برربای کا اسلوب وطر لفتہ تغییر حداہے ، بعض دبا عیاں طاحظہ میں ۔

الم ين دوج زون كالمعلى طرح ل جا ما كدوون من كوئ فرق با تى زرب، علادف اسكى ترديدى بهر

چوں چتم ونگه مدا و سکا سنگر ما المسالمة الما الما ما و اورا سكر اندكل دوست بهرط بنكر ت المنات المالكة كم مدانيان بركز المان ایم می زنگیں صدر در ایکست منيا "لك التا وزوست ومرعافل طلق المارية المارية المولى معروري يعي استاره مع كدوه به كم دكيف سبع -ماندا، والمنت وبت وتبكرومارى كيست كعبدوديرم احدمه ما اركيسة وركن عاشق وعشق دكان خاركيب سنداس مبنيت سيجي نطرو الف كالئ ب كساراعالم الشرتعالي كم صفات ادربرانسان اس كى كى ندكسي صفت كا مطرب كوئ على كوئ خلق كا كوئ دمردكرم كا كوئ غفي حلال كا كوئ رمت وحال کا۔ اس طرح عالم ک ساری نزنگیاں اس کے صفات کا پرتوہیں۔اور اس کا حقیقی م ت رون و می دات داحد سے اس لئے یہ کہا جاسکا سے کہ جو کھی وسی وحد ال تر مک سے۔ ایک میں اور اللہ میں اس لئے یہ کہا جاسکا سے کہ جو کھی وسی وحد ال تر مک سے۔ لِآتَى عَالَمُ فِي رَكِينِيان اورصفات ان أي بوفلونيان نويه سب كيسب اصاني ، ظلى اور فيزعفي في الله کو اس معموم تو بهب می بر سر ارد م الله که آلاد این نے کم برست تو بودست ادی وعم ولی این در اور از مودم سمید را میوسند توی صاحب احسان در ایں دا زنہفتہ را توہم می وائی ن من من المناسخة و المناسخة و و و ا بيوستدازي لباس فودعراني كركوه وبابان كأب جمي كردرجة وكر مذابخني ككندواغ مكر لوتح تنكح

جروافنیار اعتا کمک الم می جروافنیار کامسکد بهت ی نازک یم اگریخ با الحافظ افتار جور محتی ہے ادراس کے افعال میں اس کے اراد ووافتیار کو با لکل وضل نہیں کے الماد فرائز الحراف الماد فرائز الماد فرائز الماد کی الماد و افتیار سے کر المیے تورد نوں صور می عقل و برجو کی کرائے الماد فرائز الماد کی ال

اس کے علاوہ ہم بدائم ویکھے ہیں کوانان صاحب استیارہ الدلالگائی کھے ہرا شعب می وہ این اس اختیارہ کام لیاہے ، مولاناروم نے ان اشعاد میں اس اختیارہ کام لیاہے ، مولاناروم نے ان اشعاد می

مُم چنین گرمسکے سنگے زن بر تو آرد ممکد گردی منفی بانت آج گرشتر با**ں** اشترے دامی زند آرستر قصد زندہ می کری

ختم اختر نیست ما نوج ب راد بس نخباری شتر برده اس بو

عقل حوالى چودانست اختيار اين گو: اعقل انسان مواليات!

دسی طرح اگرانسان کونخار کل تشکیم کرلیاجائے توب بھی عقلاً خلات وافختہ المج بے سنند خدانے انسسان کوارا رہ واختیار عطا کیاہے وہ نیکی و مدی کی راہ منتخب

كر في مناري، وه اين اندراخلاتي صفات بيداكرفين آزاد بع الكين إستون

برقرعه كه وُد مكم درياً ره المستجد اور خلاف واقد من اور قرية الأفات واقد من اور قرية الواقد و المنظمة المنظمة

اس لیا فاسے انتہار پر ہیں، رہی زمین حیثت تواس کیا ہے می انکی علی واضحے اگرانان کو بانکل فحارت ایم رایا مائے تودہ آیات واحادیث میمون میں برکام کانب

الله تعالى كيطرت كي كن بعد يمعنى بوط يس ك -وَمَاتِنَاءُونِ إِلَّا أَنُ يُشَاءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَفُعَلُ مَا يَشَاءِ

تم برون خد ائے تدرس کے جانے کے مین ماه سكة الشرويا باع كرام -

حَقَّ الْمُقَكُّمُ كَاشَاء الله كان ومَنْ لم نَشَاء لَكُونِين ﴿ شَكُومٌ ﴾ اسى طرح اگراس كولجود وفق ليم كرايا جائے توجد وجردى ترغيب كى جتى آيات وا حاديث ميں

و و سبب سود بوجائين كى -تيامًا مَنُ اعْطَى وَالْقَىٰ وَصَدَّ قَ مِالْحُدُنَى

فَسَنُيَسَمُ للبُسُوئ وَأَمَّاس بَخِلَ وَاسْتَغَنَّى وَكُنَّ بِ بِالْحُمْنِيُ فَسَنِيسُمُ الْمُعْمَى .

د ليل ١٠)

إِنَّ ابِلُّهُ لاكِنَا يَرِما لِغَوْمٍ حَتَّى كُنَايِرِهِ ا مَا بِأَلْفُسِهِمْ -

صديث بس م كو صحاب الله البيس وريافت كياكه بإرسول الكلي صلى الله عليه ولم آ فَلاَ نَتكل

رَّاتِ ن ارستاد فرایا اعْسَلُوا فنگل منیس لساخلی

جومو نے والاسے و والکھا جا حیکا جواللہ عابتانع وه مؤام ونس عاسانس مواا .

سوس نے دیا اور اللہ سے درا اوراکھی آ كوسجا بجماتوم اسك داحت كالبركسيك

سامان دمیرین کے اورمس بے بحل کیا اور اجيى بات كوحمسلايا توم اس كوسكيف ك

چرکملے ماان دبیس کے۔ واقتى التُرتِعِالْيُكسى قوم ك (احي) حالت ين تغير نبي رًا جب مك كدره لوك اين

مالت كومني بركة -

يا رسول التُرْصلى الشّرطلير وسلم كيامج وك تقدير برجرد عدن كرنسي .

عل کے جاؤا رستھ جس نے میدا کماگیاہے اس کیلے وہ ہ سان ہ طبیع کا۔

عضان دونوں میں جوبہلو بھی تنہا اختیار کیا جائے ، خطرہ سے خالی ہیں ہے ، اس انے درمیان کی راہ یہ ہے کہ انسان بحر بھی ہے کہ انسانے اس کے درمیان تورت واختیار کے سامنے اس کے تو ت واختیار کی کوئی حقیقت ہیں اس لئے دہ بجورہے ، مگر جادات کے مقابلہ میں اسے اسیف اعمال کھلئے جوشعورا ور قوت و اختیار دیا گیا ہے ، س کے لحاظ سے وہ با اختیار ہی سے .

طبی اورقدرتی قوانین کے کی افاسے دو تری خلوقات کی طرح انسان بھی مجود ہے لیکن اسے قوت ارادی اور شور مجی عطار کی اگیا ہے ، جس کا خاصہ اختیار ہے ، اس کی افاسے دہ نیک دیدی کی راہ اختیار کرنے اور اپنے ایڈر خدائے قدوس کی صفات کی الیہ بدیار کرنے ہیں محال ہے ۔ وربی کے انسان کو برائی مجلائی دونوں کی راہی دکھلادی و کھلادی و کھرکھا کہ کھلادی و کھرکھا کہ کھرکھا کہ کھرکھا کہ کہ کھرکھا کھرکھا کہ کھرکھا کھرکھا کہ کھرکھا کے کہرکھا کہ کھرکھا کے کھرکھا کہ کھرکھا کہ کھرکھا کہ کھرکھا کہ کھرکھا کہ کھرکھا کہ کھ

زنتمس-۱)

نقرالفاظیں اسے یو ن بھی کہا جاسکتاہے کہ کملیق اور تقدیری اسباب کے لحاظ سے وہ بجور سے اوالی کے اور تعدید کا طاعت وہ بجور سے اور این طبعی استقداد اور تدبیرا حال کے لحاظ سے مختا دہے۔

کین اکٹرصوفی کیطرح سرید کا میلان بھی جبر کسطرت معلوم ہوتاہے۔ انھوں نے متعدد دہاجو یس اس خیال کو ظاہر کیا ہے۔

برنیک د بدے کہ مہت در دست فدا ست <u>.</u>

ای معنی بسیدا و نها م ورمهر جا ست بادر ذکنی اگر دریں جا بسنگر

دىيەمنىن و قوت شى<u>طان ز</u>كجا سىت

مگر حربی میلرح وه اختیار کے بالکل منکر نہیں ہیں بلکہ انسان کو نحاد تسلیم کرتے ہوئے وہ کہتے ہیں کہ انسان کو نحاد تسایت اس کی توت داختیا رکے سامنے اس کی توت داختیا رکے سامنے اس کی توت داختیا رکو نحاد ختین کے حوالے کردے اور این قوت واختیار برمغرور نہ ہوا در اسے ایم بیت نہ دے .

سررشة اختیار بایار گذار خودازیم دی ت به دو برآر
ای عرکای کری کای بوست (۱) بایار بربنفلت سپ ر
انسوس به تقدر ندیم تباه زاندی که دیر شداحال تباه
مغرور مشور توت دقلت نوش (۱) لاحول و گاتوة الا بالشد
مغرور مشور توت دقلت نوش (۱) لاحول و گاتوة الا بالشد
مین اس کے بادجود دو انسان تو ت عمل کو بالکل بیکار کر نامیس چاہتے بلک جدوجه ارسی وعمل کی بحی ترغیق دیتے ہیں اور کیتے ہیں کہ اندیث تدریم می وقوی اور تقدیر کوضعیت جم کو کیو تک تدریم تمها رسے اختیار کی چیز بجواری تقدیر اس سے باہر ہے۔

ید مات برای است بینگ درمینهٔ تدبیر نهان است بینگ اندین به تدبیر نهان است بینگ تدبیر نهان است بینگ تدبیر توی دامینداز بجنگ تدبیر توی بدان و تقدیر ضعیف

گراس کا مطلب بینیں ہے کہ انہوں اعتقادا یہاں تقدیری اہمیت کو گھا دیا ہے بلکدان کا مقصود حرف سعی عمل کی ترعنیب ہے۔ جوعین مصلحتِ شرع ہے۔ اس لیے اکفوں لے پہلے شعر میں متنبہ کردیا ہے کہ یہ را وہت ہی بیرفار ہے راس میں دامن کیا بجا کر علینے کی حزورت ہے۔

عض اس بارے میں سرمر کا سلک قدرے معتدل مے کہ وہ تقدیری امور کے لحاظ سے خوال است کی اور تدبیری امور کے لحاظ سے محالہ -

عفائد کے علاوہ تضوف کے سائل ریمبی بکٹرت سردی رہا عیاں ہیں اور الفورانے تصوف کے تام سائل ومقابات کو سمجہانے کی کوشش کی ہے۔ ذیل میں ہم ال میں سے چندگ تنہ ہے کرتے ہیں .

محبت النی استون کا اصلی مقام مفام عنتی و محبت ہے ۔ اس عالم میں فاردگل کی تمیزالظ حاق ہے ، ہر میز میں اس کا جلو ہ نظر آتا ہے ، ہر حیز سے محبت کی بو آتی ہے ، ہر حگہ اس کا جرط سنائی دیتا ہے ، جو چیز اس سے فالی ہوت ہے اس میں کوئی کشش آئیں علوم ہوتی ، سرم کی راجیوں کا یہ حسد اس کی تباعری کی جان ہے ۔ جب و محشق و محت کے مضامین بان کرتے ہیں تو مرتا یا اس میں و در ن جاتے ہیں ادر جاتے ہیں کہ دوسروں پر بھی ہی کہ فیت طاری ہیں جائے۔ برجندگل دخار دری باغ خش است بے یار دل از باغ آزرا خ خوش است بے یار دل از باغ آزرا خ خوش است جوں خون دلم لالہ بہ بی ورنگ است این جشم دیراغ نیز باداغ خوش است منگر سمقام برشخص کونہیں ملتا ، سوزعشق بردان کا حصد ہے کمس کا نہیں ۔ جوشع دیر واند کمیل حالت ماسے دصال دوست ا در اور عشق نصیب نہیں ہوتا ہر

ورمسلخ عنی جزنکودانه کشند الاغرصفیان درشت نو رانکشند نوعاشی صادتی زکشتن مگریز مرداد بود هر آنکه ادر انکشند ده خود اینا حال بیان کرت مین -

ازمن عشق مرفرازم کردند وزمنت خلق به نیا دم کردند یون عن درین بزم گدانم کردند از موفتگی محرم دانم کردند



قرآن پاک نے کچھ ندامیب کے متبعین کو ایک بمتاز درجہ علاکیا ہے۔ آئیس وہ اہل کتاب کے نام سے بوسوم کرتا ہے۔ بعض حالتوں میں یہ درجہ سلانوں سے تعلقات کے باب میں خصوصی اجمیت کا حال ہوجا آہے۔ مثلاً اہل کتاب کے یہاں اسلانوں کیلئے حلال ہے۔ مسلان مردوں کو بھی اجازت ہے کہ وہ اہل کتاب میں سے نوبیوں والی حورتوں سے جا ہیں تو شادی کرلیں مسلانوں نے حام طورسے جا بیوں کو اہل کتاب ہی سے نوبیوں والی حورتوں سے متفقہ طور سے سائنوں نے حام طورسے جا بیوں کو اہل کتاب ہی مبدیوں سے متفقہ طور سے سلانوں نے حام طورت کے اربے میں عومہ دلاز سے مسلانوں کے جو خیالات رہے ہیں حفود عدی نہائی اسلام کم ایمان کا سلسلہ کم آبرہ انہیں معلوم ہوتا۔

عسائیت کی بھی سلان ان کل دانستہ بہت معلمیاں کر رہیں انھوں نے جسائیوں کو نصارتی سجور کا ہے داندونوں کے جسائیوں کو نصارتی سجور کا ہے دار عبد ناسہ جدید کو بھی انجیل مقدس بان لیا ہے ۔ ان دونوں موجور بات کا تنقید جائزہ لیا جانا ہا جا ہے ، دراگر مزدری سجوا مبلے تو انہیں جیلنج کیا جائے ۔ عبد نامہ مبدیہ تو انجیل مقدس برگز نہیں ہے جسے مسلان کتی وجو بات سے وہی سجو بھی تے ہیں۔ مسلانوں کے نمیال میں کچر بعول بوک سے اس میں تعوری می تحریفات ہوگئی ہیں مگر عبد نامہ مسلانوں کے نمیال میں کچر بعول بوک سے اس میں تعوری می تحریفات ہوگئی ہیں مگر عبد نامہ مبدیک کئی گناب ، اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس میں تعوری می تحریفات ہوگئی ہیں مگر عبد نامہ مدرت عیلی کی خات اور ان کے بیغام کا بیان ایک من تاشاتی کی جینیہ سے حدرت عیلی برنازل ہوئی ہے ۔ بلکہ حدرت عیلی کی حیات اور ان کے بیغام کا بیان ایک تاشاتی کی جینیہ سے ان چاروں کتابوں میں موجود ہے ۔

متن کے اختلاف کا مواز نداسلوب کے اختلاف سے کیاجا تاہے ۔ فلاک کتاب جیسا او

ماست دیسامادس س سے کوئ کتاب رتو دوئ کرتی ہے اور نہی وہ مفرت عیلی کاربان یں ہے با شیبہ میندعبران کلمات جوان میں واقع ہیں ان پر بہت زور دیا گیاہے لیکن مات المابرے كاعبدنار مدير كے معنفوں نے كس قدر غيرمعولى اور غيرمتوقع طور پر انبيں بوتي كيا ہے۔ حِبِيم ان تينوں موجده مورت مال پرگری نظر ولية بین فمناسب اسلوب کی کمی ادریمی کھلے لگتے ۔ ال یس سب سے پہل بات وہ تاریخی مقیقت ہے جس کا دومری کتابیں دعوی کرتی بین کرانیل مقدس تنی اور صفرت عیشی کی زبان میں تنی رجری کے بامنا بطر رکارڈسے اس عقیقت کی ادر بھی تصدیق ہو جاتی ہے ای اندارانہ اور ماقلانہ احتراف کی می کے باوجدد و كَابِينَ أَج بِعِي فَاتَبِ بَهِي بِي بَهِ فَهِينَ كُلِيا فِي سُكِينَ ترينَ مزاوَى كي بل بوت بروانسة طور سے تلف کرئے کی کوشش کی تھی ۔ عران کا اوں کی قیمت پر عبدنامہ مدیدی سومی سمی تخلیت ابن ایک دوسری می کبانی رکمتی ہے ۔ اس مقبقت کی شہادت خود یال کے خطوط دے رہے ہیں کہ امکی بی وہ تخصیت ہے جس نے اس مل کو جاری کیا اور اس مقصدے لے وہ این ذاتی ماکمانت خصیت کے علادہ ادرکس پراعتبار نہیں کرتا . پی تویہ ہے کہ دہ ایے ان نام نہاد کاشفات پر موسہ مکتا تھا جو حفرت عیسی کا دنیا دی سٹن ختم ہونے کے بعد اسے عاصل ہوئے ہو تجربات آورمعولی دنیادی یاان ان بایات سے عاصل بیں کئے جاسکتے. معزت مینی کے طبعی دنیادی مشن کے دوران بال نے ندائیں کمبی دیکھا، ندان سے كبى باتك اورندان سے كبى كوتى بات سنى عيساتى جوتيا ہيں ، روہيں ۔ قرآن دورسلمان بھين طوریر انسیں ان درا رہے کی چنیت نہیں دے سکتے جن کے ذراعیہ خود معزت عیسی دورو كبيغا مات ببنيا ياكرت ته اوردى ده اس طرح بيغام ببنيان بر إمور تع عالالك مسلمان بھی اس سکاشفات کی اہمیت کو تسلیم کر سکتے ہیں اور کرتے ہیں لیکن یہ ایک بالکل ای دو سری بات نے ۔

بال اس بات برمصرے کددہ بودی تھا ادر بہوداوں کے عقائد سے کماحقہ اگاہ تھا۔ اس مے وہ معزت مینی کی زبان سے ناواتف نہیں ہوسکتا۔ اس کے باس یااسکے درائع کی بی کوئی در اس خانص دیمنے کے ذرائع کی بی کوئی درسوں اور سروکا مدن کے فیاں میں کے تحفظ اور اسے خانص دیمنے کے ذرائع کی بی کوئی

کی بنیں بنی اس لئے کنود بال کے خطوط اور فرودات حقیقی صورت میں آن بھی موبی درہ اس کے خطوط اور فرودات حقیقی صورت میں آن بھی موبی درہ اور کے ساتھ کاش کہ اور کیے کاش کہ ان ہوگوں نے ایسا کر نابسند کیا ہوتا!

کین پال نے پوری دیدہ دلیری کے ساتھ یہ کوشش کا کہ اس کا کا دنامہ اسکے عبانی حریف کے ساتھ یہ کوشش کا کہ اس کا کا دنامہ اسکے عبان حریف کے حریف کے حریف کے حریف کے اسکام کی مقبولیت نے اس کو پیغبری کے درھے تک پہنا دیا ۔ اسلام اورم لمانوں کی گناہ میں انجیل مقدس مرف اس کتاب کا نام ہوسکتا ہے ہوسم تعبین پر نازل ہوئ مذکہ پال پر ۔ کوئ بھی پیز ہوکوئ صاحب اقتدار تسیام کر لے الاحقر عیشی کے ، وہ انجیل مقدس ہرگر نہیں ہوسکتی ۔ قرآن کا بھی ہی ریان ہے ۔

بال مرف بیی نبین که ایک ممتاز کتاب عبد نار مدید کو وجود میں لایا بکہ اسے نایاں موریر ایک انگ مذہب ادر اپنے مقتقدین کی ایک پانکل حدا گار جاعت تائم کی۔ معتقدین کی ایک پانکل حدا گار جاعت تائم کی۔

پال کا ندہب معرت میلی کے ندہب سے الگ ہی مہیں بلک ایک دوسرے سے الکل خالف تھا۔ یہ صفرت میلی کا ندہب معرت میلی کے ندہب سے الگ ہی مہیں بلک ایک دوروں کو منقسم کالف تھا۔ یہ صفرت میلی کا اوبیت اور تنکیت کی بات نہیں ہے مرت جس طرح نظریاتی ہوتون. مرد یا تعابک وہ اپنے روز مرہ کے اظارت میں بھی اس طرح نقل میں تھا اور ندی خرمتو تع ۔ بلکہ اس پر کافی مور وخوض کیا جا کہا تھا ۔ یہ بیک وقت مقیق بھی تھا اور دائی بھی ۔

کے لئے مام تھا دہ"ا ہف ہی علاقے ایشیایں نامقول ہوتے مبکہ بال مغرب میں انتہائی مقبول و محرم ہوگیا مشرق کے اسی انتظاف نے آج ساری دنیا کو بتلایا ہے کہ عیسا تیت کو دجودیں لاناکس قدر معنی نوزے۔

یہ صورت مال حقیقی معنوں میں بنیادی حیسائیت کے معشموں کے بارے میں واضح طور
سے سیلم کی جاتی ہے کہ مسلم کے Ac To Ch میں کھلم کھلا یہ تسلم کیا گیا ہے کہ سے پہلے پال ہی
کے متبعین کو حیسائی ،، کے نام سے موسوم کیا گیا ہے ۔ مس حیسائیت کی خلین پال نے سویع
سم صعوبے کے تحت کی اور اس کے متبعین جس پر حمل پیراد ہے ۔ اس میں اور حفرت
میسی کے ندہب کے درمیان یہ نیا نام واضح طور سے خط تغریق کھینے دینے کے دعمان کی خانی مان کی خانی کی خانی کی مقرب کے پادریوں اور ردمی سلطنت
کرتا ہے ۔ اسلام کے آنے کے بعد بھی یہ تغریق مدیوں تک برقراد رہی ۔ اس دراڑ کو بذکر نے کی کوشش تطابق اور تعملیہ کے انداز میں نہیں کی گئی بلکہ مغرب کے پادریوں اور ردمی سلطنت
کے جتمیادوں کی طاقت کے بل اوتے برگ گئی ۔ یہ تغریق مجمی بی ختم نہیں ہوئی یہاں تک کرفت
میسی کے متبعین یا تو اسلام میں ختم ہوگے یا پھر ترتی پذیر مغربیت سے مرعوب ہوکر اس کی دئی

نعاری جن کے بارے میں قرآن فردیتاہے یا من سے ابتدایی مسلانوں کا مقابلہ ہوا تھا دہ لوگ پال کو رد کر چکے تھے اور پال آئیس رد کر چکا تھا ۔ ان لوگوں نے پال عیرا تیت کی ورش کا مقابلہ اصولی ، افلاقی : معامشرتی ، تہذیب سیاسی اور فوجی میدانوں بیر کیا یہ فوب بوجی بھی اور مسلسل جنگ تھی اس میں کسی کوکئی مشبہ یا اختلات نہیں ہے ۔

مسلمان محسن اموج سے دعوکہ کھا گئے کہ حیسائیوں نے اپنا مطلب تکلنے کے لئے نعایی کو جیسائیوں نے اپنا مطلب تکلنے کے لئے نعایی کو جیسائیوں بی کا ایک فرقسم کم ہناست روط کر دیا ہو مرام خلط بات ہے ۔ مقیقت تو ہہ ہے کہ نضار کی ایک ہی جدا گانہ مقیدہ کے حاص تھان کو اور جیسائیوں کو بعد کے ان مسلمانوں نے جنمون نے اسلام کو مستشرین سے سیکھا ایک ہی ایک ہی ہمنا شروط کر دیا ۔ جیسائی طرز فکر کی یہ فیلا با نہ بیروی اسلام کو مستشرین سے سیکھا ایک ہی ایک ہا تھیں ہا ہے ہی ہوگا ہے ہوئی جدت کی بات نہیں ہے لیکن اب مسلمانوں کو عقبیدہ اور عمل کے استخدام کیلئے اپنے اور دو قرب کے بارے میں بیلا میں مقبق اور تحقیق معلومات کی فردرت ہے۔

يات الاستفساروالجواب

دوجل طلس سي مسكے

می ان کے تحت جناب حکیم سکیل احدمه احسب کا کھنٹوکا ایک مراسلہ" صدق حدید کے اگست بیں ش نع ہما ہے۔ انہوں نے دومسٹلوں کے إرسے میں اہل علم کی رائے طلب کی ہے۔ ہم پہل ان کامرالم نقل کرتے ہیں ا در پھرشر لیست کی روشی میں اپنی ہم کے مطابق کچھ عرض کرنے کی کوشش کریں گے۔

۔ « مولاً ا عبدالحامدصا حب مرحوم ومنغور کی حیات میں صدق حدیث اپنے مواسلات کے ذرایسہ تھے اپنے شکوک رفع کرنے اور معلومات میں اضافہ کرنے کا موقع اکثر مل مِآ ایتیا ۔ مولانا کی وفات کے بعید اب دبین میں بیدا ہونے والے سکوک شہرات تشنهٔ جواب ہیں کیونکو توا ی اخبارات درسمانل کے لئے بیسلل غيروز ون بين اور منصوص ديني على بريون مين روايت برستى اورودا ميت كى تعبوب اور مدا نعت كارججا ن اس تدرزياده به كه د منسليماس سے كمدر بوما ناہے - مرح مولانا كى خصوصيت بھى كركسى مصلحت كوشى كے بعرنافدا ا ودقعة انطور برا بنى رائع كانطهاد كرتي الدفادامت كى طرف لورارجان ركھنے كے با دجود معقول بات كومتر د · بہیں کرتے تھے ۔

چذي مدق جديد كا ملقهُ اشاعت عام طورير معاصبكم فضل، وبين، وسيع النظر الميم البطح اورمني دي. داجتهادی صلاحیں رکھنے والول کا طقرب اس لئے ایسے مسائل میں انسے رجوع کرنا چا ہما ہوں ۔ کیا آپ اسس ملسد می تعاون فراسکیں گے . یہ برے افزادی سائل نہیں ہیں ۔ ملت کے بھی افزاد سے تعلق رکھتے ہیں ۔ سروست دومسے مل طلب میں اورامی اب نظرمے ان کے مل کی استدعاہیے -

غرسودی یا اسلای بنیک جوفتلعت ممالک میں قائم موئے ہیں ان کے إرسے میں مجی واقعت مال کچے روٹنی والیں اوریہ تبائیں کہ موجو دوبٹوں اور ان مبنیوں کے طریقہ کار میں کیا فرق ہے ۔ کہا جاتا ہے کہ یمنیاز ہوتی ہے بی مربایہ میں منرکت کے ذریعی تجارتی نعنے ونعما ن میں مساب وار شریک ہونے جی اورخم سال

پر بجائے کمی تیں رقم کے بھائے کام فاقسے کرویا جا آپ لیکن یہ بات آئی روی ہیں ہے۔ بیکوں کا فاح کام میں اور در بہا قور در بہا ہی لین دین ہوتا ہے تو کا یہ بنیک جب قرصے دیتے ہیں قواس پر کوئا شین منا نع د انٹرسٹ نہیں لیتے ہیں ؟ اگر ابسا ہے تو بجر انہیں منا فع کہاں سے ہوتا ہے ۔ اور اگر لیتے ہی تو کی قرصندارسے شرکت معنادب کرتے ہیں، یہ ایک نامکن طریقہ کا دہ اور اس میں نقصان کے ہی امکا ناست زیادہ ہیں۔ بچر دو سرے ملکی اول فی میں جور در بہت آ با تا ہے وہ سب تو بین الاقوا می فیر ملکی میں جور در بہت آ با تا ہے وہ سب تو بین الاقوا می تسلیم شدہ اصولوں پر ہی ہوتا ہے ، بین الاقوا میں اسٹر سسٹ یا دلوا کا سامنا نہیں کرنا پڑتا ہے تو حریث مشال داروں کی مفاریت سے بہتا م سرگر میاں غیر مودی کیسے ہوجائیں گئ

۲- دو سرا مسئلہ فعا ب زکاۃ کاے۔ ۲- ۵ تولہ جائدی اور ، را تولہ سونایش توقیت اس وقت مسادی دی ہوگی جب فقہائے کرام نے بہ مقدار متعین کی تھی لیکن اب دولوں میں کئی گاکا فرق ہے تو ایک کو گھٹا کریا دو سرے کو بڑھا کر مقدار کا تعین کبون ہیں کی جاتا ۔ ایک عام آدی کے لئے یہ بڑی الجھن ہے۔ وہ کہتا ہے کہ احتیاط اس میں ہے کہ نیچے وائی مقدار کو معیار بنایا جائے ۔ تا نونی بات نہیں ہے۔ تا نون من اور دولوک بونا چاہئے۔ اگر بیت اله له کا سرکاری نفل م موجود ہوتا تو وہ لوگوں کی ذاتی پ ند اور احتیاج بربنی نہ جوتا ۔ آج کل بین الا توای طور پرکر نسی کی قیمت کے لئے سونا ہی معیار ہے ۔ لہذا اس کوافتیا ہر کرکے یہ دو ممل نحتم کردی جائے توکیا صف لقہ ہے ؟ براہ کرم اصی ب علم توجہ فریا ہیں ۔ ا

جوا ب ،- جان ب پیچ سند کانتلق ب اس اسلدی متعدد ابل علم نے کا بی تھی ہیں . فاص الما پرداکر نجا ت الدصدیقی نے نہ حرف اسلای میکنگ پرستعل کا بین کمی ہیں بلکہ وہ حودی عربیہ میں کلی طور اس کام کے لئے بلائے گئے ہیں - دا تم الحود ف ان کی کا بہنہیں دیچھ سکا ہے گرمضادب کی بنیاد پریہ جنگ کانم نیکھ اس کے اس سسلہ میں اپنی معلوات کی مدیک جند با ہیں عرض کی جاتی ہیں

ا سلامی بنیکنگ کے سیاسلدیں و دبات و بن پس رہی چاہئے ایک یدکم دوجوہ و و دیمی ساری و نیا پس جزید ایک سیس می ارد نعسانات کا دنیا پس جزید ایک سیستم جاری ہے اس ہے و در مررکس نے سستم کے جاری کرنے پس کی دنیش اور انسانات کا ایک لین بیش آنا اور اس سیسلسلہ پس شبہا سے کابیدا ہوا ایک گین نے انہوں نے سو دی کارو با رکوئمی رمنا مندی کا ایک لین دیش آنا اور اس سیسلسلہ قرآن نے اس کے ہوا ب بیس میس آنا کہا کہ "کس آنا ند ا بنیف کے مستقدی المربوا کا اور اس بیس میں اندا کہا کہ "کس کی ایک کے سرزید اطربیان کے لئے کہا کہ "کی تھی اور کہ المربوا وہیں ہی اور تسبی ہا الدوال دو کوئما آنا اور دکوہ بڑھا گا

۴ خوی با نشب - استام نے میں دخت مودی کا دویا رکزوم کیا تھا اس دفت کھائی شبکا پیدا ہو

مغیدا در اسان ترمعلوم بهونا بود درامسلای سنم می وابیکتنی بی دشوادی در نعندا) ت نفو آتے مہوں گرمیا طریع کو مدلعالی خوام ک ہے اور دومرے طریق کوملال ک ہے۔ دوسری بات برکراگرکسی لک كا بول مكنك نعام بدل ديا جلت اورساس وك اسى كم مطابق ا بنا مريم بكول بس جمع كرز لكيس أووَّني م موصوف کی بد بات فا بل گورہے کہ بینک توایک متعین منافع پرمرا یہ دیتے ہیں اورمصارب یس نفع متعین نہیں ہوگا تواس بات کا امکان ہے کرمنیک میں منا فع کی رقم اس مقدار میں نہ آئے ہونو داس کومیلانے كرا كافي بو يكراس سلسله بين يه إت زمن مين رمنى جاهية كروب بور عما شره ك زمن مين بربات رہے گی یاد کھی جائے گی کہ یہ جیک ان کا ہی ایک رفاجی ادارہ ہے ، اگرکس کے کارو ایس واقعی کھیا ایموجائے گا تواس بین ایسے ف دی موں کے میں مے سی رقم کی والنبی ک سرط کے بغیران کی مدد کی مبائے گی۔ اور سی مست کے باس می ایسے فٹ جوں جس سے کاسد باری نقصا ن للانی مکن ہوگی۔ جب برآدی کو سے اطمینان مہو گاک نقها ن کی تلافی کی صور میں می موجود میں تووہ اپنی منعمت کا مقررہ حصد حزود 2 الدکرنے پر داخی موجائے گا اس كريد كي قان في بندي سمى لكان ماسكى بني - شلادد محرست عام جارتى شعول كى جيان ين كريد ، ايس تقبل بندوبست كرسكى مع ، بوماركيث كه آرم هائه ، ملى ببدادار، بين الاقواى تجارت ، كاركون ، كى كاركرداكًا الدربيدانش دولت كى لاكت وعيروكے بارے ميں معلومات نرائم كرے اور محراسے ايك داور کی شکل بس وہ برابرے نے کتامیے ا مدیم اس کے ذریعہ کا ددبار میں ا وسطرن فع کا یک شدح مقر کردی ک مائے یعنی ناتو بہت زیادہ کامیاب آجر کا معیار ہوا ورند تن آس نی اور ہے سلیقہ امر کا معار منافع ہو پیکر درمیان کی صورت اضایار کرم للگ رود بنیک کے سرمایدنی دائسی کے وقت جو آبراس ا دسط منافع کی شرع ہے : کرمن نیخا، علان کریے اس کی چھاٹ بین کی جاسکتی ہے ۔ m) ، س کسلیدیں آجرا در مبلک کے درمیان احلا من مجلیم ہوسکا سے ۔اس کے لئے اسسال می محکمت محکمہ ا متساب مقودکرسکتی ہے اوزدہ فیصلہ کرمکت ہے جس میں خلاصیاب پیش کرنے والوں کومنرانجی دی جاسکتی

ا میں سلسلہ پیں آجرا ور بنیک کے درمیاں احلا حذبی ہوس ہے۔ است سے اسکانی کرسک ساتھ ا متساب مقودکرسکی ہے اور وہ فیصلہ کرسکت ہے جس میں خلاصاب پیش کرنے والوں کو مزابھی وی جاسکی ہے اور سرمایہ کانقصان اس کے ذمر والاجا سکت ہے۔ بین اتوائی تجارت میں ہر وقت ال بلکول کے لیمنوں وقت ہے مگروہ اس کے لئے الگ بین اقوائی بینک قائم کرئے یا کوئی اورمیورت اختیار کو سے عام مکی بینکول کو دلیے خوظ کرئے ہی اور بین او توامی تجارت کے لین دین کانعلق انہی محضوص جنیکوں کے سپروکرسکے ہمیں دلائے خوظ کرئے ہی اور بین او توامی تجارت کے لین دین کانعلق انہی محضوص جنیکوں کے سپروکرسکے ہمیں کھ داؤں کے بدیکی ہے کہ ددمرے کمک ہی اس غیرسودی، جنگنگ سٹم کوا پنانے پرداخی ہو ما میں یا۔ کم اذکم ان عکوں کے کاونیاد کرنے میں اس کا کی اط کرنے بخیں ۔

برجال برمن ادبت کے جھی اصولوں کو سامنے وکھ کم چند باتیں عرض کر دی گئی ہیں جیسا کریں نے اوپر عرض کی بیت جسا کریں نے اوپر عرض کیا ہے۔ بلا سودی بنیک کا دی کے سلسلہ میں نجا ت اللہ صدافی صاحب کی تاب کے علاوہ پاکستان ہیں بلا سودی بنیک کاری کے سلسلہ میں ہیں ۔ فاص طور پر پاکستان کے مشہودا ہم معاشیات عمد اکرم فال کی خقر کہ ب میں بی اس کے ہر بہو پرگفتگو کی گئی ہے مس کی مرکز خقیق کا ہود " نے من کے میں کے ڈائر کر مولانا محدثین باشمی صاحب ہیں ۔

محرً) جناب مولاهجیب الشرصا سب ندوی ایوبیژ، الرشاد ، اعظم گڈھ السلام ملیکم درحتہ الشروبرکا ت

ا مید ہے بخرد طانیت ہونے ، بمارسدیہاں کی وکوں نے بندسال پہلے مداسوں پرج م قربانی د بنا بندکر دیاہے یہ لوگ اپنا عزا اوا قارب کو بھی منع کرتے ہیں ، یولاگ ا بنا جم م قربانی جن کرکے کسی عزیب کو دیدتے ہیں وہ عزیب اس کی قمیت کی کل دتم یا اکر تیم سید ہیں حرف کر دیتا ہے۔ مد سرکے لوگ اس صورت کو خلا اور : ا جائز قرار دے کر اس کی نخا گفت کرتے ہیں اگر سوء اتفاق امسال عوام میں ہارے پہاں کے دارس سے کچھ بزاری پیدا ہوگئ ہے جس کی وجہ سے کچھ لوگوں نے کہا مشروع کی کدرسر کی طرح مسجد پرجی چرم قربان دیا جاسکت ہے جانی وہ لوگ سعید ہی ہے ، ام پرتیم قربانی وجول کرنے لگا بعق ا لوگوں لے کہا ہم مؤ داینے لئے انکے ہیں مگراس کی رقم ہم ابن سسجہ میں لگا میں گے یہ لوگ اپنے جواز می تعالیموم سہار نبور کا ایک نبو می بیش کرتے ہیں جس کی تعل درج ذیل ہے۔

" یا فراتے ہیں ملائے وین اس سنطے کے بارے ہیں کہ ذید اخرض تحصیل چرم فرا نی بکر خالاد فرق کے پاس گیا، خالدنے کہا جمنے چھڑا مسجد پر دید یا ہے ۔ جنا پئر سول مسجد کے پاس چھڑا المجیدیا مولی سجد نے مجر افردخت کر کے اس کی قبت اپنے پاس دکے یہ سوال بہے کہ اگر متو کا مسجد اس دتم کوکسی عزیب کو جبر کروے اوروہ عزیب پنی فورنتی اس دقم کو تقریر سحد ہیں سگا دے تو ہے شکل شرعا جائز ہے یا نا جائز ا الحجہ اب ا۔ حامد او مصلیا - الش کرنے سے ذکورہ دقر تعمیر سجد ہیں نعرج کمدنی دوست ہے ۔"

دا لسلام

ا بومادا صٰلامی بها درگنج نمازی پور

١١ ر ذي الجرستسكية

دسمالله الرحين الرحيم

هوالمصوب - اس طرح مسجدیا درسدی تعمریا نخراه می مرم قربان کا لگا ایا لکل میخ نهیں ہے ا من حرات نے اس مورت کوسی ادرمیا گزکہ ہے ان کے پیش نظریہ ہرکی صورت ہے ۔ لین مس طرح قربانی کو نظال قربانی کے میرے کوسنے ذاتی استقال میں لام جائے وہ لا سکتا ہے اس طرح وہ کئی کو مبرلی کرسکتا ہے۔

الرشاد كاخ أكه

ن اسلام ملیکم ودیمتر الترویری از اسلام ملیکم ودیمتر الترویری از کرم فرائے من

بناب والای منا بسند "الرس و" مرسه يا س است موسة تغريبارا ال موكل بهدين برشاده کالبود مطالع کرتا ہوں۔ اس کے مضاین انعسومًا اُپ کے فرجودا سے میرے ہے علم دہایت ترجمه ليغ مَدا، ى بحله (اسلاك اين في كمريطولاكوار مولى) ين شف نح كهن كابعى اداده سے ـ ادرمبلدى انث الذليغ بعن اردومفاين أب كى فدمت ين ارسال كرون كابث يداك الرث د كي ين إدفوائي. ا منظم گڈھسے متعلق دوشہود مبسّیا ل ہشبلی نمانی مرتوم اورسیرسیلمان ندوی کے دولوں بزرگوں ك تقلى موقعت دور خدما ت"۔ ان داؤل ميرى نكرانى ميں ميرے ددست كر دوں كا موضوع تحقيق مي بيس سلسليسان دونوں كوملدى اضطم كد حداب كى اور ديكا بل علم كى خدمت يس يعينے كا ادا وہ ج -

مرسے لائی وہی خدمت ہومزدد کریر فرائیں ۔

ر آپکاکغش بردار طا ب_{بر}محود

مسائني نساؤن

ا داره ملوم اسلامید مندیه (و بلی)

محرى و كرى متعنا الترتعالي بعول ميا يحم إين

السلام مليكم ودحمة النثر وبركا نظ

بمندتعا لأمع الخيروا لعافيت بمول - نا مذكرا ي موصول بموكربا عث ا نتن ر بموا - احتري ديريزتمنا

ترجمه أب كالحراق والتحاس مزان بوا وجلدا ز ملد معدمسبود يهامل

يى ب ك مشاكل تريدى كا

ہیں پریمکن تما دندکے ہے ہمرین سنند ہوں ا ن شاء الٹرتعائی ۔ الغرقان کے وہ تما م پہیے محرہ معظم میں لکن با دجود کاشکے اس وقت نہیں ہے اسا ، الٹرتعائی مبلدی خدمت بنیغیں کسی کے باتھ روا زکروں گا معزت والاسے دعاء کی درخواست ہے ۔

ما حزین نجلس سے مجی سلم مسنون کھیئے ۔ والسلام نخطر احدمدلقی کان اللہ تعالیٰ لأ نخفراحدمدلقی کان اللہ تعالیٰ لأ نحادی کا دون کور الولی بہند

تا بل مددا مرّام معزت مولانا مبلیم اسلام ملیکم

والسلام في عباداحد ، نونوى معلم مديس منية العلوم

محترم گرای قدر ۔۔۔۔۔ السلام علیکم ارٹ دکا اگت تنظیم کا شارہ مومول موا۔ بہت مبت شکریہ ۔ یں نے اس نے بل میں مکھا ته مغت خوانی میر میر میر کے خلاف ہے اس کامل بیدہ کہ آپ نجے وطائی چندہ سے باخر کریں تاکراتی بی تم ارسال کر کے اپ ذہن کے لاچ کر کچھ مائا کرسکوں مالانکہ دل ہے چاہتا ہے کرایسی رقم بیچوں کررسالہ کا بچھ بھیل جو پر یہ زیر مہ مغرجی چڑا ہوتا ہے ۔

میری دی دعلیے کہ آ چاہے جامعہ اور آ پ کے دسالہ کو فروع خاصل ہمیا ہے ادارہ کی انعیر دلا ہے کومیں سے کھٹے ملّا نہ بھیس بلکہ اسسلام کامیح تصور لے کر طلوع " ہول تاکہ مسلما نوں کی دینجا ٹی آدسکے۔

> لام سيد محداً فا ق*ابع مزد عرِّ* نتن س<u>يم</u> سيناور، <u>ا</u>ري

على ، كى ذمه دارى كالمسلامي مفرت على كاتول يعرز جان بالم

لایساً ل الجھلاءلِمَ لَهُ مَتَّعَلَّمُوتَی کِیْ لُ العلماءلِمَ لَمُ مُعَلِّمُوْ ہ مِنافِوں سے ان کی جہالت کے سلسلہ یم *موال کرنسے پہلے علماء سے لِو بچا مبائے گا کہم* نے ان کوتعلیم کیوں نہیں دی ؟

كواكف عامغة الرشاو

محمد الله مامند ارشاد كا برشعبه ابني فطرى رفار يدتر في يزير بداس سال كالديب، درم منفطا ور مکتب میں طلبہ کی تعدادی کانی اضاف بو گیاہے صب کی وجسے درمات کے لیے درسگاہ کی عمار کے اوپر دوجیر ڈلواسے پڑسے اوروا رالاقام کے دونے کرے بن جلنے کے با وجود میگرننگ ہوری ہے اس لیے ہیں سال جمکومیت سے لڑکوں کو دالپس کر بگڑجا مغدا لرشٹ دکی بخرًا نی میں ایک انگلش میڈیم نرمری کول ا "رست اورمری اسکول کے نام سے کھول دیا گیا ہے بیس میں میار استانیاں کام کردہی میں ۔ بوری کوشش کی ماربی ہے کرمنے اسسلامی ما مول کے نرسری سکوں سے مسلما ل بچوں کو کاٹ کر یورے سادمی احول ہیں معیا دی بنيا وكالعسليم دى مبائط ـ بحد السُّد لا فق اسسّا ما ل كئ بي جوا تكلسُ ميرايم يرتعليم مدرى بي ا ورسائة بحاردو ،قرآن یاک عیره کی تعلیم کے ساتھ علی طور بران کونما زوعیرہ کا عادی برایا جار باہے ۔ ا دارہ کے تما سفول میں امل وقت مبیں اسا بّذہ اور استانیاں کام کررہی ہمیں مقیم وغیر قیم طلب کی تعداد پانچ موسے جا وزے ایک طرف حوکمت کی تعلیمی یا لیسی کے اثرات سے بمیں دبی نسسل کو بجا ناہے۔ دوہری طرف ہے۔ ہیں ایس ا ورا ن کے بمنواا فراد نے رمنا کادا ر طور پڑھلورے مبندوستا ن پی شستومندر کھولنے کی تخریک میل رکھی ہے اس سے معی مسلمانوں کو ہوسٹسیارر ہے کی خرورت ہے ۔ وہ اس کے ذر لیے مسلمانوں بجوں کواپی زبان اور تہذیب سے کامنا چاہتے ہیں۔ ہادے منلع میں ایک قعبددلوگام ہے دہاں ایک ششومند ولماہے میس میں سو ويطومومسلان بجيجى برمصيق يمب كوللمسلمان بيدا بناكحا نالے كراس ميں جا اتحا تووہ ان كا ڈر ديھتے تھے كدوه الدُّا المُوسْت ياكباب وفيره لے كر ونہيں آياہے ۔ اگركمن لاُسكے دُب مِن يربزين لمين واسے هي بكوا دينے تق و بی سعملام کربلے مری اوم کہلاتے تھ اور کھانے سے پیلے ایک ختر پڑھوا کر بھرکھا کا کھانے کا جا ت دیتے و إل كمملا أول كواس سع عليف بولي أور ان كاايك وفدر اتم الحروف كے ياس كيا اورمورت حال بمائي مي نے ان سے کہاکا کا ب اوگوں کے سے بڑی بے میرتی کی با تے کہ آب اسے برد اشت کرد ہے ہیں۔ امہوں نے کہا کہ پچرکیا کیا حاسے میں نے انسسے کہا کہ آپ ایٹا الگ نربری اسکول کھولیں ۔ (تعاق سے برا مدم وکمیہ لااحرا لفادی

ما حب بھی موجود ہے۔ کہا لوگوں نے عرض کیا کہ آپ کل فررسے تعبہ کے وگوں کو جمع کریں بہم لوگ وہاں آکواں کا الگ انتظام کرنے کی کوشش کر لاگے ۔ چانچہ پردگرام کے مطابق ہم لوگ گئے اور مجداللہ دو سرے ہی دل اس کا قابل میں آگیا ورک میں اور دوسو کے اس کا قابل میں آگیا ورک میں اور دوسو کے ترب بج تعلیم پارسے ہمیں۔ اس وقت مکا تب کے دائرہ کو وسیع کرنے کے ساتھ زمری اسکولوں کے قیام کی طون قرم دینے کی شخت ضرورت ہے۔ داتم الحروف اس سے پہلے بھی بار بارکو چکا ہے کہ اس وقت میں بیادی ، قوم دینے کی شخت ضرورت ہے۔ داتم الحروف اس سے پہلے بھی بار بارکو چکا ہے کہ اس وقت میں بیادی ، کام یہ بہر کرا بتدائی تعلیم کے نفام کو ہم اپنی آنے والی کام یہ بہر کرا دین وابال اور زبان و تہذیب کو بچا سکیس کے مود سروں کی د بالی دین وابال اور زبان و تہذیب کو بچا سکیس کے مود سروں کی د بالی دین وابال اور زبان و تہذیب کو بچا سکیس کے مود سروں کی د بالی دین وابال اور زبان و تہذیب کو بچا سکیس کے مود سروں کی د بالی دین وابال اور زبان و تہذیب کو بچا سکیس کے مود سروں کی د بالی دین و ایمان اور زبان و تہذیب کو بچا سکیس کے مود سروں کی د بالی دین و ایمان اور زبان و تہذیب کو بچا سکیس کے مود سروں کی د بالی دین و ایمان اور زبان و تہذیب کو بچا

مدم کے دو بحدد دمولا آئی الدین میا حب ندو کالتولا آلیم میاب میدلی نددی سالانه چینوں میں وطن آئے ہے ۔ درمیان قیام بولا آئی الدین سامب کئی بار مدر سرتشر لیف لائے اور کارکوں کی بمت افز ال کی مور تمیں بیداکیں ۔ مولا آئیم میاب کو مدر سرے تعلق بی نہیں بلکہ عشق ہے ۔ وہ مدر سرکی بالی وافلا تی مدوہماری تو توات سے زیادہ کرتے ادر کر اتے دہے ہیں ۔ بی نہیں کہ وہ اپنے تعلقات سے کام لینے ہیں بلکہ بذات خور آئی بیسب سے مدر سرکے لئے بہت کے کہ کرتے دہے ہیں ۔ بی پی پی وال انہوں لے معربی تین نیکھے کو اٹ اور میال انہوں لے دائد اللہ تاکہ کو دے اور تمسیرے درب کے تمام ملاز مین کو تقریبًا اکھ سور ولیے بچول کی لا شریری " ندوہ الطلبہ" کو دے اور تمسیرے درب کے تمام ملاز مین کو این میں اور کے الفام میں اور کے الفام اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ

وہا بہت سے بواد دے
ان کے علاوہ پاکتان سے اسے بھرے مہاں بھی رائم افحد ف سے مع اور عدر سر دیجے آئے ان
یں بولانا سید تحد میں باسٹی میاحب فاس طور پر فابل ذکر ہیں۔ بوٹر کر تحقیق د پال سنگو ٹرسٹ المرفی کے
لاہور کے ڈائر کھر ہیں جس ا دارہ نے ایک درمین سے زیارہ علی ودنی تن ہیں شائع کی ہیں اور اس کے
تت ایک سر ماہی درمال منہا ج کے نام سے بحل رہے یہ موصوف سے اقد کرم منہا جکے متعدد شارے آفید
گی کا بیں ادارہ کو غایمت کیس اور انہوں نے رہی پیش کٹس کی گردائم الحروب کی جرکنا ہے جی انہیں

ل جائے کی اوردہ بڑھیش تی کے ماقہ اے مٹ کے کریں گے۔ ان معزات سے پاکشتان کے مالات پر جگنگر ہوئی جس سے اندازہ ہوا کہ جنوب کے دور میں پاکستان کے اندر جو بہت سی سیاسی ، معاشی ، معاشی اور دینی خوا بیاں بیک گرا ہیاں پیدا ہوگئی میں ۔ جزل منباد کی نے بڑی کی مستد انہیں دور کر دیا ہے ۔ یاوہ کم سے کم جب مزدد کئی ہیں ۔ پاکستان میں جوخود فرض سیاسی لوگو لکے ذکر کیے بیلار کھی ہے وہ بالکل بے اثر ہے ۔ اس کا شور مشموا با نہ یا دہ تر بی بی سی کے دیا ہوا در منہ رستان کے اخاد ات ہی میں نظر آ تا ہے ہذور ستان کے اجاد ات جمہوریت ہے دیا دہ قبی جزیلک کا امن اجاد اس میں قدروں کی ہمت افر ائی اور معاشی خوشتھا کی ہے ۔ وہ چز جزل منیا الحق کے دور میں ذیات ۔ وہ چز جزل منیا الحق کے دور میں ذیات ۔ یہ مزودی نہیں کہ ان کی دائی اور نوی لات سے آندات کی مبائے گریاں طور پر وہاں سے یہ مزودی نہیں کہ ان کی دائی اور نوی لات سے آندات کی مبائے گریاں طور پر وہاں سے

ئيد مروون اين دان عال فادي اور حيالات عدالات يا مباعظ مرعام وربر وال سيد الني والون كي يا ترات بهي متع .

ہم فی اللغة العربیة اردن کے شکر گذاد ہی کو اس نے بین سال کے اندر جینے پرچ اس کی طونے شائع ہوئے ہیں۔ ارادہ کو مجمع دے ہی اور خط لکھا ہے کہ جو جزیں آئندہ اکیٹ کی مون سے شائع ہوں گی ۔ وہ سب بھی جان دہی گا ۔ الجمع العلی دشق سے زیادہ تر ادبی ضم تے تحقیقی مضاین اور کتابیں شائع ہوئی ہیں ۔ گر اس اکیڈی سے ادبی مومنو عات کے مطاوہ، علی اور دی مومنو عات پر مضاین شائع ہود ہے ہیں ۔ گوشش کی جانے گا کہ آئندہ مبضی مضایین کے ترجے اظری ادائا و کی خدمت میں میں کے ترجے اظری ادائا و

ا متياط 🚤 🚤

ایک عیسانی نے ایام او دائی کے پاس ایک منکا شد دیا ۔ او دیما کا ب ایک خط شربطبک کے دائی کود الی مدیکے لئے اس کے کریشہد کے دائی کود الی مدیکے لئے اس کے کہا کہ اگر فط تھواتا باتشے ہوا اس کی شرط بہ ہے کریشہد الیس کے دائی در مند من شہد تو قول کرلوں کا مگر فط نہیں بچھ سکت، وہ راضی ہرگیا۔ آپ نے شہدوالیس کردیا اوراس کی مدد ہوگئی ۔

اس سے معلوم ہوا کہ کسی مقصد کے حصول یا سفارش کے لئے جو بدیے پیش کئے جاتے ہیں۔ وہ صحیح آئیں ہے۔

یہ تینوں کی بیں مرکز تعیق د دیال سنگھ ٹرمٹ لامبر بری دلا ہور نے شائع کی بیں انہیں سے ہرک بالمی وقتی ہیں انہیں سے ہرک باللہ کی دیا ہے۔ اور نا فرانوی جدبا تیت کھالی سطیت ہے ، اور نا فرانوی جدبا تیت کھالی دی ہے ، ان نفاخ مشرک ہر بہلر پر گفتگوگی گئے ہے ۔ اور پاکتان میں اس کے نفاؤ کے سلسلہ میں جو خدتات اور اعتراضات کئے جادہ ہیں ان سب کا اس میں علی جواب دیا گیاہے اور اس کے نفاؤ کی علی صور توں کی خدتات اور اس کے نفاؤ کی علی صور توں کی شائد تھی گئی گئی گئی گئی ہے ۔

اسلای نفام عدل بین ابتدا بی مختم طور براسلام کے مدل والعات اور مغرب کے عدل والفیات کے دریا ن بنیا دی فرق پرگفتگو کی گئی ہے بھواس کے بعداسلای نفام عمل کی بنیا دی صوصیات پر جاس طور پرگفتگو کی گئی ہے۔ بھرآ خریس اسلامی نظام عدل کے نفا ذیم بن مشکلات اور وقول کا ذکر کیا جاتا ہے ان کاذکر کرکے النکے حل کی صور میں تجویز کی گئی ہیں۔

بلامودی بنیک کاری پس مود سے پتے ہوئے بینگ سیم کسیے نافذ کیا جاسکتاہے ، اس پر نیداکرا م خالف احب نے بومشہور ما ہرموا شیا ت ہیں رلل گفتگو کی ہے اور پاکستان پی بن سودی بنیکگ نے موجودہ سیم کے بعض ببلوڈن پراعترامن کرکے اس کی مجے مورت بھی پش کی ہے ، مصاوبت کی بنیا د پر تائم کردہ بکیگ سیم پر مدمن نع کی موالگ کے سلسلہ پس جو فدشات پیدا ہوتے ہمیان کا اطبیا ن بخش جواب ویاہے ۔ منہا ج سہ ما ہمی شائح کردہ مرکز تحقیق، ویال سنگہ طرسط ، لا ہور یہ مرکز تحقیق لا بور کاسرا ہی مشہر اور اس کے دو مربر پیش نظر ہیں جو دوا ہم وین مومنو ما سے مشرنبرالداجتها دمنبر ے متعلق بیں بشر تمبر و دسوں برشنی ہے جس میں مشرکے مربیاں پر تملف ابل ملم نے روشی و الی ہے ، اس کو بڑھے کے بعد کا ہوگا ہے جس میں مشرکے مربیاں پر تملف ابل ملم نے روشی کا اس سلسل کا سب کے بعد کا ہ مندون مولانا ریاض الحسن اوری مسا حب کا مضون ہے جو تاریخ عشرے متعلق ہے جس میں پاوری ونیا کے نقل م عشر وائج مقا انقل م عشر وائج مقا انقل م عشر وائج مقا اس کی بھی وری تفصیل معنمون نظار نے کردی ہے ، یہ تبر اپنے پر فاصے کی چیز ہے ۔

اجتہاد نمبریں مبیداک نام سے ظاہر ہے المبہا دکے ہر پیلی پر فسٹگوکی گئی ہے انٹر ا راجہ الم ابو-ونیفہ الم ماکٹ ، الم شافی الم احد بن صنبل کے نقط نظری تعفیل کے ماتھ نقر جعفر ککے نقط نظری بھی وہنے اس میں لے تی ۔ اس مخبر کے بعض جندر مات غزنی خی اور ابیض نفر نان کے لائق ہیں ۔

مرکز تحقق کے قیام کوہدی زیادہ زمانہ نہیں گرز اگراس کے ڈائر کٹر مولا ناسید محدثین مما ب کی کوشش لائن تحسین ہے کداس ا دارولے اتن طیدا تناقبتی موادا بل علم کے لئے فراہم کردیا ہے -

پکتان میں اس وقت اسلای نظام کے قیام جو جدوجبد صدر سنیادالحق اوران کی عبلس شوری کے۔ زر معید ہوری ہے۔ ان کی بول سے اس کی اہمیت بھی معلوم ہم تی ہے اور ایسا عموس ہوتا ہے کہ ایکر اس کواگر نغر بدنہ کی تو پاکتان ملد ہی فلاحی اسلامی اسٹیٹ بن جائے گا۔ (مجلے سے mic State) ماہ کا ماہ کا ماہ کا ماہ

ر بقیده ۶- باب الاستفسا روالجواب)

الدین فرزخت کرنے کے بعد تو بہ بھی جا کر ہیں ، اس کے لئے صدفہ فردی ہے ۔ گرموال یہ ہے ہوئے ورسی کر طرح ہم ہم بھر جا کمہ ہ افعا الله حال بہ النہ الله النہ ت کے عقت یہاں شروع ہیسے برکی نیت نہیں کی ۔ بہ یس رسیسے بہلی چزیہ ہے کہ مو ہوب لؤکو الک بنا دیا جائے ۔ یہاں اس نے الک بنانے کی نیت کی ہی ہیں ۔ کھر قرباً فی کرفے والانو کسی عزیب کو نہیں دے دہے اور نہ اے معلم ہے کہ کس کویہ دیا جائے گا ۔ پھر سجد کے فرب اور نہ اے معلم ہے کہ کس کویہ دیا جائے گا ۔ پھر سجد کے فرب اور سے دمی فرق یہ موسکہ ہے کہ سر اور سے دمی فرق یہ موسکہ ہے کہ مدمراس کا عمل ہے اس لئے کہ یہ درمہ میں عزیب عبد کے لئے یا جا گئے اور شروع ، یسے پرنیت ہو ق کے مدر اس کا محل ہے اس لئے کہ یہ درمہ میں عزیب عبد کے لئے اور شروع ، یسے پرنیت ہو ق اس طرح کے ہر کے درائے دلگا اناجا کر ہے اور الیا گئے والے اس کا کہ فی معروف کو ج اس کے درائے دلگا اناجا کر ہے اور الیا گئے والے گئے وا

فكوسلسة أجاكب كراس كى دوهنى يرمي اماى ارتخ مرتب كى باسكى ب اس كاب كابيا ، يربيشن للالعنين سيتانع واخا ا مل كا صبيحا به ما بعير في مرتبه مود المبين المرام المرا يهِ دى يا عِيالِيَّ سِيِّة احدانهِ وسنْ اطاح قبول كِيا. اس كنّاب بِي تقريبًا موصفى كما الكِفْبِيِّي مقدم مجلب عبريج عرب کے سود دنصادی کی بوری اریخ ساسے اماتی ہے . اس بر مولامًا عبدالما جدد المادي مروم كاديا برسي ب . اس وضر مي بين المان بن كفاكن م كأم برج دنس ب خطيم لكاح إلكام كون بروند دياوانات ده والريم في المومد ملي الما المام ال ادرياكا بمرمانرق بايت الداملات ماخرى بيفامه ومرماس کالفاظد مرادی مات می اس اوراندوم و گوراندوم و گوراندوم و گار می ایس می ایس ایس ایس ایس ایس کالفاظد مرادی می است ألك الك لفظ كى البي و ترتشر ع كى كى يا بركام كو تع بنسيم كمن كم قابل به يوت ويوا مانظ مميب الشمامي دوى كے تلم سے ب صفحات ، قيمنت علم المول كى إلى المن منطلك معرب ووانى بى ملون ابى برار اور يسود را كالم غرائے ہیں اے روانا میب الله ما مدی المرامة ارتبادے مرمب کیلے اس کابہت مامد ا بنام المنر تان سي مى تا ي مويكاب ، اب يه جوام إسد كما بن سك ين داراتا الف دالترم مامة الرشاد كاطرف عدفاع كة جارب ب وهد اسلامى اورد ورور مريد كيمسائل يمرم الم جامة الرشاد كان معا بنائه بروي م مادف اللمكذه ين شائع بدي بي يا متلف سيمينارون بي يرف كي ين بي بديدما للكال کیلے دد بیادی دام کائی میں بن کا روستی بدید سے مدید سال مل کے ماسکتے ہیں ، رکاب ماددین

منی شایع بدق ادراس برارد داکیژی نے بعنف کو انعام می دیاہے۔ تعیت العظامی عضائیت و تشکیل احد نیم کمنہ جا سے الرشاد . رشاد نگر تہ اعظم گڈے۔ یوبی

Monte Andreas Established

شهرانام كده كامشهواداد مامعت الرساد المنظمين دواري كافيد

ول تو شعب سي كن موطلب ابتدائي اوراعلى دين تعليم حاسل كريسيمي - وقره ورب عنديان

المالة المراسي - اداك عكافعة

ادارے کا سال نزر و کا کاکھ وہ ہے نے زیادہ ہے۔

ادار معان البادك من مرس معطور الماري ما مقال من المعان المرائد الماري المعان المرين دبان ا دماوي الموادي المرين الماري الموادي الموادي المرين الماري الموادي الموادي

ملوعه زنشاط برسائمه فيغوية باد